

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Лепка из глины»

Возрастная категория 7–20 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Руднева Ольга Владимировна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из глины»
Автор программы	Руднева Ольга Владимировна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Лепка из глины»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д. 24
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно- тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-20 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 год Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Образовательный процесс неотделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал. Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям: патриотическое и гражданское, этическое и эстетическое, экологическое воспитание, воспитание культуры мышления.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс конкретным содержанием: технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности, педагогика сотрудничества, технология коллективного творческого воспитания, игровая технология.

Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравления ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, мед. сестёр и т.д.), участие в торжественных ритуалах, тематические дни (творческие отчёты, фестивали детского творчества), игровые программы, участие в массовых гуляниях и карнавальных шествиях, встречи с интересными людьми, виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ, заочные путешествия, викторины, минуты здоровья, проект «Семья – хранительница традиций».

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

развиваются творческий потенциал обучающихся с разным уровнем подготовки, качества личности: инициативность, умение планировать, видение красоты и гармонии, поиск и обработка информации, усидчивость, умение ставить задачи и умение решать эти задачи;

совершенствуются психические и познавательные процессы, логическое мышление, развивается творческое мышление, острота зрения;

происходит повышение самооценки личности обучающихся, уверенности в своем творческом потенциале.

Программа развивает эстетический вкус, учит работать самостоятельно и в коллективе.

Программа повышает культурный и духовный уровень обучающихся.

Новизна программы. В программе большое внимание уделяется изучению, пропаганде и возрождению народных промыслов: Хлудневская игрушка, Филимоновская игрушка, Абашевская игрушка, Воронежская игрушка, Тверская игрушка, Каргопольская игрушка.

Педагогическая целесообразность. Для обучения в объединении специальная подготовка не обязательна, главное – желание. Программа реализуется по принципу «от простого - к сложному». Обучение начинается с самых азов, постепенно усложняясь на каждом этапе. Занятия включают в себя сразу несколько видов творческой деятельности: экскурс в историю народных промыслов через проектную деятельность обучающихся, лепка самих изделий, оформление и декорирование, а затем последующее раскрашивание или роспись изделия. Занятия искусством представляют собой неиссякаемые возможности для всестороннего развития. Данный вид творчества приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное воображение, способность к образному мышлению, учит ценить красоту окружающей природы.

Целью: программа является обучение основным приемам и техникам работы с глиной, изучение методов и способов росписи изделий.

Задачи программы:

Образовательные.

Выработать практические навыки изготовления различных изделий из глины

Обучить основным приемам декорирования изделий из глины

Научить фантазировать и передавать образы реальной жизни с помощью символов, пластических форм

Развивающие.

Развить творческую самостоятельность

Развить пространственное воображение

Совершенствовать конструктивное мышление и художественный вкус

Стимулировать рефлексивные способности и развивать творчески одаренных обучающихся

Воспитательные.

Воспитать бережное отношение к окружающему миру, интерес к природе

Воспитать интерес к народному творчеству

Воспитать чувство уважения к народным мастерам

Воспитать желание к совместной творческой деятельности и взаимопомощи

Вид программы: модифицированная.

Направленность программы: художественная, декоративно-прикладное искусство.

Особенности программы: Программа составлена из самостоятельных блоков и может быть разбита на усмотрение педагога. Учебная работа складывается из двух разделов: теоретического и практического. Большее количество часов в программе уделяется практическим занятиям. Для наиболее успешного усвоения материала занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что помогает найти подход к каждому. Содержание программного материала соответствует психологическим и возрастным особенностям обучающихся. Перед практическими занятиями проводится инструктаж по технике безопасности труда. Некоторые разделы могут быть реализованы в условиях дистанционного обучения.

Возрастная категория обучающихся: 7-20 лет.

Состав группы: смешанный, разновозрастный.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек 1 года обучения, 8-10 человек - 2 и 3 годов обучения.

Особенности набора обучающихся: принимаются желающие согласно возрасту.

Срок реализации программы: 3 года.

Режим и продолжительность занятий: 4 часа в неделю 1 года обучения, 6 часов в неделю - 2 и 3 годов обучения.

