

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Волшебная ниточка»

Возрастная категория – 7-13 лет

Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:

Останкова Юлия Ивановна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка»
Автор программы	Останкова Юлия Ивановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Волшебная ниточка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Мечтатель»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	ул. Воскресенская, д.21
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма, содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год- 144часа 2 год- 216часов 3 год- 216часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	От 7 до 13 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменения и дополнений в программу	Новая редакция, 2021год Приложение № 7 от 08.08.2022 г.

Приложение № 8 от 21.08.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Волшебная ниточка» является модифицированной и носит практико-ориентированный характер. Направлена программа на развитие художественно-эстетического вкуса, склонностей к различным видам искусства, овладение учащимися основными приемами вязания крючком, вышивки и бисероплетения. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что занятия в кружке декоративно-прикладного творчества позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Так же эти занятия способствуют трудовому, эстетическому и нравственному воспитанию обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что в ходе реализации программы создаются условия для развития способности обучающихся, формирования всесторонне развитой личности, обеспечивается качественный уровень организации досуга детей и подростков. **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная. **Вид** программы – модифицированная.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительное образование изначально по своей сути ориентировано дать ребенку ту базу знаний, умений, навыков, которой нет в школьной программе.

Основные методы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- поисковый;
- практический;

индивидуальный (с краткими консультациями по выбору алгоритма выполнения задания).

Основные методические принципы:

- принцип единства воспитания и обучения;
- принцип самореализации;
- принцип доступности;
- принцип индивидуальности;
- принцип последовательности;
- принцип научности.

Основные принципы обучения: добровольность, индивидуальность, гуманность.

Основные формы проведения занятий:

- Теоретические: беседы, лекции, экскурсии.
- Практические: выполнение поделок, композиций.

Предполагаемые возрастные группы:

Программа «Волшебная ниточка» рассчитана на 3 года обучения. Для занятия формируются группы обучающихся в возрасте от 7 до 13 лет, по 10-12 человек. С учащимися первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год. С детьми второго и третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего по 216 часа в год. Полный курс обучения составляет 576 часов.

Группы формируются по возрастному принципу, не исключается наличие смешанных групп. Коллективные занятия предполагают регламентацию состава обучающихся:

12 человек – группа первого года обучения;

10 человек – группа второго года обучения;

10 человек – группа третьего года обучения.

Программа предназначена для обучения детей 7-13 лет различным видам рукоделия (вязание игрушек, аксессуаров, салфеток крючком, плетение из бисера цветов, украшений, вышивание картин и салфеток).

В первый год обучения происходит ознакомление детей с различными видами рукоделия, в частности с вязанием, вышивкой и бисероплетением, а так же развитие основных навыков работы. На втором году обучения по данной программе предполагается выполнение более сложных и интересных изделий. Третий год ученики изучают плетение кружева крючком, знакомятся с видами старинной вышивки и изучают технологию изготовления деревьев «Бонсай» из бисера.

Программа предусматривает дифференцированный подход к работе с детьми различной степени подготовленности и одарённости, создаёт условия для социального, культурного и профессионального самоопределения.

Цель настоящей программы – нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам рукоделия. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием некоторых видов рукоделия;
- обучить правильному положению рук при вязании, плетении, вышивке, пользованию инструментами;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания, плетения, вышивки;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию, плетению из бисера, вышивке и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

3. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Формы воспитательной работы помогают дифференцировать педагогическое влияние, подчеркивая особенность детей, подростков и молодежи, несходство групп, индивидуальностей. Это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми: концерт, экскурсия, фронтальная беседа, дискуссия, ролевая игра, флешмоб, онлайн-марафон, хакатон, печатка и др.

Организация работы по программе:

Реализация программы состоит из трёх компонентов:

- теоретические занятия;
- практические занятия;

-участие в различных выставках;

Работа по программе может быть организована в группах разного возраста. При этом становится возможной передача знаний более старшими и лучше подготовленными учащимися младшим. Это способствует развитию чувства ответственности за других.

Основные формы проведения занятий:

-Теоретические: беседы, лекции, экскурсии.

-Практические: изготовление изделий.

Данная программа допускает применение форм дистанционного обучения.

Цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий: видеоуроки, онлайн мастер-классы, видеоконференции, вебинары, а также приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе «ВКонтакте» https://vk.com/dpk_mechtatel, с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsUpp.

Предполагаемый результат.

