

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 26 » августа 2022 г.
Протокол № 20
от « 26 » августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ» «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЦВЕТОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Возрастная категория: 6 – 12 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Рвачева Наталья Михайловна

г. Калуга
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Цветочная фантазия»
Автор программы	Рвачева Наталья Михайловна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Цветочная фантазия»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско- подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	ул. Гурьянова, 45
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -72 часа 1 год обучения -144 часа 2год обучения –108 часов 2 год обучения -216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	Для обучающихся в возрасте 6-12лет
Направление и вид деятельности	Художественное; декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений в программу	Приложение № 2 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование является той нишей, где обучающийся может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность, сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество. Программа «Цветочная фантазия» предполагает посредством обучения декоративно-прикладного творчеству (креативное рукоделие) способствовать созданию условий для формирования творческой личности обучающегося. Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Цветочная фантазия» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами работы с лентами, и работы с бумагой, пластилином. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. **Актуальность** программы обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития обучающихся, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, развитие мелкой моторики, способствует профилактике асоциального поведения обучающихся, взаимодействию с семьей.

Новизна программы в программе представлены известные виды современного декоративно – прикладного творчества: работа с лентами, работа с бумагой, работа с резервными материалами; программа дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия; позволяет максимально разнообразить материалы; помогает обучающимся в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, т. е. самореализоваться и самоопределиться; обеспечивает подготовку обучающимся к трудовой деятельности, т. к. они учатся работать в коллективе, адаптируется в системе занятий, а также развивается мелкая моторика рук, внимание, усидчивость и терпение.

Педагогическая целесообразность является средством раскрытия потенциала одаренных детей, изучения их интеллектуальных особенностей и личностных характеристик. А также способствует развитию коммуникативных способностей, творческого потенциала, основанного на самовыражении, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием методов и приемов.

Цель программы активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса, декоративно – прикладному творчеству. Создание условий для формирования творческой личности, способной созидать себя как индивидуальность. Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду.

Задачи программы:

1.Образовательные: познакомить ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
-сформировать знания, умения и навыки по технологии выполнения проектов; научить обучающихся работать с литературой, самостоятельно выделять основное и обобщать собранный материал, делать заключения, выводы, соединять воедино историческую информацию, с новыми знаниями в области искусства, новыми технологиями обработки материалов;
-сформировать навыки в работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями, оборудованием; формировать чувство самоконтроля.

2.Развивающие: развивать композиционные умения по созданию декоративных панно;
- развить творческую активность обучающихся, привить любовь к ручному труду; разви-

вать способности обучающихся (логическое и образное мышление, внимание, память, глазомер, моторику рук);

- развивать у обучающихся чувство гармонии окружающего мира, мира красок и линий, художественных образов;

3. Воспитательные: формировать такие качества личности, как самостоятельность, инициативность, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение при выполнении творческих работ; к самообразованию и пополнению новых знаний по профессии искусствовед, художник-декоратор, дизайнер; деятельности; воспитывать умение самостоятельно планировать свою работу, а также оказывать взаимопомощь.

Вид программы: модифицированная

Направленность - художественная

Отличительная особенность данной образовательной программы способствует развитию интеллектуального и духовного потенциала личности обучающегося, его творческих способностей, развивает его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет обучающимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций. В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий.

Возрастная категория обучающихся - от 6 до 12 лет.

Вид и состав группы: смешанный, с переменным составом.

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения - 10-12 человек

2 год обучения – 8-10 человек

Особенности набора обучающихся: свободный. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини-группам и индивидуально. По результатам диагностики, обучающиеся объединения, а также желающие обучаться, имеющие средний и высокий уровень, могут быть зачислены на второй и последующие года обучения.

Срок реализации программы в первый год обучения на занятия отводится 72 часа/144 часа. На второй год обучения отводится 108 часов/216 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Обучающиеся разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, обучающиеся учатся анализировать, то есть узнавать вид лепестка, разбираться в направлении движения ленты, пробуют самостоятельно подбирать дополнительные аксессуары (бумагу, бисер, пластилин и другую фурнитуру). Получают представление о сочетании цветовой гаммы, развиваются навыки работы с пластилином, лентами, учатся самостоятельно изготавливать тычинки. На втором году обучения обучающиеся изучают историю цветочного рукоделия, учатся сочетать цвета, изготавливать цветы из лент, ткани, фольги. Выполняют творческую работу по собственному замыслу.

Режим и продолжительность занятий:

	продолжительность	периодичность в неделю	количество часов в неделю	количество часов в год
1 год обучения	2 часа	1	2	72
1 год обучения	2 часа	2	4	144
2 год обучения	3 часа	1	3	108
2 год обучения	3 часа	2	6	216

5 мин. – организационные моменты; 45 мин. – занятие; 10 мин. – динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин. – занятие; 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Организационные формы приема обучения:

Методы в основе которых лежит способ организации занятия:

-словесный (устное изложение, беседа);

-наглядный (показ выполнение педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

-фронтальный (одновременно работать со всеми обучающимися);

-индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах:**

занимательность

научность

сознательность

наглядность

доступность

связь теории с практикой

индивидуальный подход

Основные направления воспитательной работы и мероприятия:

1.Гражданско-патриотическое:-поделки на тему «Моя Родина», «День защитника Отечества», «День Победы»;

-флешмоб - «День Победы!»;

проведение тематических выставок и мастер-классов, посвященных памятным датам.

