

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«24» августа 2019 г.

Протокол № 12
от «24» августа 2019 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦНЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Выжигание»

Возрастная категория – 7-12 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Матюхина Елена Дмитриевна

г. Калуга,
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Выжигание»
Автор программы	Матюхина Елена Дмитриевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Выжигание»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение Учреждения, реализующего программу	Детско-подростковый клуб «Селена»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248008, г. Калуга, ул. Тарутинская, д. 200, кор.1
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144 часа, 2 год- 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, ремесла
Форма реализации	Стационарная, очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021г. Приложение № 2 от 10.06.2022 г.

Приложение № 3 от 26.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа написана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. Народные умельцы накопили огромный опыт создания красивых деревянных изделий, украшенных разнообразными рисунками. В любом местном краеведческом музее можно увидеть предметы домашнего обихода, хозяйственный инвентарь, игрушки, не только мастерски сделанные, но и прекрасно декоративно украшенные. Для отделки изделий из древесины, кроме художественного выпиливания и резьбы, раскрашивания, лакировки, полировки, народные умельцы широко применяют выжигание. Выжигание – техника, позволяющая любой деревянный предмет превратить в оригинальное художественное изделие. Нередко различные способы отделки изделий применяются в различной комбинации друг с другом. Так, например, очень часто выпиливание объединяется с выжиганием для создания необыкновенного декоративного эффекта. Иногда выпиливание и выжигание дополняют еще и раскрашиванием. Приобщение детей и подростков к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства. Программа дополнительного образования «Выжигание» предполагает, что дети должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Обучающиеся тогда ощущают завершенность обучения, когда своими руками изготовят макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в учебно-воспитательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих **условий**:

- выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания детей, заключающийся в формировании личностной ориентации обучающихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;

- обучение ремеслу осуществляется в связи с проблемой социальной защищенности детей, сущность которой - в профессиональной ориентации и трудовой занятости детей;

- приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств детей.

- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся, располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

Основная цель обучения - развитие творческой самостоятельности, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Цель данной программы

- * направленное и последовательное воспитание эстетической культуры в целях формирования эстетических отношений к окружающему миру.

- * формирование художественного вкуса, общей эстетической культуры, развитие художественных способностей, обучение практическим навыкам и приемам работы с электровыжигателем.

Программа предусматривает свободу выбора решения, содержит теоретический

материал и достаточный перечень практических работ, чтобы каждый обучающийся имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные.

Программа модифицированная, позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Это связано со многими объективными причинами: наличие или отсутствие древесных материалов, состояние материально-технической базы, практическая подготовленность воспитанников. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности. Чтобы занятия проходили интересней, используются разные игровые методики. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость. В подростковом клубе созданы условия для самовыражения и развития творческой личности, обладающей самостоятельностью суждений, выбора действий, принятия решений, чему способствуют разделы программы.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы помочь обучающимся в конструировании, практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых задач.

1-й год обучения

Образовательные:

- углубление знаний по истории культуры нашего народа; знаний о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- познакомить с различными видами выжигания;
- научить использовать книги, журналы для переводов рисунков, орнаментов для выжигания;
- научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

Воспитательные:

- развитие гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- развитие навыков экологической культуры;
- формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни.

Развивающие:

- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развитие мелкой моторики
- научить подбирать рисунки из книг, журналов, детских альбомов для раскрашивания
правильно, аккуратно, точно переносить их на материал

2-й год обучения

Образовательные:

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества;
- Изучить технологию выжигания
- Закреплять и расширять знания, полученные на уроках труда.
- Формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов.
- Научить умению принимать и самостоятельно реализовывать творческую задачу

Развивающие:

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;

Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
Сформировать мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре
.Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы: выбора материала, способы обработки, умению планировать.

Воспитательные

Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
Развить навыки познавательной, творческой деятельности
Воспитывать трудолюбие, потребность трудиться для общества, формировать творческое отношение к труду.

Пробуждать любознательность и интерес к поисковой, творческой деятельности.

Объект труда: Рисунок на фанере.

Межпредметные связи: рисование – соблюдение пропорций; черчение - геометрические тела и фигуры (разметка)

Методы проведения занятий:

объяснение, демонстрация, рассказ, показ, самостоятельная работа под контролем педагога.