В конце первого года обучения ученики должны уметь правильно пользоваться всеми необходимыми для работы инструментами, вязать, вышивать и плести из бисера простейшие образцы и изделия.

В конце второго года обучения должны уметь вязать, вышивать и плести из бисера все предусмотренные программой изделия, самостоятельно их украшать и оформлять.

В конце третьего года обучения ученицы умеют вязать кружево крючком, знать основные виды старинных вышивок, технологию их выполнения, выполнять цветочные композиции из бисера.

Формой отслеживания результатов обучения реализации дополнительной образовательной программы предполагаются: открытые уроки, организация выставок, участие в конкурсах различного уровня, внешний контроль педагога за деятельностью обучающихся, итоговая диагностика.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

В начале каждого учебного года проводится входная диагностика (Приложение 1) с целью определения готовности обучающегося к освоению программы, а в конце каждого учебного года проводится итоговая диагностика (Приложение 2,3,4) для отслеживания успеваемости, качества знаний и умений.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
группа 1 года обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	4	3	1
Раздел 1. Вязание крючком	54	16	38
Тема 1.1 Из истории возникновения вязания	2	2	-
Тема 1.2 Основные приемы вязания крючком	24	8	16
Тема 1.3 Изготовление украшений и предметов быта	28	6	22
Раздел 2. Бисероплетение	38	8	30
Тема 2.1 Из истории бисероплетения	2	2	-
Тема 2.2 Цветы из бисера на проволоке	14	2	12
Тема 2.3 Плетение плоских фигурок животных (брелков)	14	2	12
Тема 2.4 Браслет	8	2	6
Раздел 3. Вышивание	36	10	26
Тема 3.1 Из истории вышивки	2	2	-
Тема 3.2 Виды ручной вышивки, простейшие швы	6	2	4
Тема 3.3 Способы перевода изображения на ткань, увеличение изображения	6	2	4
Тема 3.4 Тамбурный шов	10	2	8
Тема 3.5 Салфетка (панно)	12	2	10
Раздел 4. Выставочная деятельность.	4	-	4
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	-	6
Раздел 6. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144	37	107

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Демонстрируются готовые изделия, выполненные на занятиях этого кружка. Дети знакомятся с историей возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Вязание крючком.

Цель: научить основным приемам вязания крючком.

Тема 1.1 Из истории возникновения вязания

Теория: Беседа об истории возникновения вязания, его роль в современной жизни, роль творчества для развития детей.

Практика: -

Формы работы: урок-беседа

Формы контроля знаний: -

Тема 1.2: Основные приемы вязания крючком

Теория: Основы вязания крючком (Приложение 5).

Практика:

Вязание крючком образцов:

-Освоение вязания цепочки из воздушных петель.

-Вязание столбика без накида.

-Вязание столбиков с накидами.

-Освоение вязания по кругу и по спирали.

-Прибавление и убавление петель.

-Вязание прямоугольника и квадрата.

Формы работы: урок-практикум

Формы контроля знаний: Устная проверка знаний, практическая работа.

Тема 1.3 Изготовление украшений и предметов быта

Теория: Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Вязание прихватки «Цветные полосы»;

-Вязание броши «Цветок»;

-Вязание игольницы «Кактус».

Формы работы: урок-беседа, урок-практикум

Формы контроля знаний: Устная проверка знаний, практическая работа.

Раздел 2. Бисероплетение.

Цель: обучить основным навыкам работы с бисером.

Тема 2.1 Из истории бисероплетения.

Теория:

Беседа об истории возникновения бисероплетения

Практика: -

Формы работы: урок-беседа

Формы контроля знаний: -

Тема 2.2 Цветы из бисера на проволоке

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Изготовление из бисера различных по форме и размеру цветов (ромашка, незабудка, лилия);

-Правила выполнения лепестков, тычинок, листьев;

-Подбор цветового решения;

-Выполнение композиций и букетов из цветов.

Формы работы: урок-практикум, урок-беседа.

Формы контроля знаний: практическая работа.

Тема 2.3 Плетение плоских фигурок животных

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Плетение стрекозы, бабочки, пингвина.

-Анализ моделей, зарисовка схем.

-Плетение белков «кошка» и «рыбка».

Формы работы: урок-практикум, урок-беседа.

Формы контроля знаний: практическая работа, устная проверка знаний.

Тема 2.4 Браслет

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Изготовление браслетов различных по форме, цвету и технике плетения.

-Плетение браслетов «Крестики» и «Колечки»

Формы работы: урок-практикум, урок-беседа.

Формы контроля знаний: практическая работа, устная проверка знаний.

