

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 13 » августа 2023 г.

Протокол № 26
от « 13 » августа 2023 г.



«Утверждаю».
Директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ШИТЬЕ и РУКОДЕЛИЕ»

*Возрастная категория – 9 - 17 лет
Срок реализации - 5 лет
Педагог дополнительного образования
Власова Елена Львовна*

г. Калуга,
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Шитье и рукоделие»
Автор программы	Власова Елена Львовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Шитье и рукоделие»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Радуга»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Вилонова, дом 31
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	5 лет
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов 4 год обучения – 216 часов 5 год обучения - 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	9 - 17 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, театры мод (моделирование и портновское искусство)
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративному народному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народами формы эстетического отношения к миру. Искусство – это великая память народа. Все, что нам оставили наши предки, должно войти в нашу жизнь, стать частью нас самих. Высокое назначение народного искусства заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Оно является хранителем народной мудрости, которая впитала в себя опыт тысячелетий. Из поколения в поколение в нем передаются не просто приемы ремесла, а мировоззрение народов, их духовная культура. Соприкасаясь с произведениями народного искусства, дети становятся чище, благороднее. Возникновение чувства радости от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра.

Стремление к прекрасному естественно для человека, а создание своими руками красивых вещей - одна из его духовных потребностей. Приходя на занятия в объединение, девочки узнают много нового из истории развития ремесел на Руси, знакомятся с художественными особенностями национальной одежды, изучают направления современной моды. В кабинете по обработке ткани появляется на свет их первое изделие, отвечающее требованиям покупателя. Во время работы над ним девочки побывали и модельерами, и конструкторами, и закройщиками, и швеями.

После того, когда получен первый результат, хочется сделать ещё что-нибудь красивое для себя. Выполнение оригинальных изделий, пошив красивой одежды, приобщает девочек к миру красоты, вовлекает в соответствующую их интересам творческую среду, развивает общий творческий потенциал.

Модифицированная общеразвивающая программа «Шитье и рукоделие» призвана подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В Программе одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, с различными видами рукоделия, а также с профессиями, связанными с миром моды.

Задачи программы направлены на развитие у обучающихся творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения.

Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность обучающимся расширить свои познания в школьных дисциплинах.

Новизна. Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются несколько различных направлений деятельности: шитье «вручную»; знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней, а также знакомство с различными видами ручного рукоделия (вышивка, вязание, пэчворк). Такой подход позволяет удовлетворить потребности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству модельера, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Педагогическая целесообразность - работа с тканью, выбор и конструирование модели — это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка.

Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение, и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий в объединении. Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иглой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы — все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Эффективность работы коллектива по программе “Шитье и рукоделие” во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому занятия призваны способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбию и дружелюбию в едином сплочённом коллективе единомышленников.

Цель программы - научить шить красивую, модную, удобную и практичную одежду, причём научить быстро, чтобы не отбить желание заниматься этим древним и всегда необходимым ремеслом, а также подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни; формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- ✓ дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды
- ✓ научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- ✓ предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал.

Развивающие задачи:

- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству
- ✓ содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- ✓ содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Воспитательные задачи:

- ✓ способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;

- ✓ способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;
- ✓ способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 17 лет. Группы формируются по возрастному признаку для детей и подростков среднего и старшего школьного возраста. Состав групп должен быть постоянным. Количество детей в группах 1-го года обучения по 12 человек, в группах 2 и более годов обучения – 8 - 10 человек. Занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, для 2 и 3 года обучения 2 раза по 3 часа.

Срок реализации программы 5 лет. Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа, со 2-го по 5 год обучения – на 216 часов

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- ✓ воспитывающего характера труда;
- ✓ научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- ✓ связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ доступности и посильности;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов)

Для успешной реализации программы используются педагогические приемы:

- ✓ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- ✓ Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- ✓ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- ✓ Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- ✓ Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- ✓ обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- ✓ получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- ✓ обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- ✓ обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- ✓ занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают обучающиеся. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению

творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач программы большое внимание уделяется **воспитательной работе** на всех уровнях обучения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц. Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а также методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Основные категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний. Это: беседа, лекция.

Мероприятия, направленные на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Это тематическое мероприятие: выставка, выступление, игра, хакатон, флеш-моб, театрализованное представление, концерт и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

Мероприятия, направленные на получение показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества. Это тестирование, беседы, кейсовые задачи, ролевые игры и др.

При особых условиях программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цели дистанционного образования - сделать работу педагога дополнительного образования творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У педагога высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки. Также цель дистанционного образования — это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Формы урока дистанционного обучения:

Задания в формате презентации;

- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Тесты; Кроссворды; Анкеты; Лекции; Онлайн-марафоны;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)

- ✓ Консультации – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, основанная на обмене информации (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения» (Приложение 1)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Знания, умения, навыки приобретенные обучающимися должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Члены объединения оценивают достижения каждого обучающегося по основным показателям:

- ✓ Эстетические качества моделей.
- ✓ Сложность изготовления модели.
- ✓ Качество обработки изделия.
- ✓ Самостоятельность изготовления.
- ✓ Демонстрация моделей одежды.
- ✓ Участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей. Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения.

Данная программа предполагает три вида контроля (Приложение 2)

Входной контроль - проводится в начале учебного года – проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся и осуществляется в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в конце первого полугодия. осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ) с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также творческого задания, выполнение которого хорошо показывает уровень усвоения темы

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом. Он осуществляется в форме творческого задания и выставки. Участие детей в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях является важнейшей формой подведения итогов обучения

Контроль качества освоения программного материала проводится систематически и регулярно. Средства контроля – самостоятельная работа, создание творческого проекта. Формы контроля - групповые, индивидуальные, самоконтроль, взаимоконтроль.

Основные показатели оценки освоения содержания программы

Теоретическая подготовка:

- ✓ теоретические знания по предмету;
- ✓ овладение основами колористики;
- ✓ знание истории и отличительных особенностей данного вида декоративно-прикладного искусства.

Практическая подготовка:

- ✓ владение навыками работы со специальными инструментами и материалами;
- ✓ умение применять различные методы и приемы шитья на практике;

- ✓ умение создать конечный продукт, начиная от разработки идеи до ее конечного воплощения в материальном виде.

Критерии оценки освоения содержания программы.

«В» – критерий ярко выражен;

«С» - критерий выражен

«Н» - критерий слабо выражен.