Организационные формы и приёмы обучения:

Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная, очная, дистанционная. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Форум – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

Формы проведения занятий: показ-демонстрация, игры, выставки, практические работы, беседы, конкурсы, конференции, походы, экскурсии, посещение выставок и музеев, встречи с мастерами.

Методы обучения: беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация, иллюстрация, упражнение, самостоятельная работа с литературой, практикум, метод «мозгового штурма», метод временных ограничений, метод скоростного эскизирования, метод «черного ящика», конкурс творческих проектов и др.

Практические работы обучающихся могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по образцу-изделию, по схеме, по плану, по чертежу. При ее

выполнении обучающиеся изучают технологию процесса изготовления изделия. Творческая работа - выполнение упражнений и работ в различных видах и техниках по собственным эскизам.

Ожидаемые результаты:

к концу первого года обучения обучающиеся должны: знать правила пользования инструментами и оборудованием, овладеть необходимыми знаниями и навыками лепки, уметь изготавливать и отличать глиняную игрушку разных регионов, основываясь на характерных особенностях изготовления, уметь изготавливать простейшие изделия и игрушки и расписывать их, составлять композицию по заданной теме, уметь изготавливать несложные декоративные элементы, составлять небольшие композиции.

к концу второго года обучения обучающиеся должны: самостоятельно выполнять лепку и роспись изделия; составлять композиции; изготавливать различные несложные изделия и игрушки; уверенно пользоваться всеми техниками; знать отличительные черты глиняных игрушек различных народных промыслов.

к концу третьего года обучения обучающиеся должны: самостоятельно копировать и выполнять сложные скульптурные композиции; уверенно владеть всеми изобразительными средствами и приемами лепки.

Формы отслеживания результатов обучения: выполнение работ по заданным образцам, изготовление творческих работ на заданную тему, участие в конкурсах и выставках, самооценка и самоконтроль.

По окончании учебного года проводится отчетная выставка и творческий экзамен в форме: выставки, соревнования, фестивали.

Для подтверждения **результативности** освоения программы 3 раза в год проводится мониторинг знаний, умений и навыков: предварительный (сентябрь), промежуточный (январь), итоговый (май). Мониторинг производится согласно выбранным критериям (приложение 1). Направленный на анализ, он помогает своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между обучающимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу. А применение без оценочного способа позволяет не только провести диагностику развития личностных способностей, но и повысить самооценку обучающихся.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДШИ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие.	4	4	-
Техника безопасности на рабочем месте			
Мониторинг			
Раздел 1.	28	7	21
РАБОТА С ГЛИНЯНЫМ ПЛАСТОМ			
Тема 1.1 Лепка букв из глиняного пласта	4	1	3
Тема 1.2 Лепка птицы из пласта	8	2	6
Тема 1.3 Лепка животного из пласта	8	2	6
Тема 1.4 Лепка панно на новогоднюю тему	4	1	3
Тема 1.5 Лепка панно на тему времен года	4	1	3
Раздел 2.	16	4	12
ЛЕПКА КОЛОКОЛЬЧИКОВ			
Тема 2.1 Колокольчик – сказочный персонаж	4	1	3
Тема 2.2 Колокольчик - животное	8	2	6
Тема 2.3 Колокольчик на бытовую тему	4	1	3
Раздел 3.	40	10	30
ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ			
Тема 3.1 Лепка Хлудневской свистульки	12	3	9
Тема 3.2 Лепка Хлудневских фигурок	8	2	6
Тема 3.3 Лепка Хлудневской грематухи	20	5	15
Раздел 4.	28	7	21
ЛЕПКА ОБЪЁМНЫХ ФИГУР			
Тема 4.1 Лепка животного	20	5	15
Тема 4.2 Лепка на новогоднюю тему	4	1	3
Тема 4.3 Персонаж из сказки	4	1	3
Раздел 5.	12	3	9
ЛЕПКА В ЖГУТОВОЙ ТЕХНИКЕ			
Тема 5.1 Предметы быта	8	2	6
Тема 5.2 Животное	4	1	3
Раздел 6.	6	2	4
ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ			
Тема 6.1 Лепка из соленого теста	4	1	3
Тема 6.2 Лепка из пластилина	2	1	1
Раздел 7.	6	-	6
ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Раздел 8.	4	-	4
МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА			
Итого:	144	35	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Вступительная беседа о правилах поведения на занятиях, технике безопасности при работе с инструментами

