

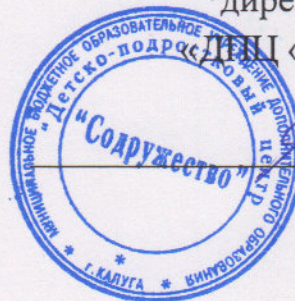
УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«17» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «17» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Волшебная глина»

Возрастная категория 7 – 30 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Рудченко Олеся Анатольевна

*г. Калуга,
2020год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная глина»
Автор программы	Рудченко Олеся Анатольевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Волшебная глина»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д. 24
Год разработки	2020
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа, 2 год- 216часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 - 30 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 год Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа «Волшебная глина» направлена на развитие художественных способностей детей и молодежи, формирует творческий потенциал обучаемых, знакомит со способами обработки такого материала, как глина, развивает образное мышление. Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям: патриотическое и гражданское; этическое и эстетическое; экологическое воспитание; Воспитание культуры мышления.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием: технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности; педагогика сотрудничества; технология коллективного творческого воспитания; игровая технология.

Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравления ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, медсестер и т.д.); участие в торжественных ритуалах; тематические дни; творческие отчеты, фестивали детского творчества; участие в массовых гуляньях и карнавальных шествиях; встречи с интересными людьми; виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ; заочные путешествия, занятия-викторины; минуты здоровья; проект «Семья-хранительница традиций».

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, молодежи. Работа с глиной можно сделать семейным занятием, совместным творчеством взрослых и детей.

Новизна программы заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народная игрушка (хлудневская, филимоновская, дымковская и др.), элементы ручной лепки и др. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество обучающихся актуальным и современным

Педагогическая целесообразность Программа позволяет развивать индивидуальность в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность обучающихся.

Цель программы Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины

Задачи программы:

Образовательные.

Обучить основным приемам и навыкам работы с глиной.

Обучить основам различных техник работы с глиной.

Знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства

Воспитательные.

Воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе.

Способствовать ранней профориентации посредством включения обучающихся в практическую деятельность.

Формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, нормам активной жизненной позиции.

Формировать чувства ответственности, умения жить и работать в коллективе, чуткости по отношению к товарищам.

Развивающие.

Развивать художественно-творческие способности у каждого обучающегося.

Развивать тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.

Вид программы - модифицированная.

Направленность программы - художественно-эстетическая, декоративно-прикладное искусство (лепка и керамика).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы – 7-30 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения 10-12 человек, 2 года обучения 8-10 человек.

Срок реализации программы – 2 года

Режим занятий: 1 год обучения - 4 (2 раза в неделю по 2 часа в неделю), 2 год обучения - 6 (2 раза по 3 часа или 3 раза по 2 часа в неделю).

Формы занятий: очная, групповая, индивидуальная, работа с фото-видео материала, работа с постановочным материалом. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат–занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат–технологий. Форум–занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

Ожидаемый результат состоит в повышении интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству, в частности, к керамике, технической подготовленностью для участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного искусства.

Формы отслеживания результатов участие в выставках, конкурсах всех уровней, мастер-классов.

Результативность определяется по итогам участия в вышеперечисленных мероприятиях, а также индивидуально в процессе их организации и проведения. Промежуточная аттестация проходит в середине учебного года в форме свободного собеседования. Итоговая аттестация проходит в конце учебного года в процессе проведения выставок, конкурсов и других мероприятий (Приложение 1).

Ожидаемые результаты: уметь соблюдать правила техники безопасности при работе с глиной, работать в различных техниках с материалом. Применять полученные знания о народной и современной авторской игрушки из глины на практике, уметь творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения; в работе с глиной, применять знание способов и приемов лепки, уметь использовать дополнительные приспособления, применять различные эффекты, работать в коллективе, умение сопереживания и помощи, взаимовыручки и поддержки, самоорганизация в групповой работе.

