

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ»

Возрастная категория – 7-15 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Володина Наталья Васильевна

г. Калуга,
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки»
Автор программы	Володина Наталья Васильевна.
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Макраме»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Полет»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Г. Калуга, ул. Пролетарская, 40
Год разработки	2019
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно-тематическое планирование	I год обучения – 144 ч II год обучения – 216 ч III год обучения – 216 ч
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-15 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г. Приложение № 2 от 27.07.2022 г. Приложение № 3 от 31.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность программы: в настоящее время детей захватил мир гаджетов, телесериалов, мультфильмов, компьютерных игр. Поэтому очень важно познакомить детей с основами декоративно-прикладного творчества, народными традиционными видами рукоделия, научить их использовать полученные умения для создания изделий декоративно-прикладного искусства.

Макраме, вышивка лентами и другие виды рукоделия захватывают детей, которые ранее этим не занимались.

Новизна программы заключается в учете возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: макраме, вышивка лентами, шитье, поделки из ненужных вещей, вязание кукол из ткани.

Педагогическая целесообразность программы: занятия рукоделием создают условия для развития мелкой моторики ребенка, которая, в свою очередь, связана с развитием интеллекта, развивают мотивацию к творчеству, помогают снять напряжение после учебных занятий в школе. Также занятия в объединении знакомят с элементами русской народной культуры и воспитывают патриотизм.

Цель программы – создание условий для самореализации обучающихся в творческой деятельности, развитие усидчивости, воображения, эстетического вкуса и творческих способностей посредством занятий декоративно-прикладной направленности.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей различных видов рукоделий,
- научить основным узлам, приемам макраме, основным швам, приемам при вышивке лентами,
- обучить технике безопасности при работе с инструментами, а также правилам и нормам поведения в учебном кабинете;

развивающие:

- развивать природный творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать художественные способности: воображение, чувство цвета, композиции, художественный вкус;
- развивать такие качества ребенка как самовоспитание, самосовершенствование;

воспитательные:

- воспитывать интерес к истории художественных промыслов и ремесел русского народа и других народов;
- воспитывать уважение к результатам труда – своего или чужого;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к отечественной культуре и уважения к культурам других народов;

социально-педагогические:

- формировать социальную компетентность как развитие основ социализации (как способность к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире);
- развивать социальные способности и социальную одаренность как готовность к социальной деятельности (социальный интеллект, социальная активность, готовность к социальному творчеству), формировать реализуемую готовность к межкультурному взаимодействию с другими людьми на основе толерантности и веротерпимости;

- создавать условия для личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Воспитательная работа: Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер.

Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно-активной, нравственно-ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Воспитательная работа проводится по следующим направлениям:

1. Патриотическое и гражданское;
2. Этическое и эстетическое;
3. Экологическое воспитание;
4. Воспитание художественного вкуса.

Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием:

- технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности;
- педагогика сотрудничества;
- технология коллективного творческого воспитания.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс.

Воспитывающая деятельность имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Работа объединения предполагает участие детей в мероприятиях воспитательно-познавательного характера.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

1. создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым;
2. создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
3. использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях, такие как:

- социальная творческая деятельность (поддержание порядка на братском захоронении; поздравления ветеранов войны и других боевых действий, врачей, медицинских сестер, проект «Открытка для ветерана»);
- участие в акциях;
- творческие отчеты, фестивали и выставки детского творчества;
- игровые и спортивно-развлекательные программы;
- встречи с интересными людьми;
- заочные путешествия, занятия – викторины;
- минутки здоровья (упражнения для снятия напряжения, упражнения для зрения и игры малой и средней подвижности на динамической паузе).

Программа является модифицированной, имеет художественную направленность. Она рассчитана на обучающихся в возрасте 7-15 лет. Срок реализации программы – 3 года. Форма организации проведения занятий – групповая. Вид групп – смешанный, состав групп – разновозрастный. Формируются группы I, II и III года обучения. В группе I года обучения – 12 человек, в группах II и III года обучения – по 10 человек.

Занятия проводятся 2 раза в неделю:

- I год обучения – по 2 часа;
- II год обучения – по 3 часа;
- III год обучения – по 3 часа.

Обучающиеся принимаются в объединение независимо от уровня их подготовки.

В работе используются следующие приемы:

- 1) словесные – рассказ, беседа, объяснение;
- 2) наглядные – изобразительные пособия (схемы и рисунки в книгах, журналах, на электронных ресурсах), демонстрация готовых изделий,
- 3) практические – наблюдение за работой педагога, самостоятельное изготовление изделий.

Форма отслеживания результатов обучения: выставки, фестивали, конкурсы в области декоративно-прикладного искусства, праздники. Проверка результатов обучения имеет текущий и итоговый характер.

Ожидаемые результаты

Пройдя полный курс обучения, обучающиеся должны:

Знать:

1. правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
2. основные швы ручного шитья, уметь их использовать в работе;
3. основные узлы и приемы техники «Макраме»;
4. основные швы и приемы вышивки лентами;

Уметь:

5. правильно организовывать своё рабочее место;
6. рассчитывать материалы для различных изделий макраме;
7. самостоятельно выполнять работы разной степени сложности
8. работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
9. доводить начатое дело до конца;
10. выполнять высококачественные изделия в технике «Макраме» по схемам из различных источников;
11. выполнять высококачественные авторские изделия в технике вышивки лентами с использованием информации из различных источников (книги, журналы, электронные ресурсы);
12. применять полученные навыки в творчестве;

Владеть:

13. основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
14. навыками самостоятельной работы;
15. приемами работы в технике «Макраме»;
16. навыками ручного шитья и вышивки лентами.

В зависимости от заинтересованности и/или подготовленности обучающихся педагог имеет право увеличивать и/или уменьшать количество часов, отведенное на изучение той или иной темы, а также менять последовательность изучения тем.

При составлении учебно-тематического плана на новый учебный год разделы и темы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, в

зависимости от учебной-методической литературы и материально технической базы на начало учебного года.

В период активированных дней возможно использование дистанционной формы работы с использованием видеоматериалов, видео мастер-классов, фотоматериалов.

Способы определения результативности ожидаемых результатов

Ожидаемые результаты

I год обучения

После курса I года обучения обучающиеся должны знать правила техники безопасности на рабочем месте, освоить основные узлы и приемы макраме, научиться плести изделия из разделов 2 и 5, освоить основные швы ручного шитья и приемы вышивки лентами. Занятия в объединении и участие учащихся в выставках, конкурсах, праздниках должны способствовать развитию мотивации творческой деятельности. В процессе обучения необходимо развитие навыка доводить начатую работу до конца.