Раздел 1. РАБОТА С ГЛИНЯНЫМ ПЛАСТОМ

Цель: научить навыкам работы с глиняным пластом

Тема 1.1 Лепка букв из глиняного пласта

Теория: показ наглядного материала (примеры уже готовых букв), раздача трафаретов, создание эскизов

Практика: раскатка глиняного пласта и вырезание букв с помощью трафарета, дальнейшее декорирование букв с помощью стеков и штампов, роспись красками

Тема 1.2 Лепка птицы из пласта

Теория: рассказ о различных птицах (где обитают, чем питаются, отличительные особенности и др.) показ мультфильмов, раздача трафаретов с силуэтом птиц

Практика: раскатка глиняного пласта и вырезание птиц с помощью трафаретов, дальнейшее их декорирование, роспись

Тема 1.3 Лепка животного из пласта

Теория: показ мультфильмов про различных животных, картинки с животными, беседа об их отличительных особенностях

Практика: раскатка пласта и вырезание в виде животных по трафарету, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 1.4 Лепка панно на новогоднюю тему

Теория: рассказ про традиции встречи Новогодних праздников, обсуждение атрибутов праздника, небольшой мультфильм

Практика: раскатка пласта и вырезание различных новогодних атрибутов по трафарету, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 1.5 Лепка панно на тему времён года

Теория: рассказ об отличительных особенностях времен года, раздача трафаретов с фоновым силуэтом, обсуждение деталей декорирования

Практика: раскатка пласта и вырезание фонового силуэта по трафарету, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика (мониторинг), самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 2. ЛЕПКА КОЛОКОЛЬЧИКОВ

Цель: научить лепить колокольчики

Тема 2.1 Колокольчик – сказочный персонаж

Теория: показ нескольких примеров колокольчиков, для чего они нужны и мультфильм-сказка.

Практика: лепка юбочки колокольчика методом выминания, приклеивание основных деталей, дальнейшее декорирование, роспись.

Тема 2.2 Колокольчик-животное

Теория: разрабатываем эскиз колокольчика-животного, просмотр нескольких примеров из глины

Практика: лепка колокольчика методом выминания с приклеиванием деталей и дальнейшим декорированием, роспись готового колокольчика

Тема 2.3 Колокольчик на бытовую тему

Теория: показ фото различных колокольчиков в форме бытовых вещей – домика, кружки и т.д., показ образцов

Практика: лепка колокольчика на основе методом выминания и дальнейшим декорированием, роспись красками

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика (мониторинг), самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 3. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к своим корням и традициям, знакомство с промыслами родного края

Тема 3.1 Лепка Хлудневской свистульки

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле

Хлудневская игрушка и о свистульках

Практика: схема лепки и прокалывания глиняной свистульки, дальнейшее её декорирование, роспись

Тема 3.2 Лепка Хлудневских фигурок

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево и о промысле

Хлудневская игрушка, об истории. О сюжетах и символике глиняных Хлудневских игрушек, особенностях росписи

Практика: Лепка простых Хлудневских игрушек. Вытягивание типичных хлудневских персонажей, роспись

Тема 3.3 Лепка Хлудневской грематухи

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево и о промысле

Хлудневская игрушка и о гремотухах. О сюжетах и символике гремотух.

Практика: Лепка гремотухи на основе колокола методом выминания, приклеивание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация, дистанционная

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 4. ЛЕПКА ОБЪЁМНЫХ ФИГУР

Цель: развитие пространственного мышления, обучение навыкам объемной скульптуры

Тема 4.1 Лепка животного

Теория: просмотр картинок и мультфильмов с животными, рисование эскиза

Практика: лепка фигурки животных из шариков, капелек, колбасок путем примазывания и прилепливания деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 4.2 Лепка на новогоднюю тему

Теория: рассказ про традиции встречи Новогодних праздников, обсуждение атрибутов праздника, небольшой мультфильм

Практика: Поэтапное выполнение работы при помощи вытягивания, затем прилепливание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 4.3 Персонаж из сказки

Теория: эскизы и фотографии персонажей из какой-либо сказки, прочтение сказки, лепка определенного персонажа.