Ожидаемые результаты обучающихся первого года обучения:

- ✓ знание начальных сведений о видах декоративно – прикладного искусства;
- ✓ знание понятия «моделирование»;
- ✓ знание материалов и инструментов, используемые в работе;
- ✓ знание правил техники безопасности при работе в швейной мастерской;
- ✓ знание основных видов и свойств тканей, основы цветоведения;
- ✓ умение выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки;
- ✓ умение копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов;
- ✓ умение выполнять машинные швы;
- ✓ иметь навык работы с швейной фурнитурой;

Ожидаемые результаты обучающихся второго года обучения.

- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать;
- ✓ знать этикет поведения, этику поведения за столом.

Ожидаемые результаты обучающихся третьего года обучения.

- ✓ знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды
- ✓ знать технологию изготовления изученных швейных изделий;
- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ знать основы материаловедения;
- ✓ знание основных инструментов и материалов для вязания;
- ✓ умение выполнять основные приемы вязания крючком;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Ожидаемые результаты обучающихся четвертого года обучения.

- ✓ знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды
- ✓ знать технологию изготовления изученных швейных изделий;
- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;

- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ знать основы материаловедения;
- ✓ знание инструментов и материалов для выполнения изделий пэчворк;
- ✓ знание основных приемов лоскутной техники;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Ожидаемые результаты обучающихся пятого года обучения.

- ✓ самостоятельно создавать композиции костюма, со знанием стиля, композиции, художественного образа;
- ✓ конструировать несложные модели;
- ✓ выполнять самостоятельно технологическую обработку деталей;
- ✓ правильно читать чертежи и использовать их в построении;
- ✓ использовать декоративно-художественное оформление в одежде;
- ✓ знание инструментов и приспособлений для вышивки;
- ✓ умение выполнять швы в ручной вышивке;
- ✓ знать основы моделирования.

Условием реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

- ✓ Познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, знание основ кроя и шитья.
- ✓ Практический уровень - умение моделировать, кроить, шить, умение применить знания и опыт для решения жизненных проблем.
- ✓ Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании швейных изделий (моделирование, используемые материалы), их обыгрывание (аксессуары, музыка, сюжет и т.д.).
- ✓ Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.
- ✓ Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.
- ✓ Оздоровительный уровень - соблюдение правил личной гигиены, прямая осанка, умение красиво ходить.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей, Обучение по программе «Я шью сама» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающего курса. Поэтому основные формы, используемые на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к обучающемуся и обратно, а также трудовая деятельность.



«Утверждаю»
 Директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения.

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения в объединении. Безопасная работа с инструментами.	2	2	-
Раздел 1. Свой дом украшу я сама	6	6	-
Тема 1.1. Виды декоративно – прикладного искусства. Вышивка, вязание, лоскутное шитьё.	4	4	-
Тема 1.2. Инструменты и материала для выполнения ручных работ.	2	2	-
Раздел 2. Материаловедение	10	4	6
Тема 1.1 Виды волокон и тканей.	4	2	2
Тема 1.2. Технология обработки различных тканей.	6	2	4
Раздел 3. Ручные швы и стежки	12	4	8
Тема 3.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков.	4	2	2
Тема 3.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков.	8	2	6
Раздел 4. Фурнитура.	6	2	4
Тема 4.1. Образцы фурнитуры.	2	2	-
Тема 4.2. Практическое использование фурнитуры.	4	-	4
Раздел 5. Машинные стежки и строчки	16	6	10
Тема 5.1. Подготовка швейной машины к работе. Техника безопасности при работе на швейной машине.	4	2	2
Тема 5.2 Виды машинных швов. Выполнение машинных швов.	8	2	6
Тема 5.3. Влажно-тепловая обработка	4	2	2
Раздел 6. Работа с готовыми выкройками	8	2	6
Тема 6.1. Как читать выкройку.	4	2	2
Тема 6.2. Работа с выкройкой.	4	-	4
Раздел 7. Пошив изделий.	58	8	50
Изготовление изделия по выбору			
Тема 7.1 Декоративные изделия для интерьера дома	18	4	14
Тема 7.2 Одежда для дома	40	4	36
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	6	-	6
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144 ч	34 ч	110 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие – 2 час

Теория: Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 3)
Знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год.
Знакомство с наглядными пособиями, литературой.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1. Свой дом украшу я сама – 6 час

Цель: развитие мотивации детей к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества

Тема 1.1. Виды декоративно – прикладного искусства. Вышивка, вязание, лоскутное шитьё. – 4 час

Теория. Знакомство с различными видами художественного творчества, направленных на создание авторских работ: предметов, совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции.

Практика. Посещение выставки в Доме мастеров.

Тема 1.2. Инструменты и материала для выполнения ручных работ – 2 час

Теория. Современные приспособления для рукоделия. Правила работы с сантиметровой лентой, калькой, портновским мелом, бумагой.

Практика. Изготовление игольницы.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

Раздел 2. Материаловедение – 10 час

Цель: сформировать представления о ткани как о двух системах нитей; научить определять направление нитей основы и утка, лицевую и изнаночную стороны; воспитание уважения к труду старших поколений; приобщение к народной культуре; развитие основных мыслительных операций, внимания, памяти;

Тема 2.1. Виды волокон и тканей – 4 час

Теория. Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити основы и утка.

Практика. Виды натуральных и синтетических тканей. Виды переплетения нитей. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

Тема 2.2. Технология обработки различных тканей – 6 час

Теория. Виды тканей. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Классификация ниток.

Практика: Работа с тканью. Декатирование. Работа с клеевым материалом. Способы обработки различных тканей. Подбор ткани и ниток для изготовления изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 3. Ручные швы и стежки - 12 час

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных ручных швов.

Тема 3.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков – 4 час

Теория: Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: выполнение стежков (сметочные, копировальные), и вышивальных швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Тема 3.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков – 8 час

Практика: Изготовление образцов ручных стежков и швов: сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край», «тамбурный» шов.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Раздел 4. Фурнитура – 6 час

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области применения фурнитуры на практике для декоративного оформления изделия.

Тема 4.1 Образцы фурнитуры – 2 час

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Формы работы: групповая работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 4.2 Практическое использование фурнитуры – 4 час

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Раздел 5. Машинные стежки и строчки – 16 час

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения машинных швов.

Тема 5.1 Подготовка швейной машины к работе - 4 час

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины. Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.2 Выполнение машинных швов – 8 час

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

Тема 5.3. Влажно-тепловая обработка – 4 час

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль.