Формы и методы

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- **Практическим:** упражнения, практические работы, практикумы;
- **Наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- **Нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Все практические работы обучающихся строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении обучающиеся изучают приемы выжигания, учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. На втором этапе выполняется творческая работа, Дети просматривают журналы, альбомы для раскрашивания и сами выбирают рисунок для выжигания. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать рисунок по силам. Обучающиеся сами шлифуют поверхность древесины и переносят на нее рисунок.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5-10 мин. на повторение правил безопасности в работе с электровыжигателем. Проветривать помещение через каждые 15-20 мин., устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

Формы проведения занятий:

беседа, выставки, конкурсы, обсуждения, занятие-игра, ярмарки.

Программа рассчитана на два года обучения. Деятельность обучающихся в объединении осуществляется в разновозрастных группах от 7 до 1 лет. Набор детей свободный.

Расписание занятий составляется с учетом возможностей обучающихся. Общее число часов в год: 1 год - 144 часа, 2 -год - 216 часов. Периодичность занятий 2 раза в неделю. Списочный состав объединения составляет в первый год обучения 10-12 человек, второй год -8- 10 человек. В соответствии с программой педагог использует различные формы образовательной деятельности: занятия, практикумы, экскурсии. Занятия могут проводиться, как со всем составом группы, так и по звеньям или индивидуально. В объединении используются формы аттестации: тесты, опросы, выставки. Программа дает возможность объединять игру, творчество и труд, что поможет реализовать себя как творческую личность.

Основные формы работы: индивидуальные, практические, наглядные, игровые.

Методы сравнения, поощрения, самостоятельности, аккуратности.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Активное внедрение современных технических средств изменило подход к образовательному процессу. Распространение получили новые формы обучения, одно из которых – дистанционное обучение. Эта форма обучения позволяет получать знания через интернет. О необходимости использования такого метода говорят такие факторы:

- Возможность организовать работу с часто болеющими детьми и детьми инвалидами.
- Проведение дополнительных занятий с одаренными детьми.
- Возможность внести разнообразие в систему обучения (ребусы, кроссворды и т.д.)
- Обеспечение свободного графика обучения.

Формы дистанционного обучения: видеолекция, использование чат технологий, деловые игры, зачеты, самостоятельная работа. корреспонденция по электронной почте.

Для дистанционного обучения рекомендованы следующие методы: объяснение, рассказ, упражнение, повторение, иллюстрации.

Занятия в объединении способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению, настойчивости в достижении цели, уважению к своему и чужому труду.

- развиваются образное и пространственное мышление, внимание, память, воображение, координация движений, глазомер, согласованность действий глаз и рук, мелкая моторика.

- Обучающиеся учатся владению инструментом.

Обучающиеся должны запомнить и самостоятельно использовать в дальнейшей работе разметку деталей с помощью угольника.

Знать виды разметки, названия инструментов. Изготавливать шаблоны и способы работы с ними. Самостоятельно изготавливать модели. Самостоятельно подбирать нужные детали.

Обучающиеся должны знать:

1. Название и назначение часто встречающихся инструментов ручного труда.
2. Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.
3. Элементарные свойства бумаги, картона, фанеры, доступные способы обработки.
4. Простейшие правила организации рабочего места.
5. Способы перевода на кальку, бумагу, фанеру.
6. Способы применения шаблонов.
7. Способы соединения деталей из бумаги, фанеры.
8. Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы с фанерой.
9. Формируется умение самостоятельно фантазировать
10. Освоение работы с выжигателем.
11. Навыки и приемы художественной росписи, овладеть основными знаниями и навыками обработки древесины.
12. Научится исполнению контурной линии в рисунках с простыми сюжетами, оформлению работ акварельными и гуашевыми красками, цветными карандашами и фломастерами.
13. Способы обработки готовых изделий.
14. Технологию освоения выпиливания
15. Приемы штриховок, научиться исполнять рисунки с групповыми сюжетами.

