

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Студия гитары «АмДм»

Возрастная категория 9-18 лет

Срок реализации - 2 года

Педагог дополнительного образования:

Матюхин Сергей Константинович

г. Калуга
2021год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия гитары «АмДм»»
Автор программы	Матюхин Сергей Константинович
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Студия гитары «АмДм»»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ Содружество
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д. 24
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год - 144 часа 2 год - 216 часов
Уровень освоения программы	Художественная
Возрастная категория	9-18 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, инструментальная музыка
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г. Приложение № 4 от 25.09.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа «Студия гитары «АмДм»» **направлена** на развитие художественно-эстетического вкуса, личностных качеств учащихся, формирует творческий потенциал обучаемых, знакомит с основами музыкальной теории, развивает: музыкальный слух, голосовой аппарат, навыки работы в коллективе, навыки выступления перед аудиторией.

Актуальность программы в том, что пение под аккомпанемент гитары во все времена было весьма популярным видом музыкального искусства. Актуально это и в настоящее время. Это дает возможность обучающимся, особенно в непростом подростковом возрасте, проявить свою индивидуальность, реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.

Актуальность программы заключается еще и в том, что при повышенном интересе обучающихся к этому популярному инструменту и исполнению произведений под его аккомпанемент, обучающиеся получают реальную возможность овладеть инструментом в достаточно короткие сроки. Данная программа направлена на приобщение к музыке, на предоставление возможности их музыкального развития. В процессе обучения осваивают основы вокального искусства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Программа не предусматривает профессионального обучения игре на шестиструнной гитаре, так как ориентирована на обучающихся с различными музыкальными данными. А также учитывается то, что игра на инструменте является аккомпанементом для вокального исполнительства.

Новизна программы состоит в новых формах и методах обучения, что позволяет принимать участие в учебном процессе всех желающих с разными музыкальными данными и способностями в условиях учреждения дополнительного образования. Помимо обучения игре на шестиструнной гитаре, обучающиеся смогут овладеть навыками игры на других струнных инструментах (бас, балалайка) и шумовых музыкальных инструментах.

Педагогическая целесообразность программы в том, что учебный материал программы составлен с учетом способностей и возрастных особенностей обучающихся, последовательного и постепенного развития обучающихся и направлен на постепенное увлечение и расширение теоретических знаний, а также получение практических умений и навыков пения и игры на шестиструнной гитаре.

В ходе реализации программы ребята овладевают разными приемами игры на гитаре, знакомятся с различными музыкальными стилями и жанрами, вокальными навыками.

Данная программа предусматривает индивидуальный подход в подборе репертуара для воспитанников, от классических произведений до современной музыки. Программа формирует умение творчески подходить к исполнительской деятельности, способствует воспитанию трудолюбия и любви к вокальному искусству, инструменту, целеустремленности и настойчивости.

Цель программы – развить творческие способности воспитанников, духовно обогатить через нравственно-эстетическое воспитание средствами и возможностями музыкального искусства, посредством занятий вокалом и игры на гитаре.

Задачи программы

Образовательные:

- обучать игре на музыкальном инструменте и формировать исполнительские навыки;
- овладеть выразительными средствами жанра на продуктивном уровне его усвоения;
- обучить навыкам сценического выступления;

Развивающие:

- развивать воображение, внимание, память и другие важнейшие психологические функции;
 - сформировать и развивать познавательную мотивацию;
 - формировать эстетический вкус;
 - развивать творческие способности и культуру выступления на сцене;
 - развивать творческие способности музыкально-одаренных детей и привлекать их к занятиям в системе дополнительного образования в объединениях детских и юношеских коллективов;
 - формировать целеустремленность, собранность и силу воли;
- прививать психологическую гибкость в поиске оптимальной стратегии поведения, способность к быстрому принятию верного решения.

- **Воспитательные:**

- расширение поэтического и музыкального кругозора, воспитание чувства сопричастности к прекрасному;
- эстетическое развитие на примере освоения лучших образцов композиторов-песенников;
- воспитание чувства коллектива;
- расширение чувственной сферы, утончение восприятия окружающей природы и людей;
- нравственное совершенствование, привития чувств ответственности, сопереживания, взаимовыручки;
- физическое совершенствование учащихся путем формирования и укрепления у них голосового аппарата, «опорного» дыхания, правильной осанки, тонкой сенсомоторики пальцев рук.

Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравления ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, учителей, Работников МЧС и т. д.), а также участие в торжественных ритуалах, тематические дни, творческие отчеты, фестивали детского творчества, игровые программы, участие в массовых гуляньях и карнавальных шествиях, встречи с интересными людьми, виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ заочное путешествие, викторины, минуты здоровья, проект «Семья-хранительница традиций».

Вид программы - модифицированная.

Направленность программы – художественная.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы – 9-18 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного, смешанного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения 10-12 человек, 2 год обучения 8-10 человек.

Срок реализации программы – 2 года

Режим занятий: 1 год обучения 4 часа 2 раза по 2 в неделю, 2 год обучения 6 часов 2 раза по 3 или 3 раза по 2 часа в неделю.

