

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«13» августа 2023 г.

Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Ниточка-иглолочка»

Возрастная категория – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Зограбян Диана Суреновна
Гончар Ольга Юрьевна

г. Калуга,
2023год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ниточка-иглочка»
Автор программы	Зограбян Диана Суреновна, Гончар Ольга Юрьевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Ниточка-иглочка»
Учреждение реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «ЮТТиС»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г.Калуга, ул. Болотникова, д. 24
Год разработки	2023 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год - 144 часа 2 год - 216 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	7-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная (стационарная).
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основании Положения о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты. Обучение многим техническим приёмам мастерства доступно детям в любом возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества, тем более что в современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для ребят видов рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях в целях развития творческого потенциала.

Изучение вышивки и техники изонити, как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Ниточка-иглолочка» способствует развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности; оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни; приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки и техники изонити;

Актуальность программы состоит в соответствии целей и задач потребностям современного образовательного процесса и обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет обучающимся научиться вышивать простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Педагогическая целесообразность. Обучение вышивке способствует воспитанию ценных качеств личности обучающегося: трудолюбия, аккуратности, самостоятельности. Чтобы у ребёнка в будущем обучение складывалось успешно, ему необходимо приобрести полезные трудовые навыки и умения. В процессе обучения дети знакомятся с инструментами для вышивки, учатся бережно относиться к материалам, учатся ставить цели и намечать пути их достижения.

Занятия изонитью способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Обучающиеся учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты.

Цель: Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту;
- способствовать приобретению и развитию допрофессиональных навыков.

Развивающие:

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитать любовь и интерес к особенностям искусства;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

В данную программу включены мероприятия воспитательно-познавательного характера, что способствует воспитанию у детей художественного вкуса, аккуратности, терпения, развивают эстетическое восприятие мира.

Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7 - 12 лет. В объединение принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Годовая программа рассчитана на 144 часа первого года обучения и 216 часов второго года обучения.

Количество детей в группе 1 года обучения 12 человек, в группе 2 года – 10 человек.

Форма реализации программы очная. При особых условиях программой допустимо дистанционное обучение. Для данной формы обучения создана группа в ВКонтакте (https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga), где опубликован весь необходимый материал, дополнение к темам. Обучающиеся и их родители имеют свободный доступ к сайту и размещенной на нем информации, а также обратную связь с педагогом. Связь с обучающимися осуществлялась через WhatsApp, Viber и видеосвязь в группе в ВК.

Формы организации образовательного процесса.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий:

- лекция
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- итоговое занятие;
- практическое занятие.

Формы отслеживания результатов

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей, обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи

обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте (Приложение №1, №2).

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- тестирование;
- анализ результатов викторины;
- анализ выполнения практической работы.

Итогами достижений обучающихся являются выставки работ и конкурсы, проводимые между объединениями подобной направленности. Работы оцениваются не только качеством и правильностью выполнения модели, но и творческой инициативой, фантазией привнесенной в изготовление поделки.

На заключительном занятии подводятся итоги работы объединения и определяются лучшие обучающиеся.

Планируемые результаты обучения по программе:

Метапредметные результаты обучения.

1 год обучения:

Личностные результаты обучения:

- способен организовать свою деятельность,
- стремится к получению новых знаний,
- ориентирован на понимание успеха.

Регулятивные УУД:

- внимателен, управляет своим поведением,
- планирует деятельность,
- задание стремится выполнить хорошо.

Познавательные УУД

- сформированы практические навыки и умения,
- способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.

Коммуникативные УУД

- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми,
- умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.

2 год обучения:

Личностные результаты обучения

- задание выполняет самостоятельно,
- в случае необходимости обращается с вопросами,
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.

Регулятивные УУД

- удерживает внимание,
- выполняет инструкцию взрослого,
- обсуждает проблему,
- отвечает на вопросы по содержанию,
- способен работать по плану.

Познавательные УУД

- проявляет интерес к вышивке, получению новых знаний,
- различает и называет инструменты; цвета и оттенки.