Утверждаю

директор МБОУДО

"ДПШ" "Содружество"



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	всего	теория	практика
Знакомство с глиной.			
Техника безопасности на рабочем месте.	2	1	1
Мониторинг.			
Раздел 1. Работа с глиняным пластом	12	2	10
Тема 1.1 Лепка букв из глиняного пласта	4	1	3
Тема 1.2 Панно из осенних листьев	2	1	1
Тема 1.3 Лепка глиняного пласта. «Кот»	2	1	1
Тема 1.4 Лепка глиняного пласта «Филин на дереве»	2	1	1
Раздел 2. Лепка колокольчиков	8	1	7
Тема 2.1 «Ангел-колокольчик»	2	1	1
Тема 2.2 «Кот-колокольчик»	2	1	1
Тема 2.3 «Дед Мороз»	2	1	1
Тема 2.4 «Снегурочка»	2	1	1
Раздел 3. Орнамент.	4	1	3
Тема 3.1. «Солонка»	2	1	1
Тема .2 «Узор в квадрате».	2	1	1
Раздел 4. Лепка объемных фигур	16	1	15
Тема 4.1 «Такса»	2	1	1
Тема 4.2 Подставка для кистей в виде динозавра	2	1	1
Тема 4.3 «Черепашка-подсвечник»	2	1	1
Тема 4.4 «Домик Деда Мороза»	2	1	1
Тема 4.5 «Персонаж из сказки»	2	1	1
Тема 4.6 «Любимая игрушка»	2	1	1
Тема 4.7 «Ослик»	2	1	1
Тема 4.8 «Котик»	2	1	1
Раздел 5. Лепка сувениров к праздникам	14	2	12
Тема 5.1 «Новогодний сувенир»	2	1	1
Тема 5.2 «Подарок папе на 23 февраля»	2	1	1
Тема 5.3 «Подарок маме на 8 марта»	2	1	1
Тема 5.4 «Сувенир на Пасху»	4	1	3
Тема 5.5 Подарок ко дню матери»	2	1	1
Тема 5.6 «Игрушка на елку»	2	1	1
Раздел 6. Лепка на свободную тему	4	1	3
Тема 6.1 «Свободная лепка на тему весны»	2	1	1
Тема 6.2 «Лепка фантазийного свистка»	2	1	1
Раздел 7. Лепка хлудневской игрушки.	28	4	24
Тема 7.1 «Лепка основы хлудневского свистка»	2	1	1

Тема 7.2 «Лепка свистков с фигурками»	12	1	11
Тема 7.3 «Лепка гремячи»	8	1	7
Раздел 8 Знакомство с различными техниками декорирования керамики	6	2	4
Тема 8.1 Фактурное панно	2	1	1
Тема 8.2 Техника "сграффито"	4	1	3
Раздел 9. Роспись и декорирование готовых изделий, создание эскизов.	34	4	30
Раздел 10. Подготовка к участию в конкурсах, выставках	26	4	22
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия познавательно-воспитательного характера	2	-	2
ИТОГО:	144	19	125

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Раздел 1. Работа на основе глиняного пласта.

Цель: Научиться работать с глиной в пластовой технике

Тема 1.1 «Лепка букв из глиняного пласта»

Теория: показ наглядного материала (примеры уже готовых букв), раздача трафаретов.

Практика: раскатка глиняного пласта и вырезание букв с помощью трафарета, и дальнейшее декорирование букв с помощью стеков и налепа.

Формы работы: коллективная, на занятиях.

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.2 «Панно из осенних листьев»

Теория: беседа об осени и о листьях, показ фрагмента мультфильма « Осенние корабли»

Практика: раздача листьев от разных деревьев, раскатывание глиняного пласта, отпечатывание фактуры листьев на пласте

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.3 Лепка глиняного пласта «Кот».

Теория: показ мультфильма про кошек, картинки с кошками, беседа о кошках

Практика: Раскатывание и вырезание пласта в виде кота по трафарету, дальнейшее декорирование его.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.4«Лепка силуэта дерева на плоскости глиняного пласта»(2ч)

Теория: обзор заранее подобранных картинок различных деревьев, заранее заготовленные силуэты деревьев, небольшое вступление и разговор о деревьях

Практика: лепка пласта для фона, лепка дерева на основе пласта и трафарета и дальнейшее соединение, декорирование изделия.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.5 Лепка глиняного пласта «Филин

Теория: рассказ о филинах (где обитают, чем питаются, отличительные особенности и др.)показ фрагмента мультфильма, раздача трафаретов с силуэтом филина.

