

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 27 » августа 2021 г.
Протокол № 12
от « 27 » августа 2021 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«КРОЙКА и ШИТЬЕ»

*Возрастная категория – 10 - 18 лет
Срок реализации - 5 лет
Педагог дополнительного образования
Степанова Наталья Викторовна*

г. Калуга,
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье»
Автор программы	Степанова Наталья Викторовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Кройка и шитье»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Радуга»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Вилонова, д. 31
Год разработки	2019
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	5 лет
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов 4 год обучения – 216 часов 5 год обучения - 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	10 – 18 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, театры мод (моделирование и портновское искусство)
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 год Приложение № 4 от 23.08.2022 г.

[Приложение № 5 от 05.06.2023 г.](#)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Как много может рассказать любознательному человеку интересного, поучительного, иногда забавного и неожиданного привычное, постоянно употребляемое слово “одежда”. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. И в наши дни, когда подростков окружает многообразие различных стилей одежды, когда мода меняется очень быстро и очень трудно бывает создать индивидуальный, неповторимый образ, тема гармоничного сочетания элементов костюма и аксессуаров, причёски и макияжа очень актуальна в воспитании девочек, девушек, будущих матерей, хранительниц семейного очага, будущих деловых женщин.

Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Модифицированная образовательная программа “Кройка и шитье” призвана подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В Программе одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, а также с профессиями, связанными с миром моды.

Занимаясь по программе “Кройка и шитье”, обучающиеся углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива, конструирования и моделирования одежды. Задачи программы направлены на развитие у обучающихся творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность воспитанникам расширить свои познания в школьных дисциплинах.

Межпредметная связь прослеживается в разделе “Мой стиль”, в котором изучая виды форм, силуэтов, конструкции, цвета, необходимо применить знания в области геометрии, черчения, рисования. В разделе “История моего костюма”, “Большая родня древней туники”, “Сувенир из лоскутков” нужны знания по истории и этнографии. В разделе “Ассортимент женской одежды” необходимо применить знания по химии, физики (при изучении свойств и состава тканей), а так же по биологии (строение человеческого тела). В разделах “Юбка или брюки?”, “Брюки на разный лад”, “Модели сезона” используются знания математики (при расчётах формул для построения лекал), геометрии, черчения (при построении выкроек, при моделировании). Ребёнок развивается и как личность, он воспитывается и учится чувствовать прекрасное, формирует высокий эстетический вкус, культуру общения.

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Освоение данной программы дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести

положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности а так же в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Направленность программы. Данная программа художественной направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с обучающимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративному народному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народами формы эстетического отношения к миру. Искусство – это великая память народа. Все, что нам оставили наши предки, должно войти в нашу жизнь, стать частью нас самих. Высокое назначение народного искусства заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Оно является хранителем народной мудрости, которая впитала в себя опыт тысячелетий. Из поколения в поколение в нем передаются не просто приемы ремесла, а мировоззрение народов, их духовная культура. Соприкасаясь с произведениями народного искусства, дети становятся чище, благороднее. Возникновение чувства радости от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра.

Эффективность работы коллектива по программе “Кройка и шитье” во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому занятия призваны способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбию и дружелюбию в едином сплочённом коллективе единомышленников.

Цели и задачи программы:

Цель программы:

Научить шить красивую, модную, удобную и практичную одежду, причём научить быстро, чтобы не отбить желание заниматься этим древним и всегда необходимым ремеслом, а также подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни; формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- ✓ дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды
- ✓ научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- ✓ предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;

Развивающие задачи:

- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству;
- ✓ содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- ✓ содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Воспитательные задачи:

- ✓ способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;
- ✓ способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;
- ✓ способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

Программа предназначена для воспитанников детского объединения «Кройка и шитье» в возрасте от 10 до 18 лет. Группы формируются по возрастному признаку для детей и подростков среднего и старшего школьного возраста. Состав групп должен быть постоянным. Количество детей в группах 1-го года обучения по 12 человек, в группах 2 и более годов обучения – 10 человек. Занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, для 2 и более годов обучения 2 раза по 3 часа.

Срок реализации программы объединения «Кройка и шитье» 5 лет. Программа 1-й года обучения рассчитана 144 часа, 2-й – 5-й года обучения – на 216 часов.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- ✓ воспитывающего характера труда;
- ✓ научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- ✓ связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ доступности и посильности;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов)

Для успешной реализации программы используются педагогические приемы:

- ✓ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- ✓ Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- ✓ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- ✓ Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- ✓ Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- ✓ получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- ✓ обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- ✓ обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- ✓ занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают обучающиеся. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач программы «Кройка и шитье» большое внимание уделяется **воспитательной работе** на всех уровнях обучения.

В детском объединении педагогом дополнительного образования создается *воспитательная среда*, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора и педагога-психолога, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы реализуются и достигаются поставленные настоящей программой задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Основные категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний. Это: беседа, лекция.

Мероприятия, направленные на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Это тематическое мероприятие: выставка, выступление, игра, хакатон, флеш-моб, театрализованное представление, концерт и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

Мероприятия, направленные на получение показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества. Это тестирование, беседы, кейсовые задачи, ролевые игры и др.

В связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цели дистанционного образования - сделать работу педагога дополнительного образования творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У педагога высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки. Также цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Формы урока дистанционного обучения:

Задания в формате презентации;

- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Тесты; Кроссворды; Анкеты; Лекции; Онлайн-марафоны;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)
- ✓ Консультации – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.
- ✓ Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, основанная на обмене информации (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения» (Приложение 1)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Знания, умения, навыки приобретенные воспитанником должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Воспитанницы оценивают достижения каждого воспитанника по основным показателям:

- ✓ Эстетические качества моделей.
- ✓ Сложность изготовления модели.
- ✓ Качество обработки изделия.
- ✓ Самостоятельность изготовления.
- ✓ Демонстрация моделей одежды.
- ✓ Участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей. Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения.

Данная программа предполагает три вида контроля (Приложение 3)

Входной контроль - проводится в начале учебного года – проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся и осуществляется в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в конце первого полугодия. осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ) с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также творческого задания, выполнение которого хорошо показывает уровень усвоения темы

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом. Он осуществляется в форме творческого задания и выставки. Участие детей в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях является важнейшей формой подведения итогов обучения

Контроль качества освоения программного материала проводится систематически и регулярно. Средства контроля – самостоятельная работа, создание творческого проекта. Формы контроля - групповые, индивидуальные, самоконтроль, взаимоконтроль.