Практика: поэтапное выполнение работы, декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация, дистанционная

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 5. ЛЕПКА В ЖГУТОВОЙ ТЕХНИКЕ

Цель: освоивание навыков жгутовой лепки

Тема 5.1 Предметы быта

Теория: Фотографии различных шкатулок, кружек, вазочек, создание эскиза

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим прилепливанием деталей, декорирование, роспись.

Тема 5.2 Животное

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа об особенностях различных животных.

Практика: Поэтапное выполнение работы. Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим прилепливанием деталей, декорирование, роспись.

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 6. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Цель: осваивание навыков работы с различными материалами для лепки

Тема 6.1 Лепка из соленого теста

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о составе соленого теста, специфике работы с ним.

Практика: изготовление плоскостной и объемной фигур с помощью трафаретов и стеков.

Роспись готовых изделий

Тема 6.2 Лепка из пластилина

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о специфике лепки из пластилина.

Практика: изготовление объемной фигуры из пластилина.

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация, дистанционная

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 7. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: Оформление и подготовка работ для выставок, конкурсов, экспозиций

Форма работы: практико-эстетическая

Форма контроля: результаты тематических выставок, конкурсов, экспозиций

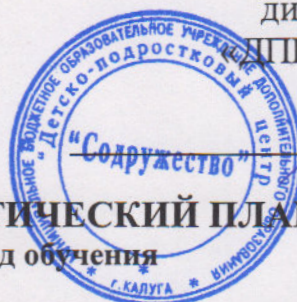
Раздел 8. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Цель: Расширение кругозора. Знакомство с творчеством мастеров, перенятие опыта. Повышение чувства любви к Родине и патриотизма. Стимуляция к творчеству.

Теория: Рассказы мастеров, гидов, экскурсоводов,

Форма работы: Беседы, викторины, игры, обсуждения

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте Мониторинг	4	4	-
Раздел 1. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ	54	18	36
Тема 1.1 Лепка Хлудневской игрушки. Свистульки	18	6	12
Тема 1.2 Лепка Хлудневской игрушки. Грематухи	18	6	12
Тема 1.3 Лепка Хлудневской игрушки. Различные сюжеты и композиции	18	6	12
Раздел 2. ЛЕПКА ИГРУШЕК ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВ РФ	48	16	32
Тема 2.1 Дымковская игрушка	12	4	8
Тема 2.2 Филимоновская игрушка	12	4	8
Тема 2.3 Абашевская игрушка	12	4	8
Тема 2.4 Воронежская игрушка	12	4	8
Раздел 3. ЛЕПКА ОБЪЁМНЫХ ФИГУР	48	8	37
Тема 3.1 Животные	24	4	20
Тема 3.2 Подсвечники	12	2	10
Тема 3.3 Лепка на новогоднюю тему	12	2	10
Раздел 4. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ ГЛИНЯНОГО ПЛАСТА	30	5	25
Тема 4.1 Панно с пейзажем	18	3	15
Тема 4.2 Панно с животными	12	2	10
Раздел 5. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ	18	3	15
Тема 5.1 Лепка из пластилина	6	1	5
Тема 5.2 Лепка из соленого теста	6	1	5
Тема 5.3 Лепка папье-маше	6	1	5
Раздел 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	12	-	12
Раздел 8. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА	2	-	2
Итого	216	53	163

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг

Вступительная беседа о правилах поведения, вспоминание пройденного материала, лепка фигур в различных техниках, инструктаж по технике безопасности

Раздел 1. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к своим корням и традициям, знакомство с промыслами родного края

Тема 1.1 Лепка Хлудневской игрушки. Свистульки

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка и о свистках

Практика: схема лепки и прокалывания глиняного свистка, дальнейшее его декорирование, роспись

Тема 1.2 Лепка Хлудневской игрушки. Грематухи

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка, о гремотухах. О сюжетах и символике гремотух

Практика: Схема лепки гремотухи на основе колокола, приклеивание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 1.3 Лепка Хлудневской игрушки. Различные сюжеты и композиции

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка, о народных сюжетах и типичных персонажах

Практика: Лепка Хлудневской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация, дистанционная

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 2. ЛЕПКА ИГРУШЕК ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВ РФ

Цель: Воспитание чувства патриотизма, любви к своим корням и традициям, знакомство с промыслами областей России

Тема 2.1 Дымковская игрушка

Теория: Экскурс в историю Дымковской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек.

Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Дымковской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.2 Филимоновская игрушка

Теория: Экскурс в историю Филимоновской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек. Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Филимоновской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.3 Абашевская игрушка

Теория: Экскурс в историю Абашевской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек.

Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Абашевской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.4 Воронежская игрушка

Теория: Экскурс в историю Воронежской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек.

Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Воронежской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 3. ЛЕПКА ОБЪЕМНЫХ ФИГУР

Цель: развитие пространственного мышления, обучение навыкам объемной скульптуры

Тема 3.1 Животные

Теория: Просмотр фотографий животных. Обсуждение особенностей анатомии животных. Рисование эскизов.

Практика: Лепка фигур по эскизам и фотографиям, роспись готовых изделий

Тема 3.2 Подсвечники

Теория: Просмотр фотографий керамических подсвечников и показ образцов. Небольшая беседа о специфике лепки. Рисование эскизов.

Практика: Лепка фигуры по эскизам и фотографиям, роспись готовых изделий

Тема 3.3 Лепка на новогоднюю тему

Теория: рассказ про традиции встречи Новогодних праздников, обсуждение атрибутов праздника, небольшой мультфильм

Практика: Поэтапное выполнение работ с помощью различных техник (пласт, жгутовая, техника выминания), затем прилепливание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 4. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ ГЛИНЯНОГО ПЛАСТА

Цель: проработать навыки работы с глиняным пластом

Тема 4.1 Панно с пейзажем

Теория: Эскизы и фотографии различных пейзажей. Небольшая беседа о специфике изготовления крупных и мелких деталей.

Практика: Лепка панно на основе пласта, роспись готовых изделий

Тема 4.2 Панно с животными

Теория: Эскизы и фотографии животных. Небольшая беседа об анатомическом строении животных и элементах декора на панно.

Практика: Лепка панно на основе пласта, роспись готовых изделий

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 5. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ

Цель: освоивание навыков работы с различными материалами для лепки

Тема 5.1 Лепка из пластилина

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о специфике работы с пластилином.

Практика: лепка плоскостной и объемной фигур из пластилина

Тема 5.2 Лепка из соленого теста

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о составе соленого теста, специфике работы с ним.

Практика: изготовление соленого теста, лепка плоскостной и объемной фигур с помощью трафаретов и стеков. Роспись готовых изделий

Тема 5.3 Лепка папье-маше

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о составе папье-маше, специфике работы с ним.

Практика: изготовление массы для лепки из бумаги, лепка объемной фигуры, сушка и роспись готовой работы

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: Оформление и подготовка работ для выставок, конкурсов, экспозиций

Форма работы: практико-эстетическая

Форма контроля: результаты тематических выставок, конкурсов, экспозиций

Раздел 7. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Цель: Расширение кругозора. Знакомство с творчеством мастеров, перенятие опыта.

Повышение чувства любви к Родине и патриотизма. Стимуляция к творчеству.

Теория: Рассказы мастеров, гидов, экскурсоводов,

Форма работы: Беседы, викторины, игры, обсуждения

Утверждаю

директор МБОУДО

«ДПН «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте Мониторинг	4	3	1-
Раздел 1. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ	54	18	36
Тема 1.1 Лепка Хлудневской игрушки. Свистульки	18	6	12
Тема 1.2 Лепка Хлудневской игрушки. Грематухи	18	6	12
Тема 1.3 Лепка Хлудневской игрушки. Различные сюжеты и композиции	18	6	12
Раздел 2. ЛЕПКА ИГРУШЕК ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВ РФ	48	16	32
Тема 2.1 Дымковская игрушка	12	4	8
Тема 2.2 Филимоновская игрушка	12	4	8
Тема 2.3 Тверская игрушка	12	4	8
Тема 2.4 Каргопольская игрушка	12	4	8
Раздел 3. ЛЕПКА СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ	36	6	30
Тема 3.1 Композиция с животными	12	2	10
Тема 3.2 Новогодняя композиция	12	2	10
Тема 3.3 Сюжеты из сказки	12	2	10
Раздел 4. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ ГЛИНЯНОГО ПЛАСТА	36	6	30
Тема 4.1 Панно с пейзажами	12	2	10
Тема 4.2 Панно на городскую тему	12	2	10
Тема 4.3 Панно с животными	12	2	10
Раздел 5. ЛЕПКА ПРЕДМЕТОВ БЫТА В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ (ПЛАСТ, ЖГУТОВАЯ ТЕХНИКА, НАЛЕПНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ)	18	6	12
Тема 5.1 Шкатулка	6	2	4
Тема 5.2 Вазочка	6	2	4
Тема 5.3 Подсвечник	6	2	4
Раздел 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	18	-	18
Раздел 7. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА	2	-	2
Итого	216	55	161