Способы определения результативности ожидаемых результатов

№ п/п	Месяц	Критерии оценки	Методы мониторинга	Уровень результативности, %
1	Сентябрь (первичный мониторинг)	Правила техники безопасности на рабочем месте; основные узлы и приемы макраме; освоить основные швы ручного шитья; приемы вышивки лентами	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
2	Декабрь (промежуточная диагностика)	Правила техники безопасности на рабочем месте; основные узлы и приемы макраме; освоить основные швы ручного шитья; приемы вышивки лентами	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
3	Май (итоговая диагностика)	Самостоятельная работа	Выставка «Наши достижения»	Высокий Средний Низкий

II год обучения

После курса II года обучения учащиеся должны уметь правильно организовывать своё рабочее место, освоить новые приемы плетения, вышивки лентами и ручного шитья, научиться творчески подходить к работе над изделиями, активно участвовать в праздниках, конкурсах и выставках детского творчества, которые способствуют развитию мотивации к дальнейшей работе. В процессе групповой работы объединения должен сложиться дружный детский коллектив.

Способы определения результативности ожидаемых результатов

№ п/п	Месяц	Критерии оценки	Методы мониторинга	Уровень результативности, %
1	Сентябрь	Правила техники	Наблюдение	Высокий

	(вводная диагностика)	безопасности на рабочем месте; основные узлы и приемы макраме; основные швы ручного шитья; приемы вышивки лентами		Средний Низкий
2	Декабрь (промежуточная диагностика)		Опрос Наблюдение	Высокий Средний Низкий
3	Май (итоговая диагностика)		Выставка «Наши достижения»	Высокий Средний Низкий

III год обучения

После курса III года обучения учащиеся должны: знать и применять правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; уметь правильно организовывать своё рабочее место; знать основные швы ручного шитья, уметь их использовать в работе; уметь рассчитывать материалы для различных изделий макраме; самостоятельно выполнять работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами; выполнять высококачественные изделия в технике «Макраме» по схемам из различных источников; выполнять высококачественные авторские изделия в технике вышивки лентами с использованием информации из различных источников (книги, журналы, электронные ресурсы); уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; уметь доводить начатое дело до конца; участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; находить новые творческие подходы в выполнении работ.

Способы определения результативности ожидаемых результатов

№ п/п	Месяц	Критерии оценки	Методы мониторинга	Уровень результативности, %
1	Сентябрь (вводная диагностика)	Правила техники безопасности на рабочем месте; основные узлы и приемы макраме; основные швы ручного шитья; приемы вышивки лентами	Наблюдение	Высокий Средний Низкий
2	Декабрь (промежуточная диагностика)		Опрос Наблюдение	Высокий Средний Низкий
3	Май (итоговая диагностика)		Выставка «Наши достижения»	Высокий Средний Низкий

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПД «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о макраме	4	2	2
Первичный мониторинг	2	0	2
Раздел 1. Основы узелкового плетения	16	3	13
Тема 1.1. Виды нитей из натуральных и синтетических волокон. Основные узлы на одной, двух нитях: простой, «капуцин», петельный (левый, правый), бисерный шнур, фриволите	4	1	3
Тема 1.2. Плоские узлы: левосторонняя витая цепочка, правосторонняя витая цепочка, двойной плоский узел (квадратный), вплетение бусин	8	1	7
Тема 1.3. Узор «шахматка» на основе квадратного узла. Навязывание нитей	4	1	3
Раздел 2. Изготовление изделий с использованием изученных приемов	44	8	36
Тема 2.1 Простое кашпо. Приемы окончания работы	8	1	7
Тема 2.2. Поясные изделия	6	1	5
Тема 2.3. Квадратный узел с «пико»	2	0	2
Тема 2.4. Изделия на основе кольца. Изготовление колечка для платка	4	1	3
Тема 2.5. Уютные мелочи из оплетенных сосудов. Расширенное крепление нитей. Плетение вазы на основе маленькой стеклянной банки	6	1	5
Тема 2.6. Живой уголок: игрушка «Змейка»	4	1	3
Тема 2.7. Живой уголок: игрушка «Гусеница»	2	1	1
Тема 2.8. Живой уголок: кулон «Совенок»	8	1	7
Тема 2.9. Плоский цветок с пятью лепестками. Узор «Листик»	4	1	3
Раздел 3. Вышивка лентами	14	4	10
Тема 3.1. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Основной шов «петля», «французский узелок»	2	1	1
Тема 3.2. Роза «паутинка» Стежок перекрученный. Стежок прямой с завитком.	2	1	1
Тема 3.3. Изготовление декоративного панно «Розовый сад». Стежок прямой с завитком.	6	1	5
Тема 3.4. Вышивка на ткани для изготовления сумки	4	1	3
Раздел 4. Ручное шитье	6	1	5
Тема 4.1. Основные швы: «вперед иголку», «назад иголку»	2	1	1
Тема 4.2. Изготовление мешочка с использованием готовой вышивки лентами	4	0	4

Раздел 5. Макраме	46	4	42
Тема 5.1. Панно «Новогодняя елочка»	4	1	3
Тема 5.2. Подставка под горячее «Цветок»	4	0	4
Тема 5.3. Узор «ягодка» – выполнение образца	2	1	1
Тема 5.4. Украшения: ожерелья, браслет	6	1	5
Тема 5.5. Изготовление выставочных и конкурсных работ	14	1	13
Тема 5.6. Изготовление изделий по выбору	16	0	16
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	0	8
Итоговое занятие	4	0	4
Итого:	144	22	122

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о макраме

Теория: беседа о безопасном применении материалов и инструментов на занятиях объединения. Рассказ об истории развития искусства плетения из нитей – макраме.

Практика: изготовление игольницы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Первичный мониторинг.

Раздел 1. Основы узелкового плетения

Цель: научить простым узлам и приемам макраме.

Тема 1.1. Виды нитей из натуральных и синтетических волокон. Основные узлы на одной, двух нитях: простой, «капудин», петельный (левый, правый), бисерный шнур, фриволите

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узлов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.2. Плоские узлы: левосторонняя витая цепочка, правосторонняя витая цепочка, двойной плоский узел (квадратный), вплетение бусин

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узлов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.3. Узор «шахматка» на основе квадратного узла. Навязывание нитей

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узора. Навязывание нитей замочком лицом, на изнанку.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием изученных приемов

Цель: научиться применять на практике изученные приемы.

Тема 2.1 Простое кашпо. Приемы окончания работы

Теория: рассказ, объяснение.

Практика: изготовление простого кашпо.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.2. Поясные изделия

Теория: рассказ, объяснение.

Практика: изготовление поясов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.3. Квадратный узел с «пико»

Теория: показ, объяснение.

Практика: выполнение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.4. Изделия на основе кольца. Изготовление колечка для платка.

Теория: рассказ, показ, объяснение.

Практика: плетение колечка для платка

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.5. Уютные мелочи из оплетенных сосудов. Расширенное крепление нитей.