2.Духовно-нравственное (воспитание нравственных качеств личности):

-поделки на тему «Слово о матери»;

-поделки на тему «Доброта»;

-беседы на тему «Моя семья».

3.Воспитание здорового образа жизни (сохранение здоровья обучающихся, формирование устойчивого стремления к здоровому образу жизни):

флешмоб-«Дети против наркотиков и курения»;

флешмоб-«Мы за спорт!».

4.Эстетическое воспитание:

-изучение произведений искусства (лекция);

-просмотр фильмов и обсуждение («Круглый стол»);

Условия реализации программы: очная, дистанционная форма обучения. Возможна корректировка учебно-тематического плана, в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, группы в контакте VK для передачи заданий, либо обмен СМС - сообщениями.

Занятия проводятся в форме видео - уроков, видео мастер - классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео-блоков с учебно-тренировочными занятиями, занимательных проектов.

Реализация запланированной темы программы, путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах или акциях, близких этой теме с указанием ссылок на источники.

Формы отслеживания результатов: диагностика

Вид диагностики: вводная, итоговая

Цель диагностики:

1.Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.

2.Отслеживание динамики развития каждого обучающегося по усвоению образовательной программы.

3. Подведение итогов усвоения образовательной программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября

2.Конец учебного года

Формы диагностики

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица (приложение 1)

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся в начале обучения и уровень образовательных потребностей в конце учебного года.

проведения итогов реализации программы

- проводится тестирование в конце года

- проведение выставок, конкурсов

После первого года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- знакомить с мастерством изготовления цветов

- уметь составлять композицию из цветов

- уметь вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое

- уметь вырезать детали разной формы

- уметь составлять из лент и бумаги разные композиции

- способствовать развитию мелкой моторики

- воспитать устойчивое стремление к оказанию помощи товарищу

- знать название и назначение материалов – бумага, ленты, пластилин

- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений:

ножницы, кисточка для клея, степлер, клей пистолет.

После второго года обучения обучающиеся будут знать и уметь:

- знать основные материалы, инструменты, приспособления используемые в цветоделии;

- знать истории об цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшении;

- знать о сочетаемости цветов в цветоделии;

- знать об общей последовательности выполнения цветов;

- знать о составных частях проекта;

- знать правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);

- знать правила техники безопасности при работе с электроприборами

- знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.

- уметь пользоваться инструментами и материалами.

- уметь четко формулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;

- уметь построить симметрическую и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея.

- уметь изготавливать цветы из лент: маргаритка, астра, роза, тюльпан;

- уметь изготавливать цветы из ткани: гвоздика, ромашка, георгин, мак, лилия;

- уметь изготавливать цветы из фоамирана: ромашки, розы, одуванчики;

- уметь изготавливать цветы из фольги: лилию, тюльпан;

- уметь изготавливать цветы из капрона: лилии, пион;

- уметь подбирать цветовую гамму цветка.

- уметь изготавливать и оформлять сувениры из цветов.
- уметь выполнить творческую работу по собственному замыслу.



Утверждаю
директор МБОУДО
«Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Работа с пластилином	28	4	24
Тема 1.1 Цветы из пластилина садовые	14	2	12
Тема 1.2 Цветы из пластилина полевые	14	2	12
Раздел 2. Работа с бумагой	30	6	24
Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги	18	2	14
Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги	6	2	6
Тема 2.3 Композиция из цветов	6	2	4
Раздел 3. Работа с лентами	20	6	14
Тема 3.1 Цветы из распущенных лент	10	2	6
Тема 3.2 Веточки из распущенных лент	6	2	4
Тема 3.3 Композиция цветов из распущенных лент	6	2	4
Раздел 4. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера	30	10	20
Тема 4.1 Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	6	1	5
Тема 4.2 Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	6	1	5
Тема 4.3 Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	6	1	5
Тема 4.4 Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	6	1	5
Тема 4.5 Тигровая «Лилия» (в вазу)	6	1	5
Раздел 5. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана	24	4	20
Тема 5.1 Декоративная корзинка с тюльпанами	6	1	5

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Работа с пластилином	16	4	12
Тема 1.1 Цветы из пластилина садовые	8	2	6
Тема 1.2 Цветы из пластилина полевые	8	2	6
Раздел 2. Работа с бумагой	26	4	22
Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги	18	2	16
Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги	4	1	3
Тема 2.3 Композиция из цветов	4	1	3
Раздел 3. Работа с лентами	18	4	14
Тема 3.1 Цветы из распущенных лент	8	1	7
Тема 3.2 Веточки из распущенных лент	6	1	5
Тема 3.3 Композиция цветов из распущенных лент	4	2	2
Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	2	8
Итоговое (отчетное) мероприятие	2	-	2
Итого:	72	16	56

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Пожарная безопасность. Правила работы с ножницами.

Инструктаж проводится 2 раза в год

Раздел 1. Работа с пластилином

Цель работы: Развивать мелкую моторику руки, творческие способности.

Тема 1.1 Садовые цветы.

Теория: Изучение разнообразия садовых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделий «Роза», «Ноготки», «Пион», «Петунья» и т.д.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: выставка

Тема 1.2 Полевые цветы.

Теория: Изучение разнообразия полевых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделия «Вороний глаз», «Чертополох», «Колокольчики», «Купальница» и т.д.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка.

Раздел 2. Работа с бумагой такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц и с ними; развитие мелкой моторики рук; тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; Большое значение для развития, обучающегося способствует развитию у него творчества, пробуждает фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение

Цель: Освоение технологии выполнения цветов из бумаги.

Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги.

Теория: Понятие об аппликации, как виде декоративно прикладного искусства.

История возникновения аппликации. Материалы, необходимые для выполнения работ.

Виды и свойства бумаги. Ознакомление с технологией изготовления работ из бумаги.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Освоение технологии выполнения цветов из бумаги. Работа по шаблонам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги.

обучающихся с сочетанием цветов, научить различать элементы их форму, расположение, цветовую гамму, развивать чувство формы, цвета.

Теория: Как выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток, технология объемных цветов.

Практика: Подбор бумаги. Заготовка бумаги.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуально занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы, устный опрос

Тема 2.3 Композиция из цветов.

Теория: Бумага и

оборудование для изготовления цветов. Техника выполнения цветов.

Практика: Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей и склеивание деталей изображения.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальные занятия, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы.

Раздел 3. Работа с лентами.

Цель: Познакомить с разными видами лент, свойствами, назначением, развивать эстетический вкус, творческое воображение.

Тема 3.1 Цветы из распущенных лент.

Цветы могут быть одноцветными, двухцветными и многоцветными. Выполнение работ требует определенных навыков. Надо уметь резать ленты края у лент могут осыпаться и осложнять работу.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 3.2 Веточки из распущенных лент.

Теория: Подготовка лент к работе. Подбор лент по цвету.

Практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Перевод деталей рисунка на ткань и их вырезание. Нанесение рисунка на фон. Наклеивание деталей рисунка на фон.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы,

Тема 3.3 Композиция из распущенных лент.

Теория: Современные ленты – это настоящий триумф человечества, тонкие и широкие, всех цветов и любой толщины. Знакомить с методом подбора лент с приемами работы с ними.

Практика: Подготовка лент к работе. Выполнение композиции цветов из распущенных лент.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работы

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: Вызвать желание участвовать в мероприятиях клуба и других организациях.

Изготовление подарков к праздникам.

Теория: Выполнение и изготовление работ к праздникам.

Практика: учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Индивидуальная работа.

Теория: Знакомство с изготовлением поделки из бумаги и картона. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Правило оформления выставок; отбор творческих работ.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Итоговое(отчетное) мероприятие

Подготовка выставки.

Теория: Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке.

Практика: Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведении итогов

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦМ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Работа с пластилином	16	4	12
Тема 1.1 Цветы из пластилина садовые	8	2	6
Тема 1.2 Цветы из пластилина полевые	8	2	6
Раздел 2. Работа с бумагой	26	4	22
Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги	18	2	16
Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги	4	1	3
Тема 2.3 Композиция из цветов	4	1	3
Раздел 3. Работа с лентами	18	4	14
Тема 3.1 Цветы из распущенных лент	8	1	7
Тема 3.2 Веточки из распущенных лент	6	1	5
Тема 3.3 Композиция цветов из распущенных лент	4	2	2
Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	2	8
Итоговое (отчетное) мероприятие	2	-	2
Итого:	72	16	56

Тема 5.2 Сувенир декоративная корзина с ромашками	6	1	5
Тема 5.3 Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	6	1	5
Тема 5.4 Сувенир декоративная корзина с розочками.	6	1	5
Разделб. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	2	6
Итоговое (отчетное) мероприятие	2	--	2
Итого:	144	34	110

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Пожарная безопасность. Правила работы с ножницами.

Инструктаж проводится 2 раза в год

Раздел 1. Работа с пластилином

Цель: Развивать мелкую моторику руки, творческие способности.

Тема 1.1 Садовые цветы.

Теория: Изучение разнообразия садовых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделий «Роза», «Ноготки», «Пион», «Петунья» и т.д.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: выставка

Тема 1.2 Полевые цветы.

Теория: Изучение разнообразия полевых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделия «Вороний глаз», «Чертополох», «Колокольчики», «Купальница» и т.д.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка.

Раздел 2. Работа с бумагой такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц и с ними; развитие мелкой моторики рук; тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; Большое значение для развития, обучающегося способствует развитию у него творчества, пробуждает фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение

Цель: Освоение технологии выполнения цветов из бумаги.

Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги.

Теория: Понятие об аппликации, как виде декоративно прикладного искусства.

История возникновения аппликации. Материалы, необходимые для выполнения работ.

Виды и свойства бумаги. Ознакомление с технологией изготовления работ из бумаги.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Освоение технологии выполнения цветов из бумаги. Работа по шаблонам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги.

Цель: Познакомить обучающихся с сочетанием цветов, научить различать элементы их форму, расположение, цветовую гамму, развивать чувство формы, цвета.

Теория: Как выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток, технология объемных цветов.

Практика: Подбор бумаги. Заготовка бумаги.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуально занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы, устный опрос

Тема 2.3 Композиция из цветов.

Теория: Бумага и

оборудование для изготовления цветов. Техника выполнения цветов.

Практика: Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей и склеивание деталей изображения.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальные занятия, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы.

Раздел 3. Работа с лентами.

Цель: Познакомить с разными видами лент, свойствами, назначением, развивать эстетический вкус, творческое воображение.

Тема 3.1 Цветы из распущенных лент.

Теория: Цветы могут быть одноцветными, двухцветными и многоцветными. Выполнение работ требует определенных навыков. Надо уметь резать ленты края у лент могут осыпаться и осложнять работу.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 3.2 Веточки из распущенных лент.