Раздел 3 Вышивание.

Цель: Обучить простейшим приемам вышивки и познакомить с простейшими швами.

Тема 3.1 Вводное занятие «Из истории вышивки»

Теория:

Беседа об истории возникновения вышивки.

Практика: -

Формы работы: Урок-рассказ.

Формы контроля знаний:-

Тема 3.2 Виды ручной вышивки. Простейшие швы.

Теория:

Основные понятия. Последовательность выполнения швов (Приложение 6).

Практика:

Выполнение образцов простейших швов («вперёд иголку», «тамбурный», «козлик»).

Формы работы: Урок-рассказ, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практической работы, устная проверка знаний.

Тема 3.3 Способы перевода изображения на ткань. Увеличение изображения.

Теория:

Основные понятия. Последовательность выполнения работы. Способы перевода.

Практика:

Выполнение заданий по переводу рисунков на ткань и увеличению (уменьшению) изображений.

Формы работы: Урок- объяснение, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий, устный контроль полученных знаний.

Тема 3.4 Тамбурный шов.

Теория:

Основные понятия. Последовательность выполнения шва.

Практика:

-Техника выполнения шва.

-Возможные ошибки при вышивании

-Возможности применения данного шва в различных вышивках

-Вышивание образцов тамбурным швом.

Формы работы: Урок-объяснение, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий, устный контроль полученных знаний.

Тема 3.5 Салфетка (панно)

Теория:

-Подбор материалов и инструментов для изготовления салфетки или панно.

-Выбор формы и размера салфетки или панно.

-Цветовое решение.

-Обсуждение последовательности выполнения изделия.

Практика:

Вышивание салфеток или панно различной формы с применением простых видов швов.

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий, устный контроль полученных знаний.

Раздел 4. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
группа 2 года обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	4	3	1
Раздел 1. Вязание крючком	63	9	54
Тема 1.1 Изготовление украшений и аксессуаров	16	3	12
Тема 1.2 Вязание крючком цветов	21	3	18
Тема 1.3 Вязание игрушек	27	3	24
Раздел 2. Бисероплетение	64	12	52
Тема 2.1 Вводное занятие	3	3	-
Тема 2.2 Плетение пасхальных яиц	18	3	16
Тема 2.3 Плетение на леске	21	3	18
Тема 2.4 Плетение украшений из бисера	21	3	18
Раздел 3. Вышивание	61	9	52
Тема 3.1 Вводное занятие	3	3	-
Тема 3.2 Гладевые швы	16	3	12
Тема 3.3 Освоение видов вышивок для отделки края изделия	21	3	18
Тема 3.4 Изготовление изделий для украшения интерьера	22	-	22
Раздел 4. Выставочная деятельность.	8	-	8
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	14	-	14
Раздел 6. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	33	183

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Демонстрируются готовые изделия, выполненные на занятиях этого кружка. Дети знакомятся с историей возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1: Вязание крючком

Цель: Научить вязать крючком более сложные изделия.

Тема 1.1: Изготовление украшений и аксессуаров

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Изготовление чехла для телефона.

-Вязание браслета.

-Вязание броши «Мак»

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий, устный контроль полученных знаний.

Тема 1.2 Вязание крючком цветов

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

Вязание цветов различных по форме, цвету и технике выполнения и составление из них букетов.

- вязание цветка «подсолнух»

-Цветок «Фиалка»

-Вязание розы.

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий, устный контроль полученных знаний.

Тема 1.3 Вязание игрушек

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

-Вязание игрушки «Котенок».

-Игрушка «Сова».

-Вязание игрушки «Улитка».

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Выполнение практических заданий.

Раздел 2 Бисероплетение.

Цель: Обучение новым видам работы с бисером и усовершенствование уже имеющихся навыков.

Тема 2.1 Вводное занятие.

Теория:

- Демонстрация изделий из бисера.
- История развития бисероплетения.
- Современные направления бисероплетения.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы.
- Организация рабочего места.
- Правила техники безопасности при работе

Практика: -

Формы работы: Урок-беседа.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 2.2 Плетение пасхальных яиц

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

Выполнение работы.

Формы работы: Урок-беседа, урок рассказ, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний, по ходу выполнения практических заданий.

Тема 2.3. Плетение на леске.

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

- Плетение ожерелья из бисера и стекляруса
- Плетение браслета «Радуга»
- Плетение фигурок и снежинок для украшения елки.

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Практическое выполнение заданий, устный контроль знаний.

