

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
26 » августа 2022 г.

Протокол № 20
от 26 » августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«В мире творчества»

Возрастная категория: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Жукова Анна Павловна

г. Калуга,
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «В мире творчества»
Автор программы	Жукова Анна Павловна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«В мире творчества»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Ровесник»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Жукова, д.8
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Краткосрочная, 1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год - 72 часа/144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5-11 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что современное общество в условиях социально – экономической ситуации нашей страны ждет от молодежи творческого подхода, инициативности и социальной активности. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению проблем, уверенно себя чувствует в самых неожиданных жизненных ситуациях. Чем раньше начать формирование перечисленных умений и навыков, тем проще будет проходить адаптация в сложных жизненных условиях. Исходя из того, что любой вид искусства обладает нравственной, познавательной и эстетической ценностью, то вбирая в себя исторический опыт многих поколений, оно имеет колоссальное значение для развития личности, развивая эстетический вкус, логику, коммуникабельные качества, мышление, повышая культурный и духовный уровень обучающихся и активизируя их творческие способности.

Новизна данной программы в том, что она предполагает от изучения основ художественного изображения и декоративно-прикладного творчества перейти к самостоятельному созданию произведений искусства на основе совместного замысла.

Многообразие программы позволяет обучающимся экспериментировать, знакомит их с различными видами искусства и техникой работы с бумагой (аппликацией, оригами и т.д.), взаимодействуя с педагогом не только в стандартной, но и в игровой форме, что влечет за собой больший интерес к обучению.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие не только эстетических и творческих особенностей личности, но и на ее исследовательскую мыслительную деятельность, развитие пространственного мышления. Обучаемый постоянно совмещает и объединяет в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Педагогическая **целесообразность** общеразвивающей программы заключается в формировании у обучающихся чувства ответственности, в развитии эмоциональной сферы, эстетических навыков и экологических знаний. Программа предусматривает индивидуальные и коллективные работы. Коллективные работы помогают адаптироваться личности в коллективе, а следовательно и в современном обществе.

Цель: формировать духовно-нравственную культуру личности, приобщать к художественным ценностям посредством приобщения к изобразительной деятельности, народному творчеству и декоративно-прикладному искусству.

Задачи

Обучающие:

- обучить навыкам рисования с натуры, по памяти;
- освоить технологию работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- познакомить воспитанников клуба с приемами выполнения изделий из бумаги;
- пробудить интерес, как к самостоятельному, так и к коллективному творческому процессу;
- стимулировать познавательную активность воспитанников посредством приобщения их к основным видам деятельности, предложенным данной программой.

Воспитательные:

- изучить этнографические традиции родного края;
- сформировать ценностное представление о декоративно-прикладном искусстве, как о части культуры общества;
- организовать коллективную творческую деятельность воспитанников;

- закреплять навыки групповой работы, совершенствовать коммуникативные умения воспитанников;
- воспитать бережное отношение к окружающему миру, интерес к природе;
- воспитать интерес к народному творчеству;
- привить эстетическую направленность мнений и воззрений.

Одной из форм реализации воспитательной функции являются мероприятия воспитательно-познавательного характера, которые включают в себя гражданско-патриотическую направленность (подготовка и участие в мероприятиях на День Победы, изготовление и украшение открыток и вручение их ветеранам), нравственно-духовную направленность (подготовка и участие в мероприятиях на День матери, Международный женский день, День защитника Отечества т.п., конкурсы плакатов, просмотр художественных и документальных фильмов).

Развивающие:

- развивать способности эстетической оценки окружающего мира;
- стимулировать развитие рефлексивных способностей обучающихся, их интерес к самому себе, как к субъекту мира;
- развивать навыки социальной адаптации воспитанников;
- способствовать творческой самостоятельности обучающихся, развивать пространственное воображение;
- совершенствовать их конструктивное мышление и художественный вкус;
- стимулировать рефлексивные способности и развивать творчески одаренных воспитанников.

Модифицированная программа «В мире творчества» представляет собой синтез примерных образовательных программ по предметам «Живопись», «Композиция», «Конструирование из бумаги», «Декоративно-прикладное искусство», «Народные промыслы».

Программа «В мире творчества» имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Особенностью программы является тот факт, что разделы программы могут пересекаться между собой, а одним из методов обучения является игровой метод, который помогает в легкой форме усвоить новый материал или закрепить уже полученные знания, умения и навыки. В зависимости от конкретных условий и интересов обучающихся, руководитель может вносить в программу свои изменения.