Раздел 6. Работа с готовыми выкройками – 8 час

Цель: научить пользоваться готовыми выкройками изделий и способам их корректировки с учетом особенностей фигуры.

Тема 6.1. Как читать выкройку – 4 час

Теория: просмотр Журналов мод, обсуждение моделей одежды. Чтение выкройки: направление долевой нити, сгиб ткани, маркеры, сборка отдельных участков выкройки и т.п.

Практика: просмотр готовых выкроек, обсуждение деталей и линий на выкройке.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Тема 6.2. Работа с выкройкой – 4 час

Теория. Правила обмера фигуры и корректировки выкроек с учетом индивидуальных размеров.

Практика. Снятие мерок. Корректировка выкройки с учетом индивидуальных размеров.

Формы работы: Работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, взаимоконтроль.

Раздел 7. Пошив изделий – 58 час

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности.

Тема 7.1 Декоративные изделия для интерьера дома – 18 час

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (сумки, прихватки, диванные подушки, косметички, футляры для очков и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Тема 7.2. Одежда для дома – 40 час

Теория: знакомство с ассортиментом одежды для дома, их назначение и особенности подбора ткани и фасонов.

Практика: Изготовление изделия по выбору (фартук, домашнее платье).

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Мероприятия познавательно-воспитательного характера – 12 час

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах – 6 час

Участие в городских конкурсах и выставках.

Итоговое занятие – 2 час

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
Раздел 1 Немного истории. Как все начиналось.	12	6	6
Тема 1.1. История костюма. Стили и эпохи.	3	3	-
Тема 1.2. Основы колористики в одежде.	9	3	6
Раздел 2. Это важно знать.	39	18	21
Тема 2.1. Материаловедение.	9	3	6
Тема 2.2. Виды ручных швов	12	6	6
Тема 2.3. Виды швейных машин и машинных швов	12	6	6
Тема 2.4. Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО)	6	3	3
Раздел 3. Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора	21	6	15
Раздел 4. Мода из журнала.	12	3	9
Тема 4.1. Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок.	6	3	3
Тема 4.2. Копирование выкроек по типовым размерам.	6	-	6
Раздел 5. Пошив изделий.	96	21	75
Изготовление поясного изделия по выбору			
Тема 5.1. Моделирование выкроек изделий	12	6	6
Тема 5.2. Раскрой поясного изделия	12	3	9
Тема 5.3. Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия - юбка	36	6	30
Тема 5.3. Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия - брюки	36	6	30
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	12	-	12
Выставочная деятельность.	9	-	9
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216 ч	57 ч	159 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие – 3 час

Теория: Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 3)
Знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год.
Знакомство с наглядными пособиями, литературой.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1. Немного истории. Как все начиналось. – 12 час

Цель: познакомить учащихся с историей костюма разных эпох, обратить внимание на стилевое единство декора одежды определённой эпохи, страны и определённой социальной группы; отметить строгую регламентацию одежды для людей разных сословий на примере просмотра костюма в Древней Греции, Византии, эпохи Средневековья и эпохи Возрождения, Барокко.

Тема 1.1. История костюма. Стили и эпохи – 3 час

Теория. Одежда, ее основные функции. История появления костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды.

Практика. Выполнение эскизов, выполнение рисунка одежды различных стилей.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Тема 1.2. Основы колористики в одежде – 9 час

Теория: основы цветоведения, тёплые, холодные цвета, основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: оставлять удачные цветовые гармонии, выполнять разработки моделей детской одежды и выполнять декоративное оформление детской одежды.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Раздел 2. Это важно знать – 39 час

Цель: сформировать понятие о различных видах текстильных волокон, производстве тканей.

Тема 2.1. Материаловедение – 9 час

Теория Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в одежде, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства. Виды ткацких переплетений (полотняное и сатиновое переплетение, саржевое переплетение)

Практика Работа с образцами. Практическая работа по определению вида ткани. Практическая работа по определению вида переплетения в тканях.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.2. Виды ручных швов – 12 час

Теория: что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная,

выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов.

Практика: Изготовление альбома с образцами ручных швов.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Тема 2.3. Виды швейных машин и машинных швов – 12 час

Теория: Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек.

Практика: Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок).. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 2.4. Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО) – 6 час

Теория: Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО.

Практика: Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 3. Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора – 21 час

Цель: Развивать умения и навыки изготовления текстильной куклы. Создать условия для развития творческих способностей детей, расширения их знаний при работе с разными материалами, формирование технологических умений. Развивать творческие способности, вырабатывать навыки, способствующие развитию аккуратности, чувство к красоте в изделие.

Теория. Какие бывают текстильные куклы. Обрядовые куклы Калужской области. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол.

Практика. Экскурсия в Музей Усадьбу «Берегиня» село Козлово (или Калужский Дом мастеров.) Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 4. Мода из журнала – 12 час

Цель: формировать правильное представление о направлениях моды, применять полученные знания на практике. Развивать логическое мышление, внимание самостоятельность при выполнении практического задания. Воспитывать положительное отношение к профессии и труду в целом, взаимопомощь, связь с жизнью

Тема 4.1. Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. – 6 час

Теория: Приемы работы с сантиметровой лентой. Алгоритм снятия и записи мерок.

Практика: найти по журналам мод модели с различными стилями в одежде (классический, романтический, спортивный). Описать фасон найденных моделей по таблице “План описания фасона”. Освоить приемы работы с сантиметровой лентой.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 4.2. Копирование выкроек по типовым размерам – 6 час

Теория: познакомиться со способами работы с чертежами из журнала мод, определять необходимый размер, учить копировать и изменять выкройку.

Практика:

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 5.

Пошив изделий. Изготовление поясного изделия по выбору – 90 час

Цель: познакомиться с составлением последовательности пошива поясных изделий. Воспитывать навыки культуры труда: точности, аккуратности, сообразительности в работе, экономии по отношению к используемому материалу и умения планировать свою деятельность

Тема 5.1. Моделирование выкроек изделий – 12 час

Теория: Выполнение эскиза изделия. Основы моделирования поясного изделия: юбки, брюк.

Практика: Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 5.2. Раскрой поясного изделия- 12 час

Теория: Правила раскладки и раскроя выкройки изделий на ткани. План поэтапной обработки изделий: пошив и ВТО.

Практика: Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 5.3. Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия – юбка – 33 час

Теория. Знакомство с различными способами моделирования и конструирования поясных изделий путем внесения дополнительных конструктивных элементов: подрезов, кокеток, воланов. Изучение способов и приемов выполнения изображения, инструментов и материалов. Изучение особенности исполнения основных видов графических изображений и их комбинация. Умение читать и пользоваться готовыми выкройками в журналах Мод.