Тема 2.4. Плетение украшений из бисера.

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

- Анализ образцов украшений (колье, браслеты, кольца, серьги).
- Плетение сережек «Листочки»
- Плетение колье из бисера «Ягодки»
- Плетение браслета «Диагональ»
- Плетение кольца «Ромашки»

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль знаний в процессе выполнения практических заданий.

Раздел 3 Вышивание.

Цель: Познакомить с вышивкой гладьевыми швами, видами вышивок для отделки края изделия. Изготовление изделий с вышивкой для украшения интерьера.

Тема 3.1 Вводное занятие.

Теория:

- Демонстрация вышитых изделий.
- История развития вышивки.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы.
- Организация рабочего места.
- Правила техники безопасности при работе

Практика: -

Формы работы: Урок-беседа, урок рассказ.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 3.2. Гладьевые швы.

Теория:

Основные понятия. Последовательность выполнения шва.

Практика:

- Разновидности гладьевых стежков Владимирский, «Шнурок» Румынский;
- Правила выполнение гладьевых стежков;
- Вышивание образцов гладьевым швом.

Формы работы: Урок-беседа, урок- объяснение.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 3.3. Освоение видов вышивок для отделки края изделия

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

Практическое выполнение швов для отделки края изделий.

Разновидности отделки края изделий.

- Просмотр образцов.
- Выполнение шва «В закрутку».
- Обработка края с помощью тесьмы.
- Обработка края Русским швом.

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль знаний по теме.

Тема 3.4. Изготовление изделий для украшения интерьера

Теория:

Основные понятия. Виды украшений. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

- Подбор материалов и инструментов для работы.
- Цветовое решение.
- Изготовление вышитой салфетки «Узорная».
- Изготовление вышитой картины «Лето».

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Применение полученных знаний и умений на практике.

Раздел 4. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
группа 3 года обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности	4	3	1
Раздел 1. Вязание кружева крючком	63	9	54
Тема 1.1 Ленточное кружево	15	3	12
Тема 1.2 Кружево из отдельных фрагментов	21	3	18
Тема 1.3 Использование кружева для украшения костюмов	27	3	24
Раздел 2. Бисероплетение	64	12	52
Тема 2.1 Вводное занятие	3	3	-
Тема 2.2 Деревья «бонсай» из бисера	21	3	18
Тема 2.3 Изготовление композиции «фиалка в горшке»	21	3	18
Тема 2.4 Шкатулки из бисера	19	3	16
Раздел 3. Вышивание	63	12	51
Тема 3.1 Вводное занятие	3	3	-
Тема 3.2 Виды русских народных вышивок	15	3	12
Тема 3.3 Вышивка в русском народном костюме	21	3	18
Тема 3.4 Русская вышивка предметов быта	24	3	21
Раздел 4. Выставочная деятельность.	8	-	8
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	12	-	12
Раздел 6. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	36	180

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Демонстрируются готовые изделия, выполненные на занятиях этого кружка. Дети знакомятся с историей возникновения различных видов декоративно-прикладного искусства.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Вязание кружева крючком.

Цель: Познакомить с техникой изготовления кружева крючком.

Тема 1.1 Ленточное кружево.

Теория:

Беседа об истории возникновения кружева. Основные понятия. Последовательность выполнения кружева. Виды кружева.

Практика:

- Использование кружева в рукоделии;
- Кружевная полоса «Кружочки»;
- Кружевная полоса «Снежинки»;

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Применение полученных знаний и умений на практике, устный контроль знаний.

Тема 1.2. Кружево из отдельных фрагментов

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления фрагмента.

Практика:

- Выполнение фрагментов «Солнышко»;
- Изучение приемов соединения фрагментов друг с другом;
- Фрагменты «Оконца»;

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Применение полученных знаний и умений на практике, устный контроль знаний.

Тема 1.3. Использование кружева для украшения костюма

Теория:

Основные понятия. Последовательность выполнения работы.

Практика:

- Просмотр образцов, готовых изделий;
- Историческая справка;
- Украшение горловины платья кружевом;

Формы работы: Урок-беседа, урок-практикум.

Формы контроля знаний: Применение полученных знаний и умений на практике, устный контроль знаний.

Раздел 2 Бисероплетение.

Цель: Познакомить с техникой изготовления деревьев «Бонсай» и цветов в горшках из бисера.

Тема 2.1. Вводное занятие.

Теория:

- Техника безопасности при работе с бисером;
- Необходимые материалы и инструменты;
- Бисер в современном мире.