Основные показатели оценки освоения содержания программы

Теоретическая подготовка:

- ✓ теоретические знания по предмету;
- ✓ овладение основами колористики;
- ✓ знание истории и отличительных особенностей данного вида декоративно-прикладного искусства.

Практическая подготовка:

- ✓ владение навыками работы со специальными инструментами и материалами;
- ✓ умение применять различные методы и приемы шитья на практике;
- ✓ умение создать конечный продукт, начиная от разработки идеи до ее конечного воплощения в материальном виде.

Критерии оценки освоения содержания программы.

«В» – критерий ярко выражен;

«С» - критерий выражен

«Н» - критерий слабо выражен.

Ожидаемые результаты обучающихся первого года обучения.

Должны знать:

- ✓ Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- ✓ Понятие «моделирование»
- ✓ Материалы и инструменты, используемые в работе
- ✓ Правила техники безопасности
- ✓ Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- ✓ Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штопачные, потайные и копировальные стежки
- ✓ Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- ✓ Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- ✓ Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера

Ожидаемые результаты обучающихся второго года обучения.

- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;

- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать;
- ✓ знать этикет поведения, этику поведения за столом.

Ожидаемые результаты обучающихся третьего года обучения.

- ✓ знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды
- ✓ знать технологию изготовления изученных швейных изделий;
- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ знать основы материаловедения;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Ожидаемые результаты обучающихся четвертого года обучения.

- ✓ знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды
- ✓ знать технологию изготовления изученных швейных изделий;
- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ знать основы материаловедения;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ устранить дефекты в поясных изделиях;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Ожидаемые результаты обучающихся пятого года обучения.

- ✓ самостоятельно создавать композиции костюма, со знанием стиля, композиции, художественного образа;
- ✓ конструировать несложные модели;
- ✓ выполнять самостоятельно технологическую обработку деталей;
- ✓ правильно читать чертежи и использовать их в построении;
- ✓ использовать декоративно-художественное оформление в одежде;
- ✓ знать основы моделирования;
- ✓ уметь двигаться модельным шагом;
- ✓ знать предназначение макияжа и уметь наносить его

Условием реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

- ✓ Познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, знание основ кроя и шитья.
- ✓ Практический уровень - умение моделировать, кроить, шить, умение применить знания и опыт для решения жизненных проблем.
- ✓ Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании швейных изделий (моделирование, используемые материалы), их обыгрывание (аксессуары, музыка, сюжет и т.д.).

- ✓ Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.
- ✓ Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.
- ✓ Оздоровительный уровень - соблюдение правил личной гигиены, прямая осанка, умение красиво ходить.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей, Обучение по программе «Кройка и шитье» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающего курса. Поэтому основные формы используемые на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к обучающемуся и обратно, а также трудовая деятельность.

«Утверждаю»

Директор МБОУДО

«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения.

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	4	4	-
Раздел 1. Ручные швы и стежки	8	2	6
Тема 1.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков.	4	2	2
Тема 1.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков	4	-	4
Раздел 2 Фурнитура	6	2	4
Тема 2.1 Образцы фурнитуры	2	2	-
Тема 2.2 Практическое использование фурнитуры	4	-	4
Раздел 3. Выкройки	12	8	4
Тема 3.1 Знакомство с понятиями выкройка, лекало	4	2	2
Тема 3.2 Материаловедение	4	2	2
Тема 3.3 Правила раскроя ткани	4	4	-
Раздел 4. Машинные стежки и строчки	8	2	6
Тема 4.1 Подготовка швейной машины к работе.	4	2	2
Тема 4.2 Выполнение машинных швов	4	-	4
Раздел 5. Пошив изделий	60	16	44
Тема 5.1 Вещи для дома	12	2	10
Тема 5.2 Мерки	4	2	2
Тема 5.3 Технологическая последовательность пошива майки – топ.	22	6	16
Тема 5.4 Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	22	6	16
Раздел 6. Изготовление изделия по выбору	16	-	16
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	10	-	10
Диагностика	6	-	12
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144	34	110

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие

Теория: Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 2) Знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1. Ручные швы и стежки

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных ручных швов.

Тема 1.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков

Теория: Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штоковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Тема 1.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков

Практика: Изготовление образцов ручных стежков и швов: сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край», потайные стежки, «тамбурный» шов, штоковочные стежки.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Раздел 2 Фурнитура

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области применения фурнитуры на практике и декоративного оформления изделия.

Тема 2.1 Образцы фурнитуры

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Формы работы: групповая работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 2.2 Практическое использование фурнитуры

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Раздел 3. Выкройки

Цель: научить техническим навыкам и приемам копирования и выполнения простейших выкроек

Тема 3.1 Знакомство с понятиями выкройка, лекало

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.2 Материаловедение

Теория Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в одежде, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства. Виды ткацких переплетений (полотняное и сатиновое переплетение, саржевое переплетение)

Практика Работа с образцами. Практическая работа по определению вида ткани. Практическая работа по определению вида переплетения в тканях.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.3 Правила раскроя ткани

Теория: Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Расчет ткани в соответствии с фасоном, направлением ворса ткани и шириной ткани.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 4. Машинные стежки и строчки

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения машинных швов.

Тема 4.1 Подготовка швейной машины к работе.

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины.

Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.2 Выполнение машинных швов

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 5. Пошив изделий

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности

Тема 5.1 Вещи для дома

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Тема 5.2 Мерки

Теория Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.

Практика Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.3 Технологическая последовательность пошива майки – топ

Теория: Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани, необходимые мерки для пошива майки-топ.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Изготовление изделия:

- ✓ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменения после примерки.
- ✓ Проведение 2 примерки.
- ✓ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.
- ✓ Обработка застежки
- ✓ Обработка швов
- ✓ Обработка горловины
- ✓ Обработка пройм на изделии
- ✓ Утюжка готового изделия

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 5.4 Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки

Теория: История возникновения юбки. Необходимые мерки для пошива юбки.

Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.
- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
- ✓ Обработка карманов на поясном изделии
- ✓ Обработка застежки и пояса на изделии
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»

Директор МБОУДО

«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
Раздел 1. Машинные стежки и строчки	9	3	6
Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе.	3	-	3
Тема 1.2 Выполнение машинных швов	6	3	3
Раздел 2. Обработка общих узлов легкого платья	36	12	24
Тема 2.1 Вытачки	9	3	6
Тема 2.2 Обработка нижнего среза изделия	9	3	6
Тема 2.3 Обработка срезов стачного шва	9	3	6
Тема 2.4 Складки	9	3	6
Раздел 3 Заглянем в журналы	12	6	6
Тема 3.1 «Заглянем в журналы»	6	3	3
Тема 3.2 Практикуем, конструируем, моделируем	6	3	3
Раздел 4. И просто, и красиво	45	12	33
Тема 4.1 Построение чертежа основы прямой юбки	9	3	6
Тема 4.2 Раскрой и пошив прямой юбки.	27	6	21
Тема 4.3 Дефекты и их устранение в поясных изделиях	9	3	6
Раздел 5. Уход за одеждой	12	6	6
Тема 5.1 Самообслуживание «Уход за одеждой»	6	3	3
Тема 5.2 «Я – покупатель»	6	3	3
Раздел 6 История возникновения одежды	24	6	18
Тема 6.1 «Большая родня древней туники».	6	3	3
Тема 6.2 Цельнокроеный рукав.	18	3	15
Раздел 7 Изготовление изделия по выбору.	42	-	42
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216	54	162

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие.

Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 2)

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы. Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями. Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении

Раздел 1. Машинные стежки и строчки

Цель: закрепление навыков пользования инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности.

Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины. Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ. Образование машинного стежка. Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения. Уход за швейной машиной. Сведения о специализированных швейных машинах. Приспособления к швейным машинам.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Чистка и смазка швейной машины. Разборка и сборка челночного комплекса.

Формы работы: Групповая работа, самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2 Выполнение машинных швов

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 2. Обработка общих узлов легкого платья

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 2.1 Вытачки

Теория Для чего служат вытачки при изготовлении изделий. Место расположения вытачек. Вытачки разрезные и неразрезные. Влажно-тепловая обработка вытачек.

Практика Выполнение образцов вытачек неразрезных, заутюженных, неразрезных разутюженных, разрезных разутюженных.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.2 Обработка нижнего среза изделия

Теория Виды нижнего среза изделия. Обработка нижнего среза изделия швом вподгибку с закрытым срезом, швом вподгибку с открытым срезом, швом вподгибку с обработанным срезом тесьмой, обработка нижнего среза изделия крестообразными стежками.

Практика Выполнение образцов обработки нижнего среза изделия.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.3 Обработка срезов стачного шва

Теория Виды обработки срезов стачного шва (ручными стежками, на оверлоке, швом вподгибку с открытым срезом, тесьмой, окантовочным швом.)

Практика Выполнение образца стачного шва взаутюжку и вразутюжку.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.4 Складки

Теория Схемы складок. Складки по направлению. Расположение складок на изделии (одиночные, симметричные, групповые, круговые)

Практика Выполнение образца односторонней складки. Выполнение образца встречной складки. Выполнение образца бантовой складки.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 3 Заглянем в журналы

Цель: содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;

Тема 3.1 «Заглянем в журналы»

Теория Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку

Формы работы: самостоятельная работа, групповая работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.2 Практикуем, конструируем, моделируем

Теория Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.

Практика Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 4. И просто и красиво

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, демонстрации коллекций одежды

Тема 4.1 Построение чертежа основы прямой юбки

Теория История возникновения юбки. Выкройка наиболее простого варианта является основой. Юбки выходные, повседневные, спортивные, форменные, для отдыха. Разнообразие форм юбок (прямые, клешевые, из клиньев, одношовные, двухшовные, многошовные) Необходимые мерки для построения чертежа основы юбки. Названия деталей и контурных линий чертежа юбки.

Практика Снятие мерок и построение чертежа основы прямой юбки.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.2 Раскрой и пошив прямой юбки

Теория Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою.

Практика Раскладка деталей выкройки юбки на ткани и раскрой. Подготовка деталей кроя юбки к обработке. Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки.

План работы по пошиву юбки:

- ✓ Обработать вытачки;

- ✓ Обработать складку;
- ✓ Обработать боковые срезы;
- ✓ Обработать застежку;
- ✓ Обработать верхний срез;
- ✓ Обработка нижнего среза юбки;
- ✓ Окончательная обработка юбки.

Формы работы: самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 4.3 Дефекты и их устранение в поясных изделиях

Теория Определение дефектов в поясных изделиях и их конструктивное устранение.

Практика Конструктивное устранение дефектов в поясных изделиях

Формы работы: групповая работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 5. Уход за одеждой

Цель: способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости.

Тема 5.1 Самообслуживание «Уход за одеждой»

Практика Работа с маркировкой одежды, правила пришивания пуговиц, заплаток и т.п.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.2 «Я – покупатель»

Теория Знание международной маркировки. Соответствие размеров отечественной и импортной одежды и обуви.

Практика Расшифровка штрих-кода

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 6 История возникновения одежды

Цель: содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства.

Тема 6.1 «Большая родня древней туники»

Теория История возникновения одежды. Эскиз модели (фигура, пропорции, силуэт, композиция, цвет, зрительная иллюзия). Моделирование современных изделий на основе «туники». Знать историю туники

Формы работы: групповая работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 6.2 Цельнокроеный рукав

Теория Рекомендации в выборе ткани и фасона изделия. Нормы расхода ткани. Припуски, прибавки на свободу облегания. Определение нормы расхода ткани..

Практика Построение выкройки ночной сорочки, последовательность обработки изделия. Уметь снимать мерки для плечевых изделий. Моделирование согласно эскизу. Технологическая обработка ночной сорочки. Просмотр готового изделия, оценка качества.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 7 Изготовление изделий по выбору

Цель: содействовать укреплению склонности и способности детей к художественному творчеству

Теория Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани. Необходимые мерки. Работа с журналами. Эскиз.