Теория: Подготовка лент к работе. Подбор лент по цвету.

Практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Перевод деталей рисунка на ткань и их вырезание. Нанесение рисунка на фон. Наклеивание деталей рисунка на фон.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы,

Тема 3.3 Композиция из распущенных лент.

Теория: Современные ленты – это настоящий триумф человечества, тонкие и широкие, всех цветов и любой толщины. Знакомить с методом подбора лент с приемами работы с ними.

Практика: Подготовка лент к работе. Выполнение композиции цветов из распущенных лент.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работы

Раздел 4. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера

Цель: Развивать творческие способности

Тема 4.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу

Теория. Строение цветка гвоздики Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Вырезание лепестков и листьев гвоздики. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеевого пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 4.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу

Теория: История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика: Обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки и листьев. Сборка лепестков ромашки с помощью клеевого пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку.

Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 4.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)

Теория: История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигания. Сборка лепестков георгина с помощью клеевого пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.
Форма работы: индивидуально – групповая работа.
Формы контроля знаний: анализ работы.
Тема 4.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)

Теория: Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика: Обработка ткани желатином. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Вырезание лепестков и листьев мака. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеевого пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

Форма работы: индивидуальная работа.
Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 4.5. Тигровая «Лилия» (в вазу)

Теория: Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигания. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору обучающихся.

Форма работы: индивидуальная работа.
Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 5. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана

Цель: Познакомить с техникой и технологией работы с материалом фоамираном
Тема 5.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками

Теория: Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Форма работы: индивидуальная работа.
Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 5.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками

Теория: Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.
Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.
Тема 5.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей

Теория: Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзинку из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 5.4. Сувенир декоративная корзина с розочками

Теория: Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзинку

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзинку из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: Вызвать желание участвовать в мероприятиях клуба и других организациях.

Изготовление подарков к праздникам.

Теория. Выполнение и изготовление работ к праздникам.

Практика: учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Индивидуальная работа.

Теория: Знакомство с изготовлением поделки из бумаги и картона. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Правило оформления выставок; отбор творческих работ.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Итоговое(отчетное) мероприятие

Подготовка выставки.

Теория: Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке.

Практика: Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведении итогов

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.



Утверждаю
директор МБОУДО
«Центр «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем	все-го	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Изготовление декоративных цветов из лент	16	5	11
Тема 1.1 Заколка для волос из шелковых лент	4	1	3
Тема 1.2 Резиночка из шелковых лент	3	1	2
Тема 1.3 Корзинка с цветами из лент	3	1	2
Тема 1.4 Цветы в вазу «Розы»	3	1	2
Тема 1.5 Цветы в вазу «Тюльпаны»	3	1	2
Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера	30	10	20
Тема 2.1 Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика»	6	2	4
Тема 2.2 Украшение интерьера «Букет ромашек»	6	2	4
Тема 2.3 Украшение интерьера. Цветок «Георгин»	6	2	4
Тема 2.4 Украшение интерьера. Цветок «Мак»	6	2	4
Тема 2.5 Тигровая «Лилия» (в вазу)	6	2	4
Раздел 3. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана	12	4	8
Тема 3.1 Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	3	1	2
Тема 3.2 Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	3	1	2
Тема 3.3 Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	3	1	2
Тема 3.4 Сувенир декоративная корзина с розочками.	3	1	2
Раздел 4. Декоративные цветы из капрона	12	4	8
Тема 4.1 Украшение для волос	6	2	4

Тема 4.2 Резинка для волос	6	2	4
Раздел 5. Декоративные цветы из фольги	21	4	17
Тема 5.1 Украшение интерьера. Букет из фольги	12	2	10
Тема 5.2 Украшение интерьера. Цветы из фольги.	9	2	7
6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	1	11
Итоговое (отчетное) мероприятие	3	-	3
Итого:	108	30	78

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности
Правила поведения на занятиях, режим работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов.	
Раздел 1.	Изготовление декоративных цветов из лент
Цель: Познакомить с техникой и технология выполнения цветка из лент	
Тема 1.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см	
Теория: История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка	
Практика: Нарезка лент. Сборка лепестков с помощью нитки с иглой. Сборка цветка с помощью клеевого пистолета. Приклеивание на основу.	
Форма работы:	индивидуально-групповая работа.
Формы контроля	знаний: анализ работы.
Тема 1.2. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см	
Теория: Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах тенерифе. Сборка цветка при помощи клеевого пистолета. История возникновения ножниц.	
Практика: Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеевого пистолета. Крепление к резинке для волос	
Форма работы:	индивидуально-групповая работа.
Формы контроля	знаний: анализ работы.
Тема 1.3. Корзинка с цветами из лент шириной 0,6см	
Теория: Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах тенерифе Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.	
Практика: Выполнение 7 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями	
Форма работы:	индивидуально-групповая работа.
Формы контроля	знаний: анализ работы.
Тема 1.4. Цветы в вазу «Розы»	
Теория: Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см	
Практика: Изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.	
Форма работы:	индивидуальная работа.
Формы контроля	знаний: анализ работы.
Тема 1.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»	
Теория: Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма Тюльпанов. Подготовка лент к работе.	
Практика: Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иглой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.	
Форма работы:	индивидуальная работа.
Формы контроля	знаний: анализ работы.