Обучающиеся могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Обучение по данной программе способствует развитию обучающихся мелкой моторике рук, улучшению внимания, умственных способностей, развивают чувства художественного вкуса, а также развивают активность, самостоятельность, инициативность, умение воспринимать действительность и воплощать художественный образ, воображение, гибкость и оригинальность мышления, художественную интуицию, умение работать в коллективе.

Возрастная категория: 5 – 11 лет.

Срок реализации программы: 1 год

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В случае необходимости допускается 72 часа в год. Продолжительность занятий для обучающихся от 7 лет и старше - 45 минут. Продолжительность занятий для обучающихся до 7 лет - 30 минут.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребёнка, формирование его личности.

Занятия по темам программы проводятся в теоретической и практической форме. Каждая новая тема начинается с объяснения в форме беседы или просмотра видеоматериала.

В процессе обучения педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Педагог может вносить изменения и содержания тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического использования.

Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Основная форма проведения занятий – групповая. В целях наиболее успешного усвоения учебного материала и стимулирования творческих способностей, занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что обеспечит подход к личности каждого члена коллектива и организации его самостоятельной и творческой детальности по направлению работы объединения. Индивидуальные занятия с обучающимся предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек).

Встречи с искусством на каждом уровне воздействует на характер и волю человека, обогащает его духовный мир. Рисование помогает познать окружающее, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, а обучение в работе с бумагой является более сложным, но не менее важным элементом программы. Оно формирует пространственное воображение, развитие мелкой моторике, способность к образному мышлению, учит точности расчета.

Дидактические игры – прекрасная возможность дать обучающимся в ненавязчивой форме представление об инструментах и материалах, используемых человеком в процессе труда, научить элементарным навыкам их использования, расширить знания о том, что связано с трудовым обучением воспитанников.

Дидактические игры чаще всего применяются для закрепления и повторения пройденного, но иногда возможно их включение на этапе подготовки к усвоению нового материала. Они сочетаются с рассказом, беседой, объяснением учителя, наблюдениями, упражнениями. Место и характер игры диктуются изучаемой темой, составом группы, подготовленностью детей. Использование игр позволяет заинтересовать их, вызвать положительные эмоции, что повышает эффективность обучения.

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся должны знать:

- виды искусств;
- основные художественные понятия;
- отличать основные виды и жанры ИЗО;
- основы цветоведения;
- особенности декоративного изображения;
- назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни;
- знание основных приемов работы с бумагой;
- различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мягкая бумага, аппликация, конструирование из бумаги;
- знание техники безопасности при работе с ножницами.

должны уметь:

- соблюдать основы цветоведения;
- смешивать краски;
- комбинировать различные способы работы с бумагой, для достижения выразительности художественного образа;
- определять наиболее рациональные способы соединений деталей между собой, способы наиболее рационального использования материалов;

- владеть практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни;
- составлять композицию, определять композиционный центр, равномерно распределять по полотну элементы.

Формы отслеживания результатов обучения

Освоение рабочей программы «В мире творчества» сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестации воспитанников. При её реализации оценка индивидуального развития обучающихся в рамках педагогической диагностики.

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- вводный контроль (проводится в начале учебного года - сентябрь);
- промежуточный контроль (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие - январь);
- итоговая аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы в конце второго полугодия, в конце обучения по программе - май)

Вводный контроль определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся на начало учебного года. Целью входного контроля является: изучение мотивации обучающегося к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности.

В ходе **промежуточной аттестации** осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе по итогам полугодия. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогической диагностики знаний, умений, навыков учащихся по уровням (высокому, среднему и низкому). Для обучения по программе 72 часа в год промежуточная аттестация не предусматривается.

В ходе **итоговой аттестации** осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса этой программы в целом.

Формы и методы контроля/аттестации, содержание материала контроля определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания программы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала (приложение №1). Отслеживание личного развития детей и их практические навыки осуществляется методом наблюдения; результаты заносятся в таблицу мониторинга результатов по программе (приложение №2), а также в протоколы промежуточной и итоговой аттестации объединения.

Условия реализации программы в активированные дни и в период карантина

В соответствии с положением «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ, в активированные дни и в период карантина программа «В мире творчества» может быть адаптирована для дистанционного обучения.

При использовании дистанционного обучения обучающийся будет иметь возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе через электронную почту, используя для этого все возможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог, реализующий данную программу выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удалённо

восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.