Плетение вазы на основе маленькой стеклянной банки.

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление вазы с использованием приема «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.6. Живой уголок: игрушка «Змейка»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление игрушки «Змейки», используя приемы «бисерный шнур», «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.7. Живой уголок: игрушка «Гусеница»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление игрушки «Гусеница».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.8. Живой уголок: кулон «Совенок»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление кулона «Совенок» с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детского творчества.

Тема 2.9. Плоский цветок с пятью лепестками. Узор «Листик»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление плоского цветка с пятью лепестками с использованием приема «Листик».

Формы работы: групповая, коллективная.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 3. Вышивка лентами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исторические сведения о вышивке лентами.

Цель: научить основным приемам и швам при вышивке лентами.

Тема 3.1. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Основной шов «петля», «французский узелок»

Теория: рассказ об основных материалах и инструментах, объяснение, показ.

Практика: выполнение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 3.2. Роза «паутинка». Стежок прямой с завитком, стежок перекрученный

Теория: объяснение, показ.

Практика: выполнение прямых стежков от середины, вышивка розы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 3.3. Изготовление декоративного панно «Розовый сад»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка розы-паутинки, бутонов и листьев швом «петля».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 3.4. Вышивка на ткани для изготовления сумки

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка розы-паутинки, веточек, листьев и бутонов на ткани-заготовке для сумки.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 4. Ручное шитье

Цель: научить детей основным приемам ручного шитья.

Тема 4.1. Основные швы: «вперед иголку», «назад иголку».

Теория:

Практика: выполнение образца швами «вперед иголку», «назад иголку».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 4.2. Изготовление мешочка с использованием вышивки лентами.

Теория: объяснение, показ.

Практика: шитье сумки швом «назад иголку».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 5. Макраме

Цель: закрепить приемы «квадратный узел», «шахматка», «фриволите».

Тема 5.1. Панно «Новогодняя елочка»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: оплетение картонного конуса приемом «шахматка».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 5.2. Подставка под горячее «Цветок»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение цепочки из квадратных узлов, из которой формируются лепестки, сшивание лепестков.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 5.3. Узор «ягодка» – выполнение образца

Теория: объяснение, показ.

Практика: выполнение образца приемом «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 5.4. Украшения: ожерелья, браслет

Теория: объяснение, показ.

Практика: изготовление ожерелья, браслетов с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 5.5. Изготовление выставочных и конкурсных работ

Теория: рассказ о выставке, о возможных направлениях работ, объяснение, показ.

Практика: изготовление работ на выставки и конкурсы в разных техниках (макраме, вышивка лентами, работа с картоном, поделки из ненужных вещей).

Формы работы: групповая, индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 5.6. Изготовление изделий по выбору

Теория: рассказ о возможных направлениях работ, объяснение, показ.

Практика: изготовление работ в разных техниках (макраме, вышивка лентами, работа с картоном, поделки из ненужных вещей), направление работы каждый учащийся выбирает самостоятельно.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

В течение года планируется проведение экскурсий в Дом Мастеров; участие в выставках детского творчества: в областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!» и областной выставке детского

творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха, Господня Пасха!»; в праздниках, проводимых ДПЦ «Содружество».

Формы работы: групповая.

Итоговое занятие.

Практика: итоговый мониторинг подведение итогов года, вручение грамот в торжественной обстановке.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка «Наши достижения».

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о вышивке лентами	6	2	4
Раздел Первичный мониторинг.	3	0	3
Раздел 1. Макраме	120	15	105
Тема 1.1. Узор «шахматка на уголок»	3	1	2
Тема 1.2. Узор «шахматка от уголка»	3	1	2
Тема 1.3. Декоративный карман для мелочей	12	1	11
Тема 1.4. Репсовый горизонтальный узел	3	1	2
Тема 1.5. Тройной горизонтальный узел	3	1	2
Тема 1.6. Узор «зигзаг». Сшивной цветок	9	1	8
Тема 1.7. Панно «Анютины глазки»	12	1	11
Тема 1.8. Панно «Летний луг»	9	1	8
Тема 1.9. Чехол для телефона	9	1	8
Тема 1.10. Оплетение сосудов	18	1	17
Тема 1.11. Сумочка с бусинами	9	1	8
Тема 1.12. Ажурное панно	9	1	8
Тема 1.13. Дорожка на стол	6	1	5
Тема 1.14. Карман «Сова»	9	1	8
Тема 1.15. Поясные изделия	6	1	5
Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье	66	8	58
Тема 2.1. Элементы: «полупетля», «петля». Роза из присборенной ленты	3	1	2
Тема 2.3. Двойной стежок с настилом, стежок перекрученный. Роза из присборенной ленты	3	1	2
Тема 2.4. Шов «стежок изогнутый»	3	1	2
Тема 2.5. Петля воздушная, бутон простой	3	1	2
Тема 2.6. Швы: стебельчатый, тамбурный, обметочный	3	1	2
Тема 2.7. Изготовление декоративных панно с использованием изученных приемов	9	1	8
Тема 2.8. Изготовление выставочных и конкурсных работ	18	1	17
Тема 2.9. Изготовление изделий по выбору	24	1	23
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	15	0	15
Итоговое занятие (мониторинг)	6	0	6
Итого:	216	25	191

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о вышивке лентами

Теория: беседа о безопасном применении материалов и инструментов на занятиях объединения. Рассказ об истории развития искусства вышивки лентами.

Практика: изготовление игольницы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 1. Макраме.

Цель: закрепить приемы «квадратный узел», «шахматка», «фриволите», научить выполнять новые приемы

Тема 1.1. Узор «шахматка на уголок»

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.2. Узор «шахматка от уголка»

Теория: показ, объяснение.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.3. Декоративный карман для мелочей

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение декоративного кармана с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.4. Узор «решетка»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.5. Репсовый горизонтальный узел

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.6. Тройной горизонтальный узел

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.7. Узор «зигзаг». Сшивной цветок

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение узора, на основе которого изготавливается сшивной цветок.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.8. Панно «Анютины глазки»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение цветов, листьев, стеблей, корзины, оформление панно.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.9. Панно «Летний луг»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение цветов, листьев, стеблей, корзины, оформление панно.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.10. Чехол для телефона

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение чехла для телефона с использованием приемов «шахматка», «горизонтальные бриды», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.11. Оплетение сосудов

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: навязывание нитей, оплетение сосуда с использованием бусин приемом «шахматка».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 1.12. Сумочка с бусинами

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение сумочки с использованием бусин.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.13. Ажурное панно

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение панно приемами «шахматка», «фриволите», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», «бриды».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 1.14. Дорожка на стол

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение дорожки с использованием приемов «пико», «горизонтальные бриды», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.15. Карман «Сова»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение кармана с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.16. Поясные изделия

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: знакомство с расчетом материала, плетение пояса с использованием приемов «горизонтальные бриды», «шахматка», «фриволите».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье

Цель: научить новым приемам вышивки лентами, закрепить основные виды швов ручного шитья.