Практика: лепка глиняного пласта филина с помощью трафаретов и дальнейшее его декорирование

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 2:Лепка колокольчиков

Цель: Обучить учащихся основам лепки колокольчиков

Тема 2.1 «Ангел-колокольчик»

Теория: показ нескольких примеров колокольчиков, как они по разному звенят, далее читаю историю возникновения колокольчиков и для чего они нужны и стихотворение об ангеле.

Практика: лепка «юбочки колокольчика на основе пласта, приклеивание основных деталей и дальнейшее декорирование.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.2 «Кот-колокольчик»

Теория: показываю эскиз кота-колокольчика, также несколько примеров из глины

Практика: лепка колокольчика на основе конуса с приклеиванием деталей и дальнейшим декорированием

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.3 «Дед Мороз»

Теория: рассказ, кто такой дед-мороз, история возникновения образа, небольшой мультфильм

Практика: лепка колокольчика на основе конуса с приклеиванием деталей и дальнейшим декорированием

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.4 «Снегурочка»

Теория: история возникновения образа, эскиз колокольчика

Практика: лепка колокольчика на основе конуса с приклеиванием деталей и дальнейшим декорированием

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 3: Орнамент.

Цель: Обучить работе с орнаментом

Тема 3.1 «Солонка»

Теория: обсуждение, что такое орнамент, какие бывают орнаменты, показ примеров различных орнаментов

Практика: делаем солонку с помощью пласта и трафаретов, далее стеками наносим орнамент, выбранный из предоставленных примеров.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 3.2 «Узор в квадрате».

Теория: показ примеров узора в квадрате, раздача трафаретов

Практика: с помощью пласта и трафаретов, делаем квадрат, далее по образцам декорируем узором.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 4: Лепка объемных фигур

Цель: обучить приемам лепки объемных фигур

Тема 4.1 «Такса»

Теория: эскиз таксы, фотографии такс

Практика: лепка фигурки таксы с помощью жгута и последующего приклеивания деталей

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 4.2 Подставка для кистей в виде динозавра»

Теория: эскиз динозавра, фотографии

Практика : лепка фигурки динозавра с помощью жгута

Тема 4.3 Формы работы: Коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 4.4 «Черепашка-подсвечник»

Теория(1ч): эскиз черепахи, фрагмент мультфильма про львенка и черепаху, подробное объяснение каким образом выполнять изделие поэтапно.

Практика: Поэтапное выполнение работы, сначала панцирь из цельного куска глины, затем приклеивание деталей и декорирование

Формы работы : коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 4.5 «Домик Деда Мороза»

Теория: эскиз домика, на основе фигурки Деда Мороза, рассказ о том что ему нужен домик в котором он живет у себя на северном полюсе.

Практика: Поэтапное выполнение работы с помощью пласта и трафаретов , изготовление стенок и крыши для домика, и дальнейшее декорирование.

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 4.6 «Персонаж из сказки»

Теория: эскизы и фотографии персонажей из какой либо сказки, прочтение сказки, лепка персонажа на выбор.

Практика: Поэтапное выполнение работы .

Формы работы: коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.7 «Любимая игрушка»

Теория: дети подготавливают эскизы и фотографии своей любимой игрушки.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Каждый лепит свою игрушку.

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 4.8«Ослик»

Теория(1ч): Мультфильм про Ослика, эскизы и фотографии ослика. Небольшая беседа.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.
Формы работы: Коллективная на занятиях
Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 5:Лепка сувениров к праздникам.

Цель: Создание тематических сувениров к праздникам и подарки для близких людей

Тема5.1«Новогодний сувенир»

Теория: эскизы и фотографии символа наступающего нового года.. Небольшая беседа.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.
Формы работы: коллективная на занятиях
Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 5.2 «Подарок папе на 23 февраля»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.
Формы работы: коллективная, на занятиях
Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 5.3«Подарок маме на 8 марта»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.
Формы работы: Коллективная на занятиях
Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 5.4«Сувенир на Пасху»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. пасхальных яиц с помощью гипсовой формы
Формы работы: Коллективная на занятиях
Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 5.5«Подарок ко дню матери»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.
История праздника.
Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.
Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 5.6 «Игрушка на елку»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа. История традиции украшения елки на Новый год.