Управляемость программы

В современных условиях программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов на платформах для проведения онлайн-занятий Zoom и Discord, а также в Skype, социальных сетях и с помощью электронной почты.

Обучающиеся могут быть сформированы в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

В рамках программы проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения).

При реализации программы при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

В рамках программы педагог может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы может сопровождаться созданием уникальных модулей и частей инфраструктуры в зависимости от профиля и возможностей образовательной организации.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(72 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	12	6	6
Тема 1.1. Основы графики.	2	1	1
Тема 1.2. Инструменты и материалы, применяемые в работе.	2	1	1
Тема 1.3. Основы живописи	4	2	2
Тема 1.4. Основы композиции	4	2	2
Раздел 2. Народные промыслы	9	3	6
Тема 2.1. Устное народное творчество.	3	1	2
Тема 2.2. Знакомство с промыслами России	3	1	2
Тема 2.3. Народные промыслы в Калужской области.	3	1	2
Раздел 3. Роспись	9	4	5
Тема 3.1. Роспись. Виды народной росписи.	4	2	2
Тема 3.2. Знакомство с Городецкой росписью	5	2	3
Раздел 4. Орнамент	7	3	4
Тема 4.1. Орнамент в искусстве разных народов	2	1	1
Тема 4.2. Формы и мотивы орнаментов.	5	2	3
Раздел 5. Художественно-дидактические игры и упражнения	6	-	6
Тема 5.1 Игры с предметами	2	-	2
Тема 5.2 Настольные игры	2	-	2
Тема 5.3 Словесные игры	2	-	2
Раздел 6. Конструирование из бумаги	8	2	6
Тема 6.1 Оригами. Поделки из бумаги и картона.	4	1	3
Тема 6.2 Аппликация	4	1	3
Раздел 7. Творческая мастерская	5	-	5
Тема 7.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам	5	-	5
Выставочная деятельность	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	5	5
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	72	25	47

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(72 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: введение в образовательную деятельность.

Теория: рассказ, беседа о значимости декоративно-прикладного творчества в жизни людей, инструктаж по ТБ на занятиях, при пожаре, знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: упражнения на знакомство.

Форма работы: групповое занятие.

Формы контроля: опрос, викторина по итогам беседы о ТБ.

Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Цель: формирование у детей интереса к искусству, близкое соприкосновение с ним, формирование чувства красоты.

Тема 1.1 Основы графики.

Теория: знакомство с курсом программы. Знакомство с различными графическими материалами, способами работы с ними. Знакомство с понятиями: линия, тон, форма, пропорция, пространство.

Практика: изображение животных, изображение несложного натюрморта.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 1.2 Инструменты и материал, применяемые в работе.

Теория: история первой краски; состав красок; виды красок, кистей, лаков; дерево, виды, породы; правила обработки древесины.

Практика: подготовка инструментов и материалов, применяемых в работе.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3 Основы живописи

Теория: фоновая живопись и ее специфика; основы цветоведения.

Практика: радуга на бумаге; игры с цветом; рисунок с натуры, рисунок по представлению; сравнение, создание декоративной композиции на основе изученного материала.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.4 Основы композиции.

Теория: рассматривание репродукций известных художников. Правила построения композиции, использование цветовой гаммы, инструменты и материалы для построения композиции.

Практика: композиционное построение работы, рисование пейзажа разного времени года, используя различные материалы: акварель, гуашь.

Форма работы: индивидуальное занятие, групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Народные промыслы

Цель: углубить представления обучающихся о культуре и творчестве русского народа; изучить традиционные промыслы и ремесла Калужской области.

Тема 2.1 Устное народное творчество. Его связь с НХП.

Теория: беседа о сказках и сказочных героях; основные сюжеты мастеров — герои сказок, легенд, мифов; значение сказок в истории народных промыслов; разнообразие видов народных промыслов.

Практика: изображение русской избы.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2 Знакомство с промыслами России.

Теория: основы художественного ремесла.

Практика: работа с природным материалом.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выставка работ.

Тема 2.3 Народные промыслы в Калужской области.

Теория: история и традиции земли Калужской; чем занимались наши предки; знакомство с Калужскими ремеслами.

Практика: изображение Хлудневских игрушек.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Роспись

Цель: развитие художественного изобразительного творчества обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.1 Роспись. Виды народной росписи.