Тема 2.1. Швы «полупетля», «петля»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка полупетли, петли.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.2. Петля с французским узелком, петля перекрученная, двойной стежок с нахлыстом

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием приемов «петля с французским узелком», «петля перекрученная», «двойной стежок с нахлыстом».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.3. Шов «стежок перекрученный»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием приемов «двойной стежок с настилом», «стежок перекрученный».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.4. Шов «стежок изогнутый»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием швов «стежок изогнутый».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.5. Петля воздушная, бутон простой

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием данных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.6. Швы: тамбурный, обметочный

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка стеблей, веточек с использованием данных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.7. Изготовление декоративных панно с использованием изученных приемов

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление декоративных панно и мешочков на выбор учащихся.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ, выставки детского творчества.

Тема 2.8. Изготовление выставочных и конкурсных работ

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: выполнение работ в разных техниках.

Формы работы: групповая, индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.9. Изготовление изделий по выбору

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика:

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

В течение года планируется проведение экскурсий в Дом Мастеров; участие в выставках детского творчества: в областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!» и областной выставке детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха, Господня Пасха!»; в праздниках, проводимых ДПЦ «Содружество».

Формы работы: групповая.

Итоговое занятие (мониторинг)

Практика: подведение итогов, вручение грамот в торжественной обстановке, чаепитие.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка «Наши достижения».

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦДЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о русской традиционной кукле	3	1	2
Первичный мониторинг	3	0	3
Раздел 1. Макраме	66	12	54
Тема 1.1. Повторение изученных приемов: узел квадратный, репсовый. Изготовление изделий по выбору	6	1	5
Тема 1.2. Узел «лакомка». Плетение кашпо без подвески	6	1	5
Тема 1.3. Декоративное крепление нитей с «пико»	3	1	2
Тема 1.4. Диагональные бриды. Узор «листочек»	3	1	2
Тема 1.5. Узор «ромб». Шахматка в ромбе	3	1	2
Тема 1.6. Общий квадратный узел в ромбе	3	1	2
Тема 1.7. Плетение сумок с использованием изученных приемов	12	1	11
Тема 1.8. Цветное плетение. Плетение пояса нитями в два цвета	6	1	5
Тема 1.9. Плетение салфетки нитями в три цвета	6	1	5
Тема 1.10. Узел «Жозефина». Узор для фона	6	1	5
Тема 1.11. Декоративные цепочки: «ромбик», «волнушка», «круглый медальон». плетение браслета цепочкой по выбору	6	1	5
Тема 1.12. Декоративные мережки: шахматка с «пико», фриволите	6	1	5
Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье	87	16	71
Тема 2.1. Воздушная хризантема	3	1	2
Тема 2.2. Роза из присборенной ленты. Элемент «бутон полураскрытый»	6	1	5
Тема 2.3. Цветовая гармония вышивки. Спектральные цвета. Ломаные цвета. Дополнительные цвета	3	3	0
Тема 2.4. Триада. Цвета, смежные с дополнительным. Монохромные и нейтральные цвета	3	3	0
Тема 2.5. Цветочная оранжерея. Вышивка композиций из цветов: календула, незабудки	6	1	5
Тема 2.6. Полупетля с двойной закрепкой. Вышивка композиций из цветов: маргаритки, ромашки, маки	6	1	5
Тема 2.7. Двойной стежок с нахлыстом. Вышивка цветочных композиций: люпин, мальва, пижма	6	1	5
Тема 2.8. Вышивка цветочных композиций: розы, тюльпаны, ландыши, подсолнух	6	1	5
Тема 2.9. Использование вышивки лентами для изготовления подарков и предметов быта. Изготовление декоративной подушки	18	1	17

Тема 2.10. Изготовление декоративного панно с элементами макраме	9	1	8
Тема 2.11. Изготовление косметички	9	1	8
Тема 2.12. Изготовление джинсовой сумочки с цветочной композицией	12	1	11
Изготовление изделий по выбору	36	1	35
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	15	0	15
Итоговое занятие (мониторинг)	6	0	6
Итого:	216	30	186

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о русской традиционной кукле

Теория: беседа о безопасном применении материалов и инструментов на занятиях объединения. Рассказ об истории и значении русской традиционной куклы в жизни наших предков.

Практика: вязание куклы «Рождественский Ангел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Мониторинг

Раздел 1. Макраме

Цель: закрепить ранее изученные приемы макраме, научить наиболее сложным приемам для выполнения творческих работ.

Тема 1.1. Повторение изученных приемов: узел квадратный, репсовый. Изготовление изделий по выбору

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение изделий по выбору.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.2. Узел «лакомка». Плетение кашпо без подвески

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: расчет материалов, плетение кашпо без подвески.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.3. Декоративное крепление нитей с «пико»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.4. Диагональные бриды. Узор «листочек»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.5. Узор «ромб». Шахматка в ромбе

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение узора «шахматка в ромбе».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.6. Общий квадратный узел в ромбе

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение «шахматки от уголка», «диагональных брид», «общего квадратного узла в ромбе».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.7. Плетение сумок с использованием изученных приемов

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение сумок с использованием приемов «шахматка в ромбе», «диагональные бриды», «общий квадратный узел в ромбе»,

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.8. Цветное плетение. Плетение пояса нитями в два цвета

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение пояса нитями в два цвета с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.9. Плетение салфетки нитями в три цвета

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение салфетки нитями в три цвета с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.10. Узел «Жозефина». Узор для фона

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение фона с использованием узла «Жозефина».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.11. Декоративные цепочки: «ромбик», «волнушка», «круглый медальон». плетение браслета цепочкой по выбору

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление браслета приемами «ромбик», «волнушка», «круглый медальон» по выбору.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.12. Декоративные мережки: шахматка с «пико», фриволите

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление браслетов с использованием приемов «шахматка с «пико», «фриволите».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье

Цель: познакомить с основами цветоведения, научить новым приемам вышивки лентами для изготовления творческих работ, закрепление навыков ручного шитья.

Тема 2.1. Воздушная хризантема

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка воздушной хризантемы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.2. Роза из присборенной ленты. Элемент «бутон полураскрытый»

Теория: объяснение, показ.