К концу второго года обучения должны знать:

- * Основы композиции, основные принципы декоративного оформления плоскости
- * Иметь понятие о конструировании, моделировании
- * принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности
- * основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- * способы разметки по шаблону и чертежу; принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- * назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, лобзика)
- * способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование
- * основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий
- * технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- * способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- * правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- * рационально организовывать рабочее место.
- * соблюдать правила техники безопасности;
- * уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки.
- * производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- * применять столярный инструмент по назначению.
- * выполнять простейшие столярные операции;
- * производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- * выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания,
- * самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания.
- * бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- * экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующее:

Навык владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию.

выполнения операции точения, сверления, выпиливания.

Правила электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

экономии материалов, владения основными элементами графической грамотности;

выполнения плоскостной разметки;

разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

выполнение декорирования изделий – выжиганием.

Формы организации учебной деятельности:

- * индивидуальная;
- * коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний обучающихся

Способом проверки результатов освоения общеобразовательной программы является итоговая аттестация обучающихся. (приложение №1) Проводится входной контроль, текущая и промежуточная аттестации. Применяется организованный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение выявление лучших работ. Подведение итогов по результатам освоения материала может быть в форме выставки,

вернисажа. Коллективный анализ работ приучает справедливо и объективно оценивать выполненные работы, радоваться не только своей, но и общей удаче. В отличие от уроков дополнительное образование позволяет проводить контроль не для оценки обучающихся, а для корректировки образовательного процесса

Теоретический уровень знаний;

степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;

применение полученных знаний на практике;

соблюдение технических и технологических требований;

качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;

изготовление изделия в установленные нормы времени;

соблюдение правил техники безопасности, пожарной безопасности, желание трудиться

познавательная активность и творческий подход; самостоятельность.

Практическая подготовка :

Практические умения и навыки, предусмотренные программой(по основным разделам учебно-тематического плана программы)

Владение специальным оборудованием. Творческие навыки, творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте.

Проведение диагностики в течение года: Первая проводится в течение первых недель с начала изучения материала. Вторая – промежуточная проводится по мере необходимости и итоговая проводится в конце года.



Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»

[Signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
Раздел 1. Технология обработки древесины	36	6	30
Тема 1.1 Инструменты и материалы	12	2	10
Тема 1.2 Технические понятия, графическая грамота	12	2	10
Тема 1.3 Искусство выжигания	12	2	10
Раздел 2. Техника художественного выжигания	84	4	80
Тема 2.1. Основы композиции	4	1	3
Тема 2.2. Способы выжигания	20	2	18
Тема 2.3. Выжигание контурного рисунка по образцу	60	1	59
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Отчетное мероприятие	2	1	1
ИТОГО:	144	16	128

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Раздел 1. Технология обработки древесины

Цель: Познакомить

Тема 1.1 Инструменты и материалы.

Теория: Закрепление, и расширение знаний о чертежных инструментах: линейке, циркуле, угольнике и т.д. Их назначение и правила пользования.

Практика Построение рисунка, эскиза. Увеличение или уменьшение масштаба рисунка с помощью клеток.

Формы работы: беседа, практическая работа.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа под контролем ПДО

Тема 1.2 Технические понятия, графическая грамота

Теория: Материалы - проводники и материалы изоляторы. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве (Напильники, шлифовальная бумага, выжигательный аппарат, шило, молоток, ножовка, тиски). Знакомство с механическими способами обработки.

Практика: Зачистка древесины столярным инструментом, шлифование. Перевод рисунка на заготовку. Чтение эскиза, рисунка. Организация рабочего места. Разметка заготовок.

Формы работы: беседа, практическая работа.

Формы контроля знаний: опрос, наблюдение, практические задания.

Тема 1.3. Искусство выжигания.

Теория: Назначение выжигательного аппарата, правила пользования. Способы выжигания: непрерывная линия, точечный способ и фоновое выжигание. Приемы выжигания. Плоское выжигание. Глубокое выжигание, выжигание контуров рисунка.

Практика: Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка основы для выжигания. Выжигание контуров рисунка.

Формы работы: беседа, практическая работа.

Форма контроля знаний: собеседование, наблюдение, задания домой.

Раздел 2. Техника художественного выжигания.

Цель: Развитие творческого воображения, приобретение трудовых умений и навыков. Освоить способы работы выжигательным аппаратом.

Тема 2.1. Основы композиции.

Теория: приступая к работе необходимо четко представлять характер композиции. Дополнительное оформление.