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Вступительная беседа о правилах поведения, вспоминание пройденного материала, лепка фигур в различных техниках, инструктаж по технике безопасности

Раздел 1. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к своим корням и традициям, знакомство с промыслами родного края

Тема 1.1 Лепка Хлудневской игрушки. Свистульки

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка и о свистках

Практика: схема лепки и прокалывания глиняного свистка, дальнейшее его декорирование, роспись

Тема 1.2 Лепка Хлудневской игрушки. Грематухи

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка, о гремотухах. О сюжетах и символике гремотух

Практика: Схема лепки гремотухи на основе колокола, приклеивание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 1.3 Лепка Хлудневской игрушки. Различные сюжеты и композиции

Теория: показ наглядного материала, рассказ о деревне Хлуднево, о промысле Хлудневская игрушка, о народных сюжетах и типичных персонажах

Практика: Лепка Хлудневской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 2. ЛЕПКА ИГРУШЕК ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВ РФ

Цель: Воспитание чувства патриотизма, любви к своим корням и традициям, знакомство с промыслами областей России

Тема 2.1 Дымковская игрушка

Теория: Экскурс в историю Дымковской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек.

Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Дымковской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.2 Филимоновская игрушка

Теория: Экскурс в историю Филимоновской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек. Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Филимоновской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.3 Тверская игрушка

Теория: Экскурс в историю Тверской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек.

Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Тверской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Тема 2.4 Каргопольская игрушка

Теория: Экскурс в историю Каргопольской игрушки. Понятие о видах, о сюжетах игрушек. Показ особенностей лепки и росписи

Практика: Лепка Каргопольской игрушки, примазывание деталей, дальнейшее декорирование, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 3. ЛЕПКА СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ

Цель: совершенствование навыков лепки путем создания сложных композиций, развитие пространственного воображения и фантазии

Тема 3.1 Композиция с животными

Теория: Беседа, просмотр фотографий, обсуждение персонажей, создание эскизов

Практика: Лепка композиции с животными, декорирование, обжиг, роспись

Тема 3.2 Новогодняя композиция

Теория: Беседа, просмотр фотографий, обсуждение элементов декорирования, создание эскизов

Практика: Лепка композиции, декорирование, обжиг, роспись

Тема 3.3 Сюжеты из сказки

Теория: Обсуждение любимых сказок и мультфильмов. Рисование эскизов персонажей

Практика: Лепка композиции из персонажей по эскизам, обжиг, роспись готовых изделий эскизов

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 4. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ ГЛИНЯНОГО ПЛАСТА

Цель: совершенствовать навыки работы с глиняным пластом

Тема 4.1 Панно с пейзажами

Теория: Эскизы и фотографии барельефов и пейзажей. Обсуждение элементов пейзажа.

Практика: Лепка панно на основе пласта, обжиг, роспись

Тема 4.2 Панно на городскую тему

Теория: Эскизы и фотографии различных городских видов. Обсуждение составляющих элементов и их форм.

Практика: Лепка панно на основе пласта, обжиг, роспись

Тема 4.3 Панно с животными

Теория: Эскизы и фотографии панно с животными. Обсуждение анатомических особенностей животных и элементов украшения.