Практика: -

Формы работы: Урок-беседа.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 2.2. Деревья «Бонсай» из бисера

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

- Плетение осенней березы;
- Плетение сакуры.

Формы работы: Урок-беседа, урок практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 2.3. Изготовление композиции «фиалка в горшке»

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

Выполнение работы.

Формы работы: Урок-беседа, урок практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 2.4. Шкатулки из бисера.

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия.

Практика:

- Плетение шкатулок из бисера круглой формы с крышечкой;
- Украшение бисерной шкатулки.

Формы работы: Урок- практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Раздел 3. Вышивание

Цель: Познакомить с русской народной вышивкой и ее применением.

Тема 3.1. Вводное занятие

Теория:

- Демонстрация и обсуждение изделий с вышивкой;
- Правила техники безопасности при вышивании;
- Определение плана работы;
- Подбор ткани, инструментов необходимых для работы.

Практика: -

Формы работы: Урок- беседа.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 3.2. Виды русских народных вышивок

Теория:

-Особенности Нижегородской вышивки;

-Цветная перевить Калужской губернии.

Практика:

Беседа по теме, просмотр видеоматериалов, фотоматериалов.

Формы работы: Урок-беседа, урок практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 3.3. Вышивка в русском народном костюме

Теория:

Основные понятия. Последовательность изготовления изделия. Виды вышивок.

Практика:

-Вышивка – оберег в русском народном костюме;

-Вышивка праздничной и повседневной одежды.

Формы работы: Урок-беседа, урок практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Тема 3.4. Русская вышивка предметов быта

Теория:

Беседа об особенностях украшения предметов быта на Руси. Виды вышивки.

Практика:

- Особенности украшения предметов быта на Руси;

- Вышивание полотенца крестом.

Формы работы: Урок-беседа, урок практикум.

Формы контроля знаний: Устный контроль полученных знаний.

Раздел 4. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Методическая литература по вязанию крючком, бисероплетению, вышивке.
2. Технологические карты, схемы, плакаты с изображением выполнения этапов изготовления изделий.
3. Образцы готовых изделий, образцы вязания петель и выполнения швов.
4. Наглядные пособия, демонстрационный материал.
5. Электронные учебно-методические комплексы: учебно-методические пособия, включающие теоретический материал, мастер-классы и другие учебные материалы по темам учебного плана в электронной форме (текстовый документ, интерактивная игра, видео-, аудиофайл, презентация и другие цифровые ресурсы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Образцы готовых изделий;
2. Крючки и иглы разных размеров;
3. Ножницы, кусачки для бисера;
4. Трафареты для вышивки;
5. Нитки различных видов;
6. Пяльцы разного диаметра;
7. Проволока и леска для бисера, клей, гипс;
8. Клей и украшения для оформления готовых изделий.
9. Карандаши, фломастеры, маркеры.
10. Ткань для вышивки, копировальная бумага.
11. Игольницы, футляры для ножниц.
12. Рамки для картин и панно.
13. Бисер, бусины, стеклярус.
14. - телевизор
15. - ноутбук
16. - колонки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с.
2. Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М.:Просвещение,1979г.,97с.
3. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
4. Соловьев В.А. Золотая книга Русской культуры. – М: «Белый город»,2007г. – 560с.
5. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.
6. Халин А.А., Сунин Н.С. Русский дом.- Н.Новгород: Изд-во «Нижний Новгород»,1991г. - 240с.
7. М.В.Максимова. Азбука вязания. Москва, Энергоатомиздат, 1986.
- Т.И.Еременко. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 1984.
8. В.П.Гирич. Вязание крючком. Москва, Издательство «Культура и традиции», 2002.
9. И.П.Мартыненко. Вязание и мода. Москва, Издательство «Легкая индустрия», 1980.
10. Аполосова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
11. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
12. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
13. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
14. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
16. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
16. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
17. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. М.,1997.
18. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.
19. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>
4. <http://www.liveinternet.ru/users/4163190/post226622456/>
5. <http://postila.ru/id3026993/vyazanie-tsvetov-kryuchkom>

Список для родителей:

