

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«23» августа 2023 г.

Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«МОЯ МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

*Возрастная категория – 7-12 лет*

*Срок реализации – 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Зограбян Диана Суреновна*

*Гончар Ольга Юрьевна*

*г. Калуга,  
2023 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Моя мягкая игрушка»
Авторы программы	Зограбян Диана Суреновна, Гончар Ольга Юрьевна
Должность автора	Педагоги дополнительного образования
Название объединения	«Моя мягкая игрушка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «ЮТТиС»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г.Калуга, ул. Болотникова, д. 24
Год разработки	2023 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа 2 год- 216часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	7-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная (стационарная).
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана на основании Положения о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

В настоящее время, время научно-технического прогресса, век компьютерных технологий необходимо развивать у обучающихся интерес к декоративно-прикладному творчеству. Огромное значение в творческом развитии обучающихся имеет игрушка, сделанная своими руками. Это занятие способно пробуждать и развивать детскую фантазию.

Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками.

Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, на развитие декоративно-прикладного творчества.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что она позволяет соединить трудовое обучение с игрой, со сказкой, когда сказку и его персонажей можно создать своими руками. Изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

**Новизна** данной программы в том, что обучающиеся учатся изготавливать игрушки из разных видов материалов: ткани, меха, пуговиц, ниток, перчаток, картона, пушистого материала, учатся делать сюжетные картины, использовать ткань в аппликационных работах. Занимаясь моделированием игрушек, обучающиеся познают окружающий мир, анализируют полученные знания и в будущем учатся применять их не только в изготовлении игрушек. Развиваются творческие способности, фантазия, глазомер, объемное мышление, терпение и настойчивость в достижении цели.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общась между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

В процессе реализации программы обучающиеся знакомятся с историей развития игрушки, с народными промыслами, участвуют в планировании предстоящей работы, проводят необходимые расчеты, пользуются выкройками, привыкают к усидчивости.

Основная **цель программы** формирование прикладных умений, развитие детской фантазии и художественного вкуса. Создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

В данную программу включены мероприятия воспитательно-познавательного характера, что способствует воспитанию у детей художественного вкуса, аккуратности, терпения, развивают эстетическое восприятие мира.

Основными **задачами программы** 1 года обучения являются:

Образовательные:

- обучить навыкам ручного труда;
- изучение истории возникновения игрушки и ее роль в жизни людей

Воспитательные:

- воспитание усидчивости и аккуратности при создании игрушек;
- воспитание любви к труду, природе, традициям родного края;
- сплочение детского коллектива, воспитание личностных качеств

Развивающие

- Развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческих способностей у обучающихся

Основными **задачами программы** 2 года обучения являются:

Обучающие:

- обучить навыкам ручного труда;
- изучение пропорциональности предметов

Воспитательные:

- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- сплочение детского коллектива, воспитание личностных качеств;
- воспитание у обучающихся доброжелательности, чувства сопереживания

Развивающие:

- развитие навыков и умений в декоративном оформлении игрушек;
- развитие пространственного мышления;
- развитие фантазии, технического и творческого мышления

**Режим и продолжительность занятий**

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 7-12 лет.

1 год обучения — 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа)

2 год обучения — 216 часов (3 занятия в неделю по 2 часа или 2 занятия в неделю по 3 часа)

Набор обучающихся в объединение свободный. Количество обучающихся в группе 1 года обучения – 12 человек, в группе 2 года – 10 человек.

Обучение очное. При особых условиях возможна дистанционная форма обучения.

Для этого создана группа в ВКонтakte ([https://vk.com/dpk\\_yuttis\\_kaluga](https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga)). В группе размещен весь необходимый материал для работы. Связь с обучающимися может осуществляться через WhatsApp и группу в ВК.

### **Организационные формы и приемы обучения:**

Данная программа является модифицированной, удовлетворяет познавательный интерес обучающегося, расширяет его кругозор, обогащает навыками общения с другими обучающимися в процессе совместной деятельности.

Занятия по программе строятся на принципе постепенного усложнения преподаваемого материала. Для первого года обучения выбираются модели игрушек, выполнение которых возможно в течение 1 или 2 уроков, так как при более длительном изготовлении у ребенка может пропасть интерес к предмету.

На занятиях 2 года обучения изготавливаются более сложные модели игрушек, требующие большего времени на изготовление.

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и обучающегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, выставка, игра, экскурсия, конкурсы, практическая работа и др.