Практика: Лепка панно на основе пласта, обжиг, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 5. ЛЕПКА ПРЕДМЕТОВ БЫТА В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ (ПЛАСТ, ЖГУТОВАЯ ТЕХНИКА, НАЛЕПНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ)

Цель: Воспитание чувства прекрасного и увлечения своим делом, совершенствование навыков лепки

Тема 5.1 Шкатулка

Теория: Просмотр фотографий различных шкатулок, обсуждение элементов декора, создание эскизов

Практика: Лепка шкатулок на основе эскизов, обжиг, роспись

Тема 5.2 Вазочка

Теория: Просмотр фотографий различных вазочек, обсуждение элементов декора, создание эскизов

Практика: Лепка вазочек на основе эскизов, обжиг, роспись

Тема 5.3 Подсвечник

Теория: Просмотр фотографий различных подсвечников, обсуждение элементов декора, создание эскизов

Практика: Лепка подсвечников на основе эскизов, обжиг, роспись

Формы работы: объяснение, беседа, показ-демонстрация, дистанционная

Формы контроля знаний: демонстрационные, педагогическая диагностика, самооценка обучающихся своих знаний и умений

Раздел 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Цель: Оформление и подготовка работ для выставок, конкурсов, экспозиций

Форма работы: практико-эстетическая

Форма контроля: результаты тематических выставок, конкурсов, экспозиций

Раздел 7. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Цель: Расширение кругозора. Знакомство с творчеством мастеров, перенятие опыта.

Повышение чувства любви к Родине и патриотизма. Стимуляция к творчеству.

Теория: Рассказы мастеров, гидов, экскурсоводов,

Форма работы: Беседы, викторины, игры, обсуждения

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Фотографии примеров изделий из глины,
- образцы изделий из глины,
- трафареты для изготовления фигур,
- познавательные фильмы, мультфильмы о народных промыслах

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
- столы и стулья;
- шкафы;
- муфельная печь;
- глина;
- инструменты для лепки;
- доски для лепки; пластилин;
- бумага;
- краски (гуашь, акрил);
- палитры;
- кисти;
- калки;
- тканевый материал;
- емкости для воды;
- магнитно-меловая школьная доска;
- телевизор с USB-входом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество». – Калуга, 2015
 2. Богоуславская И. Русская глиняная игрушка. Л.: Искусство, 2013
 3. Глаголев О. Лепим из глины. Серия «Ремесло и рукоделие» – М.: Профиздат, 2009
 4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 2013
 5. Дундукова Д.П. Лондарев А.А. Использование краеведческого материала на уроках трудового обучения в 5-11 классах. – Калуга, 2008
 6. Завалишина М.А., Дерябин А.В. Учебное пособие. Работа с глиной. Начинаем с простого. Рекомендации педагогам, работающим с детьми младшего школьного возраста (из опыта работы) КОИПКРО. – Калуга, 2013
 7. Каменева Е. М. Волшебная глина, Малыш, 2010
 8. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. – М.: Издательский центр «Академия», 2009
 9. Лельчук А.М. Глина с характером СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
 10. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Лепим из глины: первые шаги. – Ростов-н/Д: изд-во «Феникс», 2013
 11. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. М.: АСТ-Пресс, 2014
- www.pinterest.ru
www.ped-kopilka.ru
www.podelki-doma.ru

Список для обучающихся:

1. Каменева Е.М. Волшебная глина. – М.: Малыш, 2010
2. Кард,В. Сказки из пластилина /В.Кард, С.Петров.– СПб.: ВалерииСПб,Сфинкс СПб, 2012
3. Ткаченко Т.Б. Лепим из глины: первые шаги. – Ростов – н/Д: Феникс, 2013
4. Уварова И. Глина, вода и огонь. – М.: Детская литература, 1973

Список для родителей:

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина: популярное пособие для родителей и педагогов / В.С. Горичева, М.И. Нагибина. - Ярославль, 2013.
2. Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. – Калуга, 2001.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг знаний, умений, навыков. Первый год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>					
Фамилия, имя	Работа с глиняным пластилом	Лепка колокольчиков (техника вытягивания колокола)	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка объемных фигур	Лепка в жгутовой технике	Лепка из других материалов

Мониторинг знаний, умений, навыков. Второй год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>									
Фамилия, имя	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка Дымковской игрушки	Лепка Филимоновской игрушки	Лепка Абашевской игрушки	Лепка Воронежской игрушки	Навыки росписи работ	Лепка объемных фигур	Лепка на основе глиняного пластила	Составление композиции из элементов	Лепка из других материалов