Коммуникативные УУД

- способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками,
- договариваться и объединяться для достижения общей цели,

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Предметные результаты освоения программы

К концу **первого** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

К концу **второго** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды изученных швов;
- Последовательность выполнения работы.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных швов.

Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

1) Задания для закрепления материала:

- кроссворды;
- тесты;
- практические задания.

2) Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой;
- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	2	2	-
Раздел 1. Вышивка	58	21	37
Тема 1.1. История возникновения и развития вышивки	2	2	-
Тема 1.2. Основы цветоведения	4	2	2
Тема 1.3. Способы закрепления нити	6	3	3
Тема 1.4. Способы запяливания ткани в пальцы	4	2	2
Тема 1.5. Простые швы («Вперед иголку», «Назад иголку», «Стебельчатый»)	14	4	10
Тема 1.6. Тамбурные швы («Цепочка», «Петля в прикреп»)	14	4	10
Тема 1.7. Узелковые швы («Коралл», «Завиток», «Елочка»)	14	4	10
Раздел 2. Изонить	64	12	52
Тема 2.1. История возникновения	2	2	-
Тема 2.2. Техника изонити «Углы»	8	2	6
Тема 2.3. Комбинирование углов	14	2	12
Тема 2.4. Техника изонити «окружности»	10	2	8
Тема 2.5. Комбинирование окружности	14	2	12
Тема 2.6. Комбинирование окружности с другими фигурами	16	2	14
Выставочная деятельность	10	-	10
Мероприятия воспитатель-познавательного характера	8	-	8
Итоговое занятие	2	-	2
Итого	144	35	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты

Цель: познакомить обучающихся с правилами безопасного поведения на занятиях.

Теория: содержание курса. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Практика: Режим работы. План работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности

Формы работы: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Формы контроля знаний: викторина по технике безопасности.

Раздел 1. Вышивка

Цель: познакомить обучающихся с различными видами вышивки. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус.

Тема 1.1. История возникновения и развития вышивки

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: мини-опросы, индивидуальное отслеживание работы обучающихся.

Тема 1.2. Основы цветоведения

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: мини-опросы, индивидуальное отслеживание работы обучающихся.

Тема 1.3. Способы закрепления нити

Теория: Правила работы с иглами. Техника закрепления нити в вышивке.

Практика: Выполнение работы на различных видах ткани.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.4. Способы запыливания ткани в пальцы

Теория: Виды палец и их назначение. Техника безопасности при работе с пальцами.

Практика: Практическое занятие по запыливанию ткани в пальца

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.5. Простые швы («Вперед иголку», «Назад иголку», «Стебельчатый»)

Теория: смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

Творческая работа.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: индивидуальное отслеживание.

Тема 1.6. Тамбурные швы («Цепочка», «Петля в прикреп»)

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Творческая работа.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: индивидуальное отслеживание.

Тема 1.7. Узелковые швы («Коралл», «Завиток», «Елочка»)

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Творческая работа.

Формы работы: индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: индивидуальное отслеживание.

Раздел 2. Изонить

Цель: научить обучающихся правилам вышивания изонитью. Уметь определять лицевую и изнаночную стороны изделия, научить последовательности заполнения углов, научить обучающихся последовательности заполнения нитью окружности. Выполнение индивидуальных проектов в технике «изонить».

Тема 2.1. История возникновения

Теория: История возникновения техники «изонить». Особенности работ в этой технике.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

Практика: Подготовка шаблонов для работы в технике «изонить».

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: беседа.

Тема 2.2. Техника изонити «Углы»

Теория: Выполнение предмета и изображения в технике изонити по трафаретам и схемам.

Анализ схем изображения и работа по ней. Особенности работы с трафаретами.

Практика: Вышивки для закрепления комбинирования углов: «Паутинка», «Шапочка – колпак», «Зонтик», «Телевизионная башня» и др.

Формы работы: Беседа с демонстрацией, практическая работа.

Формы контроля знаний: Отслеживание работы каждого обучаемого.

Тема 2.2. Комбинирование углов.