### **Формы отслеживания результатов обучения**

Результатом обучения является то, что обучающийся должен успешно освоить программу соответствующего года обучения, приобрести сумму навыков и умений. Для оценки прохождения программы, проводится систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка по критериям два раза в год. (Приложение № 1,2). Контроль позволяет определить степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное изготовление игрушки, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнять различные виды швов, умения пользоваться выкройками.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании 1 года обучающиеся должны знать:

- требования техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- технику выполнения основных швов;
- наименования различных видов тканей

должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами;
- работать с лекалами;
- выполнять основные швы и пришивать пуговицы;
- комбинировать ткани, фурнитуру, знать название основных цветов;
- изготавливать простейшие виды игрушек;

- работать в коллективе

По окончании 2 года обучающиеся должны знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами и способы работы с ними;
- иметь общие знания о производстве ткани, ее свойствах и применении;
- название тканей, применяемых в работе;
- технику выполнения основных швов;
- термины «зеркальные детали», «направление ворса», «долевая нить»

должны уметь:

- работать с инструментами и материалами;
- организовывать рабочее место;
- правильно раскладывать лекала на материале;
- увеличивать и уменьшать выкройку;
- работать со схемами и лекалами;
- вычерчивать на ткани детали игрушки, экономно расходовать материал при работе;
- выбирать ткани для игрушек;
- выполнять окончательную обработку изделия после изготовления;
- самостоятельно выполнять работу по схемам и описанию;
- работать в коллективе, оказывать помощь педагогу в проведении занятий.

Итогами достижений обучающихся являются выставки работ и конкурсы, проводимые между объединениями подобной направленности. Работы оцениваются не только качеством и правильностью выполнения модели, но и творческой инициативой, фантазией привнесенной в изготовление поделки.

На заключительном занятии подводятся итоги работы объединения и определяются самые лучшие обучающиеся.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦНЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИ И ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы инструменты.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Тема 1.1. Материаловедение. Гармония цвета.	2	2	-
Тема 1.2. Виды ручных швов.	4	1	3
<b>Раздел 2. Конструирование и оформление игрушки</b>	<b>92</b>	<b>18</b>	<b>74</b>
Тема 2.1. Работа с выкройками	6	2	4
Тема 2.2. Игольницы	8	2	6
Тема 2.3. Игрушки из помпонов	8	2	6
Тема 2.4. Игрушки из перчаток и носочков	10	2	8
Тема 2.5. Плоские игрушки	12	2	10
Тема 2.6. Игрушки из фетра	12	2	10
Тема 2.7. Полуобъемные игрушки	12	2	10
Тема 2.8. Комбинированные игрушки	12	2	10
Тема 2.9. Объемные игрушки	12	2	10
<b>Раздел 3. Игрушки в подарок</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 4. Куклы</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
Тема 4.1. Нитяная кукла	8	2	6
Тема 4.2. Куклы - обереги	10	2	8
Тема 4.3. Лоскутные куклы	8	2	6
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>43</b>	<b>101</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Первый год обучения

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.**  
Цель: Ознакомление с работой в объединения, техникой безопасности и обращения с инструментами необходимыми для шитья мягкой игрушки.

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1. Материаловедение. Гармония цвета.

Цель: познакомить с материалами для работы, рассказ о видах материалов. Знакомство с цветовым спектром.

Теория: объяснение по теме с использованием демонстрационного материала. Работа со спектром, влияние различных цветов на человека, классическое сочетание цветов в игрушке.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний:

#### Тема 1.2. Виды ручных швов.

Цель: знакомство с видами ручных швов.

Теория: объяснение по теме с использованием демонстрационного материала.

Практика: практическая работа по выполнению: сметочного, стачного, потайного, петельного швов.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение.

### Раздел 2. Конструирование и оформление игрушки.

#### Тема 2.1. Работа с выкройками.

Цель: научить правилам раскроя ткани.

Теория: Правила раскроя деталей игрушки на ткани. Долевая нить

Практика: Работа по лекалам с соблюдением правил раскроя, работа с мелом, правила и приемы соединения деталей. Первоначальное закрепление нити.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение

#### Тема 2.2. Игольницы.

Цель: изготовление игольниц своими руками.

Теория: История возникновения игольницы. Виды игольниц.

Практика: практическая работа по изготовлению простой игольницы на руку.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

#### Тема 2.3. Игрушки из помпонов.

Цель: научить нетрадиционному использованию ниток.

Теория: Виды ниток.