Практика: изготовление розы из присборенной ленты с элементом «бутон полураскрытый».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.3. Цветовая гармония вышивки. Спектральные цвета. Ломаные цвета. Дополнительные цвета

Теория: понятия «цвет», «яркость», «контраст». Спектральные, ломаные и дополнительные цвета в декоративно-прикладном искусстве.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.4. Триада. Цвета, смежные с дополнительным. Монохромные и нейтральные цвета

Теория: триады, смежные с дополнительным, монохромные, нейтральные цвета.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.5. Цветочная оранжерея. Вышивка композиций из цветов: календула, незабудки

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами календулы с использованием швов «стежок прямой», «стежок с завитком», «петля воздушная»; незабудок с использованием швов «петля», «французский узелок», «стебельчатый», «стежок с завитком».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.6. Полупетля с двойной закрепкой. Вышивка композиций из цветов: маргаритки, ромашки, маки

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами маргариток с использованием швов «петля», «листик»; ромашек с использованием швов «стежок прямой», «стежок изогнутый», «французский узелок», «стежок перекрученный», «стебельчатый»; маков швами «лепесток из присборенной ленты», «французский узелок», «стежок прямой», «стежок перекрученный», «стебельчатый», «стежок изогнутый».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.7. Двойной стежок с нахлыстом. Вышивка цветочных композиций: люпин, мальва, пижма

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами цветов изученными приемами.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.8. Вышивка цветочных композиций: розы, тюльпаны, ландыши, подсолнух

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами цветов изученными приемами.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.9. Использование вышивки лентами для изготовления подарков и в быту. Изготовление декоративной подушки

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление декоративной подушки с использованием изученных приемов и швов по выбору.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.10. Изготовление декоративного панно с элементами макраме

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: работа над декоративным панно с использованием изученных приемов и швов в смешанной технике: вышивка лентами + макраме.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.11. Изготовление косметички

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами на косметичке с использованием изученных приемов и швов по выбору.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.12. Изготовление джинсовой сумочки с цветочной композицией. Изготовление изделий по выбору

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка лентами на джинсовой основе, используя приемы по выбору, шитье сумочки с использованием изученных швов.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

В течение года планируется проведение экскурсий в Дом Мастеров; участие в выставках детского творчества: в областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!» и областной выставке детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха, Господня Пасха!»; в праздниках, проводимых ДПЦ «Содружество».

Формы работы: групповая.

Итоговое занятие (мониторинг)

Практика: подведение итогов, вручение грамот в торжественной обстановке, чаепитие.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка «Наши достижения».

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для лучшего усвоения программного материала используются готовые работы преподавателя и других учащихся, а также схемы, таблицы, фотографии, картинки в книгах и пособиях.

Макраме:

1. Жеглова Ю. Г. Искусство макраме. Ю. Г. Жеглова, П. Н. Малитиков. М.: Суфлер; Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 64 с., ил.
2. Зайцева А. А., Моисеева Е. А. Макраме: уроки плетения для начинающих. М.: Эксмо, 2013. – 64 с., ил. – (Азбука рукоделия).
3. Кузьмина Е. В. Макраме в интерьере: уютные детали. Е. В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 146 с., ил., [12] л. ил. – (Город мастеров).
4. Морас, Ингрид. Плетение из шнура: Стильные и дерзкие проекты:Паракорд. Пер. с нем. А. Карвелис. Перевод и издание на русском языке «Контэнт». М.: Контэнт, 2016. -47 с., ил.
5. Ог, Сильви. Макраме: модные идеи. Пер. с фр. Ответств. ред. Е Зуевская, выпуск. дизайнер Ю. Афанасьева. Перевод и издание на русском языке ООО «Издательская группа Контэнт». М.: Контэнт, 2010. – 48 с., ил.
6. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. Кн. для учащихся 4-8 кл. М.: Просвещение, 1985. – 111 с., ил.
7. Фриволите. Макраме. Филе: Шитье строчкой (ажур по полотну), изделия из бисера. Мн.: ООО «Харвест», 2005. – 240 с., ил.

Вышивка лентами и ручное шитье:

1. Вышивка лентами. Мн.: Харвест, 2010. – 160 с., ил.
2. Попившая С. Искусство вышивки: Курс обучения. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с., ил. – (Академия умелые руки).
3. Чиотти, Донателла. Украшения из шелковых лент. пер. с итал. Г. В. Кирсановой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с., цв. ил.

Вязание русских традиционных кукол:

1. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176 с., ил. + цв. вкл.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции: Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий объединения «Макраме» необходимы следующие инструменты и материалы:

1. ножницы;
2. крючки №0,9;1-3;
3. пальцы, иглы для вышивания лентами и шитья;
4. клеевой пистолет;
5. подушка поролоновая, обтянутая однотонной тканью;
6. шнур диаметром 2 мм, диаметром 3 мм, 4 мм;
7. толстые шерстяные нитки двух цветов (светлые);
8. ленты шириной 6 мм, 8 мм, 10 мм – белые, желтые, розовые, красные, зеленые;
9. клей «Момент» прозрачный;
10. однотонная ткань для вышивки лентами (канва);
11. бусины диаметром 6 мм, 8 мм, 10 мм с отверстием 1 мм и более;
12. нитки мулине разных цветов;
13. пластиковые и деревянные кольца различного диаметра;
14. пряжки для поясов и ремней;
15. сосуды для оплетения.

В условиях дистанционной формы обучения для педагога потребуется фото- и видеоаппаратура, для обучающихся – доступ к интернет-ресурсам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Вышивка лентами. Мн.: Харвест, 2010. – 160 с., ил.
2. Жеглова Ю. Г. Искусство макраме. Ю. Г. Жеглова, П. Н. Малитиков. М.: Суфлер; Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 64 с., ил.
3. Зайцева А. А., Моисеева Е. А. Макраме: уроки плетения для начинающих. М.: Эксмо, 2013. – 64 с., ил. – (Азбука рукоделия).
4. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции: Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.
5. Кузьмина Е. В. Макраме в интерьере: уютные детали. Е. В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 146 с., ил., [12] л. ил. – (Город мастеров).
6. Морас, Ингрид. Плетение из шнура: Стильные и дерзкие проекты:Паракорд. Пер. с нем. А. Карвелис. Перевод и издание на русском языке «Контэнт». М.: Контэнт, 2016. -47 с., ил.
7. Ог, Сильви. Макраме: модные идеи. Пер. с фр. Ответств. ред. Е Зуевская, выпуск. дизайнер Ю. Афанесьева. Перевод и издание на русском языке ООО «Издательская группа Контэнт». М.: Контэнт, 2010. – 48 с., ил.
8. Ольшанская Ю. Е. Макраме. Техника «Кавандоли». М.: Культура и традиции, 2000. – 54 с.
9. Попившая С. Искусство вышивки: Курс обучения. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с., ил. – (Академия умелые руки).
10. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. Кн. для учащихся 4-8 кл. М.: Просвещение, 1985. – 111 с., ил.
11. Фриволите. Макраме. Филе: Шитье строчкой (ажур по полотну), изделия из бисера. Мн.: ООО «Харвест», 2005. – 240 с., ил.
12. Чиотти, Донателла. Украшения из шелковых лент. пер. с итал. Г. В. Кирсановой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с., цв. ил.
13. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176 с., ил. + цв. вкл.
14. МК Плетёное сердечко в технике макраме. Автор Юлия Жеглова. Ярмарка мастеров – Журнал – Мастер-классы. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/592931-mk-pletenoe-serdechko-v-tehnike-makrame?msec=49>
15. Видео мастер-класс: брелок из остатков нитей. Автор Увлекательное макраме (macrameonline). Ярмарка мастеров – Журнал – Мастер-классы. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2816247-video-master-klass-brelok-iz-ostatkov-nitej?msec=49>
16. Youtube-канал «Macrame School». URL: <https://www.youtube.com/user/macrameschool>
17. Youtube-канал «CORDY - Уроки вязания спицами и крючком». URL: <https://www.youtube.com/channel/UCIUfBX7j7Ud9MFzUa1dZ8GA>
18. Youtube-канал «KatZaytseva». URL: <https://www.youtube.com/c/KatZaytseva/about>
19. Сайт «Островок поделок». URL: <http://ostrovokpodelok.ru/>