Практика: Изготовление эскиза, подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. Крой изделия, припуски на швы. Изменение после примерки. Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка

изделия, обметка швов. Обработка карманов на поясном изделии. Обработка застежки и пояса на изделии.

Обработка низа и утюжка готового изделия

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 5.3.

Пошив и поэтапная технология обработки поясного изделия - брюки – 33 час

Теория. Изучение технологии изготовления поясного швейного изделия. Изучение правил раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Изучение правил кроя. Обработки боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Изучение технологии обработки застежки брюк. Ознакомление с особенностью влажно- теплой обработки.

Практика: ВТО кроя. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застежки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза и влажно тепловая обработка изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера – 12 час

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах – 9 час

Участие в городских конкурсах и выставках.

Итоговое занятие – 3 час

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	3	3	-
Раздел 1 Волшебный клубок. Вязание крючком.	30	12	18
Тема 1.1. Идеи для вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания.	3	3	-
Тема 1.2. Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель. Столбик без накида.	6	3	3
Тема 1.3. Основные приемы вязания крючком. Столбик с одним и двумя накидами.	6	3	3
Тема 1.4. Изготовление ажурной салфетки для интерьера.	15	3	12
Раздел 2 Основы конструирования, моделирования и оформления одежды.	27	9	18
Тема 2.1. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом.	12	3	9
Тема 2.2. Технология пошива плечевой одежды.	12	3	9
Тема 2.3. Художественное оформление одежды. Выбор декора для плечевого изделия.	3	3	-
Раздел 3. Изучение ассортимента тканей и фурнитуры. Подбор материалов для пошива изделия.	9	3	6
Раздел 4. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.	18	9	9
Тема 4.1. Машиноведение. Дефекты машинной строчки, приспособления к швейной машине.	6	3	3
Тема 4.2. Влажно-тепловые работы. Приёмы утюжки различных тканей.	6	3	3
Тема 4.3. Безопасные приёмы выполнения ручных работ. Выметывание.	6	3	3
Раздел 5. Технология обработки деталей изделия.	27	12	15
Тема 5.1. Воротник. Сведения о воротниках. Изготовление выкройки.	6	3	3
Тема 5.2. Раскрой и обработка отложного воротника	9	3	6
Тема 5.3. Рукав. Виды рукавов. Раскрой манжеты.	6	3	3
Тема 5.4. Изготовление манжеты. Обработка прорезной петли.	6	3	3
Раздел 6. Изготовление изделия. Подготовительные работы.	27	12	15
Тема 6.1. Раскрой плечевого изделия.	6	3	3
Тема 6.2. Подготовка деталей кроя к дальнейшей обработке. Ручные работы.	6	3	3

Тема 6.3. Обработка мелких деталей. Машинные работы. Влажно-тепловая обработка.	9	3	6
Тема 6.4. Подготовка и проведение примерки.	6	3	3
Раздел 7. Изготовление плечевого изделия по выбору: блузка, жилет, платье, ветровка, парка.	39	9	30
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216 ч	69 ч	147 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие – 3 час

Теория: Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 3)
Обсуждение плана работы на год. Знакомство с наглядными пособиями, литературой.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1 Волшебный клубок. Вязание крючком. – 30 час

Цель: ознакомить обучающихся с инструментами и материалами, необходимыми для вязания крючком; с условными обозначениями. Научить вязать основные виды петель: начальная петля, воздушная петля, цепочка из воздушных петель. Развивать мелкие мышцы рук при выполнении упражнений по вязанию крючком. Воспитывать внимательность, аккуратность и усидчивость.

Тема 1.1. Идеи для вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания – 3 час

Теория: Термины в технике вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания.

Практика: тренировка на выполнение первого узелка и вязание воздушных петель, правильное использование соединительного столбика. Использование крючка вместо иглы для соединения двух одинаковых деталей. Самостоятельное провязывание в технике вязания крючком образца по схеме.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 1.2. Основные приемы вязания крючком. Цепочка из воздушных петель.

Столбик без накида. - 6 час

Теория: Основные приемы вязания крючком.

Практика: тренировка на выполнение цепочки из воздушных петель, столбика без накида. Самостоятельное провязывание в технике вязания крючком образца по схеме.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 1.3. Основные приемы вязания крючком. Столбик с одним и двумя накидами.- 6 час

Теория: Основные приемы вязания крючком.

Практика: тренировка на выполнение столбика с одним и двумя накидами. Самостоятельное провязывание в технике вязания крючком образца по схеме.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 1.4. Изготовление ажурной салфетки для интерьера. – 15 час

Теория: Основы чтения и вязания по схеме крючком.

Практика: Самостоятельный выбор салфетки 10-12 рядов. Устное проговаривание составляющих условных обозначений схемы. Вязание рядов с самопроверкой.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 2 Основы конструирования, моделирования и оформления одежды – 27 час

Цель: формирование у обучающихся познавательных мотивов учебной деятельности, творческой инициативы и активности.

Тема 2.1. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом.- 12 час

Теория: Ознакомление учащихся с понятиями «плечевая одежда», «цельнокроеный рукав».

Практика: Закрепление умения снимать мерки с фигуры человека. Ознакомление с новыми мерками для построения выкройки. Конструирование плечевой одежды с цельнокроеным рукавом.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 2.2. Технология пошива плечевой одежды. – 12 час

Теория. Знакомство с технологией пошива плечевого изделия.

Практика. Снятие лекала с журнала. Раскладка выкройки на ткани. Припуски на швы, крой изделия, подготовка изделия на первую примерку. Проведение первой примерки. Изменение после первой примерки. Изменение после первой примерки. Стачивание швов, вытачек, процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка горловины воротником. Обработка рукавов с воланом. Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 2.3. Художественное оформление одежды. Выбор декора для плечевого изделия. – 3 час

Теория. Профессии художник конструктор. Снятие мерок. Определение размеры фигуры. Работа с журналами «Бурда Моден». Приемы увеличения или уменьшения выкроек на один размер. Работа с инструкцией по пошиву изделия: предполагаемые ткани и расход.

Изготовление выкроек. Последовательность технологической обработки изделия, припуски на швы, план экономической раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров, Условные обозначения. Изготовление и вырезание выкройки. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Приемы художественного конструирования.