Мониторинг знаний, умений, навыков. Третий год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>									
Фамилия, имя	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка Дымковской игрушки	Лепка Филимоновской игрушки	Лепка Тверской игрушки	Лепка Каргопольской игрушки	Навыки росписи работ	Лепка объемных фигур	Лепка на основе глиняного пластила	Составление сюжетной композиции из элементов	Лепка в жгутовой технике

Степень знаний, умений, навыков:

- Н – низкая,
- С – средняя,
- В – высокая

Приложение № 2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете

Протокол № 20
от «16» августа 2022 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Лепка из глины»**

Возрастная категория 7 - 20 лет

Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:

Руднева Ольга Владимировна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников Список для педагога	<i>Заменен п.3:</i> «3. Быков А.В. Глиняная игрушка из деревни Хлуднево (Калужская область). – М.: ТраДарт, 2013» <i>Убран п.9</i> <i>Добавлен интернет-ресурс:</i> https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA
2.	Список литературы и информационных источников Список для обучающихся	<i>Убран п.4</i> <i>Добавлен интернет-ресурс:</i> https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA
3.	Список литературы и информационных источников Список для родителей	<i>Добавлен интернет-ресурс:</i> https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA

Приложение №3
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «13» августа
2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Лепка из глины»**

*Возрастная категория 7 - 20 лет
Срок реализации -3 года
Педагог дополнительного образования:
Руднева Ольга Владимировна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников Список для педагога	<i>Убран интернет-ресурс: https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA</i>
2.	Список литературы и информационных источников Список для обучающихся	<i>Убран интернет-ресурс: https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA</i>
3.	Список литературы и информационных источников Список для родителей	<i>Убран интернет-ресурс: https://www.youtube.com/channel/UCbn4zzjGzZ_DpviEC7GU_hA</i>
4.	Учебно-тематический план	Раздел 5. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ Тема5.3 Заменена тема 5.3 «Лепка папье-маше» на «Лепка из полимерной глины»



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДШИ «Содружество»

О.В. Колинко

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности на рабочем месте Мониторинг	3	3	-
Раздел 1. ЛЕПКА ХЛУДНЕВСКОЙ ИГРУШКИ	54	18	36
Тема 1.1 Лепка Хлудневской игрушки. Свистульки	18	6	12
Тема 1.2 Лепка Хлудневской игрушки. Грематухи	18	6	12
Тема 1.3 Лепка Хлудневской игрушки. Различные сюжеты и композиции	18	6	12
Раздел 2. ЛЕПКА ИГРУШЕК ДРУГИХ ПРОМЫСЛОВ РФ	48	16	32
Тема 2.1 Дымковская игрушка	12	4	8
Тема 2.2 Филимоновская игрушка	12	4	8
Тема 2.3 Абашевская игрушка	12	4	8
Тема 2.4 Воронежская игрушка	12	4	8
Раздел 3. ЛЕПКА ОБЪЁМНЫХ ФИГУР	48	8	40
Тема 3.1 Животные	24	4	20
Тема 3.2 Подсвечники	12	2	10
Тема 3.3 Лепка на новогоднюю тему	12	2	10
Раздел 4. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ ГЛИНЯНОГО ПЛАСТА	30	5	25
Тема 4.1 Панно с пейзажем	18	3	15
Тема 4.2 Панно с животными	12	2	10
Раздел 5. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ	18	3	15
Тема 5.1 Лепка из пластилина	6	1	5
Тема 5.2 Лепка из соленого теста	6	1	5
Тема 5.3 Лепка из полимерной глины	6	1	5
Раздел 6. ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	12	-	12
Раздел 8. МЕРОПРИЯТИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА	3	-	3
Итого:	216	53	163

<p>5. Содержание программы Второй год обучения Раздел 5. ЛЕПКА ИЗ ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ Тема 5.3</p>	<p>Заменена тема 5.3 и описание на: «Тема 5.3 Лепка из полимерной глины</p> <p>Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о структуре и особенностях полимерной глины, её видах, специфике работы с ней, с инструментами.</p> <p>Практика: замес цветов, лепка элементов (шарики, колбаски, морковки и т.д.) и объемных фигур из них, сушка готовой работы, дальнейший декор»</p>
--	---