Практика Моделирование по эскизу. Раскладка, раскрой изделия. Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив. Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО. Проведение всех примерок с нанесением изменений. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества работы

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательного-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»

Директор МБОУДО

«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	3	3	-
Раздел 1 Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	9	6	3
Тема 1.1 Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды	3	3	-
Тема 1.2 Художник - модельер	6	3	3
Раздел 2. Технология изготовления швейных изделий	42	12	36
Тема 2.1 Клешевые юбки. Юбка «солнце».	21	6	15
Тема 2.2 Юбка из клиньев.	21	6	15
Раздел 3. Материаловедение	15	15	-
Тема 3.1 Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства	3	3	-
Тема 3.2 Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства	3	3	-
Тема 3.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства	3	3	-
Тема 3.4 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологич. свойствам	3	3	-
Тема 3.5 Отделка ткани	3	3	-
Раздел 4. И просто, и красиво	33	12	21
Тема 4.1 Сведения о блузках.	9	3	6
Тема 4.2 Моделирование блузки	6	3	3
Тема 4.3 Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника	18	6	12
Раздел 5. Рукава	18	6	12
Тема 5.1. Сведения о рукавах. Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты.	9	3	6
Тема 5.2 Обработка нижнего среза прямого длинного рукава	9	3	6
Раздел 6. Воротники	18	6	12
Тема 6.1 Сведения о воротниках. Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника.	9	3	6
Тема 6.2 Раскрой и обработка отложного воротника	9	3	6
Раздел 7. Изготовление изделия по выбору.	45	-	45
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216	48	168

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие

Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 2)
Правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении. Игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1 Основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды

Цель: предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал

Тема 1.1 Швейные материалы, используемые при изготовлении одежды

Теория: Сформировать у учащихся знания о технологическом процессе производства тканей. Дать краткую характеристику основным группам швейных материалов. Сведения о волокнистых материалах. Классификация текстильных волокон; зависимость свойств волокон от их строения. Строение пряжи и её свойства. Факторы, определяющие строение тканей, ткацкие переплетения и их влияние на свойства тканей.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2 Художник - модельер

Теория: Сформировать знания учащихся о специфике работы художника – модельера. Познакомить с различными методами конструирования одежды. Краткие сведения из истории костюма. Понятия: мода, стиль, силуэт, композиция в одежде. Пропорции фигуры человека. Понятия типовых фигур и их характеристики. Модели одежды и их описание.

Практика: Правила снятия мерок и их запись. Прибавки и припуски при конструировании одежды. Особенность конструирования поясных изделий: прямая юбка, брюки (построение базисной сетки). Способы и приёмы моделирования выкройки на единой основе. Методы корректировки выкройки. Виды лекал, правила их раскладки на ткани

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 2. Технология изготовления швейных изделий

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных изделий

Тема 2.1 Клешевые юбки. Юбка «солнце», юбка «полусолнце»

Теория: Выбор модели и ткани для пошива юбки. Расчет расхода ткани на выбранную модель клешевой юбки. Мерки для построения клешевой юбки. Теория построения чертежа выбранной модели юбки («солнце», «полусолнце») Подготовка ткани к раскрою. Требования к выравниванию нижнего среза клешевой юбки.

Практика: Построение чертежа клешевой юбки. Раскладка выкройки клешевой юбки. Раскрой. План работы по пошиву клешевых юбок:

- ✓ Обработать боковые срезы;
- ✓ Обработать застежку;
- ✓ Обработать пояс;
- ✓ Обработать верхний срез притачным поясом;
- ✓ Обработать нижний срез;
- ✓ Отутюжить юбку.

Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 2.2 Юбка из клиньев

Теория: Выбор модели и ткани для пошива юбки. Расчет расхода ткани на выбранную модель юбки из клиньев. Мерки для построения клина юбки. Теория построения чертежа юбки из 6 клиньев. Подготовка ткани к раскрою.

Практика: Построение чертежа юбки из клиньев. Раскладка выкройки юбки. Раскрой.

План работы по пошиву юбки из клиньев:

- ✓ Обработать боковые срезы;
- ✓ Обработать застежку;
- ✓ Обработать пояс;
- ✓ Обработать верхний срез притачным поясом;
- ✓ Обработать нижний срез;
- ✓ Отутюжить юбку.

Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 3. Материаловедение

Цель: содействовать пробуждению любознательности в области декоративно-прикладного искусства

Тема 3.1 Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства

Теория: Из чего и как получают шерстяное волокно. Какие свойства имеет волокно шерсти. Виды обработки волокна на прядильной фабрике. От чего зависит толщина пряжи, получаемая из шерстяного волокна. Свойства шерстяных тканей, от чего они зависят.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.2 Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства

Теория: Как получают натуральное шелковое волокно. Свойства волокна шелка. Почему волокно шелка называют натуральным. Как получают шелк-сырец. На каких фабриках получают шелковую пряжу. Свойства шелковых тканей. Как учитывать свойства шелковых тканей при раскрое изделий. Какие изделия шьют их шелковых тканей. От чего зависят свойства шелковых тканей.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства

Теория: Получение вискозного волокна. Свойства вискозного волокна. Получение и свойства ацетатного волокна. Фильеры. Область применения искусственных шелковых тканей. Какие свойства искусственных тканей учитываются при раскрое и пошиве изделия.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.4 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам

Теория: Технологические свойства ткани (скольжение при раскрое, осыпаемость срезов, прорубаемость, усадка, раздвижка нитей в швах при носке изделия). Для чего необходимо знать технологические свойства тканей. Какие ткани по технологическим свойствам легче

в обработке. Какие ткани при настиле в несколько слоев легче обрабатывать. Какие ткани при раскрое требуют увеличения припусков на швы.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.5 Отделка ткани

Теория: Для чего необходима отделка ткани. Последовательность различных видов отделки тканей после выработки на ткацких станках:

- ✓ Отварка;
- ✓ Отбеливание;
- ✓ Крашение;
- Печатание;
- ✓ Набивка рисунка;
- ✓ Ширение ткани.

В чем заключается окончательная отделка ткани.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 4. И просто, и красиво

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, демонстрации коллекций одежды

Тема 4.1 Сведения о блузках. Прямая блузка без рукавов и воротника

Теория: Блузки нарядные, повседневные, спортивные, форменные. Основные детали блузки. Способы отделки блузки. Ткани для пошива блузки. Какие швы применяют для пошива блузки. Как называются детали чертежа блузки. Мерки для построения чертежа основы блузки. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани для пошива прямой блузки без воротника и рукавов.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки. Определение размера своей блузки. Выполнить расчет расхода ткани на блузку по своим меркам с учетом длины изделия и ширины ткани.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.2 Моделирование блузки

Теория: Изменение выкройки основы изделия путем нанесения линий фасона, рельефов, дополнительных деталей, отделок. Кокетка. Перенос вытачки.

Практика: Изготовить выкройку блузки с новым расположением вытачки.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.3 Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника

Теория: раскладка выкройки прямой блузки.