Практика: Поэтапное выполнение работы. Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 6 :Лепка на свободную тему

Цель: Развить фантазию, творческое мышление, научить создавать изделие по собственным эскизам

Тема 6.1 «Свободная лепка на тему весны»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Предоставление обучающимся права по своему выбору слепить изделие.

Практика: дети самостоятельно лепят изделие.

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 6.2 «Лепка фантазийного свистка»

Теория: эскизы и фотографии, а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Предоставление учащимся права по своему выбору слепить изделие.

Практика: дети на основе полученных знаний, самостоятельно лепят изделие.

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 7. Лепка хлудневской игрушки.

Цель: Познакомить с историей традиционной хлудневской игрушки. Развить интерес к традиционным промыслам и истории России.

Тема 7.1 «Лепка основы хлудневского свистка»

Теория: показ наглядного материала. рассказ о деревне Хлуднево и о промысле хлудневская игрушка и о свистках.

Практика : схема лепки и прокалывания глиняного свистка

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 7.2 «Лепка свистков с фигурками»

Теория: показ наглядного материала. рассказ о деревне Хлуднево и о промысле хлудневская игрушка и о свистках. О сюжетах и символике глиняных свистков.

Практика: схема лепки и прокалывания глиняного свистка, дальнейшая лепка фигурки и соединение со свистком.

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Тема 7.3 «Лепка гремотухи»

Теория(1ч): показ наглядного материала. Рассказ о деревне Хлуднево и о промысле хлудневская игрушка и о гремотухах. О сюжетах и символике гремотух.

Практика: схема лепки гремотухи на основе колокола. приклеивание деталей и дальнейшее декорирование

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 8 :Знакомство с различными техниками декорирования керамики

Цель: Научить различным техникам декорирования изделия

Тема 8.1 "Фактурное панно"

Теория; Создание и подбор эскизов для панно, показ наглядных примеров готового панно

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Практика: Лепка панно с помощью различных фактур и сборительных элементов

Формы работы: коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 8.2 Техника "Сграффито"

Теория: Познакомить с понятие сграффито, показать примеры готовых работ

Работа с эскизами

Практика Работа в технике сграффито. Работа по эскизам, создание изображения с помощью эскиза и инструментов.

Формы работы :коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 9:Роспись и декорирование готовых изделий, создание эскизов.

Цель: научить росписи и декорированию готовых работ

Теория: Показ примеров, экскурс в историю росписи, основы работы с красками и т. п.

Практика: создание эскизов, роспись готовых изделий.

Формы работы :коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Раздел 10:Подготовка к участию в конкурсах, выставках

Цель: Стимулирование интереса обучающихся к участию в различных конкурсах и выставках. Развитие фантазии и творческого мышления, путем выполнения конкурсных работ.

Теория: Показ примеров. Разработка эскизов на заданную тематику.

Практика: лепка по темам к конкурсам и выставкам.

Формы работы Коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце занятия

Выставочная деятельность. Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня. Выставка готовых изделий. Подготовка и проведение ярмарок-продаж изделий обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Посещение выставок, онлайн выставок, мастер-классов, экскурсий, тематика которых соответствует содержанию программы.