Теория: Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 и более углов.

Практика: Создание предметов и композиций, состоящих из множества углов.

Формы работы: Беседа с демонстрацией, практическая работа.

Формы контроля знаний: Отслеживание работы каждого обучаемого.

Тема 2.3. Техника изонити «окружности».

Теория: Выполнение предмета и изображения в технике изонити по трафаретам и схемам.

Анализ схем изображения и работа по ней.

Практика: Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 кругов.

Формы работы: Беседа с демонстрацией, практическая работа.

Формы контроля знаний: Отслеживание работы каждого обучаемого.

Тема 2.4. Комбинирование окружности.

Теория: Особенности работы с трафаретами.

Практика: Вышивки для закрепления комбинирования окружностей: «Воздушные шары», «Снеговик», «Одуванчики» и др.

Формы работы: Беседа с демонстрацией, практическая работа.

Формы контроля знаний: Отслеживание работы каждого обучаемого.

Тема 2.5. Комбинирование окружности с другими фигурами.

Теория: создание из углов и окружностей образов птиц и животных. Создание сюжетных композиций с использованием разных по величине окружностей и углов. Составление узора.

Практика: Выполнение работ в технике «изонить» с использованием базовых форм.

Формы работы: Беседа с демонстрацией, практическая работа.

Формы контроля знаний: Отслеживание работы каждого обучаемого.

Выставочная деятельность

Цель: выявление одаренных обучающихся, определение уровня обучения по данной программе.

Теория: Проведение викторин. Выставки.

Практика: участие в очных и заочных конкурсах. Выставки поделок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: выставки.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: воспитать у обучающихся эмоционально-эстетические чувства, гармоничное развитие, восприятие красоты, любовь к декоративно-прикладному творчеству. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Теория: Беседы. Экскурсии на выставки. Просмотр видеоматериалов. Чтение литературы.

Формы работы: Беседа с демонстрацией.

Формы контроля знаний: мини-опросы.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов обучения за год. Организация выставки детских работ. Награждение.

Формы работы: групповая.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты	3	3	-
Раздел 1. Вышивка	114	24	90
Тема 1.1. Вышивка крестом	27	9	18
Тема 1.2. Вышивка гладью	30	9	21
Тема 1.3. Вышивка с использованием различных швов и техник	57	6	51
Раздел 2. Изонить	66	6	60
Тема 2.1. Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности	66	6	60
Выставочная деятельность	18	-	18
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Итоговое занятие	3	-	3
Итого	216	33	183

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты

Цель: познакомить обучающихся с правилами безопасного поведения на занятиях.

Теория: содержание курса. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Практика: Режим работы. План работы. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности

Формы работы: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Формы контроля знаний: викторина по технике безопасности.

Раздел 1. Вышивка

Цель: познакомить обучающихся с видами вышивки гладью и крестом. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус.

Тема 1.1. Вышивка крестом

Теория: история ремесла, область применения. Технология выполнения работы. Виды канвы и ее назначение. Правила по подбору игл и нитей. Способы наращивания и закрепления нити. Выбор и зарисовка схем. Работа в две нити и в одну. Цветовые переходы. Знакомство с приемами «болгарский крест», крест, полу крест, гобеленовый шов.

Практика: выполнение практической работы, вышивка по канве по предложенным образцам и схемам.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.2. Вышивка гладью

Теория: Историческая справка. Технология и основные приемы вышивки гладью.

Демонстрация образцов. Современное использование этого вида творчества. Технология выполнения швов. Перенос рисунка на ткань с помощью кальки. Правила увеличения или уменьшения рисунка.

Практика: Подготовка эскизов для работ. Подбор ниток для выполнения поставленных задач. Выполнение работ по предложенным образцам и схемам.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: отслеживание результатов.

Тема 1.3. Вышивка с использованием различных швов и техник

Теория: Правила сочетания различных ниток в вышивке. Демонстрация образцов.

Современные модные тенденции в вышивке.

Практика: Вышивка на канве, картинки-миниатюры, по самостоятельному выбору.