Теория: понятие народной росписи; утилитарное, эстетическое и бытовое значение расписных предметов; виды народной росписи; показ наглядных пособий; просмотр фильмов о центрах народных промыслов.

Практика: рисунок на выбор.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2 Знакомство с Городецкой росписью.

Теория: история возникновения, традиции мастеров; назначение предметов; основные сюжеты и мотивы в росписи Городца; специфика Городецкой росписи.

Практика: изображение Городецкой прялки.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Орнамент

Цель: формирование у обучающихся представлений об орнаменте.

Тема 4.1. Орнамент в искусстве разных народов

Теория: символика цвета, законы построения орнамента; бытовой и художественный орнамент; специфика русского орнамента, отличие от других народов.

Практика: изображение растительных и геометрических элементов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Формы и мотивы орнаментов.

Теория: формы орнаментов, детали и их значение, зеркальность, повтор, орнамент в полосе, орнамент в круге, растительный орнамент.

Практика: выполнение простейших узоров орнамента.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Художественно-дидактические игры и упражнения

Цель: развитие познавательных способностей у обучающихся, получению новых художественно-эстетических знаний, их обобщению и закреплению в игровой, развитие коммуникативных качеств.

Тема 5.1 Игры с предметами.

Практика: игры с предметами «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Тема 5.2 Настольные игры.

Практика: настольные игры «Лото», «Детское домино», «Мемо» и др.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Тема 5.3 Словесные игры.

Практика: словесные игры «Найди, о чем расскажу», «Буриме», различные головоломки и т.д.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Раздел 6. Конструирование из бумаги

Цель: создание условий для развития творческих способностей и ручных умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 6.1 Оригами. Поделки из бумаги и картона.

Теория: лекция - беседа об истории оригами, условных обозначений, теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика: складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами «Бабочка», «Тюльпан», «Воздушный змей» и т.д.; поделки из бумаги различной сложности «Объемный букет», «Радужная тучка» и т.д.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 6.2 Аппликация.

Теория: лекции, беседы по темам : три основные цвета, аппликация обрыванием, объемная аппликация, сюжетная аппликация, многослойная аппликация.

Практика: закладки с геометрическим орнаментом, «Цветочная поляна», отработка приемов работы с бумагой, выполнение творческих работ в технике отрывной аппликации и т.д.

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Творческая мастерская

Цель: создание условий для развития творческих способностей и умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 7.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам.

Практика: изготовление праздничных открыток и поделок в различных техниках.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Выставочная деятельность

Цель: научить применять навыки декоративного оформления на практике.

Практика: организация и/или участие в выставках.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: сплотить детский коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Теория: беседа о дружбе, уважении и взаимопомощи.

Практика: организация и участие в мероприятиях (ко Дню Победы, ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества и т.п.), просмотр художественных фильмов.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие

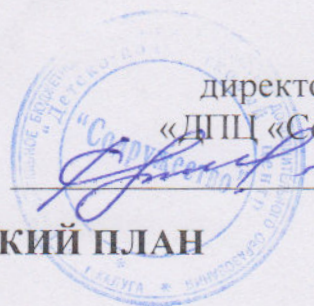
Цель: подведение итогов.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд. Мониторинг.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
(144 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	22	7	15
Тема 1.1. Основы графики.	4	2	2
Тема 1.2. Инструменты и материалы, применяемые в работе.	2	1	1
Тема 1.3. Основы живописи	8	2	6
Тема 1.4. Основы композиции	8	2	6
Раздел 2. Народные промыслы	18	6	12
Тема 2.1. Устное народное творчество.	6	2	4
Тема 2.2. Знакомство с промыслами России	6	2	4
Тема 2.3. Народные промыслы в Калужской области.	6	2	4
Раздел 3. Роспись	18	4	14
Тема 3.1. Роспись. Виды народной росписи.	9	2	7
Тема 3.2. Знакомство с Городецкой росписью	9	2	7
Раздел 4. Орнамент	14	4	10
Тема 4.1. Орнамент в искусстве разных народов	7	2	5
Тема 4.2. Формы и мотивы орнаментов.	7	2	5
Раздел 5. Художественно-дидактические игры и упражнения	11	-	11
Тема 5.1 Игры с предметами	2	-	2
Тема 5.2 Настольные игры	7	-	7
Тема 5.3 Словесные игры	2	-	2
Раздел 6. Конструирование из бумаги	16	2	14
Тема 6.1 Оригами. Поделки из бумаги и картона.	8	1	7
Тема 6.2 Аппликация	8	1	7
Раздел 7. Творческая мастерская	10	-	10
Тема 7.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам	10	-	10
Выставочная деятельность	4	-	4
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	25	10	15
Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО:	144	35	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(144 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: введение в образовательную деятельность.