Раздел 2. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера

Цель: Познакомить с технологией изготовления гвоздики

Развивать творческие способности

Тема 2.1. Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу

Теория: Строение цветка гвоздики Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Вырезание лепестков и листьев гвоздики. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеевого пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 2.2. Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу

Теория: История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигания. Сборка лепестков ромашки с помощью клеевого пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 2.3. Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)

Теория: История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигания. Сборка лепестков георгина с помощью клеевого пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 2.4. Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)

Теория: Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Вырезание лепестков и листьев мака. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеевого пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 2.5. Тигровая «Лилия» (в вазу)

Теория: Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.

Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору обучающихся.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 3. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана

Цель: Познакомить с техникой и технологией работы с материалом фоамираном
Тема 3.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками
Теория: Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана
Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иглолку с шариком. Выполнение листьев ромашки, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками

Теория: Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.

Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей

Теория: Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.

Оформление корзинки цветами на иглах.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.4. Сувенир декоративная корзина с розочками

Теория: Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину

Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 4. Декоративные цветы из капрона

Цель: Познакомить с техникой и технологией выполнения полевой ромашки из фоамирана

Тема 4.1. Украшение для волос «Лилия»

Теория: Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из капрона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона.

Цветовое решение цветка «лилии».

Практика: Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеевым пистолетом.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 4.2. Резинка для волос «Пион»

Теория: Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика: Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном. Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеевым пистолетом

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 5. Декоративные цветы из фольги

Цель: Познакомить с техникой и технологией выполнения полевой ромашки из фоамирана

Тема 5.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги

Теория: Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги.

Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя листья.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 5.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги

Теория: Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги добавляя готовые листья

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: Вызвать желание участвовать в мероприятиях клуба и других организациях.

Изготовление подарков к праздникам.

Теория: Выполнение и изготовление работ к праздникам.

Практика: учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Индивидуальная работа.

Теория: Знакомство с изготовлением поделки из бумаги и картона. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Правило оформления выставок; отбор творческих работ.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Итоговое(отчетное)

Подготовка

мероприятие

выставки.

Теория: Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке.

Практика: Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведении итогов

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.



Утверждаю
директор МБОУДО
Центр «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем	все-го	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Цветы из пластилина	37	6	31
Тема 1.1 Первоцветы	13	2	11
Тема 1.2 Садовые цветы	12	2	10
Тема 1.3 Полевые цветы	12	2	10
Раздел 2. Цветы из бумаги	30	6	24
Тема 2.2 Цветы из цветной бумаги	15	3	12
Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги	15	3	12
Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из лент	30	8	22
Тема 3.1 Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент	3	1	2
Тема 3.2 Резиночка «Астра» из шелковых лент	3	1	2
Тема 3.3 Корзинка с цветами из лент шириной	6	2	4
Тема 3.4 Цветы в вазу «Розы»	9	2	7
Тема 3.5 Цветы в вазу «Тюльпаны»	9	2	7
Раздел 4. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера	45	10	35
Тема 4.1 Украшение интерьера. Цветы «Гвоздика» в вазу.	9	2	7
Тема 4.2 Украшение интерьера «Букет ромашек» в вазу	9	2	7
Тема 4.3 Украшение интерьера. Цветок «Георгин» (в вазу)	9	2	7
Тема 4.4 Украшение интерьера. Цветок «Мак» (в вазу)	9	2	7
Тема 4.5 Тигровая «Лилия» (в вазу)	9	2	7

Тема 4.5 Тигровая «Лилия» (в вазу)	9	2	7
Раздел 5. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана	24	4	20
Тема 5.1 Декоративная корзинка с полевыми ромашками.	6	1	5
Тема 5.2 Сувенир декоративная корзина с одуванчиками	6	1	5
Тема 5.3 Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей.	6	1	5
Тема 5.4 Сувенир декоративная корзина с розочками.	6	1	5
Раздел 6. Декоративные цветы из капрона	12	4	8
Тема 6.1 Украшение для волос	6	2	4
Тема 6.2 Резинка для волос	6	2	4
Раздел 7. Декоративные цветы из фольги	18	4	14
Тема 7.1 Украшение интерьера. Букет цветов из фольги	9	2	7
Тема 7.2 Украшение интерьера. Цветы из фольги.	9	2	7
8. Мероприятия воспитательно- познавательного характера	15	2	13
Итоговое (отчетное) мероприятие	3	-	3
Итого:	216	46	160

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Правила поведения на занятиях, режим работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. История изготовления цветов. Техника безопасности при изготовлении декоративных цветов

Раздел 1. Работа с пластилином

Цель: Развивать мелкую моторику руки, творческие способности.

Тема 1.1 Садовые цветы.

Теория: Изучение разнообразия садовых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделий «Роза», «Ноготки», «Пион», «Петунья» и т.д.

Форма организации образовательного процесса: комбинированное занятие.

Форма контроля: выставка

Тема 1.2 Полевые цветы.

Теория: Изучение разнообразия полевых цветов, свойства материала, знакомство с техникой выполнения работ, изучение образцов, цветовое решение, организация рабочего места, инструменты и приспособления.

Практика: освоение приемов выполнения, составление композиции, изготовление изделия «Вороний глаз», «Чертополох», «Колокольчики», «Купальница» и т.д.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка.

Раздел 2. Работа с бумагой такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц и с ними; развитие мелкой моторики рук; тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; Большое значение для развития, обучающегося способствует развитию у него творчества, пробуждает фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение

Цель: Освоение технологии выполнения цветов из бумаги.

Тема 2.1 Цветы из цветной бумаги.

Теория: Понятие об аппликации, как виде декоративно прикладного искусства.

История возникновения аппликации. Материалы, необходимые для выполнения работ.