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самodelки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
3. Боэрэнс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с.
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
5. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
8. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
9. М.А.Гагарина. Золотая коллекция вязания крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
10. Д.Д.Лейнхаузер. Плед за 7 дней (практическое руководство). Москва, Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
11. Т.И.Хлебнова. Вяжем крючком. Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.
12. Д.Р.Кулер. Вяжем крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2005.
13. Сильвия Кнобль. Вяжем крючком (Волшебные идеи). Москва, «Мой мир», 2006.
14. Работнова И.П. Художественная вышивка. М., 2000.
16. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
16. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra».
17. Ильина Г.С. Вязание. Альбом. – М., 1983.
18. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. - М., 1991.
19. Краузе А. Вязание крючком. - Ташкент, 1984.
20. Максимова М.В. Азбука вязания. - М., 1990.
21. Максимова М., Кузьмина М. Вязание крючком. – М., 2000.
22. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
23. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
24. Климова Н. Т., Федосова О. П., Наумова О. Н. Ручная вышивка – М.: Лёгкая индустрия, 2010г-224с.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/963818>

Список для обучающихся:

1. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
2. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
3. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
4. М.А.Гусакова «Подарки и игрушки своими руками»
5. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
6. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
7. Климова Н. Т., Федосова О. П., Наумова О. Н. Ручная вышивка – М.: Лёгкая индустрия, 2010г-224с.
8. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
9. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
10. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>
4. <http://stranamasterov.ru/node/963818>
5. <http://do-crafts.ru/podelki-dlya-detej/>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение № 1

Входная диагностика

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание терминов	Знание видов бисера и нитей	Знание техники бисероплетения, вязания, вышивания	Знание техники безопасности	Уровень абстрактного мышления	Уровень усидчивости и старательности	Уровень коммуникабельности
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Итоговая диагностика 1 года обучения

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание истории создания бисероплетения, вязания, вышивки	Овладение основными навыками бисероплетения, вязания, вышивки	Знание технологии изготовления работ	Знание терминов	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы	Умение пользоваться инструментами и материалами
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Итоговая диагностика 2 года обучения**Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень**

№	ФИО	Знание техник и умение их применять на практике	Знание терминов	Знание видов швов и их исполнение	Знание условных обозначений вязания.	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы	Уровень навыка творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Итоговая диагностика 3 года обучения




















Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Навык вязания кружева крючком	Знание русских народных вышивок	Знание технологии выполнения старинных вышивок	Умение выполнить цветочную композицию из бисера	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы	Уровень навыка творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕТЕЛЬ

СОКРАЩЕНИЯ:

столбики б. н., ст.б.н. – столбики без накида;
р.ч.п. – расчетное число петель; **п.п.ц.** – последняя петля цепочки; **раб. нить** – рабочая нить; **пр.р.** - предыдущий ряд; **возд.п.** – воздушная петля; **к.н.** – конец нити; **п.п.** – петля подъема; **п.с.** – петля соединения

-  Воздушная петля (стр. 28)
-  Плотная петля (стр. 29)
-  Столбик без накида (стр. 30)
-  Полустижок с накидом (стр. 31)
-  Столбик с накидом (стр. 32)
-  Столбик с двумя накидами (стр. 33)
-  Столбик с тремя накидами (стр. 34)
-  Декоративный край-плетение обратным ходом (стр. 35)
-  Декоративный край-косичка обратным ходом (стр. 35)
-  Закрученный столбик (стр. 36)
-  Соединительная петля (стр. 36)
-  Полустижок с накидом с ребром (стр. 37)
-  Столбик с накидом с ребром (стр. 37)
-  Столбик без накида с ребром (стр. 37)
-  Пучок из трех столбиков с накидом из одной петли (стр. 38)
-  Пучок из трех столбиков с накидом на свободном основании (стр. 39)
-  Пучок из пяти столбиков с двумя накидами из одной петли (стр. 40)
-  Пучок из пяти столбиков с накидом на свободном основании (стр. 40)
-  Пучок из пяти столбиков с двумя накидами из одной петли (стр. 41)