Теория: рассказ, беседа о значимости декоративно-прикладного творчества в жизни людей, инструктаж по ТБ на занятиях, при пожаре, знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: упражнения на знакомство.

Форма работы: групповое занятие.

Формы контроля: опрос, викторина по итогам беседы о ТБ.

Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Цель: формирование у детей интереса к искусству, близкое соприкосновение с ним, формирование чувства красоты.

Тема 1.1 Основы графики.

Теория: знакомство с курсом программы. Знакомство с различными графическими материалами, способами работы с ними. Знакомство с понятиями: линия, тон, форма, пропорция, пространство.

Практика: изображение животных, изображение несложного натюрморта.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 1.2 Инструменты и материал, применяемые в работе.

Теория: история первой краски; состав красок; виды красок, кистей, лаков; дерево, виды, породы; правила обработки древесины.

Практика: подготовка инструментов и материалов, применяемых в работе.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3 Основы живописи

Теория: фоновая живопись и ее специфика; основы цветоведения.

Практика: радуга на бумаге; игры с цветом; рисунок с натуры, рисунок по представлению; сравнение, создание декоративной композиции на основе изученного материала.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.4 Основы композиции.

Теория: рассматривание репродукций известных художников. Правила построения композиции, использование цветовой гаммы, инструменты и материалы для построения композиции.

Практика: композиционное построение работы, рисование пейзажа разного времени года, используя различные материалы: акварель, гуашь.

Форма работы: индивидуальное занятие, групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Народные промыслы

Цель: углубить представления обучающихся о культуре и творчестве русского народа; изучить традиционные промыслы и ремесла Калужской области.

Тема 2.1 Устное народное творчество. Его связь с НХП.

Теория: беседа о сказках и сказочных героях; основные сюжеты мастеров — герои сказок, легенд, мифов; значение сказок в истории народных промыслов; разнообразие видов народных промыслов.

Практика: изображение русской избы.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 2.2 Знакомство с промыслами России.

Теория: основы художественного ремесла.

Практика: работа с природным материалом.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выставка работ.

Тема 2.3 Народные промыслы в Калужской области.

Теория: история и традиции земли Калужской; чем занимались наши предки; знакомство с Калужскими ремеслами.

Практика: изображение Хлудневских игрушек.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Роспись

Цель: развитие художественного изобразительного творчества обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Тема 3.1 Роспись. Виды народной росписи.

Теория: понятие народной росписи; утилитарное, эстетическое и бытовое значение расписных предметов; виды народной росписи; показ наглядных пособий; просмотр фильмов о центрах народных промыслов.

Практика: рисунок на выбор.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 3.2 Знакомство с Городецкой росписью.

Теория: история возникновения, традиции мастеров; назначение предметов; основные сюжеты и мотивы в росписи Городца; специфика Городецкой росписи.

Практика: изображение Городецкой прялки.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Орнамент

Цель: формирование у обучающихся представлений об орнаменте.

Тема 4.1. Орнамент в искусстве разных народов

Теория: символика цвета, законы построения орнамента; бытовой и художественный орнамент; специфика русского орнамента, отличие от других народов.

Практика: изображение растительных и геометрических элементов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Тема 4.2. Формы и мотивы орнаментов.

Теория: формы орнаментов, детали и их значение, зеркальность, повтор, орнамент в полосе, орнамент в круге, растительный орнамент.

Практика: выполнение простейших узоров орнамента.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Художественно-дидактические игры и упражнения

Цель: развитие познавательных способностей у обучающихся, получению новых художественно-эстетических знаний, их обобщению и закреплению в игровой, развитие коммуникативных качеств.

Тема 5.1 Игры с предметами.

Практика: игры с предметами «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом» и др.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Тема 5.2 Настольные игры.

Практика: настольные игры «Лото», «Детское домино», «Мемо» и др.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Тема 5.3 Словесные игры.

Практика: словесные игры «Найди, о чем расскажу», «Буриме», различные головоломки и т.д.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: эстафеты, групповые занятия, тренинги, викторины, дискуссии, соревнования.