Практика. Снятие мерок. Изготовление выкроек. Расчет количества ткани.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 3. Изучение ассортимента тканей и фурнитуры. Подбор материалов для пошива изделия. – 9 час

Цель: Развитие творческих способностей учащихся через практические трудовые навыки средствами конструирования, моделирования и шитья одежды.

Теория. Ассортимент текстильных тканей. Свойства тканей, влияющие на назначение будущего изделия, его форму, фасон. Свойства тканей, влияющие на их обработку резанием (раскрой тканей), прокалыванием (ниточное соединение деталей одежды),

склеиванием (клеевое соединение деталей одежды), сварочное соединение, влажно-тепловой обработкой (глажение, отпаривание, декатировка).

Практика: Работа с образцами тканей, распознавание вида тканей, определение технологических и внешних свойств тканей.

Раздел 4. Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями. – 18 час

Цель: научить правилам безопасной работы со швейными инструментами, техническим навыкам и приемам выполнения машинных швов.

Тема 4.1. Машиноведение. Дефекты машинной строчки, приспособления к швейной машине – 6 час

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины. Рабочие механизмы швейной машины. Дефекты машинной строчки, приспособления к швейной машине Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.2. Влажно-тепловые работы. Приёмы утюжки различных тканей. – 6 час

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.3. Безопасные приёмы выполнения ручных работ. Выметывание. – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 5. Технология обработки деталей изделия. – 27 час

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 5.1. Воротник. Сведения о воротниках. Изготовление выкройки – 6 час

Теория: Виды воротников. Названия линий чертежа отложного воротника. Направление долевой нити.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника по своим меркам.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.2. Раскрой и обработка отложного воротника – 9 час

Теория: Подготовка выкройки воротника к раскрою. Направление долевой нити, указание середины детали.

Практика: Раскрой и обработка отложного воротника. Изготовление образца.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.3. Рукав. Виды рукавов. Раскрой манжеты. – 6 час

Теория: Виды рукавов - короткие и длинные, прямые, расклешенные, зауженные внизу. Короткий рукав различной формы и моделирование его на основе выкройки прямого

рукава. Виды манжет. Название линий чертежа прямого рукава и манжеты. Расчет расхода ткани для рукава.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.4. Изготовление манжеты. Обработка прорезной петли – 6 час

Теория: Виды обработки нижнего среза (манжеты с застежкой из одной или двух деталей, прямой замкнутой манжет)

Практика: Изготовление образцов обработки нижнего среза рукава различными манжетами.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 6. Изготовление изделия. Подготовительные работы. – 27 час

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 6.1. Раскрой плечевого изделия. – 6 час

Теория: Из каких тканей можно сшить плечевое изделие. Расчет ткани для пошива плечевого изделия.

Практика: подготовка деталей выкройки к раскрою. Проверка направления долевой нити на деталях выкройки. Припуски на швы. Раскрой. Определение правого и левого рукава. Подготовка деталей кроя к обработке. Пошив. Подготовка к примерке. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 6.2. Подготовка деталей кроя к дальнейшей обработке. Ручные работы. – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 6.3. Обработка мелких деталей. Машинные работы. Влажно-тепловая обработка. – 9 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 6.4. Подготовка и проведение примерки – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 7. Изготовление плечевого изделия по выбору: блузка, жилет, платье, ветровка, парка. – 39 час

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Сметывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера – 12 час

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

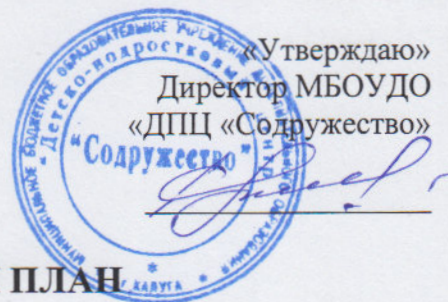
Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах – 9 час

Участие в городских конкурсах и выставках.

Итоговое занятие – 3 час

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
Раздел 1. Материаловедение.	12	9	3
Тема 1.1. Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства	3	3	-
Тема 1.2. Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства	3	3	-
Тема 1.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства	3	3	-
Тема 1.4. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам.	3	-	3
Раздел 2. Машиноведение.	12	6	6
Тема 2.1. Уход за швейной машиной, чистка и смазка.	6	3	3
Тема 2.2. Ручные и машинные швейные работы.	6	3	3
Раздел 3 Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика.	30	12	18
Тема 3.1. Древнее и вечно молодое искусство. Ткани и инструменты.	6	3	3
Тема 3.2. Основные составляющие лоскутных орнаментов.	6	3	3
Тема.3.3. Виды лоскутных орнаментов	6	3	3
Тема 3.4. Изготовление изделия в технике «Лоскутное шитьё» по выбору.	12	3	9
Раздел 4. Стильно и модно. Тенденции школьной моды.	12	9	3
Тема 4.1 Что предлагают дизайнеры современному школьнику. Работа с журналами.	3	3	-
Тема 4.2. Стили в одежде. Деловой, спортивный, романтический. Что выбрать?	3	3	-
Тема 4.3. Подбор материалов для пошива и отделки комплекта одежды для школы.	6	3	3
Раздел 5. Изготовление комплекта одежды по выбору.	111	9	102
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216 ч	48 ч	168 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности- 3 час

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы.

Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 3)

Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Раздел 1. Материаловедение. – 12 час

Цель: содействовать пробуждению любознательности в области декоративно-прикладного искусства

Тема 1.1. Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства – 3 час

Теория: Из чего и как получают шерстяное волокно. Какие свойства имеет волокно шерсти. Виды обработки волокна на прядильной фабрике. От чего зависит толщина пряжи, получаемая из шерстяного волокна. Свойства шерстяных тканей, от чего они зависят.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2. Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства – 3 час

Теория: Как получают натуральное шелковое волокно. Свойства волокна шелка. Почему волокно шелка называют натуральным. Как получают шелк-сырец. На каких фабриках получают шелковую пряжу. Свойства шелковых тканей. Как учитывать свойства шелковых тканей при раскрое изделий. Какие изделия шьют их шелковых тканей. От чего зависят свойства шелковых тканей.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства – 3 час

Теория: Получение вискозного волокна. Свойства вискозного волокна. Получение и свойства ацетатного волокна. Фильеры. Область применения искусственных шелковых тканей. Какие свойства искусственных тканей учитываются при раскрое и пошиве изделия.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.4. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам – 3 час

Теория: Технологические свойства ткани (скольжение при раскрое, осыпаемость срезов, прорубаемость, усадка, раздвижка нитей в швах при носке изделия). Для чего необходимо знать технологические свойства тканей. Какие ткани по технологическим свойствам легче в обработке. Какие ткани при настиле в несколько слоев легче обрабатывать. Какие ткани при раскрое требуют увеличения припусков на швы.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 2. Машиноведение. – 12 час

Цель: закрепление навыков пользования инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности.