Утверждаю
Директор МБОУДО
«Центр «Содружество»»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество		
	всего	теория	практика
Знакомство с глиной. Техника безопасности на рабочем месте. Мониторинг	2	1	1
Раздел 1. Лепка хлудневской игрушки	30	6	24
Тема 1.1 Лепка хлудневской игрушки. Свистка	10	2	8
Тема 1.2 Лепка хлудневской игрушки. Грематухи	10	2	8
Тема 1.3 Лепка хлудневской игрушки. Различных сюжетов и композиций.	10	2	8
Раздел 2. Знакомство с игрушками других промыслов	40	4	36
Тема 2.1 Дымковская игрушка	10	1	9
Тема 2.2 Филимоновская игрушка	10	1	9
Тема 2.3 Абашевская игрушка	10	1	9
Тема 2.4 Воронежская игрушка	10	1	9
Раздел 3. Лепка сувениров к праздникам	16	6	10
Тема 3.1 Новогодний сувенир	4	1	3
Тема 3.2 Подарок папе на 23 февраля	2	1	1
Тема 3.3 Подарок маме на 8 марта	2	1	1
Тема 3.4 Сувенир ко дню космонавтики	2	1	1
Тема 3.5 Сувенир ко дню матери	2	1	1
Тема 3.6 Сувенир к Пасхе	4	1	3
Раздел 4. Лепка объемных фигур	21	7	14
Тема 4.1 «Ёжик на диване»	3	1	2
Тема 4.2 «слоник читает книгу»	3	1	2
Тема 4.3 «Домик-подсвечник»	3	1	2
Тема 4.4 «Сани Деда Мороза»	3	1	2
Тема 4.5 «Персонаж из сказки»	3	1	2
Тема 4.6 «Кот-рыбак»	3	1	2
Тема 4.7 «Ангел»	3	1	2
Раздел 5. Лепка на основе глиняного пласта	12	3	9
Тема 5.1 Панно «Город»	4	1	3
Тема 5.2 Панно «Семья котов»	4	1	3
Тема 5.3 Панно «Такса»	4	1	3
Раздел 6. Лепка по гипсовым формам	12	3	9
Тема 6.1 Пасхальное яйцо	4	1	3
Тема 6.2 Вазочка	4	1	3
Тема 6.3 Чашка	4	1	3

Раздел 7. Лепка авторских работ	24	4	20
Тема 7.1 «Лепка авторского животного по эскизам	6	1	5
Тема 7.2 «Лепка композиции	6	1	5
Тема 7.3 «Лепка авторского панно	6	1	5
Тема 7.3 Лепка авторского колокольчика	6	1	5
Раздел 8. Роспись и декорирование готовых изделий, создание эскизов.	30	4	26
Раздел 8. Подготовка к участию в конкурсах, выставках	22	4	18
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия познавательного-воспитательного характера	2	-	2
Итого	216	34	182

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Инструкция по технике безопасности. Мониторинг

Правила поведения в классе. Правила безопасности при работе с глиной.

Правильная организация рабочего места.

Раздел 1: Лепка хлудневской игрушки:

Цель: Углубление в историю традиционной игрушки Калужской области

Тема 1.1 Лепка хлудневской игрушки. Свисток

Теория: Изучение различных видов и сюжетов традиционных свистков. Однофигурные, многофигурные композиции

Практика: лепка хлудневских свистков с различными сюжетами

Формы работы: Коллективная, на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.2: Лепка хлудневской игрушки "Грематуха"

Теория: Изучение различных видов и сюжетов традиционных грематух. Однофигурные, многофигурные композиции

Практика: лепка хлудневских грематух с различными сюжетами

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 1.3: Лепка хлудневской игрушки. Различных сюжетов и композиций

Теория: Изучение различных видов и сюжетов традиционной хлудневской игрушки, такой (хлудневское древо, медведь и т.п.). Однофигурные, многофигурные композиции

Практика: Лепка хлудневской игрушки с различными сюжетами

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Практические работы:

Теория: Экскурс в историю промысла. Посещение Дома мастеров. Знакомство с традициями. Изучение работ хлудневских мастериц.

Практика: Лепка хлудневской игрушки. Свистка, гремотухи, различных сюжетов и сложных композиций

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 2: Знакомство с игрушками других промыслов:

Цель: Познакомить с традиционной игрушкой других промыслов. Выявить отличительные особенности

Тема 2.1 Дымковская игрушка

Теория: Экскурс в историю промысла. Знакомство с традициями. Изучение работ дымковских мастериц.

Практика: Лепка дымковской игрушки. различных сюжетов и сложных композиций

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.2: Филимоновская игрушка

Теория: Экскурс в историю промысла. Знакомство с традициями. Изучение работ филимоновских мастериц.