Виды и свойства бумаги. Ознакомление с технологией изготовления работ из бумаги.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Освоение технологии выполнения цветов из бумаги. Работа по шаблонам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 2.2 Цветы из гофрированной бумаги.

Цель познакомить обучающихся с сочетанием цветов, научить различать элементы их форму, расположение, цветовую гамму, развивать чувство формы, цвета.

Теория: Как выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток, технология объемных цветов.

Практика: Подбор бумаги. Заготовка бумаги.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуально занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы, устный опрос

Тема 2.3 Композиция из цветов.
 Теория: Бумага и оборудование для изготовления цветов. Техника выполнения цветов.
 Практика: Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей и склеивание деталей изображения.
 Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.
 Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы.

Раздел 3. Изготовление декоративных цветов из лент

Цель : Познакомить с техникой выполнения цветка

Тема 3.1. Заколка для волос «Маргаритка» из шелковых лент шириной 3 см
 Теория: История изготовления цветов. Знакомство с технологической картой изготовления цветка Последовательность изготовления цветка. Техника выполнения цветка
 Практика: Нарезка лент. Сборка лепестков с помощью нитки с иголкой. Сборка цветка с помощью клеевого пистолета. Приклеивание на основу.
 Форма работы: коллективная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.2. Резиночка «Астра» из шелковых лент шириной 0,6 см
 Теория: Цветосочетания. Теплые и холодные цвета. Техника и технология работы на шаблонах tenerife. Сборка цветка при помощи клеевого пистолета. История возникновения ножниц.
 Практика: Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеевого пистолета. Крепление к резинке для волос
 Форма работы: индивидуальная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 33. Корзинка с цветами из лент
 Теория: Цветосочетания. Холодные и теплые цвета. Понятие дизайн. Техника работы на шаблонах tenerife Технология изготовления цветка. Крепление цветка на иглу с шариком.
 Практика: Выполнение 9 цветов в корзинку. Изготовление листьев из ленты шириной 5 см по шаблону. Сборка цветов и листьев на иглу с шариком. Распределение игл на мыле. Оплетение корзинки. Оформление корзинки цветами и листьями
 Форма работы: индивидуальная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.4. Цветы в вазу «Розы»
 Теория: Легенда цветка розы. Строение цветка розы. Цветовая гамма роз. Что такое интерьер. Дизайн интерьера. Техника изготовления цветка розы из лент шириной 5 см
 Практика: Изготовление трех роз в вазу. Нарезка лент. Сборка цветка на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Придания листьям фактурной поверхности при помощи пресс формы. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.
 Форма работы: индивидуальная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 3.5. Цветы в вазу «Тюльпаны»
 Теория: Строение цветка тюльпана. Цветовая гамма тюльпанов. Подготовка лент к работе.
 Практика: Обработка лент желатином для придания жесткости. Техника изготовления цветка тюльпана из лент шириной 3 см Обработка лент раствором желатина. Изготовление выкроек цветов тюльпана. Сборка лепестков на длинную проволоку с помощью нитки с иголкой. Изготовление цветоножки при помощи гофрированной бумаги или тейп ленты.
 Форма работы: групповая работа.