Практика: Изготовление помпонов из ниток. Конструирование игрушек из помпонов.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

#### Тема 2.4. Игрушки из перчаток и носочков.

Цель: научить пространственному мышлению.

Теория: Использование старых вещей, способы и приемы.



Практика: Конструирование и изготовление различных видов игрушек из носочков и перчаток.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Тема 2.5. Плоские игрушки**

Цель: научить обучающихся раскрою плоской мягкой игрушки, самостоятельному выполнению раскладки элементов мягкой игрушки.... Применить ранние изученные знания.

Теория: правила выкраивания по лекалам деталей игрушки, обработка краев сыпучих тканей. Понятие плоскости и объема. Простейшие приемы изготовления аппликаций из ткани.

Практика: Изготовление

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Тема 2.6. Игрушки из фетра**

**Цель.** Расширить кругозор детей. Познакомить с новым материалом – фетр.

Повторить технику работы со швейной иглой и выполнение «Обмёточного шва» и шва «Вперёд иголка». Повторить технику безопасности при работе с ножницами и швейной иглой.

**Теория:** научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек; научить практическим навыкам работы с фетром; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки.

**Практика:** работать с шаблонами, раскрой деталей игрушки, сборка игрушки, декорирование игрушки глазками, бисером и декоративной тесьмой, пайетками, контурами по ткани. Изготовление игрушки.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Тема 2.7. Полу объёмные игрушки**

Цель: научить технологии изготовления полу объёмной игрушки; закрепить полученные знания и умения (виды швов, правила кроя и др.).

Теория: технология изготовления полу объёмной игрушки.

Практика: Изготовление полу объёмной игрушки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Тема 2.8. Комбинированные игрушки**

Цель: формировать знания и умения в области технологии пошива комбинированной игрушки.

Теория: технология изготовления комбинированной игрушки.

Практика: Изготовление комбинированной игрушки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Тема 2.9. Объёмные игрушки**

Цель: формировать знания и умения в области технологии пошива объёмных игрушек.

Теория: технология изготовления объёмной игрушки.

Практика: Изготовление объёмной игрушки

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Раздел 3. Игрушки в подарок.**

Цель: изготовить мягкую игрушку своими руками в подарок.

Теория: из каких материалов выполнить изделие, при этом необходимо учесть требования дизайна. Правильно подобрать инструменты, подготовить оборудование. Как изготовить выкройку и лекала. Объяснить технологию изготовления изделия, соблюдая при этом правила техники безопасности.

Практика: подобрать модель игрушки, материал, изготовить лекало, вырезать детали игрушки, произвести сборку. Оформить игрушку.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: Наблюдение

### **Раздел 4. Куклы**

#### **Тема 4.1. Нитяная кукла**

Цель: научить выполнять куклу из ниток.

Теория: овладение практическими навыками изготовления **куклы**, расширение представлений о народных обычаях.

Практика: изготовление нитяных кукол.

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 4.2. Куклы-обереги**

Цель: познакомить обучающихся со значением тряпичной куклы на Руси; научить изготавливать тряпичную куклу;

Теория: овладение практическими навыками изготовления **куклы-оберег**.

Практика: изготовление куклы-обереги (кукла-пеленашка, кукла-кормилица, кукла-Зернов ушка, кукла-дом охранительница, кукла на удачу)

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 4.3. Лоскутные куклы**

Цель: научить мастерить традиционную тряпичную куклу бесшовным способом

Теория: Знакомство с народной игрушкой, беседа о старинных детских игрушках, пеленание кукол и других игрушек.

Практика: совершенствовать трудовые навыки: сворачивание, скручивание, завязывание узелка развивать ловкость, аккуратность.

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: наблюдение

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: расширение кругозора обучающихся. Воспитание интереса к прикладному творчеству. Стремление совершенствовать приобретённые навыки. Приобщение к национальным ценностям, развитие фантазии и вкуса.

Теория: беседы, экскурсии, викторины, подготовка к тематическим мероприятиям (8 Марта, Новый год, Рождество, Пасха и т.п.)

Формы работы: индивидуальная, групповая

Формы контроля знаний: мини опросы

### **Выставочная деятельность**

Цель: выявление одаренных обучающихся, определение уровня обучения по данной программе.

Теория: Проведение викторин. Выставки.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: выставки.

**Итоговое занятие**

Цель: научить самостоятельно оценивать и выбирать лучшие работы. Научить быть объективным к своим работам и работам коллектива.

Практика: награждение активных детей. Вручение благодарственных писем.