Практика: Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей прямой блузки. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка блузки к примерке. Практические работы по пошиву прямой блузки. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 5. Рукава

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 5.1. Сведения о рукавах. Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты

Теория: Виды рукавов - короткие и длинные, прямые, расклешенные, зауженные внизу. Короткий рукав различной формы и моделирование его на основе выкройки прямого рукава. Виды манжет. Название линий чертежа прямого рукава и манжеты. Расчет расхода ткани для рукава.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 5.2 Обработка нижнего среза прямого длинного рукава

Теория: Виды обработки нижнего среза (манжеты с застежкой из одной или двух деталей, прямой замкнутой манжет)

Практика: Изготовление образцов обработки нижнего среза рукава различн. манжетами.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 6. Воротники

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 6.1 Сведения о воротниках. Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника.

Теория: Виды воротников. Названия линий чертежа отложного воротника. Направление долевой нити.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника по своим меркам.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 6.2 Раскрой и обработка отложного воротника

Теория: Подготовка выкройки воротника к раскрою. Направление долевой нити, указание середины детали.

Практика: Раскрой и обработка отложного воротника. Изготовление образца.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 7 Изготовление изделия по выбору

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертеж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДНЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 4 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1 Общие сведения об одежде	18	9	9
Тема 1.1 Стиль в одежде и мода	6	3	3
Тема 1.2 Силуэт в одежде	6	3	3
Тема 1.3 Фасоны платьев	6	3	3
Раздел 2. Обработка отделочных деталей	18	9	9
Тема 2.1 Оборки	6	3	3
Тема 2.2 Рюши	6	3	3
Тема 2.3 Мелкие складочки и защипы	6	3	3
Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий	96	24	72
Тема 3.1 Блузка с застежкой до верха	27	6	21
Тема 3.2 Платье-костюм	27	6	21
Тема 3.3 Брюки	15	6	9
Тема 3.4 Платье цельнокроеное	27	6	21
Раздел 4. Ремонт одежды	15	3	12
Раздел 5 Изготовление изделия по выбору	30	6	24
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216	54	162

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы.

Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 2)

Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Раздел 1 Общие сведения об одежде

Цель: продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Тема 1.1 Стиль в одежде и мода

Теория: Современные стили одежды (классический, спортивный, фольклорный, романтический). Определить по журналу мод направления современной моды. Срок существования моды.

Практика: Дать описание какого-либо стиля в одежде

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2 Силуэт в одежде

Теория: Силуэты – прилегающий, полуприлегающий, прямой и свободный. От чего зависит форма и размер одежды.

Практика: Определение силуэта одежды.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.3 Фасоны платьев

Теория: От чего зависит фасон платья выбор ткани для пошива платья. Учет особенностей фигуры при выборе фасона изделия. Расчет расхода ткани для пошива платья с учетом ширины ткани и фасона изделия.

Практика: Назвать детали платья, назвать виды рукавов по крою, назвать фасоны воротников. Определить по журналам мод платья домашние, рабочие, повседневные, нарядные, летние, зимние.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 2. Обработка отделочных деталей

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 2.1 Оборки

Теория: Виды отделки швейных изделий. В каких изделиях применяют оборку. Какие срезы различают в оборке. Из какой ткани раскраивают оборки. Как выбрать ширину оборки и рассчитать ее длину.

Практика: Выполнение образцов обработки отлетного среза оборки ручным способом и швом вподгибку двойной строчкой. Выполнение образцов соединения оборки с основной деталью (притачивание оборок к срезу детали, втачивание оборки в шов соединения двух деталей, настрачивание оборки на изделие)

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 2.2 Рюши

Теория: Как выбрать ширину рюши и рассчитать ее длину. Обработка среза. Соединение с изделием.

Практика: Изготовление образца рюша. Соединить рюш с основной деталью.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 2.3 Мелкие складочки и защипы

Теория: Отличие защипов от мелких складочек. Направления застрачивания складочек и защипов. Раскладка выкройки на ткани, обработанной складочками.

Практика: Выполнение мелких складочек или защипов на образце.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 3.1 Блузка с застежкой до верха

Теория: Из каких тканей можно сшить блузку. Детали блузки с застежкой до верха. Изготовление выкройки полочки блузки с подбортом на основе выкройки прямой блузки. Расчет ткани для пошива блузки с застежкой до верха.

Практика: подготовка деталей выкройки к раскрою. Проверка направления долевой нити на деталях выкройки. Припуски на швы. Раскрой блузки с застежкой до верха. Определение правого и левого рукава. Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Пошив блузки. Подготовка блузки к примерке. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.2 Платье-костюм

Теория: Понятия жакет, притачной подборт, цельнокроенный подборт. Ткани для изготовления платья-костюма для лета.

Практика: Изготовление выкройки платья-костюма. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Расчет расхода ткани, учитывая волокнистый состав ткани, направление рисунка и ширину ткани. Раскрой и пошив платья-костюма. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.3 Брюки

Теория Рекомендации по выбору модели. Снятие необходимых мерок для построения чертежа брюк (шорт). Изменение конструкции брюк. Нанесение конструктивных линий. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Моделирование соответственно эскизу. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка брюк (шорт) (обработка основных срезов, застёжки, кокетки, складок, верхнего среза обтачкой или поясом). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.4 Платье цельнокроеное

Теория: Какие бывают платья цельнокроеные по силуэту, покрою, по назначению. Выбор выкройки цельнокроеного платья их журнала мод. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика: Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Выбор выкройки. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка платья. (обработка основных срезов, обработка выреза горловины, застёжки, кокетки, складок и т.д.). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 4. Ремонт одежды

Цель: способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбию, целеустремлённости

Теория: Виды ремонта одежды. Виды ремонта одежды ручным способом. Виды ремонта одежды машинным способом. Штуковка. Способы наложения заплата. Наложение заплата настрочным швом, стачным швом.