Тема 2.1. Уход за швейной машиной, чистка и смазка. – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 2.2. Ручные и машинные швейные работы. – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 3 Лоскуток к лоскутку. Лоскутная мозаика. – 30 час

Цель: содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству.

Тема 3.1. Древнее и вечно молодое искусство. Ткани и инструменты. – 6 час

Теория. Познакомить с историей старинного вида декоративно – прикладного искусства, его историческими корнями.

Практика. Экскурсия в Калужский Дом мастеров.

Тема 3.2. Основные составляющие лоскутных орнаментов – 6 час

Теория: Лоскутный орнамент из полос. Цветовые сочетания. Лоскутный орнамент из квадратов. Основные составляющие лоскутных орнаментов. Орнаменты из полос «Елочка» и «Колодец».

Практика: Изготовление изделия в технике «полоска». Изготовление изделия в технике «квадрат». Составление схемы орнамента «Елочка». Шитье образца (прихватка). Составление схемы орнамента. Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема.3.3. Виды лоскутных орнаментов – 6 час

Теория: Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции.

Составление схем из треугольников. Цветовые сочетания. Лоскутный орнамент из квадратов.

Практика: Раскрой полосок. Технология пошива. Выполнение узора «колодец». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Знакомство с символическими значениями народных орнаментов и изображений. Знаки земные и знаки воды, воздуха, души. Составление из элементов-знаков «рассказа» о мире, природе. Раскрой лоскутных деталей. Шитье образца (подушечка) по схеме «русский квадрат». Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 3.4. Изготовление изделия в технике «Лоскутное шитьё» по выбору. – 12 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 4. Стильно и модно. Тенденции школьной моды. – 12 час

Цель: Воспитание осознанного отношения к внешнему виду, развитие познавательных интересов.

Тема 4.1

Что предлагают дизайнеры современному школьнику. Работа с журналами. – 3 час

Теория. Положение школы о школьной форме и внешнем виде уч-ся, История школьной формы.

Практика: Формирование умения красиво и правильно одеваться соответственно определенным жизненным ситуациям.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 4.2.

Стили в одежде. Деловой, спортивный, романтический. Что выбрать? – 3 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Тема 4.3.

Подбор материалов для пошива и отделки комплекта одежды для школы. – 6 час

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка.

Раздел 5. Изготовление комплекта одежды по выбору. – 111 час

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера – 12 час

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах – 9 час

Участие в городских конкурсах и выставках.

Итоговое занятие – 3 час

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
5 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
Раздел 1. Иголочка волшебница. Вышивание.	48	18	30
Тема 1.1. История русской вышивки.	6	3	3
Тема 1.2. О цвете. Цветовая гармония. Подбор ниток для вышивания. Инструменты и приспособления для вышивки.	3	3	-
Тема 1.3. Виды швов в ручной вышивке. Простые швы. Технология выполнения швов.	6	3	3
Тема 1.4. Орнамент в вышивке. Обработка вышитых изделий. Счетные швы.	9	3	6
Тема 1.5 Подготовка к вышивке. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань.	6	3	3
Тема 1.6. Изготовление вышитого изделия по выбору.	18	3	15
Раздел 2. Стиль и мода	9	9	-
Тема 2.1 Направления моды в сезоне	3	3	-
Тема 2.2 Ассортимент женской одежды	3	3	-
Тема 2.3 Чертеж, рисунок, эскиз.	3	3	-
Раздел 3. Шью сама	57	18	39
Тема 3.1 Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	6	3	3
Тема 3.2 Снятие мерок и корректировка выкроек	6	3	3
Тема 3.3 Технология пошива изделий ансамбля одежды. Поузловая обработка.	27	6	21
Тема 3.4 Виды отделки. Национальные традиции.	9	3	6
Тема 3.5 Устранение дефектов в одежде	9	3	6
Раздел 4. Что одеть мне летом?	36	12	24
Тема 4.1 Летнее платье (по выбору).	18	6	12
Тема 4.2 Летний комплект одежды	18	6	12
Раздел 5 Изготовление изделия по выбору	27	6	21
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216 ч	66 ч	150 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 год обучения

Вводное занятие – 3 час

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 3)
Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Раздел 1. Иголочка волшебница. Вышивание. – 48 час

Цель: изучение истории развития вышивки, технологических приемов выполнения различных групп швов, особенности художественного оформления изделий, знание основ композиции и цветоведения

Тема 1.1.История русской вышивки – 6 час

Теория: Познакомить детей с историей русской вышивки. Показать красоту вышитых изделий. Воспитывать уважение к труду вышивальщиц. Показать взаимосвязь явлений природы с народным творчеством. Развивать художественный вкус.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.2. О цвете. Цветовая гармония. Подбор ниток для вышивания. Инструменты и приспособления для вышивки. – 3 час

Теория: дать первоначальное представление о цветовой гармонии в вышивке;

Практика: Знакомство с материалами и инструментами для вышивки.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.3. Виды швов в ручной вышивке. Простые швы. Технология выполнения швов. – 6 час

Теория: Знание основных видов швов, используемых в ручной вышивке, их применение. Умение вышивать основные швы и использовать их при составлении узора

Практика: Творческая работа : «Приемы выполнения стежков и строчек». Составить узор из изученных стежков и строчек.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.4. Орнамент в вышивке. Обработка вышитых изделий. Счетные швы. – 9 час

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.5 Подготовка к вышивке. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань. – 6 час

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.6. Изготовление вышитого изделия по выбору. – 18 час

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 2. Стиль и мода – 9 час

Цель: содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству..

Тема 1.1 Направления моды в сезоне – 3 час

Теория Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика Определить по журналу мод направление современной моды. Уметь работать с журналами мод, книгами. Дать описание какого-либо стиля в одежде. Снимать правильно чертежи.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.2 Ассортимент женской одежды – 3 час

Теория Женский гардероб. Работа с журналами мод. Наименование женской одежды.

Практика Уметь работать с журналами мод. Подбирать модели одежды

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.3 Чертеж, рисунок, эскиз – 3 час

Теория Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 3. Шью сама – 57 час

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности.

Тема 3.1 Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов – 6 час

Теория Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).

Практика Уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия. Просмотр итогового ансамбля.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 3.2 Снятие мерок и корректировка выкроек – 6 час

Теория Повторение правил измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.