Раздел 6. Конструирование из бумаги

Цель: создание условий для развития творческих способностей и ручных умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 6.1 Оригами. Поделки из бумаги и картона.

Теория: лекция - беседа об истории оригами, условных обозначений, теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика: складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами «Бабочка», «Тюльпан», «Воздушный змей» и т.д.; поделки из бумаги различной сложности «Объемный букет», «Радужная тучка» и т.д.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 6.2 Аппликация.

Теория: лекции, беседы по темам : три основные цвета, аппликация обрыванием, объемная аппликация, сюжетная аппликация, многослойная аппликация.

Практика: закладки с геометрическим орнаментом, «Цветочная поляна», отработка приемов работы с бумагой, выполнение творческих работ в технике отрывной аппликации и т.д.

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 7. Творческая мастерская

Цель: создание условий для развития творческих способностей и умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 7.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам.

Практика: изготовление праздничных открыток и поделок в различных техниках.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Выставочная деятельность

Цель: научить применять навыки декоративного оформления на практике.

Практика: организация и/или участие в выставках.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: сплотить детский коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Теория: беседа о дружбе, уважении и взаимопомощи.

Практика: организация и участие в мероприятиях (ко Дню Победы, ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества и т.п.), просмотр художественных фильмов.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд. Мониторинг.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В кабинете для занятий оборудована постоянно действующая выставка работ обучающихся в студии. Также на выставке представлены работы профессиональных мастеров.

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- альбомы с репродукциями картин русских и зарубежных художников;
- наглядные пособия по разным видам росписи по дереву;
- обучающие плакаты по графике и живописи;
- детские работы, победителей различных конкурсов;
- схемы по оригами;
- сценарии мероприятий;
- пособия по конструированию из бумаги;
- пособия с дидактическими играми.

В своей работе педагог использует ИКТ.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы:

- технические средства обучения: стулья, столы, настольная лампа.
- материалы: бумага акварельная, бумага для черчения (формат А3, А4), карандаши простые (ТМ, М, 2М, 5М), карандаши цветные акварельные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти белка (№1, 2, 3, 5), кисти синтетика №1, деревянные доски различных форм, картон, цветная бумага, клей, ножницы.
- телевизор, компьютер, принтер, сканер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва 2010 г.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. — СПб: Кристалл, 2014.
4. Ватагин В.А. Изображение животного, - М.: АСТ, 2015,
5. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись, - М.: АСТ, 2015.
6. Ломов С.П. Русские живописцы 18-19 веков. — М.: Владос, 2013.
7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. 2-е изд. - М.: АСТ, 2011.
8. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
9. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 2011.
10. Информационный ресурс: «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei
11. Информационный ресурс: «Роспись по дереву, стеклу и т.д. Мир творчества» <https://vk.com/club18252097>
12. Информационный ресурс: «В помощь учителю» <https://vk.com/public154463779>

Список для обучающихся:

1. Афонькин С.И. Оригами для начинающих. Миниэнциклопедия. Вильнюс.PESTIARY. 2012 г.
2. Величко Н.К. Русская роспись. М. Аст-пресс. 2015.
3. Воробьёва Н.Г. Точечная роспись. М. Аст-пресс. 2014
4. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
5. Улыбышева М. Русская изба. ООО Издательство Настя и Никита. 2015.
6. Информационный ресурс «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei
7. Информационный ресурс «Роспись по дереву, стеклу и т.д. Мир творчества» <https://vk.com/club18252097>
8. Информационный ресурс «Солнце На Древе. Уфтяжская роспись» <https://vk.com/uftugarosp>
9. Информационный ресурс «После уроков»: растем вместе https://vk.com/after_lessons

Список для родителей:

1. Барышева Е.К. Новогодние поделки вместе с детьми. М. ЭКСМО. 2013 г.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество! Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. — М: Владос, 2016.
3. Надеждина В.Н. Оригами: более 120 моделей. Минск ХАРВЕЙ. 2011 г.
4. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Комаровой Т.С. —М.: Российское педагогическое агентство, 2012.
5. Робинсон Ник. Оригами для чайников. Киев. ДИАЛЕКТИКА. 2011 г.
6. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск: Титул, 2015.
7. Информационный ресурс «Русский национальный костюм – народное искусство» https://vk.com/russkij_kostjum
8. Информационный ресурс: «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei
9. Информационный ресурс: «Роспись по дереву, стеклу и т.д. Мир творчества» <https://vk.com/club18252097>
10. Информационный ресурс: «Молодежь Калуги» <https://vk.com/molodezh.kaluga>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

Опросник для обучающихся

Вводный

1. Основные жанры в живописи?
2. Какие виды красок вы знаете?
3. Какие цвета называют «теплыми»?
4. Какие цвета называют «холодными»?
5. Что такое пейзаж?
6. Что такое портрет?
7. Что такое натюрморт?
8. Виды геометрических фигур?
9. Геометрические понятия.