Практика: Выполнить штуковку на образце. Наложение заплата стачным швом на образце.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 5 Изготовление изделия по выбору

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательного-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 5 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности	3	3	-
Раздел 1. Стиль и мода	18	9	9
Тема 1.1 Направления моды в сезоне	6	3	3
Тема 1.2 Ассортимент женской одежды	6	3	3
Тема 1.3 Чертеж, рисунок, эскиз.	6	3	3
Раздел 2. Шью сама	57	18	39
Тема 2.1 Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов	6	3	3
Тема 2.2 Снятие мерок и корректировка выкроек	6	3	3
Тема 2.3 Технология пошива изделий ансамбля одежды. Поузловая обработка.	27	6	21
Тема 2.4 Виды отделки. Национальные традиции.	9	3	6
Тема 2.5 Устранение дефектов в одежде	9	3	6
Раздел 3. Что одеть мне летом?	36	12	24
Тема 3.1 Летнее платье (по выбору).	18	6	12
Тема 3.2 Летний комплект одежды	18	6	12
Раздел 4 Коллекция одежды	39	15	24
Тема 4.1 Эскизы новых коллекций.	15	6	9
Тема 4.2 Рекомендации по подбору тканей, отделки, фурнитуры и т.д.	9	3	6
Тема 4.3 Постановка коллекций.	15	6	9
Раздел 5 Изготовление изделия по выбору	27	6	21
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
ИТОГО:	216	63	153

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 год обучения

Вводное занятие. Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности (Приложение 2)
Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении.

Раздел 1. Стиль и мода

Цель: содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству..

Тема 1.1 Направления моды в сезоне

Теория Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика Определить по журналу мод направление современной моды. Уметь работать с журналами мод, книгами. Дать описание какого-либо стиля в одежде. Снимать правильно чертежи.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.2 Ассортимент женской одежды

Теория Женский гардероб. Работа с журналами мод. Наименование женской одежды.

Практика Уметь работать с журналами мод. Подбирать модели одежды

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 1.3 Чертеж, рисунок, эскиз

Теория Направление моды текущего сезона. Уметь работать с журналами мод. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей.

Практика Уметь работать с журналами мод, книгами. Снимать правильно чертежи. Увеличивать или уменьшать чертёж и готовую выкройку

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 2. Шью сама

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности.

Тема 2.1 Ансамбль одежды из двух, трёх и более предметов

Теория Рекомендации по выбору моделей. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жакета, блузки). Раскладка выкроек на ткани. Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).

Практика Уметь составлять личный гардероб, знать правила работы с журналами. Правильно снимать мерки. Уметь применять методы моделирования. Правильно выполнять моделирование соответственно эскизу верхних срезов, низа изделия. Просмотр итогового ансамбля.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 2.2 Снятие мерок и корректировка выкроек

Теория Повторение правил измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Ст, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.

Практика Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы закройного дела. Увеличивать или уменьшать выкройку.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 2.4 Виды отделки. Национальные традиции.

Теория Русские национальные традиции (выполнение образцов), русские орнаменты

Практика Использование техники (аппликации, вышивки, отделки и др.) в изготовлении коллекций

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 2.5 Устранение дефектов в одежде

Теория Определение дефектов

Практика Конструктивное удаление дефектов в плечевых и поясных изделиях.

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Раздел 3. Что одеть мне летом?

Цель: продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм.

Тема 3.1 Летнее платье (по выбору).

Теория: Какие бывают летние платья по силуэту, покрою, по назначению. Выбор выкройки летнего платья их журнала мод. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика: Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Выбор выкройки. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка платья. (обработка основных срезов, обработка выреза горловины, застёжки, кокетки, складок и т.д.). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.2 Летний комплект одежды

Теория: Какие бывают комплекты летней одежды по силуэту, покрою, по назначению. Выбор выкройки комплекта летней одежды их журнала мод. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою, раскладка, обмеловка, раскрой.

Практика: Знать и уметь работать с литературой, журналами. Выбор модели. Снятие мерок. Выбор выкройки. Раскладка, раскрой и т.д. Подготовка к первой примерке. Технологическая обработка комплекта летней одежды. (обработка основных срезов, обработка выреза горловины, застёжки, кокетки, складок и т.д.). Влажно-тепловая обработка изделия (ВТО). Обработка петель; пришивание пуговиц. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 4 Коллекция одежды

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности.

Тема 4.1 Эскизы новых коллекций

Теория Рекомендации по журналам мод и др. литературе. Рекомендации по подбору ткани, фурнитуре, отделке и др.

Практика Изготовление эскизов

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самостоятельная работа

Тема 4.3 Постановка коллекций.

Практика Дефиле, репетиции. Постановка коллекций. Накладывание сценического макияжа, образа, причёски и др

Формы работы: групповая работа, работа в паре

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение

Раздел 5 Изготовление изделия по выбору

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний. Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д.

Немаловажную роль играет совместная деятельность воспитанников и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. Формы организации учебной деятельности

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая (или в парах);
- ✓ фронтальная;
- ✓ экскурсия; конкурс; выставка

Качество условия содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- ✓ репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- ✓ объяснительно – иллюстративный;
- ✓ проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- ✓ креативный.

Методы проведения занятия - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у воспитанников интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Применение наглядных пособий играет большую роль в освоении учащимися нового материала и реализации программы. Средства наглядности позволяет дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы.

На занятиях широко применяют образцы изделий, узлов, изготовленных руководителем творческого объединения или учащимися. Применяют инструкционные карты, как инструкции при выполнении образцов.

Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу. Интересно могут быть использованы методические разработки образцов изделий. Для выполнения работ необходимы материалы, инструменты и приспособления, такие как: ткань, нитки, ножницы, иголки, булавки, наперстки, швейная машина, утюг, утюжильная доска и прочее.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- ✓ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

- ✓ деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- ✓ необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Плакаты и таблицы по темам.

- ✓ Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды.
- ✓ Альбомы «Ассортимент образцов тканей»,
- ✓ коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры.
- ✓ Методическая литература, журналы мод.
- ✓ Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей».
- ✓ Папки: «Воротники», «Поузловая обработка карманов», «Ручные и машинные швы».
- ✓ Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», «Обработка верхнего среза юбки», «Построение чертежа плечевого изделия».
- ✓ Фотоальбом выступлений учениц и занятий кружка.
- ✓ Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками.
- ✓ Словарь моды.