Формы	контроля	знаний:	анализ	работы.
Раздел 4. Изготовление декоративных цветов из ткани для украшения интерьера				
Цель:	Развивать		творческие	способности
Тема	4.1.	Украшение	интерьера.	Цветы «Гвоздика» в вазу
Теория: Строение цветка гвоздика Основные сведения о тканях их свойствах. История возникновения иголки. Технология изготовления гвоздики. Изготовление трех гвоздик в вазу				
Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для гвоздики. Вырезание лепестков и листьев гвоздики. Сборка лепестков гвоздики с помощью клеевого пистолета. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой. Оформление интерьера с помощью вазы с тремя гвоздиками.				
Форма	работы:		индивидуальная	работа.
Формы	контроля	знаний:	анализ	работы
Тема	4.2.	Украшение	интерьера	«Букет ромашек» в вазу
Теория: История цветка ромашки. Цветовая гамма ромашек. Изготовление сложных тычинок и серединки для ромашек. Технология изготовления цветка ромашки.				
Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для ромашки. Изготовление тычинок и серединки для ромашки Выжигание лепестков и листьев ромашки с помощью выжигания. Сборка лепестков ромашки с помощью клеевого пистолета. Сборка лепестков и листьев ромашки на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.				
Форма	работы:		индивидуальная	работа.
Формы	контроля	знаний:	анализ	работы.
Тема	4.3.	Украшение	интерьера.	Цветок «Георгин» (в вазу)
Теория: История о георгине. Цветовое решение цветка георгина. Техника изготовления цветка георгина. Сборка бутона и цветка.				
Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для георгина Изготовление бутона георгина Выжигание лепестков и листьев георгина с помощью выжигания. Сборка лепестков георгина с помощью клеевого пистолета Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.				
Форма	работы:		индивидуальная	работа.
Формы	контроля	знаний:	анализ	работы.
Тема	4.4.	Украшение	интерьера.	Цветок «Мак» (в вазу)
Теория: Цветовое решение цветка мака. Техника изготовления цветка мака. Сборка бутона и цветка.				
Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для мака Изготовление бутона мака Вырезание лепестков и листьев мака. Изготовление тычинок и серединки мака Сборка лепестков мака с помощью клеевого пистолета Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся. Сборка лепестков и листьев мака на проволоку. Оформление цветоножки гофрированной бумагой или тейп лентой.				
Форма	работы:		индивидуальная	работа.
Формы	контроля	знаний:	анализ	работы.
Тема	4.5.	Тигровая	«Лилия»	(в вазу)
Теория: Легенда о лилии. Цветосочетание. Одноцветные сочетания. Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Технология изготовления и сборка цветка.				
Практика: Обработка ткани желатином или сухим спиртом. Изготовление шаблонов из картона для лилии Изготовление тычинок для лилии Выжигание лепестков и листьев лилии с помощью выжигания. Подкрашивание цветка акварельными красками или акриловыми красками по выбору обучающихся.				
Форма	работы:		индивидуальная	работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.
Раздел 5. Сувенирная продукция. Декоративные цветы из фоамирана
 Цель: Научить технике и технологии выполнения полевой ромашки из фоамирана
 Тема 5.1. Декоративная корзинка с полевыми ромашками
 Теория: Что такое фоамиран. Свойства фоамирана. Цветовая гамма фоамирана Техника и технология выполнения полевой ромашки из фоамирана
 Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Изготовление шаблонов ромашки из картона. Обработка лепестков ромашки с помощью рук. Сборка ромашек на иголку с шариком. Выполнение листьев ромашки, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками, как у настоящих листочков ромашки. Оформление корзинки цветами на иглах.
 Форма работы: индивидуальная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.
 Тема 5.2. Сувенир декоративная корзина с одуванчиками
 Теория: Целебные свойства одуванчика. Технология изготовления цветов одуванчика из фоамирана.
 Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата.
 Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для одуванчика. Нарезка полосок для лепестков одуванчика. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Обработка цветка на горячем утюге или над свечкой для придания естественного вида цветку. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.
 Оформление корзинки цветами на иглах.
 Форма работы: индивидуальная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.
 Тема 5.3. Сувенир декоративная корзина с фантазийными цветами. Творческая работа детей
 Теория: Выбор цветов в корзинку. Выбор формы корзинки. Технология изготовления цветов из фоамирана.
 Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов. Нарезка полосок для лепестков цветка. Скручивание и приклеивание лепестков на иглу с шариком с помощью клеевого пистолета. Сборка корзинки: приклеивание ручки корзинки с помощью клеевого пистолета, приклеивание поролоновой губки.
 Оформление корзинки цветами на иглах.
 Форма работы: коллективная работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.
 Тема 5.4. Сувенир декоративная корзина с розочками
 Теория: Техника выполнения розочек на иглах с шариками. Выбор размера роз в корзину
 Практика: Изготовление корзины из шпагата на твердой основе. Плетение ручки в корзину из шпагата. Обработка клеем ПВА и просушка. Выполнение шаблона лепестка и листочка розы из картона. Обрисовка лепестков и листьев по шаблону на фоамиране. Вырезание лепестков и листьев розы. Обработка лепестков цветка на горячем утюге для придания естественного вида лепесткам. Оформление корзинки цветами роз на иглах
 Форма работы: индивидуальная-групповая работа.
 Формы контроля знаний: анализ работы.
Раздел 6. Декоративные цветы из капрона
 Цель: Техника и технология выполнения лилии из капрона
 Тема 6.1. Украшение для волос «Лилия»
 Теория: Основные сведения о капроне. Свойства капрона. Проволока для цветов из ка-

прона. Формы для цветов из капрона Техника и технология выполнения лилии из капрона. Цветовое решение цветка «лилии».

Практика: Выбор формы и цветности цветка Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном.

Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание на основу (заколка) клеевым пистолетом.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 6.2. Резинка для волос «Пион»

Теория: Техника и технология выполнения цветка пиона из капрона. Цветовое решение цветка «пиона».

Практика: Выбор формы и цветности цветка. Выполнение заготовок лепестков и листьев для цветка из проволоки на формах. Обтяжка форм лепестков и листьев цветка капроном.

Изготовление тычинок лилии из пластики. Сборка цветка. Обработка фоамираном изнаночной стороны цветка. Приклеивание резинки к готовому изделию клеевым пистолетом

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Раздел 7. Декоративные цветы из фольги

Цель: Познакомить с техникой выполнения цветка из фольги

Тема 7.1. Украшение интерьера. Букет лилий из фольги

Теория: Что такое фольга. Свойства фольги. Техника выполнения цветка лилия из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практика: Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики.

Сборка лепестков лилии из готовых жгутиков. Сборка листьев лилии из готовых жгутиков. Сборка цветов на цветоножку из фольги. Обвив цветоножки жгутиками из фольги

добавляя листья.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 7.2. Украшение интерьера Тюльпан из фольги

Теория: Техника выполнения цветка тюльпана из фольги. Техника соединения готовых жгутиков.

Практик: Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков. Скручивание фольги в жгутики. Нарезание полосок из фольги для изготовления жгутиков.

Скручивание фольги в жгутики. Сборка лепестков тюльпана из готовых жгутиков. Сборка листьев тюльпана из готовых жгутиков. Обвив цветоножки жгутиками из фольги

добавляя готовые листья

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

8. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: Вызвать желание участвовать в мероприятиях клуба и других организациях.

Изготовление подарков к праздникам.

Теория: Выполнение и изготовление работ к праздникам.

Практика: учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ. Индивидуальная работа.

Теория: Знакомство с изготовлением поделки из бумаги и картона. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Правило оформления выставок; отбор творческих работ.

Форма работы: групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Итоговое(отчетное) мероприятие

Подготовка выставки.

Теория: Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке.