Практика: Лепка филимоновской игрушки. Различных сюжетов и сложных композиций

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.3: Абашевская игрушка

Теория: Экскурс в историю промысла. Знакомство с традициями. Изучение работ дымковских мастериц.

Практика: Лепка дымковской игрушки. различных сюжетов и сложных композиций

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 2.4 Воронежская игрушка

Теория: Экскурс в историю промысла. Знакомство с традициями. Изучение работ воронежских мастериц.

Практика: Лепка воронежской игрушки. различных сюжетов и сложных композиций

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 3: Лепка сувениров к праздникам

Цель: Создание тематических сувениров к праздникам и подарки для близких людей

Тема 3.1 Новогодний сувенир

Тема 5.1 «Новогодний сувенир»

Теория: эскизы и фотографии символа наступающего нового года.. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 3.2 «Подарок папе на 23 февраля»

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Лепка по эскизам

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 3.3 «Подарок маме на 8 марта»

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 3.4 Сувенир ко дню космонавтики

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. лепка пасхальных яиц с помощью гипсовой формы

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 3.5 «Подарок ко дню матери»

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа. История праздника.

Практика: Поэтапное выполнение работы. Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Раздел 4. Лепка объемных фигур

Цель: Лепка объемных сложных композиций по эскизам и фотографиям. Разработка собственных эскизов

Тема 4.1:Ежик на диване

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью пласта и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.2: Слоник читает книгу

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа. Показать как выглядит слон.

Практика: Поэтапное выполнение работы. Лепка изделия с помощью жгута и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.3: Домик-подсвечник

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью пласта и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.4 Сани Деда Мороза

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа на тему нового года.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью пласта и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.5: Персонаж из сказки

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа о любимых сказках. Выбор персонажа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгутов и пластов и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.6 Кот-рыбак

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью жгутаа и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Тема 4.7 Ангел

Теория: эскизы и фотографии а также примеры готовых работ. Небольшая беседа об ангелах.

Практика: Поэтапное выполнение работы . Лепка изделия с помощью пласта и дальнейшим приклеиванием деталей и декорированием. Максимальная детализация.

Формы работы: Коллективная на занятиях

Формы контроля знаний: обсуждение и выставка работ обучающихся в конце каждого занятия

Теория: Эскизы и фотографии. Небольшая беседа. Рисование эскизов.

Практика: Лепка объемных фигур по эскизам и фотографиям. Лепка на основе глиняного пласта:

Практические работы: Панно «Город», Панно «Семья котов», Панно «Такса»,

Теория: Эскизы и фотографии. Небольшая беседа. Трафареты.

Практика: Лепка панно на основе пласта по трафаретам. Лепка по гипсовым формам:

Практические работы: Пасхальное яйцо, Вазочка, Чашка

Теория: Эскизы и фотографии. Небольшая беседа. Гипсовые формы.

Практика: Лепка на основе гипсовых форм с дальнейшим декорированием. Лепка авторских работ:

Практические работы: Лепка авторского животного, Лепка композиции, Лепка авторского панно, Лепка авторского колокольчика

Теория: Эскизы и фотографии. Небольшая беседа. Разработка собственных эскизов.

Практика: Лепка авторских работ по эскизам

Роспись и декорирование готовых изделий:

Практические работы:

Теория: Показ примеров, экскурс в историю росписи, основы работы с красками т. п.

Практика: создание эскизов, роспись готовых изделий.

Выставочная деятельность. Участие в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня. Выставка готовых изделий. Подготовка и проведение ярмарок-продаж изделий обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Посещение выставок, онлайн выставок, мастер-классов, экскурсий, тематика которых соответствует содержанию программы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздаточный материал по каждой теме на каждого ребенка. Познавательные фильмы «Сказки из дерева и глины», рассказы о народных промыслах. Фотографии примеров изделий из глины, образцы изделий из глины, трафареты для изготовления фигур, познавательные фильмы о народных промыслах, мультфильмы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям; столы и стулья; шкафы; муфельная печь; глина; инструменты для лепки; доски для лепки; пластилин; бумага; краски (гуашь, акрил); палитры; кисти; скалки; тканевый материал; емкости для воды; магнитно-меловая школьная доска; телевизор с USB-входом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Ллимос Анна «Глина: Чудесные поделки», Клуб семейного досуга, 2008г.
2. Диана Фишер «Расписываем керамику» Издательство: АСТ, Астрель, 2008г.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: глина.» СПб. –Кристалл, 1998
4. Олег Глаголев. «Лепим из глины», Серия: Ремесло и рукоделие , Издательство: Профиздат, 2009 г.
5. . Поделки из глины / пер. с франц.- М.: Росмэн – Пресс, 2008.- 34 с.- (Ребята – мастера).-
6. .Федотов Г.Я. «Послушная глина», Аст-Пресс, 1998 г.