-  Пучок из пяти столбиков с двумя накидами на свободном основании (стр. 41)
-  Пышный пучок из одной петли (стр. 42)
-  Пышный пучок на свободном основании (стр. 42)
-  Пышный пучок с двойной вершиной из одной петли (стр. 43)
-  Пышный пучок с двойной вершиной на свободном основании (стр. 43)
-  Розочка из полустолбиков из одной петли (стр. 44)
-  Розочка из полустолбиков на свободном основании (стр. 44)
-  Розочка из столбиков с накидом из одной петли (стр. 45)
-  Розочка из столбиков с накидом из одной петли наизнанку (стр. 45)
-  Розочка из столбиков с накидом на свободном основании (стр. 45)
-  Розочка из столбиков с двумя накидами из одной петли (стр. 46)
-  Розочка из столбиков с двумя накидами на свободном основании (стр. 46)
-  Два столбика без накида из одной петли — прибавление одной петли (стр. 47)
-  Три столбика без накида из одной петли — прибавление двух петель (стр. 47)
-  Два веерных полустолбика (стр. 48)
-  Три веерных полустолбика с накидом (стр. 48)
-  Два веерных столбика с накидом (стр. 49)
-  Три веерных столбика с накидом (стр. 49)
-  Три веерных столбика с накидом на свободном основании (стр. 50)
-  Два веерных столбика с накидом с серединкой (стр. 51)
-  Два веерных столбика с накидом с серединкой (стр. 51)
-  Четыре веерных столбика с накидом (стр. 52)

Виды швов

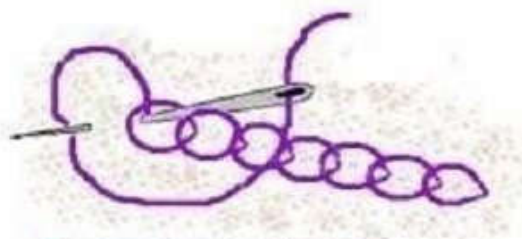
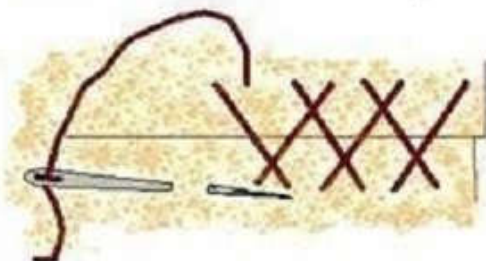
1. стебельчатый шов



2. шов крестом

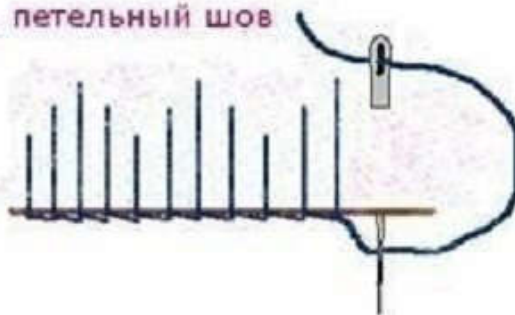


3. шов "козлик"

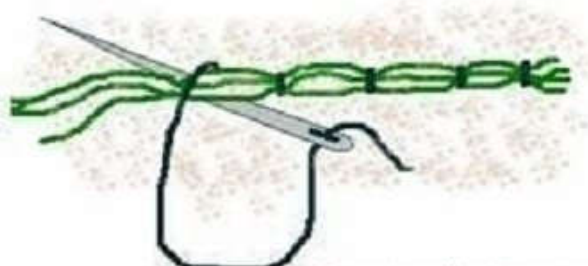


4. тамбурный шов

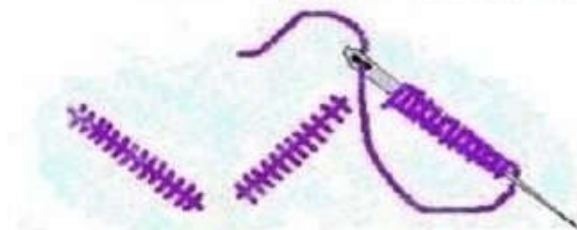
5. петельный шов



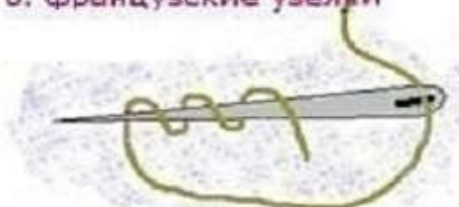
6. шов вприкреп



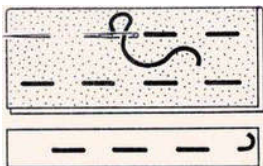
7. шов "шнурочки"



8. французские узелки

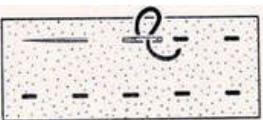


Виды ручных швов



Наиболее распространенным швом на начальном этапе изготовления изделия является **сметочный**.

Его применяют для временного соединения деталей (наметка), создания сборок.



В зависимости от того, с какой тканью вы имеете дело, и для чего используете данный шов, длина стежков составляет 0,2-5 см.