Список для обучающихся:

Макраме:

1. Грачева Т. Альбом самоделок «Мастерицам». М.: Малыш, 1987.
2. Жеглова Ю. Г. Искусство макраме. Ю. Г. Жеглова, П. Н. Малитиков. М.: Суфлер; Ростов н/Д.: Феникс, 2014. 64 с., ил.
3. Зайцева А. А., Моисеева Е. А. Макраме: уроки плетения для начинающих. М.: Эксмо, 2013. – 64 с., ил. – (Азбука рукоделия).
4. Кузьмина Е. В. Макраме в интерьере: уютные детали. Е. В. Кузьмина, Т. А. Кузьмина. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 146 с., ил., [12] л. ил. – (Город мастеров).
5. Морас, Ингрид. Плетение из шнура: Стильные и дерзкие проекты: Паракорд. Пер. с нем. А. Карвелис. Перевод и издание на русском языке «Контэнт». М.: Контэнт, 2016. -47 с., ил.
6. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме. Кн. для учащихся 4-8 кл. М.: Просвещение, 1985. – 111 с., ил.
7. МК Плетёное сердечко в технике макраме. Автор Юлия Жеглова. Ярмарка мастеров – Журнал – Мастер-классы. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/592931-mk-pletenoe-serdechko-v-tehnike-makrame?msec=49>
8. Видео мастер-класс: брелок из остатков нитей. Автор Увлекательное макраме (macrameonline). Ярмарка мастеров – Журнал – Мастер-классы. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2816247-video-master-klass-brelok-iz-ostatkov-nitej?msec=49>
9. Чурина Л. Макраме, фриволите. Практическое руководство. М.: АСТ, 2008.
10. Youtube-канал «Macrame School». URL: <https://www.youtube.com/user/macrameschool>
11. Youtube-канал «CORDY - Уроки вязания спицами и крючком». URL: <https://www.youtube.com/channel/UCIUfBX7j7Ud9MFzUa1dZ8GA>
12. Youtube-канал «KatZaytseva». URL: <https://www.youtube.com/c/KatZaytseva/about>
13. Сайт «Островок поделок». URL: <http://ostrovokpodelok.ru/>

Вышивка лентами и ручное шитье:

1. Вышивка лентами. Мн.: Харвест, 2010. – 160 с., ил.
2. Попившая С. Искусство вышивки: Курс обучения. М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. – 240 с., ил. – (Академия умелые руки).
3. Чиотти, Донателла. Украшения из шелковых лент. пер. с итал. Г. В. Кирсановой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2007. – 96 с., цв. ил.

Вязание русских традиционных кукол:


1. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. – 176 с., ил. + цв. вкл.
2. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции: Народная кукла. СПб.: «Паритет», 2003. – 240 с. + вкл.

Список для родителей:

1. Добрава Е. В. Украшение дома своими руками. М.: Рипол классик, 2009.
2. Елжова Н. В. Веселые праздники для серьезных людей. Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
3. Куватов С. А. Активный отдых на свежем воздухе. Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
4. Шилкова Е. А. Бижутерия своими руками. М.: Рипол классик, 2011.
5. YouTube канал «MoscowTheaters». URL:
<https://www.youtube.com/user/MoscowTheaters>

Приложение № 2
от «27» июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

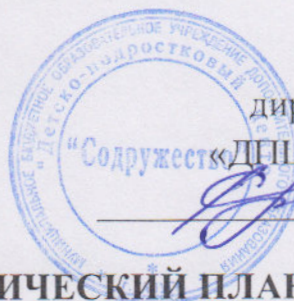


**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Золотые ручки»**

*Возрастная категория – 7-15 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Володина Наталья Васильевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование	Изменено учебно-тематическое планирование 1 года обучения (прилагается). Изменено учебно-тематическое планирование 2 года обучения (прилагается)
2.	Содержание программы 1 год обучения	Внесены изменения в содержание программы (прилагается)
3.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся:	Добавлена литература: 1. Зайцев В.Б. «Куклы своими руками». Изд. «Москва» 2020 2. Дарья Потеня. «Современное макраме». Новейшая энциклопедия. Изд. «Москва» 2020 1. Виктор Попов «Детям о неизвестных героях» 2 изд. «Минск» 2021г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«Содружество» ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о макраме	4	2	2
Первичный мониторинг	2	0	2
Раздел 1. Основы узелкового плетения	16	3	13
Тема 1.1. Виды нитей из натуральных и синтетических волокон. Основные узлы на одной, двух нитях: простой, «капуцин», петельный (левый, правый), бисерный шнур, фриволите	4	1	3
Тема 1.2. Плоские узлы: левосторонняя витая цепочка, правосторонняя витая цепочка, двойной плоский узел (квадратный), вплетение бусин	8	1	7
Тема 1.3. Узор «шахматка» на основе квадратного узла. Навязывание нитей	4	1	3
Раздел 2. Изготовление изделий с использованием изученных приемов	44	8	36
Тема 2.1. Простое кашпо. Приемы окончания работы	8	1	7
Тема 2.2. Поясные изделия	6	1	5
Тема 2.3. Квадратный узел с «пико»	2	0	2
Тема 2.4. Изделия на основе кольца. Изготовление колечка для платка	4	1	3
Тема 2.5. Уютные мелочи из оплетенных сосудов. Расширенное крепление нитей. Плетение вазы на основе маленькой стеклянной банки	6	1	5
Тема 2.6. Живой уголок: игрушка «Змейка»	4	1	3
Тема 2.7. Живой уголок: игрушка «Гусеница»	2	1	1
Тема 2.8. Живой уголок: кулон «Совенок»	8	1	7
Тема 2.9. «Бабочка-подставка»	4	1	3
Раздел 3. Вышивка лентами	14	4	10
Тема 3.1. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Основной шов «петля», «французский узелок»	2	1	1
Тема 3.2. Роза «паутинка» Стежок перекрученный. Стежок прямой с завитком.	2	1	1
Тема 3.3. Изготовление декоративного панно «Розовый сад». Стежок прямой с завитком.	6	1	5
Тема 3.4. Вышивка на ткани для изготовления сумки	4	1	3
Раздел 4. Ручное шитье	6	1	5
Тема 4.1. Основные швы: «вперед иголку», «назад иголку»	2	1	1