Анкетирование. Обсуждение планов на следующий учебный год.

Форма работы: групповая



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦЕНТР «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Материалы и инструменты</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Мир игрушек</b>	<b>141</b>	<b>21</b>	<b>120</b>
Тема 2.1 Игрушки-брелоки	18	3	15
Тема 2.2. Игрушки из фетра	18	3	15
Тема 2.3. Плоские комбинированные игрушки	21	3	17
Тема 2.4. Объемные игрушки из меха и ткани	21	3	17
Тема 2.5. Игрушки-конусы	21	3	17
Тема 2.6. Каркасные игрушки	21	3	17
Тема 2.7. Функциональные игрушки	21	3	17
<b>Раздел 3. Игрушки в подарок</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 4. Куклы</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
Тема 4.1. Тильды-куклы	18	3	15
Тема 4.2. Куклы-сувениры в народных костюмах	18	3	15
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>47</b>	<b>169</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2 год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: Ознакомление с деятельностью объединения.

Теория: Порядок и правила работы объединения. Инструктаж по технике безопасной работы с материалами и инструментами. Инструктаж по правилам пожарной безопасности. Обзор оборудования в кабинете.

Форма работы: коллективное занятие.

Формы контроля знаний: мини-опрос.

### **Раздел 1. Материалы и инструменты**

Цель: Ознакомление с различными материалами и инструментами, используемыми при работе в объединении.

Теория: Натуральные, искусственные, смесовые ткани. Способы работы, свойства.

Инструменты, техника безопасной работы с ними.

Практика: Изучение свойств материалов, обработка краев. Отработка навыков выполнения различных швов (шов вперед иголка, шов назад иголка, тамбурный шов, петельный шов, шов рококо). Выполнение работ с инструментами.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 2. Мир игрушек**

#### **Тема 2.1. Игрушки-брелочки**

Цель: обучение технологии шитья брелока из различных материалов.

Теория: последовательность изготовления игрушки-брелока из ткани.

Практика: изготовление игрушки-брелока.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.2. Игрушки из фетра**

Цель: познакомить обучающихся с техникой создания изделий из фетра и изготовить игрушку в данной технике.

Теория: Народные традиции в изготовлении современной игрушки. Используемые материалы, их цветосочетание. Беседа «Игрушки, необходимые в быту». Их сочетание по цвету и фактуре. Разновидности фетра. Особенности края и пошива. Беседа «Изображение животных в искусстве». Моделирование лекал. Особенности оформления мордочки, утяжка. Правила раскроя парных деталей. Фурнитура для мягкой игрушки.

Практика: Изготовление игрушек, сувениров из фетра.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.3. Плоские комбинированные игрушки**

Цель: научить раскрою плоской комбинированной мягкой игрушки, самостоятельному выполнению раскладки элементов мягкой игрушки;

Теория: ознакомить с различными способами расположения деталей бумажной выкройки на ткани; научить наиболее экономному способу расположения деталей; выбирать величину припуска на швы в зависимости от свойства ткани;

Практика: изготовление комбинированных игрушек.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.4. Объемные игрушки из меха и ткани**

Цель: научить раскрою и сборке объемных игрушек из меха и ткани.

Теория: Технология изготовления объемных игрушек. Показ образцов объемных игрушек. Разновидности тканей. Их сочетание по цвету и фактуре. Особенности кроя. Беседа «История появления игрушки». Технология изготовления и художественное оформление игрушки. Увеличение и уменьшение выкройки. Подбор ткани и меха. Правила ухода за мягкими игрушками.

Практика: Изготовление лекал. Увеличение выкройки. Набивка объемных игрушек. Моделирование выкройки. Изготовление объемных игрушек. Игрушки с висячими лапками. Изготовление домашних животных.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.5. Игрушки - конусы**

Цель: создать условия для овладения приемами изготовления игрушек из конусов.

Теория: способы изготовления конусов и виды материалов.

Практика: Изготовление игрушек на конусе.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.6. Каркасные игрушки**

Цель: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению каркасной мягкой игрушки.

Теория: Беседа «Из истории народной игрушки». Технология изготовления игрушки на каркасе. Шарнирное соединение деталей. Набивка игрушек.

Практика: Изготовление лекал. Изготовление каркасных игрушек:

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 2.7. Функциональные игрушки**

Цель: изготовление функциональных игрушек в быту.

Теория: обсуждение, назначение применение функциональных игрушек.