Практика: Планирование работы по изготовлению изделия. Подготовка древесины к работе. Организация рабочего места. Выполнение контурного рисунка на древесине.

Формы работы: беседа, индивидуальные творческие задания.

Форма контроля знаний: наблюдение, устный опрос.

Тема 2.2. Способы выжигания.

Теория: Освоение приемов выжигания. Существует три вида выжигания: контурное, силуэтное, художественное.

Практика: Подготовка древесины к работе, организация рабочего места для обработки древесины, выполнение контурного рисунка на древесине. Освоение приемов выжигания.

Формы работы: рассказ, объяснение, практическая работа.

Формы контроля знаний: опрос, самоконтроль.

Тема 2.3. Выжигание контурного рисунка по образцу.

Теория: Правила переноса рисунка на основу для выжигания. Познакомить с такими важными понятиями, как свет и тень. Передать не линию, а объемную форму. Показать, что одни предметы находятся ближе, а другие –несколько в глубине и что между ними находится свободное пространство. Материал изображаемых предметов передается за счет разнообразной техники штриха, различных приемов тушевки.

Практика: Выжигание рисунка.

Формы работы: беседа, практическая работа.

Формы контроля знаний: подведение итогов работы, практические зачеты.

Выставочная деятельность

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Показать зависимость содержания образа от его размещения в пространстве. Организация выставки лучших работ. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий. Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения;

Массовые формы работы: Соревнование, конкурс на лучшую поделку, порядок на рабочем месте, соблюдение техники безопасности. Сувениры к праздникам: Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Выставки работ, беседы о производстве и т.д., посещение музеев, игровые программы, чаепитие, дискотеки. Участие во всероссийских, городских, клубных акциях, флешмобах, кейс-заданиях.

Отчетное мероприятие

Цель: инициировать свободные высказывания обучающихся на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.



Утверждаю
Директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
Раздел 1. Технические понятия	10	2	8
Тема 1.1 Приемы выжигания	10	2	8
Раздел 2. Работа с фанерой	178	6	172
Тема 2.1 Технология декорирования изделия выжигательным аппаратом	69	2	67
Тема 2.2 Выпиливание. Работа с лобзиком	69	2	67
Тема 2.3 Работа с лаком	40	2	38
Выставочная деятельность	10	-	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	14	-	14
Отчетное мероприятие	2	1	1
ИТОГО:	216	10	206

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Вступительная беседа о правилах поведения.

Раздел 1. Технические понятия

Цель: Закрепить и расширить знания о техническом оснащении при работе с выжигательным аппаратом. Надфили, назначение, применение. Инструменты для выпиливания.

Тема:1.1. Приемы выжигания

Теория: Искусство выжигания. Древесина как материал для художественных работ.

Практика: Выжигание. Приемы и техника выжигания.

Формы работы: практические задания, пример ПДО

Формы контроля знаний: наблюдения, собеседование

Раздел 2. Работа с фанерой

Цель: Показать и расширить запас знаний и умений по художественной обработке изделий из дерева. Развить творческое мышление. Воспитать эстетическое восприятие

Окружающего мира.

Тема 2.1. Технология декорирования изделия выжигательным аппаратом

Теория: Совершенствование техники выжигания. Отделка работ декоративными рамками.

Практика: Изготовление декоративных поделок.

Формы работы: беседа, практическая работа, индивидуальная работа по заданию.

Формы контроля знаний: наблюдение, практические задания.

Тема 2.2 Выпиливание. Работа с лобзиком

Теория: Инструмент и приспособления для выпиливания. Материал, применяемый для выпиливания. Лобзик, его назначение и устройство. Правила и приемы работы с лобзиком и шилом.

Практика: Установка пилки в лобзик, выпиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание углов. Зачистка изделия.

Формы работы: практическая работа под контролем преподавателя, показ.

Формы контроля знаний: опрос, наблюдения, задания домой.

Тема 2.3 Работа с лаком

Теория: Научить определять замысел в соответствии с назначением рисунка.

Организация рабочего места, техника безопасности при работе с лаком.

Изготавливать коллективные работы, учить согласовывать свои действия с действиями других обучающихся под руководством педагога.

Практика: Выполнение работ на заданную тему, изготовление работ на выбранную тему по собственному замыслу. Уметь применять свои знания на практике.