Методические интернет-ресурсы

1. Своими руками (Творчество, Шитье, Выкройки) Отличный вариант, если хотите сделать модную вышивку. Для родителей здесь регулярно публикуют шаблоны детской одежды, выполненной вручную.
2. Pinterest Идеальное место для поиска вдохновения и идей. Мастер-швея с удивлением обнаружит интересные сочетания тканей, актуальные фасоны и модели одежды.
3. Potrivan Отличный ресурс для неопытных рукодельниц. Что ищет начинающая швея? Простые выкройки с понятными пометками, подробное и пошаговое объяснение, уроки без незнакомых терминов. Идеальный портал для новичка.
4. Season.ru Здесь достаточно обучающей информации для новичков.
5. D'STUDIO Канал с уроками по созданию одежды с нуля.
6. Канал Шитье со Светланой Поярковой Не имеет звучного и модного названия, но от этого он явно не становится хуже. Захотелось подтянуть теорию — смотрите вебинары про мерки и посадку. Пора переходить к практике — откройте плейлист с видео уроками. В общем, здесь есть все необходимое любому уважающему себя мастеру по пошиву одежды.
7. Канал Юли Балль Видео о инструментах для шитья, обучает дизайну и моделированию «Швейные советы от Наперстка» Видеоуроки помогают разобраться в тонких профессиональных вопросах. Типичных ошибках новичков, заблуждениях о рукоделии.
8. Как научиться шить и кроить с нуля полное руководство + советы для начинающих
9. 10 лучших курсов обучения кройке и шитью для начинающих

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;
- ✓ Бытовые швейные машины с ручным приводом, с электроприводом.
- ✓ Краеобметочные швейные машины.
- ✓ Электрические утюги. Гладильная доска. Зеркало.
- ✓ Линейки, лекала, сантиметровые ленты.
- ✓ Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
- ✓ Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
- ✓ Наличие ниток, прокладочных материалов. Бумага для изготовления выкроек.
- ✓ Образцы моделей одежды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бойко А.П., Маслова Л.А. Учитесь шить сами. – Киев.: Реклама, 2004.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма - Ростов на Дону, Изд. Феникс, 2001 - 448 с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
4. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
5. Зайцева А. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
6. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
7. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
8. Кройка и шитье. – Мн.: Харвест, 2000 г
9. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
10. Лин жак. Техника кроя. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1994.
11. Литвина Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей. – М.: Легкая индустрия, 1976.
12. Литвина Л.М., Леонидова Л.С. Художественное оформление женской и детской одежды.- М.: Легкая индустрия, 2001 г
13. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.
14. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
15. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело М.: Просвещение, 1989
16. Павлова С. Учимся шить. – София, 1998 г.
17. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
18. Труханова А.Т. Технология летнего женского платья. – М.: Легкая индустрия, 1994
19. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет.-Л.: Лениздат, 2002
20. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. “Культ-информ-пресс” 1992 г.
21. Журналы мод «Бурда»
22. Burda.ru <https://burdastyle.ru/> Пожалуй, самый известный ресурс. Еще наши мамы шили по выкройкам из журнала Burda, который выходил каждый месяц.
23. На сайте также есть выкройки: <https://burdastyle.ru/vikroyki/besplatno/>
24. Мастер-классы: <https://burdastyle.ru/master-klassy/>
25. Wikisews <https://wikisews.com/> Очень популярный сайт среди любителей пошить на выходных. Очень качественные лекала и актуальные модели изделий. Инструкции к пошиву.
26. Выкройки <https://wikisews.com/categories/25/>
27. Grasser <https://grasser.ru/> Хороший ресурс с множеством выкроек для всей семьи. Каждая выкройка сопровождается очень подробной инструкцией пошива с фотографиями. К некоторым выкройкам прилагаются видео мастер-классы.
28. Выкройки Легко <https://patterneasy.com/> Хороший сайт с большим каталогом выкроек. Есть интересные эксклюзивные модели выкроек с интересным и сложным кроем.
29. 5. Selftailor <https://selftailor.ru/> На сайте выкроек пока не много, но именно здесь вы сможете найти нестандартную выкройку.
30. Sew It Now <https://sewitnow.ru/> Модели выкроек в каталоге очень повседневные и подойдут под любой случай.
31. Sews vaits <https://sewsvaits.ru/> Мастер-классы
32. Leko mail <http://leko-mail.ru/mod.php?t=0&a=0&n=0> Выкройки с описанием
33. Сайт Веры Ольховской <https://cuturie.com.ua/magazin-vikroek-i-knig.html> Выкройки, мастер-классы
34. Выкройки: <https://cuturie.com.ua/vikroieki/besplatnie-vikroieki.html>

35. Мир Пиар <http://mirpiar.com/load/26> Выкройки, мастер-классы
36. Porivan <https://porivan.ru/> 535 бесплатных выкроек. Не нужна регистрация и введение параметров в таблицу - просто скачиваем и вперед шить.
37. Шкатулка <https://shkatulka-sew.ru/> Более 60-ти страниц выкроек. Здесь также много техрисунков и мало примеров отшитой одежды на моделях. У некоторых выкроек есть мастер-классы по пошиву вещи и фото клиентов в отшитых ими вещах по данной выкройке.
38. Идеи швейной феи <https://vk.com/vyagemshyom> Группа во Вконтакте, где наши единомышленницы выкладывают выкройки. Их можно скачать и бежать шить.
39. Выкройки для детей и взрослых <https://vk.com/public135287543>
40. Модный компонент <https://www.patterns.ru/> Большая подборка выкроек Burda, Vogue, Butterick и другие. Взрослые и детские выкройки, есть мастер-классы и даже можно приобрести ткань и швейные принадлежности.
41. Your Tailor <https://your-tailor.ru/> К каждой из представленных выкроек есть подробный видео-мастер класс, так что разберется даже новичок в шитье.
42. Элина Патыкова <https://elina-patykova.ru/> Базовые выкройки, которые подойдут абсолютно всем.
43. Мама шила малышу <https://mamashilamalishu.ru/catalog/> Ресурс с выкройками для детей и взрослых. Есть парные выкройки для пар или для мам и дочерей - family look.
44. Foxmaman <https://foxmaman.ru/> Выкройки из трикотажа для всей семьи.

Список для обучающихся:

1. Браун Л.М., Имидж–путь к успеху – Изд. Питер Пресс, 2003 – 288 с.
2. Воронина Т.Е., Мода во все времена - Москва, 2001 – 210 с.
3. Виноградова О.П., Отделка костюма – Минск, 2000 – 315 с.
4. Демидова И С., Ваш гардероб- стиль имидж - Москва, 2004–357 с.
5. Джулия Макомбз, Шьем вместе - Руководство по шитью. Минск, Белорусская энциклопедия, 2003 – 435 с.
6. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
7. Жак Лиин, Техника кроя – Петрозаводск, Карелия, 2001 – 80 с.
8. Николей Меган, 108 способов изменить футболку - Харьков, 2006 -27
9. Ольховская В.П., Шьем модно и красиво - Белгород., 2007 – 352 с.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003

Список для родителей:

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
2. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
3. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
4. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
5. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения

Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы.