Тема 4.2. Изготовление мешочка с использованием готовой вышивки лентами	4	0	4
Тема 4.3 Кукла из ниток «Веселая Пеппи»	2	1	1
Раздел 5. Макраме	46	4	42
Тема 5.1. Панно «Новогодняя елочка»	4	1	3
Тема 5.2. Подставка под горячее «Цветок»	4	0	4
Тема 5.3. Узор «ягодка» – выполнение образца	2	1	1
Тема 5.4. Украшения: ожерелья, браслет	6	1	5
Тема 5.5. Изготовление выставочных и конкурсных работ	14	1	13
Тема 5.6. Изготовление изделий по выбору	10	0	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	0	8
Итоговое занятие	4	0	4
Итого:	144	22	122

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о макраме

Теория: беседа о безопасном применении материалов и инструментов на занятиях объединения. Рассказ об истории развития искусства плетения из нитей – макраме.

Практика: изготовление игольницы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Первичный мониторинг.

Раздел 1. Основы узелкового плетения

Цель: научить простым узлам и приемам макраме.

Тема 1.1. Виды нитей из натуральных и синтетических волокон. Основные узлы на одной, двух нитях: простой, «капуцин», петельный (левый, правый), бисерный шнур, фриволите

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узлов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.2. Плоские узлы: левосторонняя витая цепочка, правосторонняя витая цепочка, двойной плоский узел (квадратный), вплетение бусин

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узлов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.3. Узор «шахматка» на основе квадратного узла. Навязывание нитей

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узора. Навязывание нитей замочком лицом, на изнанку.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 2. Изготовление изделий с использованием изученных приемов

Цель: научиться применять на практике изученные приемы.

Тема 2.1 Простое кашпо. Приемы окончания работы

Теория: рассказ, объяснение.

Практика: изготовление простого кашпо.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.2. Поясные изделия

Теория: рассказ, объяснение.

Практика: изготовление поясов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.3. Квадратный узел с «пико»

Теория: показ, объяснение.

Практика: выполнение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.4. Изделия на основе кольца. Изготовление колечка для платка.

Теория: рассказ, показ, объяснение.

Практика: плетение колечка для платка

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.5. Уютные мелочи из оплетенных сосудов. Расширенное крепление нитей. Плетение вазы на основе маленькой стеклянной банки.

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление вазы с использованием приема «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.6. Живой уголок: игрушка «Змейка»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление игрушки «Змейки», используя приемы «бисерный шнур», «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.7. Живой уголок: игрушка «Гусеница»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление игрушки «Гусеница».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.8. Живой уголок: кулон «Совенок»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление кулона «Совенок» с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детского творчества.

Тема 2.9.2 Плоский цветок с 5 лепестками.

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление плоского цветка с пятью лепестками с использованием приема «Листик».

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 2.10 «Бабочка- подставка под горячее»

Теория: рассказ объяснение, показ

Раздел 3. Вышивка лентами. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Исторические сведения о вышивке лентами.

Цель: научить основным приемам и швам при вышивке лентами.

Тема 3.1. Материалы и инструменты. Подготовка к работе. Основной шов «петля», «французский узелок»

Теория: рассказ об основных материалах и инструментах, объяснение, показ.

Практика: выполнение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 3.2. Роза «паутинка». Стежок прямой с завитком, стежок перекрученный

Теория: объяснение, показ.

Практика: выполнение прямых стежков от середины, вышивка розы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 3.3. Изготовление декоративного панно «Розовый сад»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка розы-паутинки, бутонов и листьев швом «петля».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 3.4. Вышивка на ткани для изготовления сумки

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: вышивка розы-паутинки, веточек, листьев и бутонов на ткани-заготовке для сумки.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 4. Ручное шитье

Цель: научить детей основным приемам ручного шитья.

Тема 4.1. Основные швы: «вперед иголку», «назад иголку».

Теория:

Практика: выполнение образца швами «вперед иголку», «назад иголку».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 4.2. Изготовление мешочка с использованием вышивки лентами.

Теория: объяснение, показ.

Практика: шитье сумки швом «назад иголку».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема: 4.3 «Кукла из ниток «Веселая Пеппи»

Теория: объяснение, показ.

Практика: изготовление куклы из ниток.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: мини- выставка.

Раздел 5. Макраме

Цель: закрепить приемы «квадратный узел», «шахматка», «фриволите».

Тема 5.1. Панно «Новогодняя елочка»

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: оплетение картонного конуса приемом «шахматка».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 5.2. Подставка под горячее «Цветок»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение цепочки из квадратных узлов, из которой формируются лепестки, сшивание лепестков.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 5.3. Узор «ягодка» – выполнение образца

Теория: объяснение, показ.

Практика: выполнение образца приемом «квадратный узел».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 5.4. Украшения: ожерелья, браслет

Теория: объяснение, показ.

Практика: изготовление ожерелья, браслетов с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 5.5. Изготовление выставочных и конкурсных работ

Теория: рассказ о выставке, о возможных направлениях работ, объяснение, показ.

Практика: изготовление работ на выставки и конкурсы в разных техниках (макраме, вышивка лентами, работа с картоном, поделки из ненужных вещей).

Формы работы: групповая, индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 5.6. Изготовление изделий по выбору

Теория: рассказ о возможных направлениях работ, объяснение, показ.

Практика: изготовление работ в разных техниках (макrame, вышивка лентами, работа с картоном, поделки из ненужных вещей), направление работы каждый учащийся выбирает самостоятельно.

Формы работы: индивидуальная, групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

В течение года планируется проведение экскурсий в Дом Мастеров; участие в выставках детского творчества: в областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!» и областной выставке детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха, Господня Пасха!»; в праздниках, проводимых ДПЦ «Содружество».

Формы работы: групповая.

Итоговое занятие.

Практика: итоговый мониторинг: подведение итогов года, вручение грамот в торжественной обстановке.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: выставка «Наши достижения».