Организационные формы и приёмы обучения: Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная, очная.

Программа может быть использована в условиях дистанционного обучения с использованием мессенджеров (ВК, Skype, Viber, WhatsApp и др.), облачных серверов (Яндекс, Mail, Google и др), коммуникационных сервисов социальной сети «ВКонтакте» и образовательных платформ (Zoom и др.) Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат –

занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Форум – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

Создание ситуаций успеха для каждого обучающегося – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Формы отслеживания результатов: в течение учебного года проводится аттестация: предварительная (сентябрь) и итоговая (май) в форме тестирования. Выступления в мероприятиях различного уровня, участие в тематических праздниках; участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (Приложение №1).



Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	2	1	1
Раздел 1. Освоение инструмента.	10	5	5
Тема 1.1. «Знакомство с шестиструнной гитарой»	2	1	1
Тема 1.2. «Посадка. Постановка рук»	4	2	2
Тема 1.3. «Настройка инструмента».	2	1	1
Тема 1.4. «Обозначение струн и пальцев»	2	1	1
Раздел 2. Элементарная теория музыки	62	12	50
Тема 2.1. «Темп. Мажор - минор. Тональности»	62	10	50
Раздел 3. Формирование основных вокальных навыков	12	6	6
Тема 3.1. Звукообразование	4	2	2
Тема 3.2. Певческое дыхание	4	2	2
Тема 3.3. Дикция и артикуляция	4	2	2
Раздел 4. Исполнительское мастерство.	50	24	26
Тема 4.1. «Работа над техникой исполнения на инструменте»	12	6	6
Тема 4.2. «Работа на сцене. Сценодвижение».	12	6	6
Тема 4.3. «Сольное исполнение. Работа в дуэтах и ансамблях»	14	6	8
Тема 4.4. «Подбор аккомпанемента на слух».	12	6	6
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	2	2
Раздел 6. Концертная деятельность.	4	2	2
Итого:	144	52	92

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Цель: создание здоровой атмосферы среди обучающихся как в объединении, так и предостеречь от негативных факторов вне образовательного учреждения. Выявление природных данных обучающихся посредством мониторинга.

Раздел 1. Освоение инструмента

Цель: Знакомство с инструментом на музыкальном уровне.

Тема 1.1. «Знакомство с шестиструнной гитарой».

Теория: Историческая справка о гитаре.

Практика: Изучение составных частей гитары, виды гитар.

Формы работы: Объяснительно – иллюстративный метод

Формы контроля знаний: опрос.

Тема 1.2. Посадка. Постановка рук

Теория: понятие посадки музыканта с инструментом, важность соблюдения осанки, положения рук.

Формы работы: Наглядные методы – демонстрация педагогом приёмов исполнения.

Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, демонстрация навыков.

Тема 1.3. «Настройка инструмента».

Теория: методы настройки инструмента

Практика: Строй и настройка инструмента. Настройка инструмента при помощи тюнера.

Связка, коды, жесты

Формы работы: Наглядные методы – демонстрация педагогом приёмов исполнения.

Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, демонстрация полученных навыков.

Тема 1.4. «Обозначение аккордов, пальцев».

Теория: дать понятие «аккорд», методы записи, дать понятие «аппликатура»

Форма работы: наглядный метод

Форма контроля знаний: опрос, демонстрация полученных знаний.

Раздел 2. Элементарная теория музыки.

Цель: получение базовых, минимальных знаний о теории музыки.

Тема 2.1. «Темп. Мажор - минор. Тональности»

Теория: Изучение длительностей нот, темпов, ритмов, ритмических рисунков. Мажор и минор. Тональность.

Практика: Приём игры для правой руки – арпеджио №1 и №2. Также штри правой руки – «присядочка», «вальс», «шагающий рисунок». Повтор аккордов

Формы работы: Объяснительно – иллюстративный метод. Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, демонстрация полученных навыков.

Раздел 3. Формирование основных вокальных навыков.

Цель: получение основных навыков. Понятие «распевка», работа с артикуляцией, разучивание чистоговорок, скороговорок.

Тема 3.1. Звукообразование

Теория: дать понятие звукообразования, как устроен голосовой аппарат, как его беречь, развивать.

Практика:

Формы работы: Объяснительно – иллюстративный метод. Практический метод
Формы контроля знаний: опрос, демонстрация полученных знаний

Тема 3.2. Певческое дыхание

Теория:

Практика:

Форма работы:

Форма контроля знаний:

Тема 3.3. Дикция и артикуляция

Теория: развитие речевого аппарата, дикции, артикуляции

Практика: разучивание скороговорок, чистоговорок,

Форма работы: Объяснительно – иллюстративный метод. Практический метод

Форма контроля знаний: опрос, демонстрация полученных знаний.

Раздел 4. Исполнительское мастерство

Цель: научить основам исполнительского мастерства

Тема 4.1. «Работа над техникой исполнения на инструменте»

Теория: Ньюансировка. Легато, стаккато. Темпоритмические особенности произведений

Практика: Подбор на слух фрагментов известных песен

Формы работы: Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты

Тема 4. 2. «Работа на сцене. Сценодвижение».