Образовательный процесс в объединении сохраняется.

Все занятия проходят согласно расписанию.

**Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию,
чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения..**

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видео-файлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
 - ✓ текстового документа,
 - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
 - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

Инструкция по технике безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Помни, что работа на электрическом утюге требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Будь внимательнее при включении и выключении электрического утюга, не тяни за шнур, берись только за вилку.
4. Следи за нормальным нагревом утюга, не перегревай его.
5. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани.
6. Следи, чтобы во время работы шнур не касался утюга; на шнуре может сгореть изоляция.
7. Не забывай выключать утюг по окончании работы: из-за невыключенного утюга часто бывают пожары.
8. При неисправности утюга, розетки, вилки прекрати работу и обратись к педагогу.
9. В случае получения ожога обратись к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машине

1. Помни, что работа на швейной машине требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Помни, что при неправильном положении рук во время работы можешь проколоть палец иглой.
4. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.
5. Не чисти и не смазывай машину на ходу.
6. Следи за чистотой своего рабочего места, не разбрасывай инструменты, клади их в предназначенное место.
7. В случае проколов пальцев обращайся к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению

Инструкция по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
2. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
3. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
4. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
5. Иголлки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой;
6. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Прогностическая (входная) диагностика

Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 1 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание и умение работать с инструментами и приспособлениями (иголки, ножницы, булавки, утюг)	Знание основных ручных швов	Умение применять основные ручные швы	Знание основ цветоведения и калористики	Навыки взаимодействия и взаимопомощи	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
 Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 1 Группа _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение копировать выкройку, рационально использовать ткань		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 2 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Знать основные виды и свойства тканей	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 2 Группа _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Умение пользоваться чертежами		Умение сметать изделие и подготовить его к примерке		Умение устранять дефекты в поясных изделиях		Умение грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 3 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Знать этикет поведения, этику поведения за столом
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
 Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 3 Группа _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды		Умение пользоваться чертежами;		Грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 4 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Знать основы конструирования, технического моделирования и художественного оформления одежды	Умение пользоваться чертежами;	Грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия	Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 4 Группа _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Умение передать своим изделиям эмоциональный настрой	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 5 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Умение передать своим изделиям эмоциональный настрой
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

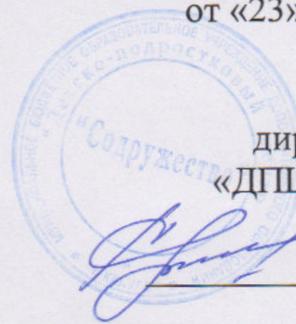
Текущая и итоговая диагностика
Объединение «Кройка и шитье» Год обучения 5 Группа _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Умение конструировать несложные модели		Умение использовать декоративно-художественное оформление в одежде		Умение выполнять самостоятельно технологическую обработку деталей		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Знать предназначение макияжа и уметь наносить его	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Приложение №4
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«КРОЙКА и ШИТЬЕ»**

*Возрастная категория – 10 - 18 лет
Срок реализации - 5 лет
Педагог дополнительного образования
Степанова Наталья Викторовна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)	<u>Исключен</u> Раздел 3. Выкройки <u>Добавлен</u> Раздел 5. Технология работы с тканью. <u>Исключена</u> Тема 5.4 Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки <u>Добавлен</u> Раздел 5. Технология работы с тканью. <u>Внесены изменения в учебно-тематический план 1 года обучения</u>

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения.

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	-
Раздел 1. Ручные швы и стежки	8	2	6
Тема 1.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков.	4	2	2
Тема 1.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков	4	-	4

Раздел 2 Фурнитура	6	2	4
Тема 2.1 Образцы фурнитуры	2	2	-
Тема 2.2 Практическое использование фурнитуры	4	-	4
Раздел 3. Машинные стежки и строчки	8	2	6
Тема 3.1 Подготовка швейной машины к работе.	4	2	2
Тема 3.2 Выполнение машинных швов	4	-	4
Раздел 4. Технология работы с тканью	24	8	16
Тема 4.1 Выкройки	6	2	4
Тема 4.2 Материаловедение	6	2	4
Тема 4.3. Влажно-тепловая обработка	6	2	4
Тема 4.4. Технология обработки деталей и узлов	6	2	4
Раздел 5. Пошив изделий	38	10	28
Тема 5.1 Вещи для дома	12	2	10
Тема 5.2 Мерки	4	2	2
Тема 5.3 Технологическая последовательность пошива майки – топ.	22	6	16
Раздел 6. Изготовление изделия по выбору	28	-	28
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Выставочная деятельность	10		10
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:	144 ч	26 ч	118 ч

2.	Содержание программы	<p><u>В содержание программы 1 года обучения добавлено:</u></p> <p><u>Раздел 4. Технология работы с тканью</u> Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности</p> <p><u>Тема 4.1. Выкройки</u> Теория: Изготовления выкроек. Последовательность технологической обработки изделий, припуски на швы, план экономической раскладки выкроек на ткани. Определение размера фигуры по таблице размеров, условные обозначения. Практика. Изготовления и вырезание выкройки. Корректировка выкроек на обозначения. Изготовление и вырезание выкройки. Корректировка выкроек на индивидуальную фигуру. Примеры художественного конструирования Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль</p> <p><u>Тема 4.2. Материаловедение.</u> Теория. Виды тканей. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Классификация ниток. Практика: Подбор тканей и ниток. Работа с тканью.</p>
----	----------------------	--

		<p>Декатировка. Работа с клеевым материалом. Разновидности обработки тканей. Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль</p> <p><u>Тема 4.3. Влажно-тепловая обработка</u> Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки. Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей. Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль</p> <p><u>Тема 4.4. Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою</u> Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка. Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани. Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль</p>
--	--	---

Приложение №5
от «5» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«КРОЙКА и ШИТЬЕ»**

*Возрастная категория – 10 - 18 лет
Срок реализации - 5 лет
Педагог дополнительного образования
Степанова Наталья Викторовна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников	В список литературы для педагога и обучающихся добавлено: 1. Бикеева Е. «Текстиль для кухни». Феникс, 2016 2. Корфиати А. «Кройка и шитье для начинающих. АСТ, 2022Максименко Т.А. 3. «Шьем елочные игрушки». Хоббитека, 2020 4. Станибула Н.С. «Прихватки». АСТ, 2016 5. Сатклифф Мэнди. Крафт-книга «Рукоделие». Молодая мама, 2020