Промежуточный

1. Какие виды пейзажа вы знаете?
2. Какие бывают портреты?
3. Как переводится слово натюрморт?
4. Назовите два «теплых» цвета.
5. Назовите два «холодных» цвета.
6. Какие виды красок вы знаете?
7. Назовите предметы народного быта.
8. Какие виды росписи вы знаете?
9. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Итоговый

1. Назовите основные жанры живописи и их характеристики
2. Как называют художника, который пишет портреты?
3. Как называют художника, который пишет пейзажи?
4. Какой вид росписи вы знаете?
5. Назовите основные этапы этой росписи.
6. Назовите основные цвета этой росписи.
7. Назовите основные элементы этой росписи.
8. Назовите основные сюжеты этой росписи.
9. Что такое орнамент?
10. Особенности работы с бумагой.

Мониторинг результатов по программе

№ п/п	ФИ обучающегося	Вводный контроль				Промежуточный контроль				Итоговая аттестация			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Критерии 1 года обучения:

1. теоретические знания (в соответствии с результатом опроса);
2. практическая подготовка (в соответствии с выполнением заданий по программе для группы 1 года обучения, выявленные методом наблюдения);
3. коммуникативные качества (выявленные методом наблюдения);
4. регулятивные навыки и умения (выявленные методом наблюдения).

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (В): отличные теоретические знания и практические навыки, проявляет инициативу, легко выражает свое личное мнение и уважает мнение других, проявляет согласованность действий с партнерами и творческую активность на всех этапах работы над предложенным заданием.

Средний уровень (С): имеет хорошую базу знаний с некоторыми недочетами, с заданиями справляется, но пользуется помощью педагога; проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности, но в меньшей степени; воздерживается от своего мнения; творческий подход к выполнению заданий присутствует, но проявляется немного стеснения и сдержанность.

Низкий уровень (Н): материал не усвоен, с заданиями не справляется, не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над предложенным заданием.

По результатам промежуточной и итоговой аттестаций педагог дополнительного образования анализирует итоги реализации программы по следующим критериям:

Промежуточная/итоговая аттестация (анализ)

№ группы	Количество обучающихся в группе	Уровень подготовленности	Количество обучающихся по уровням подготовленности (чел/%)

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - 90-100% полностью освоивших программу;

уровень выше среднего - 70-80% освоивших программу;

Средний уровень - 50-60% освоивших программу;

уровень ниже среднего - 30-40% освоивших программу;

Низкий уровень - 0-20% освоивших программу

Приложение № 3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦТЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«В мире творчества»**

Возрастная категория: 5-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Жукова Анна Павловна

Год разработки: 2022год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Изменена возрастная категория обучающихся: 5 – 15 лет.
2.	Пояснительная записка	Изменена возрастная категория обучающихся: 5 – 15 лет [с. 4]
3.	Список литературы и информационных источников	Добавлен список информационных источников для педагога: 1. Информационный ресурс: Поделки для детей. https://vk.com/podelki_dlia_detei 2. Информационный ресурс: Пластилинка. https://vk.com/plastilinraskraski 3. Информационный ресурс: Акварель – мир в красках. https://vk.com/watercolor_blog 4. Информационный ресурс: Академическое искусство. https://vk.com/academicart 5. Информационный ресурс: Русское искусство. Русская классическая живопись. https://vk.com/classicusart 6. Информационный ресурс: Фактура цвета. Настроение. Идеи. https://vk.com/facturatsveta Добавлен список информационных источников для

		<p>обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Информационный ресурс: Мезенская роспись. https://vk.com/club109652242. Информационный ресурс: Детское творчество. Поделки и игры для детей. https://vk.com/deti_tvorchestvo <p>Добавлен список информационных источников для родителей:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Информационный ресурс: Поделки. Идеи в детский сад и школу. https://vk.com/ideipodelki2. Информационный ресурс: Синичкина школа. Раннее развитие. https://vk.com/sinichkapage
--	--	---