Практика: изготовление игрушек.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

### **Раздел 3. Игрушки в подарок**

Цель: развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе изготовления поделок и игрушек в разных техниках.

Теория: познакомить с разными техниками изготовления сувениров игрушек и поделок;

Практика: изготовление игрушек в подарок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: мини-выставки.

### **Раздел 4. Куклы**

#### **Тема 4.1. Тильды-куклы**

Цель: изготовить текстильную куклу «Тильда»

Теория: Выбор ткани (эластичность, жесткость, рыхлость.) Познакомиться с Тильдой и ее историей создания. Выбрать модель куклы. Разработать эскизы куклы. Конструировать выкройку. Представить выполненное изделие. Составить технологическую карту изготовления изделия.

Практика: создание игрушек кукол «Тильда»; начертание выкроек на кальке (или ватмане)

в реальных размерах; перенос выкроек на ткань, раскрой; соединение всех деталей; «создание» прически; раскрой и шитье одежды для куклы; «макияж»; выполнение аксессуаров и украшение тильды в соответствии какой кукла.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Тема 4.2. Куклы сувениры в народных костюмах.**

Цель: пробуждение интереса дошкольников к национальной культуре народов, через создание кукол в национальных костюмах.

Теория: история русского народного костюма. Технология изготовления куклы.

Практика: изготовить текстильную куклу и русский народный наряд на неё.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: наблюдение

#### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: расширение кругозора обучающихся.

Теория: проведение игровых форумов, беседы, викторины.

Формы работы: коллективные и индивидуальные занятия.

Формы контроля знаний: Победители в игровых форумах и выставках.

#### **Выставочная деятельность**

Цель: выявление одаренных обучающихся, определение уровня обучения по данной программе.

Практика: участие в очных и заочных конкурсах. Выставки поделок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: выставки.

#### **Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов работы объединения.

Теория: подведение итогов работы объединения. Поощрение активных обучающихся.

Демонстрация работ, участвовавших в городских и других видах выставок.

Формы работы: коллективные занятия.

Формы контроля знаний: награждение дипломами активных обучающихся.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. таблицы, схемы;
2. разработки игр;
3. инструктажи по выполнению игрушек;
4. инструктажи по технике безопасности;
5. дидактический материал, составленный из отдельных статей газет, журналов и образцов, сделанных руками детей, при участии педагога. Темы материалов: «Вязание», «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Рукоделие»
6. специальная литература по обучению выкройки и шитью (В.В. Онищенко «Мягкие игрушки своими руками», М.Э. Грин «Шитье из лоскутков», М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных «Рукоделие для детей»);
7. цветовой круг (таблица);
8. методические разработки поэтапного изготовления изделий;
9. наглядные пособия (альбомы с образцами ручных стежков и строчек, машинных швов);
10. образцы видов тканей;
11. образцы видов меха;
12. таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
13. образцы с видами отделки изделий;
14. образцы поузловой обработки швейных изделий;
15. выкройки, шаблоны; образцы готовых изделий;
16. контрольное задание (набор карточек)



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Помещение с верхним и точечным освещением
2. Столы, стулья
3. ткань (шерсть, хлопок, шелк, смесовые ткани и т.д.)
4. натуральный и искусственный мех
5. искусственная и натуральная кожа
6. природные материалы (мох, веточки, сушеная трава и пр.)
7. синтепон и другие объемные наполнители
8. тесьма, ленты
9. пряжа
10. нитки х/б, полиэстер №40-60 различных цветов
11. мелок, маркер
12. ножницы
13. распарыватель
14. иголка для шитья, английские булавки
15. линейка, карандаш
16. фурнитура (пуговицы, кнопки, бисер, пайетки и пр.)
17. проволока алюминиевая, толщиной 3 мм
18. клей ПВА и «Момент»
19. картон, пергамент

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Базин И.Я., Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала», М., Педагогика 2007 г
2. Боттон Н. «Мягкая игрушка своими руками», М., Мир книги, 2007 г.
3. Герлингс С. Мягкие игрушки. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Сара Герлингс; [пер.с англ. Е.Г.Расиной]. – М.: Эксмо,2013. – 48 с.: ил.
4. Золина Т.М., Иванова Т., «Мягкая игрушка. Забавный зоопарк», С-Пб., Терция, 2007 г.
5. Кобякова Н., «Поделки из ткани», М., Айрис-Пресс, 2006 г
6. Лапеева Н., «Шьем веселый зоопарк», М., Айрис Пресс ,2005 г.
7. Митителло К., «Любимые игрушки из меха и ткани», М., Эксмо, 2007 г.
8. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2014 г.
9. Столярова А., «Игрушки-подушки», М., Культура и традиции, 2014 г.