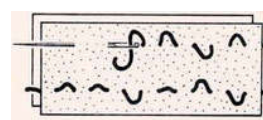


Прокладочный шов – разновидность сметочного. Его удобно использовать для пометок во время примерки, отметки середины изделия и т. п.

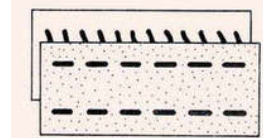


Выполняется на одном слое ткани. Длина стежков 1-3 см, расстояние между ними 0,5-0,7 см.

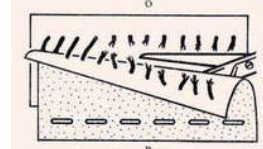
Силки или копировальный шов.



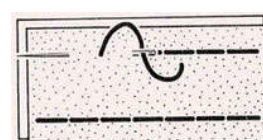
Используется для точного переноса контурных линий, контрольных знаков с одной симметричной стороны изделия на другую. Очень удобен, дает отличную возможность абсолютно точно сметывать, совмещать между собой изделия для дальнейшей работы.



Выполняется следующим образом: детали изделия складываются между собой лицевой стороной внутрь. По намеченным линиям, мягкими нитками (лучше хлопчато-бумажными) прокладываются сметочные стежки с расстоянием друг от друга 0,3-1 см. От простого сметочного шва отличается тем, что нить не затягивают, а делают петельки высотой 1-1,5 см в зависимости от того, какой толщины ткань.



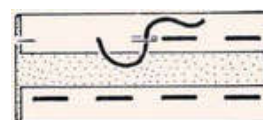
После наметки всего контура, детали изделия раздвигают, и натянувшиеся нитки разрезают по середине.



Стачной шов – напоминает машинную строчку.

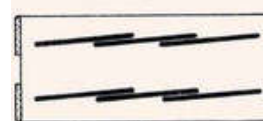
Применяется для постоянного соединения деталей в тех местах, где машинная строчка невозможна, или в тех случаях когда требуется получить шов повышенной растяжимости.

Промежутка между стежками нет. Шьют сверху вниз. Расстояние между входом и выходом иглы 0,1-0,7 см. Укол делают в место выхода предыдущего стежка. Требуется достаточно опытной руки.



Шов “за иголку” (разметочный).

Выполняют также, как и стачной, но между стежками оставляют расстояние. Укол иголкой делают на половине расстояния между входом и выходом предыдущего стежка.



Обметочный шов служит для предотвращения осыпания на краях ткани.

Существует несколько видов обметочного шва:

- **Косой**, делается через край. Снизу вверх строчку прокладывают справа налево. На 1 см – 2-3 стежка.

- **Крестообразный**, похож на косой. Как и в косом, иглу вводят сверху вниз, но только по двум направлениям. Нить при этом не открывают и изделие не поворачивают.

- **Петельный.** Им обрабатывают срезы в сыпучих тканях. Иглу вводят сверху вниз, нитка предыдущего стежка лежит под иглой. Строчку прокладывают слева направо. Плотность шва 2-3 стежка длиной 0,4-0,6 см на 1 см ткани.

Приложение № 7
от 8 августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная ниточка»**

*Возрастная категория – 7-13 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Останкова Юлия Ивановна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Удалено из списка для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992. <p><u>Добавлено в список для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие. - М.: Форум, 2010.2. Герлингс, Шарлотт Вышивка. Пошаговые мастер-классы для начинающих / Шарлотт Герлингс. - М.: Эксмо, 2014.3. Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. <p><u>Добавлено в список для обучающихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Гадаева, Ю. В. Бисероплетение. Цепочки и фенечки. Практическое пособие / Ю.В. Гадаева. - М.: Корона Принт, 2001. <p><u>Интернет-ресурсы:</u> https://www.livemaster.ru/ https://businka.org/</p>

Приложение № 8
от «21» августа 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦЕНТР «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Волшебная ниточка»**

Возрастная категория – 7-13 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Останкова Юлия Ивановна
Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Удалено из списка для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Королёва Н.С. Народная вышивка. М., 1999.2. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003. <p><u>Добавлено в список для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Иванченко, В. Занятия в системе дополнительного образования детей методическое пособие – Ростов н / Д: Изд-во «Учитель», 2007.2. Матюхина, Ю. Вязание крючком. Красивые вещи своими руками. М.: РИПОЛ классик, 2009. <p><u>Добавлено в список для обучающихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. – М.: Издательский дом МСП, 2003. <p><u>Интернет-ресурсы:</u> https://www.mastera-rukodeliya.ru/</p>