Формы работы: практическая работа под присмотром ПДО, рассказ, показ

Формы контроля знаний: наблюдения, собеседование, теоретические зачеты.

Выставочная деятельность

Цель: Подготовка к итоговой выставке. Оформление и отбор, выполненных работ. Подведение итогов. Приглашение родителей. Поощрения учащихся.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: Способствовать развитию творчества, воображения, радоваться результату своего труда. Развивать тонкую ручную координацию.

Массовые формы работы: Соревнование, конкурс на лучшую поделку, порядок на рабочем месте, соблюдение техники безопасности. Сувениры к праздникам: Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая. Выставки работ, беседы о производстве и т.д., посещение музеев, игровые программы, чаепитие, дискотеки. Участие во всероссийских, городских, клубных акциях, флешмобах, кейс-заданиях.

Отчетное мероприятие

Цель: Дать ответы на все интересующие вопросы. Показать, что изготовление поделок- это не только развлечение, это и способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков.

Теория: В процессе такой работы обучающийся приобретает знания и умения, необходимые для учебы в школе.

Практика: практическая работа на свободную тему.

Формы работы: комбинированные

Формы контроля знаний: теоретические и практические зачеты.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для педагога:

- методические разработки по теме «Контрольно-оценочная деятельность»;
- контрольные задания, тесты по темам: «Декоративно-прикладное искусство», «Древесина как материал для художественных работ», «Электричество и электроприборы
- методические материалы по темам: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Выжигание – как искусство»,
- конспекты, сценарии мероприятий, разработанных для досуга учащихся;
- книги с рисунками и фотографиями различных изделий; - творческие работы, стенды и т.д.

Для обучающихся:

- таблица «Основные узоры выжигания по дереву
- раздаточный материал: памятки, образцы
- наглядные пособия поделок и изделий, изготовленные педагогом;
- образцы и чертежи узоров;
- лучшие детские работы из методического фонда;

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение для занятий - кабинет
Мебель - столы, стулья
Фанера, доски, бумага, наждачная бумага.
Рисунки для перевода, белая бумага, переводная бумага, простые карандаши..
Ручные лобзики
Пилки для лобзиков
Ручная дрель, шило, плоскогубцы, шило, молоток, надфили.
Набор столярного инструмента
Набор слесарного инструмента
Художественные кисти, краски, гуашь, цветные карандаши.
Морилка, бесцветный лак.
Образцы лучших работ учащихся в качестве наглядного материала
Кнопки, скрепки, линейка, клей.
Комплект чертежей изделий по декоративно-прикладному искусству.
Электровыжигатели
Электророзетки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

- Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: Риполклассик,2009.
- Борисов И.Б. Обработка дерева.-М.:2000.
- Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: 2000.
- Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «Ниола-Пресс», 2009.
- Работы по дереву. //Практическое пособие/- М.: 2010.
- Стильные штучки из дерева. /Практическое пособие/- М.: АСТ «Пресс», 2009.
- Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2010
- Полат Е.Д. Дистанционное обучение:проблемы и перспективы. Открытая школа ,2009г №1
- Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования: специализированный учебный курс / С.А.Щенников, А.Г.Теслинов, А.Г.Чернявская и др. - 2-е изд., испр. - М.: Дрофа, 2006. - 591 с.
- Трайнев В.А., Гуркин В.Ф., Трайнев О.В. Дистанционное обучение и его развитие (Обобщение методологии и практики использования) / Под общ. Ред. Засл. Деят. Науки и техники РФ, проф. В.А.Трайнева. - 2-е изд. -М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К0», 2010. - 294 с.
- Лазарев В.С. Модель и алгоритм деятельности школ в условиях введения новых ФГОС общего образования // Инновационные проекты и программы в образовании.-2010.- 33
- Сид емко Е.А. Мастер-класс: «Инновационная деятельность учителя в условиях введения ФГОС второго поколения» // Муниципальное образование: инновации и эксперимент.- 2010. - №4.
- Тимофеева О.Ю. Развитие образования средствами дистанционного обучения // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. - 2010. - №4.

Список для обучающихся:

Андреева Р. Росписные самоделки. - С.-Пб.:2000.

Демина И.Г. Чудеса из дерева.- М.:2001.

Панченко В.В. Выжигание по дереву.Ростов-на-Дону,Феникс,2005.