[https://studbooks.net/1546937/marketing/spisok\\_ispolzuemoy\\_literatury](https://studbooks.net/1546937/marketing/spisok_ispolzuemoy_literatury)

<https://www.liveinternet.ru/users/5073759/rubric/5817865>

[https://vk.com/dpk\\_yuttis\\_kaluga](https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga)

<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

[https://vk.com/my\\_love\\_toys](https://vk.com/my_love_toys)

### Список для обучающихся:

1. Березкина Н.Н., «Мягкая игрушка своими руками», Чебоксары Чувашия, 2016 г.
2. Богатеева З.А., «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях», М., Просвещение, 2001 г.
3. Якубова А.А. Мягкая игрушка: Новые модели. – СПб.: Издательский Дом «Литера»,2005. – 160с.: ил. – (Серия «Детское творчество»).

<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

<https://delaemrukami.boltai.com/topics/bolshaya-podborka-vykroek-dlya-myagkih-igrushek/>

[https://vk.com/dpk\\_yuttis\\_kaluga](https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga)

### Список для родителей:

Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., «Мягкая игрушка» С-Пб, Народное творчесво, 2017г.

Рудакова И. «Уроки бабушки Куми», М.. АСТ-Пресс, 2000г.

Шик В.. «Игрушечные мастера», М., Малыш, 2017 г.

[https://vk.com/dpk\\_yuttis\\_kaluga](https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga)

<https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Моя мягкая игрушка»  
(1-й год обучения)

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях												
Владение приемами работы с инструментами и лекалами												
Знание видов швов и умение их выполнять												
Умение комбинировать ткани												
Умение изготавливать помпон из ниток и ткани												
Знание видов ткани												
Умение работать с выкройками												
Знание правил раскроя ткани												
Освоение способов пришивания пуговиц												
Умение конструировать игрушку												

### Низкий уровень:

Обучающийся знает не все термины и понятия используемые на занятиях, слабо владеет приемами работы с инструментами, не знает техники безопасности при работе с ними. Не умеет выполнять основные швы, не умеет работать с лекалами. Работа выполнена не аккуратно.

### Средний уровень:

Обучающийся знает термины и понятия используемые на занятиях, достаточно хорошо владеет приемами работы с инструментами и лекалами. Знает технику безопасности при работе с инструментами. Умеет выполнять основные швы. Выполненные работы не совсем аккуратны.

### Высокий уровень:

Обучающийся знает термины и понятия. Хорошо владеет приемами работы с инструментами и лекалами. Знает технику безопасности. Очень аккуратно выполняет все основные швы. Умеет комбинировать ткани, правильно применять фурнитуру. Работа выполнена очень аккуратно.

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы  
«Моя мягкая игрушка»  
(2-й год обучения)

Критерии	Ф.И. обучающихся											
Знание и соблюдение правил ТБ												
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях												
Умение самостоятельно работать со схемами и технологическими картами												
Умение увеличивать и уменьшать размеры лекал												
Умение выполнять окончательную обработку изделий												
Знание и выполнение правил выкраивания и соединения деталей												
Умение обрабатывать края изделий												
Знание и соблюдение правил при создании объема												
Умение конструировать игрушку												

Низкий уровень:

Обучающийся знает простейшие термины и понятия. Умеет работать с инструментами, знает технику безопасности. Не умеет раскладывать лекало на материале, не умеет правильно выбирать ткани для изделия. Не умеет выполнять окончательную обработку изделия после изготовления.

Средний уровень:

Обучающийся знает термины и понятия используемые на занятиях. Умеет работать с инструментами и материалами, знает технику безопасности. Умеет раскладывать лекала на ткани, работать со схемами. Не умеет увеличивать и уменьшать размер лекал. Выполняет окончательную обработку изделия после изготовления под руководством педагога.

Высокий уровень:

Обучающийся знает термины и понятия используемые на занятиях. Умеет пользоваться инструментами, знает технику безопасности при работе с ними. Умеет раскладывать лекало на ткани, самостоятельно работать со схемами и технологическими картами. Умеет увеличивать и уменьшать размеры лекал.

Умеет выполнять окончательную обработку изделий после изготовления.

Предлагает усовершенствовать внешний вид игрушки, вносит свои предложения по ее видоизменению.