Практика Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела. Увеличивать или уменьшать выкройку.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 3.3

Технология пошива изделий ансамбля одежды. Поузловая обработка. – 27 час

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 3.4 Виды отделки. Национальные традиции. – 9 час

Теория Русские национальные традиции (выполнение образцов), русские орнаменты

Практика Использование техники (аппликации, вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 3.5 Устранение дефектов в одежде – 9 час

Теория Определение дефектов

Практика Конструктивное удаление дефектов в плечевых и поясных изделиях.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 4. Что одеть мне летом? – 36 час

Цель: продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Тема 4.1 Летнее платье (по выбору) – 18 час

Теория: Какие бывают летние платья по силуэту, покрою, по назначению. Выбор выкройки летнего платья их журнала мод. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика: Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Выбор выкройки. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка платья. (обработка основных срезов, обработка выреза горловины, застёжки, кокетки, складок и т.д.). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 4.2 Летний комплект одежды – 18 час

Теория: Какие бывают комплекты летней одежды по силуэту, покрою, по назначению. Выбор выкройки комплекта летней одежды их журнала мод. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика: Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Выбор выкройки. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка комплекта летней одежды. (обработка основных срезов, обработка выреза горловины, застёжки, кокетки, складок и т.д.). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 5 Изготовление изделия по выбору – 27 час

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательного-воспитательного характера – 12 час

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах – 9 час

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие – 3 час

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний. Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучающихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. Формы организации учебной деятельности

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая (или в парах);
- ✓ фронтальная;
- ✓ экскурсия; конкурс; выставка

Качество условия содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- ✓ репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- ✓ объяснительно – иллюстративный;
- ✓ проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- ✓ креативный.

Методы проведения занятия - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях широко применяют образцы изделий, узлов, изготовленных руководителем творческого объединения или обучающимися. Применяют инструкционные карты, как инструкции при выполнении образцов.

Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу. Интересно могут быть использованы методические разработки образцов изделий. Для выполнения работ необходимы материалы, инструменты и приспособления, такие как: ткань, нитки, ножницы, иголки, булавки, наперстки, швейная машина, утюг, утюжильная доска и прочее.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- ✓ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- ✓ деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- ✓ необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Плакаты и таблицы по темам.

- ✓ Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды.

- ✓ Альбомы «Ассортимент образцов тканей»,
- ✓ коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры.
- ✓ Методическая литература, журналы мод.
- ✓ Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей».
- ✓ Папки: «Воротники», «Поузловая обработка карманов», «Ручные и машинные швы».
- ✓ Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», «Обработка верхнего среза юбки», «Построение чертежа плечевого изделия».
- ✓ Фотоальбом выступлений учениц и занятий кружка.
- ✓ Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками.
- ✓ Словарь моды.

Методические интернет-ресурсы

1. Своими руками (Творчество, Шитье, Выкройки) Отличный вариант, если хотите сделать модную вышивку. Для родителей здесь регулярно публикуют шаблоны детской одежды, выполненной вручную.
2. Pinterest Идеальное место для поиска вдохновения и идей. Мастер-швея с удивлением обнаружит интересные сочетания тканей, актуальные фасоны и модели одежды.
3. Portivan Отличный ресурс для неопытных рукодельниц. Что ищет начинающая швея? Простые выкройки с понятными пометками, подробное и пошаговое объяснение, уроки без незнакомых терминов. Идеальный портал для новичка.
4. Season.ru Здесь достаточно обучающей информации для новичков.
5. D'STUDIO Канал с уроками по созданию одежды с нуля.
6. Канал Шитье со Светланой Поярковой Не имеет звучного и модного названия, но от этого он явно не становится хуже. Захотелось подтянуть теорию — смотрите вебинары про мерки и посадку. Пора переходить к практике — откройте плейлист с видео уроками. В общем, здесь есть все необходимое любому уважающему себя мастеру по пошиву одежды.
7. Канал Юли Балль Видео о инструментах для шитья, обучает дизайну и моделированию «Швейные советы от Наперстка» Видеоуроки помогают разобраться в тонких профессиональных вопросах. Типичных ошибках новичков, заблуждениях о рукоделии.
8. Как научиться шить и кроить с нуля полное руководство + советы для начинающих
9. 10 лучших курсов обучения кройке и шитью для начинающих

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;
- ✓ Бытовые швейные машины с ручным приводом, с электроприводом.
- ✓ Краеобметочные швейные машины.
- ✓ Электрические утюги. Гладильная доска. Зеркало.
- ✓ Линейки, лекала, сантиметровые ленты.
- ✓ Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
- ✓ Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
- ✓ Наличие ниток, прокладочных материалов. Бумага для изготовления выкроек.
- ✓ Образцы моделей одежды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бойко А.П., Маслова Л.А. Учитель шить сами. – Киев.: Реклама, 2004.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма - Ростов на Дону, Изд. Феникс, 2001 - 448 с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
4. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
5. Зайцева А. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
6. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
7. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
8. Кройка и шитье. – Мн.: Харвест, 2000 г
9. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
10. Лин жак. Техника кроя. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1994.
11. Литвина Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей. – М.: Легкая индустрия, 1976.
12. Литвина Л.М., Леонидова Л.С. Художественное оформление женской и детской одежды.- М.: Легкая индустрия, 2001 г
13. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.
14. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
15. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело М.: Просвещение, 1989
16. Павлова С. Учимся шить. – София, 1998 г.
17. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
18. Труханова А.Т. Технология летнего женского платья. – М.: Легкая индустрия, 1994
19. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет.-Л.: Лениздат, 2002
20. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. “Культ-информ-пресс” 1992 г.
21. Журналы мод «Бурда»
22. Burda.ru <https://burdastyle.ru/> Пожалуй, самый известный ресурс. Еще наши мамы шили по выкройкам из журнала Burda, который выходил каждый месяц.
23. На сайте также есть выкройки: <https://burdastyle.ru/vikroyki/besplatno/>
24. Мастер-классы: <https://burdastyle.ru/master-klassy/>
25. Vikisews <https://vikisews.com/> Очень популярный сайт среди любителей пошить на выходных. Очень качественные лекала и актуальные модели изделий. Инструкции к пошиву.
26. Выкройки <https://vikisews.com/categories/25/>
27. Grasser <https://grasser.ru/> Хороший ресурс с множеством выкроек для всей семьи. Каждая выкройка сопровождается очень подробной инструкцией пошива с фотографиями. К некоторым выкройкам прилагаются видео мастер-классы.
28. Выкройки легко <https://patterneasy.com/> Хороший сайт с большим каталогом выкроек. Есть интересные эксклюзивные модели выкроек с интересным и сложным кроем.
29. 5. Selftailor <https://selftailor.ru/> На сайте выкроек пока немного, но именно здесь вы сможете найти нестандартную выкройку.
30. Sew It Now <https://sewitnow.ru/> Модели выкроек в каталоге очень повседневные и подойдут под любой случай.
31. Sews vaits <https://sewsvaits.ru/> Мастер-классы
32. Leko mail <http://leko-mail.ru/mod.php?t=0&a=0&n=0> Выкройки с описанием
33. Сайт Веры Ольховской <https://cuturie.com.ua/magazin-vikroek-i-knig.html> Выкройки, мастер-классы
34. Выкройки: <https://cuturie.com.ua/vikroieki/besplatnie-vikroieki.html>