Раздел 2. Изонить

Цель: совершенствовать приобретённые знания в данной технике.

Тема 2.1. Изготовление изделий в технике «изонить» повышенной сложности

Теория: Разработка и зарисовка эскиза, технологическая карта последовательности выполнения работы, подбор цветовой гаммы, материала. Изготовление шаблонов. Подбор фона для работы. Окончательное оформление работы.

Практика: Выполнение панно на свободную тему.

Выставочная деятельность

Цель: выявление одаренных обучающихся, определение уровня обучения по данной программе.

Теория: Проведение викторин. Выставки.

Практика: участие в очных и заочных конкурсах. Выставки поделок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: выставки.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: воспитать у обучающихся эмоционально-эстетические чувства, гармоничное развитие, восприятие красоты, любовь к декоративно-прикладному творчеству. Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Теория: Беседы. Экскурсии на выставки. Просмотр видеоматериалов. Чтение литературы.

Формы работы: Беседа с демонстрацией.

Формы контроля знаний: мини-опросы.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов обучения за год. Организация выставки детских работ. Награждение.

Формы работы: групповая.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. таблицы, схемы;
2. инструктажи по выполнению швов;
3. инструктажи по технике безопасности;
4. дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Рукоделие».
5. методические разработки поэтапного изготовления изделий;
6. наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
7. образцы видов тканей;
8. таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
9. образцы с видами отделки изделий;
10. образцы поузловой обработки швейных изделий;
11. выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий;
12. контрольное задание (набор карточек)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Помещение с верхним и точечным освещением
2. Стол, стул
3. ткань (шерсть, хлопок, шелк, смесовые ткани и т.д.)
4. натуральный и искусственный мех
5. искусственная и натуральная кожа
6. природные материалы (мох, веточки, сушеная трава и пр.)
7. синтепон и другие объемные наполнители
8. тесьма, ленты
9. пряжа
10. нитки х/б, полиэстер №40-60 различных цветов
11. мелок, маркер
12. ножницы
13. распарыватель
14. иголка для шитья, английские булавки
15. линейка, карандаш
16. фурнитура (пуговицы, кнопки, бисер, пайетки и пр.)
17. проволока алюминиевая, толщиной 3 мм
18. клей ПВА и «Момент»
19. картон, пергамент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Авдулова, Т. П. Возрастная психология.[Текст]: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования/Т.П. Авдулова – М.: ИЦ Академия, 2011. – 336с.

2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2012 - 86с.

3. Бетина, О. Б. Психология и педагогика. [Текст]: учебное пособие / О. Б. Бетина. – СПб.: Вектор, 2011. – 252 с.

4. Бурундукова Л., Волшебная изонить. М., 2005.9

5. Суаре, М. Моя энциклопедия вышивки: Традиционные узоры. [Текст]/ М. Суаре – М.: Издательская группа «Контэнт», 2015. – 80с.

<https://infourok.ru/plankonspekt-po-tehnologii-na-temu-vishivka-gladyu-klass-1053837.html>

https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

http://lisitsynblog.blogspot.com/2011/01/blog-post_26.html

<http://festival.1september.ru/articles/581035/>

<http://uglichkukla.narod.ru>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://stranamasterov.ru>

<http://umelica.ucoz.ru>

Список для обучающихся:

1. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы.[Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2003. – 32с.

2. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги.[Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012. - 96с.

3. Максимова М.-Вышивка. Первые шаги. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)[Текст] /М. Максимова - М.: Эксмо-Пресс, 2012.-96с.

4. Терешкович, Т.А. Уроки вышивания.[Текст]/Т.А. Терешкович – М.: ООО «Хэлтон», 2013. – 54с.

<https://infourok.ru/plankonspekt-po-tehnologii-na-temu-vishivka-gladyu-klass-1053837.html>

https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

http://lisitsynblog.blogspot.com/2011/01/blog-post_26.html

<http://festival.1september.ru/articles/581035/>

<http://uglichkukla.narod.ru>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://stranamasterov.ru>

<http://umelica.ucoz.ru>

Список для родителей:

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. «Учись шить». Книга для учащихся сред. шк. возраста. [Текст] / - М.: Просвещение, 1988. - 158 с.

2. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы.[Текст]/ А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2003. – 32с.

3. Максимова, М.В. Вышивка. Первые шаги.[Текст]/ М.В. Максимова - М.: З.А.О. издательство Эксмо, 2012. - 96с.

https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

<https://handsmake.ru/vyshivka-gladyu-dlya-nachinayuschih.html>

https://veselyi-krestik.ru/ucimsya_vushivat/kollekciz-shvov/tamburnyj-shov.html

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Ниточка-иглолочка»
(1-й год обучения)

Критерии	Ф.И. обучающихся										
Знание и соблюдение правил ТБ											
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях											
Владение приемами работы с инструментами и лекалами											
Знание способов закрепления нити											
Знание способов и умение заправлять ткань											
Знание и умение выполнять простые швы											
Знание и умение выполнять тамбурные швы											
Знание и умение выполнять узелковые швы											
Знание различных техник изонити											
Умение комбинировать фигуры между собой											

Низкий уровень:

Обучающийся знает не все термины и понятия, используемые на занятиях, слабо владеет приемами работы с инструментами, не знает техники безопасности при работе с ними. Не может самостоятельно заправлять ткань, имеет затруднения с закреплением нити. Плохо выполняет основные швы, не умеет работать с лекалами. Работа выполнена не аккуратно. Работа в технике «изонить» выполняется с трудом.

Средний уровень:

Обучающийся знает термины и понятия, используемые на занятиях, достаточно хорошо владеет приемами работы с инструментами и лекалами. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Самостоятельно выполняет основные швы, более сложные швы выполняет при помощи педагога. Выполненные работы не совсем аккуратны. В некоторых поделках присутствуют недочеты, которые устраняются с помощью педагога в процессе работы. В технике «изонить» имеет трудности с комбинированием фигур.

Высокий уровень:

Обучающийся знает термины и понятия. Хорошо владеет приемами работы с инструментами и лекалами. Знает технику безопасности. Знает, различает и очень аккуратно выполняет все виды швов. Умеет комбинировать ткани, правильно применять фурнитуру. Работа выполнена очень аккуратно. Знание и умение комбинировать между собой техники изонити.

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы
«Ниточка-иглолочка»
(2-й год обучения)

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях												
Умение самостоятельно работать со схемами и технологическими картами												
Умение увеличивать и уменьшать размеры лекал												
Умение выполнять окончательную обработку изделий												
Умение обрабатывать края изделий												
Умение выполнять цветные переходы												
Освоение техники вышивки крестиком												
Освоение техники вышивки гладью												
Знание и соблюдение правил при вышивании на каротне												
Самостоятельное изготовление шаблонов для изонити												

Низкий уровень:

Знает термины и понятия. Не соблюдает технику безопасности при работе с инструментами. С трудом раскладывает лекало на материале. Испытывает затруднения при выборе ткани для изделия. Окончательную обработку изделия выполняет при помощи посторонних. Не владеет техниками вышивки.

Средний уровень:

Обучающийся знает термины и понятия, используемые на занятиях. Умеет работать с инструментами и материалами, знает технику безопасности. Умеет раскладывать лекала на ткани, работать со схемами. Испытывает затруднения с увеличением и уменьшением размера лекал. Выполняет окончательную обработку изделия после изготовления под руководством педагога. При вышивании испытывает затруднения в технике. Изготовление шаблонов выполняет под руководством педагога.

Высокий уровень:

Обучающийся знает термины и понятия, используемые на занятиях. Умеет пользоваться инструментами, знает технику безопасности при работе с ними. Умеет раскладывать лекало на ткани, самостоятельно работать со схемами и технологическими картами. Умеет увеличивать и уменьшать размеры лекал. Работы аккуратные. Техники вышивки освоены в полном объеме.

Умеет выполнять окончательную обработку изделий после изготовления. Предлагает усовершенствовать внешний вид изделия, вносит свои предложения по ее видоизменению.