Рашупкина С.Ю. Выжигание по дереву.-М.Рипол классик,2011г.

Стильные штучки из дерева.Боб Нейл. Москва «Аст-Пресс»

Газета «Делаем сами»

Русские сувениры из дерева. Выжигание. <http://www.pyrography.ru/>

Декоративное выжигание по дереву/

http://www.zanimayka.ru/auxpage_vyzhiganie-po-derevu/

Выжигание по дереву. Пирография. <http://fire-art.ucoz.ru/>.

Рисунки для выжигания. <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=124>

Список для родителей:

- Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000
- Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
- Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
- .Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
- Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск. Современное слово, 2000.
- Журналы: Начальная школа, Воспитание школьников, Юный техник, Мастерок.
- Коротенков Ю.Г. Дистанционное обучение в системе образования. Школьные технологии 2005г. №3
- Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006. 2. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. 3. Пул Стефан. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007. 4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / - М.: Ниола-Пресс, 2009 5. Пирография, Леа Пул/ АСТ-Пресс, 2010 6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011. 7. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014. <http://m-der.ru> <http://pyrography-fireart.ru/> <http://wooden-stool.ru> <http://woodtools.nov.ru>
4. Русские сувениры из дерева. Выжигание. <http://www.pyrography.ru/>
5. Декоративное выжигание по дереву/
http://www.zanimayka.ru/auxpage_vyzhiganie-po-derevu/
6. Выжигание по дереву. Пирография. <http://fire-art.ucoz.ru/>
7. Рисунки для выжигания. <http://www.mirpodelki.ru/index.php?id=124>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Выжигание»

Показатели (оцениваемые параметры)	Крите рии	Степень выраженности оцениваемого качества	Во зможное коли- чество баллов	Мет оды диагности ки
<p><u>Теоретическая подготовка ребенка:</u></p> <p>Теоретическое знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальной терминологией по тематике программы</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1 5 1 5</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. Собеседование</p>
<p><u>Практическая подготовка ребенка:</u></p> <p>Практические умения и навыки,</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);</p>	<p>1 5 1 5</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)</p>	<p>программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании и специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении заданий</p>	<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- максимальный уровень (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- минимальный уровень умений (испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1 5</p>	<p>контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Наблюдение</p> <p>интервью</p>
---	---	--	----------------	---

Приложение №2
от «10» июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Выжигание»**

*Возрастная категория – 7-12 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Матюхина Елена Дмитриевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
2	Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)	Увеличено количество часов (стр.9) Раздел 2. Техника художественного выжигания с 84час. на 90 час. Уменьшено количество часов Мероприятия воспитательно-познавательного характера с 12 час на 8 час.
6	Список литературы и информационных источников: Список для родителей:	Исключены литературные издания стр.19 Журналы: Начальная школа, Воспитание школьников, Юный техник, Мастерок.

Приложение № 3
от «26» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете

Протокол № _____

от « ____ » _____ 202__ г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Выжигание»**

Возрастная категория – 7-12 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Матюхина Елена Дмитриевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист, паспорт программы	Добавлен второй автор Новосёлова Наталия Валерьевна
2.	Учебно-тематическое планирование (2 год обучения)	Изменено: Количество часов учебно-тематического плана по темам. (план прилагается) Увеличено количество часов (стр.12) Раздел 1.Технические понятия с 10 час. до 16 час. Сокращены часы Раздел: Выставочная деятельность С 10 час до 5 час. Отчетное мероприятие С 2 час до 1 час.
3.	Список литературы и информационных источников: Список для обучающихся:	Добавлена литература: Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву/ Анна Зайцева,-М. Эксмо, 2012г. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. – М. АСТ- пресс Книга, 2013г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинко



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
Раздел 1. Технические понятия	16	1	15
Тема 1.1 Приемы выжигания	10	2	8
Раздел 2. Работа с фанерой	178	6	172
Тема 2.1 Технология декорирования изделия выжигательным аппаратом	69	2	67
Тема 2.2 Выпиливание. Работа с лобзиком	69	2	67
Тема 2.3 Работа с лаком	40	2	38
Выставочная деятельность	5	-	5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	14	-	14
Отчетное мероприятие	1	-	1
ИТОГО:	216	8	208