35. Мир Пиар <http://mirpiar.com/load/26> Выкройки, мастер-классы
36. PorriVan <https://porivan.ru/> 535 бесплатных выкроек. Не нужна регистрация и введение параметров в таблицу - просто скачиваем и вперед шить.
37. Шкатулка <https://shkatulka-sew.ru/> Более 60-ти страниц выкроек. Здесь также много техрисунков и мало примеров отшитой одежды на моделях. У некоторых выкроек есть мастер-классы по пошиву вещи и фото клиентов в отшитых ими вещах по данной выкройке.
38. Идеи швейной феи <https://vk.com/vyagemshyom> Группа во Вконтакте, где наши единомышленницы выкладывают выкройки. Их можно скачать и бежать шить.
39. Выкройки для детей и взрослых <https://vk.com/public135287543>
40. Модный компонент <https://www.patterns.ru/> Большая подборка выкроек Burda, Vogue, Butterick и другие. Взрослые и детские выкройки, есть мастер-классы и даже можно приобрести ткань и швейные принадлежности.
41. Your Tailor <https://your-tailor.ru/> К каждой из представленных выкроек есть подробный видео-мастер класс, так что разберется даже новичок в шитье.
42. Элина Патыкова <https://elina-patykova.ru/> Базовые выкройки, которые подойдут абсолютно всем.
43. Мама шила малышу <https://mamashilamalishu.ru/catalog/> Ресурс с выкройками для детей и взрослых. Есть парные выкройки для пар или для мам и дочерей - family look.
44. Foxmaman <https://foxmaman.ru/> Выкройки из трикотажа для всей семьи.

Список для обучающихся:

1. Браун Л.М., Имидж–путь к успеху – Изд. Питер Пресс, 2003 – 288 с.
2. Воротнина Т.Е., Мода во все времена - Москва, 2001 – 210 с.
3. Виноградова О.П., Отделка костюма – Минск, 2000 – 315 с.
4. Демидова И С., Ваш гардероб- стиль имидж - Москва, 2004–357 с.
5. Джулия Макомбз, Шьем вместе - Руководство по шитью. Минск, Белорусская энциклопедия, 2003 – 435 с.
6. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
7. Жак Лиин, Техника кроя – Петрозаводск, Карелия, 2001 – 80 с.
8. Николей Меган, 108 способов изменить футболку - Харьков, 2006 -27
9. Ольховская В.П., Шьем модно и красиво - Белгород., 2007 – 352 с.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003

Список для родителей:

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
2. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
3. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
4. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
5. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения

Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы.

Образовательный процесс в объединении сохраняется.

Все занятия проходят согласно расписанию.

Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию, чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения.

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видеофайлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
 - ✓ текстового документа,
 - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
 - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

Входная диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 1А Дата проведения _____

	ФИ		Знание и умение работать с инструментами и приспособлениями (иголки, ножницы, булавки, утюг)	Знание основных ручных швов.	Умение применять основные ручные швы	Знание основ цветоведения и калористики	Навыки взаимодействия и взаимопомощи	
1								
2								

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 1А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных видов и свойств тканей		Знание основных ручных швов и умение их выполнять		Умение копировать выкройку, рационально использовать ткань		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 2А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Знание основных видов и свойств тканей	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
1.							
2.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 2А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Умение пользоваться чертежами		Умение сметать изделие и подготовить его к примерке		Умение устранять дефекты в поясных изделиях		Умение грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 3А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Навык шитья на швейной машине	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Умение грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Знать этикет поведения, этику поведения за столом
1.							
2.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 3А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды		Умение выполнять влажно-тепловые работы. Знание приёмов утюжки различных тканей .		Знание технологии обработки деталей изделия.		Умение выполнять основные приемы вязания крючком		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	
1													
2													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика
Объединение «Шитье и рукоделие» Группа 4А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	Умение выполнять влажно-тепловые работы. Знание приёмов утюжки различных тканей .	Знание технологии обработки деталей изделия.	Умение выполнять основные приемы вязания крючком	Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать
1.							
2.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 4А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Знание технологии обработки деталей изделия.		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Умение передать своим изделиям эмоциональный настрой	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата		
1.													
2.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 5А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Знание технологии обработки деталей изделия.	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Умение передать своим изделиям эмоциональный настрой
1							
2							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Шитье и рукоделие» Группа 5А Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды		Знание технологии обработки деталей изделия.		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Умение выполнять простые швы ручной вышивки		Умение передать своим изделиям эмоциональный настрой	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1													
2													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Инструкция по технике безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Помни, что работа на электрическом утюге требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Будь внимательнее при включении и выключении электрического утюга, не тяни за шнур, берись только за вилку.
4. Следи за нормальным нагревом утюга, не перегревай его.
5. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани.
6. Следи, чтобы во время работы шнур не касался утюга; на шнуре может сгореть изоляция.
7. Не забывай выключать утюг по окончании работы: из-за не выключенного утюга часто бывают пожары.
8. При неисправности утюга, розетки, вилки прекрати работу и обратись к педагогу.
9. В случае получения ожога обратись к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машине.

1. Помни, что работа на швейной машине требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Помни, что при неправильном положении рук во время работы можешь проколоть палец иглой.
4. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.
5. Не чисти и не смазывай машину на ходу.
6. Следи за чистотой своего рабочего места, не разбрасывай инструменты, клади их в предназначенное место.
7. В случае проколов пальцев обращайся к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению

Инструкция по технике безопасности при работе с иглками и булавками

1. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
2. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
3. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
4. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
5. Иголлки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой;
6. Сломанную иглу следует отдать руководителю.