www.pinterest.ru

www.ped-kopilka.ru

www.podelki-doma.ru

<https://vk.com/syuzani>

Список для обучающихся:

1. Поделки из глины / пер. с франц.- М.: Росмэн – Пресс, 2008.- 34 с.- (Ребята – мастера).-
2. Федотов Г.Я. «Послушная глина», Аст-Пресс,1998 г.
- 3.<https://vk.com/syuzani>

Список для родителей:

1. Ллимос Анна «Глина: Чудесные поделки», Клуб семейного досуга, 2008 г.
2. Диана Фишер «Расписываем керамику» Издательство: АСТ, Астрель, 2008 г.
3. Данкевич Е.В., Жакова О.В. «Знакомьтесь: глина.» СПб. – Кристалл, 1998
4. Олег Глаголев. «Лепим из глины» Серия: Ремесло и рукоделие Издательство: Профиздат, 2009 г.
5. Поделки из глины / пер. с франц.- М.: Росмэн – Пресс, 2008.- 34 с.- (Ребята – мастера).
6. Федотов Г.Я. «Послушная глина», Аст-Пресс, 1998 г.
<https://vk.com/syuzani>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг знаний, умений, навыков. Первый год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>					
Фамилия, имя	Работа с глиняным пластом	Лепка колокольчиков (техника вытягивания колокола)	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка объемных фигур	Лепка в жгутовой технике	Лепка из других материалов

Мониторинг знаний, умений, навыков. Второй год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>									
Фамилия, имя	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка Дымковской игрушки	Лепка Филимоновской игрушки	Лепка Абашевской игрушки	Лепка Воронежской игрушки	Навыки росписи работ	Лепка объемных фигур	Лепка на основе глиняного пласта	Составление композиции из элементов	Лепка из других материалов

Мониторинг знаний, умений, навыков. Третий год обучения

<i>Дата</i>	<i>Педагог</i>									
Фамилия, имя	Лепка Хлудневской игрушки	Лепка Дымковской игрушки	Лепка Филимоновской игрушки	Лепка Тверской игрушки	Лепка Каргопольской игрушки	Навыки росписи работ	Лепка объемных фигур	Лепка на основе глиняного пласта	Составление сюжетной композиции из элементов	Лепка в жгутовой технике

Степень знаний, умений, навыков:

- Н – низкая,
- С – средняя,
- В – высокая

Приложение №2
от « 15 » июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная глина»**

Возрастная категория 7-30 лет

Срок реализации - 2 года

Педагог дополнительного образования:

Рудченко Олеся Анатольевна

Год разработки: 2020 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников Список для педагога и Список для родителей	Заменены книги: 1. Ллимос Анна «Глина: Чудесные поделки», Клуб семейного досуга, 2008г заменить на А. В. Быков «Глиняная игрушка из деревни Хлуднево (Калужская обл)», ТрадАрт, Москва 2013г Внесены новые: 1. Лидия Фалалеева «Золотые снопы вязала», Вятка (Киров) 2014

Приложение №3
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа
2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Коляинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная глина»**

Возрастная категория 7-30 лет

Срок реализации - 2 года

Педагог дополнительного образования:

Рудченко Олеся Анатольевна

Год разработки: 2020 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников	Внесены новые книги: 1. "Волшебство глиняной игрушки " 1 часть ,Формат-М, 2021г 2. "Волшебство глиняной игрушки " 2часть, Формат-М, 2021г