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практик а
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о вышивке лентами	6	2	4
Раздел Первичный мониторинг.	3	0	3
Раздел 1. Макраме	120	15	105
Тема 1.1. Узор «шахматка на уголок»	3	1	2
Тема 1.2. Узор «шахматка от уголка»	3	1	2
Тема 1.3. Декоративный карман для мелочей	12	1	11
Тема 1.4. Репсовый горизонтальный узел	3	1	2
Тема 1.5. Тройной горизонтальный узел	3	1	2
Тема 1.6. Узор «зигзаг». Сшивной цветок	9	1	8
Тема 1.7. Панно «Анютины глазки»	12	1	11
Тема 1.8. Панно «Летний луг»	9	1	8
Тема 1.9. Чехол для телефона	9	1	8
Тема 1.10. Оплетение сосудов	18	1	17
Тема 1.11. Сумочка с бусинами	9	1	8
Тема 1.12. Ажурное панно	9	1	8
Тема 1.13. Дорожка на стол	6	1	5
Тема 1.14. Карман «Сова»	9	1	8
Тема 1.15. Поясные изделия	6	1	5
Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье	66	8	58
Тема 2.1. Элементы: «полупетля», «петля». Роза из присборенной ленты	3	1	2
Тема 2.3. Двойной стежок с настилом, стежок перекрученный. Роза из присборенной ленты	3	1	2
Тема 2.4. Шов «стежок изогнутый»	3	1	2
Тема 2.5. Петля воздушная, бутон простой	3	1	2
Тема 2.6. Швы: стебельчатый, тамбурный, обметочный	3	1	2
Тема 2.7. Изготовление декоративных панно с использованием изученных приемов	9	1	8
Тема 2.8. Изготовление выставочных и конкурсных работ	18	1	17
Тема 2.9. Изготовление изделий по выбору	24	1	23
Тема 2.10 «Звездный малыш»	3	1	2
Тема 2.11 «Русские народные куклы Кувадка», «Хороводница»	3	1	2
Мероприятия воспитательно-познавательного	15	0	15

характера			
Итоговое занятие (мониторинг)	6	0	6
Итого:	216	25	191

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Исторические сведения о вышивке лентами

Теория: беседа о безопасном применении материалов и инструментов на занятиях объединения. Рассказ об истории развития искусства вышивки лентами.

Практика: изготовление игольницы.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 1. Макраме.

Цель: закрепить приемы «квадратный узел», «шахматка», «фриволите», научить выполнять новые приемы

Тема 1.1. Узор «шахматка на уголок»

Теория: рассказ с показом, объяснение.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.2. Узор «шахматка от уголка»

Теория: показ, объяснение.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.3. Декоративный карман для мелочей

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение декоративного кармана с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.4. Узор «решетка»

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение образца.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.5. Репсовый горизонтальный узел

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.6. Тройной горизонтальный узел

Теория: объяснение, показ.

Практика: плетение узора.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 1.7. Узор «зигзаг». Сшивной цветок

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: плетение узора, на основе которого изготавливается сшивной цветок.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.8. Панно «Анютины глазки»

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение цветов, листьев, стеблей, корзины, оформление панно.
Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.9. Панно «Летний луг»

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение цветов, листьев, стеблей, корзины, оформление панно.
Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.10. Чехол для телефона

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение чехла для телефона с использованием приемов «шахматка», «горизонтальные бриды», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка».

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.11. Оплетение сосудов

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: навязывание нитей, оплетение сосуда с использованием бусин приемом «шахматка».

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 1.12. Сумочка с бусинами

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение сумочки с использованием бусин.
Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.13. Ажурное панно

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение панно приемами «шахматка», «фриволите», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка», «бриды».

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 1.14. Дорожка на стол

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение дорожки с использованием приемов «пико», «горизонтальные бриды», «шахматка на уголок», «шахматка от уголка».

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.15. Карман «Сова»

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: плетение кармана с использованием изученных приемов.

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 1.16. Поясные изделия

Теория: рассказ, объяснение, показ.
Практика: знакомство с расчетом материала, плетение пояса с использованием приемов «горизонтальные бриды», «шахматка», «фриволите».

Формы работы: групповая.
Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 2. Вышивка лентами и ручное шитье

Цель: научить новым приемам вышивки лентами, закрепить основные виды швов ручного шитья.

Тема 2.1. Швы «полупетля», «петля»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка полупетли, петли.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.2. Петля с французским узелком, петля перекрученная, двойной стежок с нахлыстом

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием приемов «петля с французским узелком», «петля перекрученная», «двойной стежок с нахлыстом».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.3. Шов «стежок перекрученный»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием приемов «двойной стежок с настилом», «стежок перекрученный».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.4. Шов «стежок изогнутый»

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием швов «стежок изогнутый».

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.5. Петля воздушная, бутон простой

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка цветов с использованием данных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.6. Швы: тамбурный, обметочный

Теория: объяснение, показ.

Практика: вышивка стеблей, веточек с использованием данных приемов.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Тема 2.7. Изготовление декоративных панно с использованием изученных приемов

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: изготовление декоративных панно и мешочков на выбор учащихся.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини-выставка детских работ, выставки детского творчества.

Тема 2.8. Изготовление выставочных и конкурсных работ

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика: выполнение работ в разных техниках.

Формы работы: групповая, индивидуальная, коллективная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема 2.9. Изготовление изделий по выбору

Теория: рассказ, объяснение, показ.

Практика:

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: выставка детских работ.

Тема: «Звездный малыш»

Теория: показ, объяснение.

Практика: шитье из ткани, пришивание пуговиц и бусин.

Формы работы: групповая.

Форма контроля знаний: наблюдение.

Тема: 2.11 «Русские народные куклы «Кувадка», «Хороводница».

Теория: объяснение, показ.

Практика: вязание кукол из ткани.

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини выставка.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

В течение года планируется проведение экскурсий в Дом Мастеров; участие в выставках детского творчества: в областной выставке детского творчества, посвященной Рождеству Христову «Христос рождается, славите!» и областной выставке детского творчества, посвященной Светлому Христову Воскресению «Пасха, Господня Пасха!»; в праздниках, проводимых ДПЦ «Содружество».

Формы работы: групповая.

Итоговое занятие (мониторинг)

Приложение № 3
от «31» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦОД «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Золотые ручки»**

*Возрастная категория – 7-15 лет
Срок реализации – 3года
Педагог дополнительного образования:
Володина Наталья Васильевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Изменено название объединения на «Золотые ручки»
2.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся:	Добавлены информационные источники: 1. https://lafoy.ru/myagkie-igrushki-svoimi-rukami-15-idey-foto-261 . 2. https://delaj-sam.ru/magkie-igruski-svoimi-rukami-shemy-i-vykrojki-klassnyh-i-originalnyh-magkih-igrusek-dla-nacinausih 3. https://hand-made-gifts.ru/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani-luchshie-vykrojki-s-opisaniem/ 1. https://dnevnikpodelok.ru/myagkaya-igrushka-svoimi-rukami/ 2. https://interere/dekor-i-tvorchestvo/igrushki-svoimi-rukami-iz-tkani/