Практика: Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведении итогов

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Здоровье – сберегающая технология (физкультминутки, подвижные игры, контроль за санитарным состоянием помещения, за освещением, контроль за правильной осанкой у обучающихся); методические пособия:

Разно уровневое обучение (задачи разбиты по уровню сложности, задачи предлагаются обучающему в соответствии с их способностями).

Методический материал для реализации программы включает в себя:

- наглядные пособия;
- методическое пособие по декоративно – прикладному искусству;
- фотографии;
- иллюстрации;
- зарисовки педагога;

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из важных условий реализации программы является создание необходимой материальной базы.

Для реализации задач, поставленных программой объединения, необходимы следующие инструменты и материалы:

- простые карандаши,
- кисточки,
- природный материал,
- ткань,
- нитки,
- цветная бумага,
- ножницы,
- цветной картон,
- белый картон;
- клей ПВА.
- пластилин,
- салфетки
- ленточки.
- пластилин
- степлер

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 2007г.
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.
4. Дисенкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - М.: Контэнт, 2009.
5. Долисенко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, 1999.
6. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва, 2003.
7. Зайцева А.А. Новые идеи для творчества.- М.: Эксмо, 2010.
8. Калинин М.М, Павловская Л.М, Савиных В.П. «Рукоделие для детей». 2008
9. Каминская Е.А. Лучшие поделки из бумаги своими руками. - Спб.: ИД
10. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская, 2005. Олимп, Смоленск, Русич, 2005 г.
11. Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
12. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамайнт ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
13. Наталья Курандина. Феникс. Цветы из ткани. – Москва, 2013 г.
14. Рахно М.О. Открытки своими руками. – М.: Академия развития, 2007.
15. Ручная вышивка. Сост. М. Ивахнова – М.: Олимп, Смоленск, Русич, 2012 г
16. Сильви Блондо. Цветы из ткани. Канзаиш. Украшения для волос, модные аксессуары и декор. Контэнт.2014.
17. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж.- М.: ООО Златоус, 2009.
18. Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. – М.: Леггromбытиздат , 1990.- 184 с.
19. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с
20. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
21. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
22. Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
24. Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.
23. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
24. творческий мастер-класс <http://poletfantazy.ru/>
25. творческий мастер-класс//<http://master – klassy.ru/>
26. страна мастеров, ручная работа, мастер – классы//
27. <https://www.livemaster.ru/masterclassesu/>
28. МЕТОДКАБИНЕТ. РФ Всероссийский педагогический портал//<http://www.методкабинет. РФ/>
29. Социальная сеть работников образования «Наша сеть»//<http://nsportal.ru/> 22
30. Учебно-методический кабинет //<http://ped – kopilka.ru/>
31. Творческие мастер – классы //<http://master – klassy.ru/>
32. Страна мастеров. Ручная работа, мастер – классы//<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

Список для обучающихся

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала - М.: Астрем АСТ, 2010.
2. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Польша, 1987.- 80 с.
3. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг - М.: Контент, 2012.
4. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
5. Зайцева А. Квиллинг - М.: Эксмо, 2010.
6. Кардинал Д. Узоры из бумаги - М.: Арт-родник, 2010.
7. Козникина, Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггробытиздат, 1990.- 184 с.
8. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
9. Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
10. Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
11. Фантазии из бумаги – М.: АСТ – ПРЕСС,
12. Шкатулка <http://www.stitcher.ru/рсы>
13. Поделки и сувениры своими руками <http://www.samodelki.net/>
14. Девичник: Интернет-журнал <http://www.devichnik.ru/>
15. Руки не для скуки <http://handshand.ru/>
16. Шкатулка <http://www.stitcher.ru/>

Список для родителей

1. Агеева И.Д. загадки про слова для всех.- Москва.: творческий центр, 2006
2. Анистратова А. А. поделки из ткани, ниток и пуговиц.- Москва.: Оникс, 2007
3. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент.- Москва, 2014 г.
4. Кандзаси: цветы из атласных лент и ткани своими руками...\ liveinternet.ru.
5. Канурская Т.А., Маркман Л.А Бисер.2009 г.
6. Комарова Т.С.Занятия по аппликации.-Москва.: Просвещение,1981
7. Кочетков Е., Шумакова Ю. Мир бумаги. Цветы. –Ростов – на – Дону: издательское-полиграфическое объединение «южный регион»,1996.
8. Кошелев В.М.,Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем.-СПб.: Кристалл,1999
9. Митителло К.С.Чудо аппликация.-Москва. 2000
10. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet
11. Шкатулка <http://www.stitcher.ru/псы>
12. Поделки и сувениры своими руками <http://www.samodelki.net/>
13. Девичник: Интернет-журнал <http://www.devichnik.ru/>
14. Руки не для скуки <http://handshand.ru/>
15. Шкатулка <http://www.stitcher.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся в начале обучения и уровень образовательных потребностей.

Мониторинг результатов по программе «Фантазия»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 года обучения:

1. Готовить рабочее место к выполнению работы
2. Самостоятельно работать с материалами, инструментами
3. Выполнять знакомые работы по образцу, по речевой инструкции
4. Участвовать в выполнении коллективной работе

Критерии 2 года обучения:

1. Знать основные материалы, инструменты, приспособления, используемые в цветоделии
2. Знать о истории цветочного рукоделия
3. Уметь построить симметрическую и асимметричную композицию
4. Уметь изготавливать цветы из ткани, фоамирана, фольги, капрона

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В.