Теория: Изучение приёмов работы над дикцией. Изучение приёмов работы над вокальным мастерством

Практика: Исполнение песен в микрофоны

Формы работы: Репродуктивный метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Тема 4.3. Сольное исполнение песен перед группой

Теория: Изучение приёмов исполнение песен в дуэтах и в ансамблях

Практика: Исполнение песен в дуэтах и в ансамблях

Формы работы: Репродуктивный метод, наглядный

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Тема 4.4 Подбор аккомпанемента на слух

Теория: Изучение способов подбора мелодии на слух.

Практика: Подбор мелодии известных песен на слух

Формы работы: Репродуктивный метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: Мотивировать обучающихся на повышение самоконтроля и стимулирование к творческому процессу, практическому применению полученных знаний и умений. Воспитание патриотических и культурных ценностей.

Практика: Посещение, участие в творческих вечерах и концертах клуба «Кожевенная Слобода». Проведение мероприятий, расширяющих кругозор и воспитывающих у обучающихся различных качеств. Обучающиеся могут принимать участие в мероприятиях, проходящих в клубе.

Форма работы: репетиционная, беседа, выступление.

Форма контроля знаний: опрос, проверка на знание материала.

Раздел 6. Концертная деятельность

Цель: приобретение сценического и концертного опыта.



Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.	2	1	1
Раздел 1. Теория музыки	62	12	50
Тема 1.1. «Мажоро-минор».	35	5	30
Тема 1.2. «Чтение ритмических рисунков»	27	7	20
Раздел 2. Совершенствование приёмов игры на гитаре	62	12	50
Тема 2.1. «Чередование переборов и боёв».	15	3	12
Тема 2.2. «Гармонические последовательности.	15	3	12
Тема 2.3. «Работа перед аудиторией».	12	4	8
Тема 2.4. «Работа с инструментом в дуэте, трио, ансамбле».	20	2	18
Раздел 3. Изучение творчества современных авторов и исполнителей.	82	12	70
Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	2	2
Раздел 5. Концертная или выставочная деятельность.	4	2	2
Итого:	216	41	175

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Раздел 1. Теория музыки

Цель: научить основам сольфеджио

Тема 1.1. «Мажоро-минор».

Теория: Знакомство с перспективами работы на весь учебный год Повторение понятий о субдоминанте и доминанте. Мажоро-минор

Практика: Построение аккордов.

Формы работы: Репродуктивный метод. Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Тема 1.2. «Чтение ритмических рисунков».

Теория: Запись ритмических рисунков и правила их чтения и исполнения

Практика: Устное чтение нот и применение относительно гитары

Формы работы: Репродуктивный метод. Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Раздел 2. Совершенствование приёмов игры на шестиструнной гитаре

Цель: научить технике арпеджио и боям

Тема 2.1. «Чередование переборов и боёв».

Теория: Переборы и бои

Практика: Чередование боев с переборами. Чередование бас + щипок + бой №1

Формы работы: Репродуктивный метод. Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Тема 2.2. «Гармонические последовательности».

Теория: Гармоническая последовательности и её виды..

Практика: Игра гармонических последовательностей переборами. Игра гармонических последовательностей боями. Чередование переборов и боев №1, 2, 3. Употребление различных видов боев и переборов

Формы работы: Репродуктивный метод. Практический метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты

Тема 2.3. «Работа перед аудиторией».

Теория: Законы сцены. Баланс звука. Звукоизвлечение. Практика: Работа перед аудиторией. Работа на сцене. Формы работы: Репродуктивный метод. Частично-

поисковый метод. Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Тема 2.4. «Работа с инструментом в дуэте, трио, ансамбле».

Теория: Баланс звука. Звукоизвлечение

Практика: Работа с инструментом

Формы работы: Частично-поисковый метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты

Раздел 3. Изучение творчества современных авторов и исполнителей

Цель: Изучение творчества современных исполнителей

Теория: Разучивание популярных эстрадных и авторских песен

Практика: Разучивание песен

Формы работы: Объяснительно – иллюстративный метод. Словесный метод,

Репродуктивный метод

Формы контроля знаний: опрос, прослушивания, концерты, конкурсы, фестивали.

Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: Мотивировать обучающихся на повышение самоконтроля и стимулирование к творческому процессу, практическому применению полученных знаний и умений. Воспитание патриотических и культурных ценностей.

Практика: Посещение, участие в творческих вечерах и концертах клуба «Кожевенная Слобода». Проведение мероприятий, расширяющих кругозор и воспитывающих у обучающихся различных качеств. Обучающиеся могут принимать участие в мероприятиях, проходящих в клубе.

Форма работы: репетиционная, беседа, выступление.

Форма контроля знаний: опрос, проверка на знание материала.

Раздел 5. Концертная деятельность

Цель: получение сценического и концертного опыта

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются: наглядные пособия, демонстрационные материалы, таблицы, картинки с аккордами, примерами нотной записи, таблицы с тестовыми заданиями для проведения мониторинга.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный процесс осуществляется в учебном кабинете, оборудованном в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями и нормами преподавания. Музыкальный инструмент (синтезатор); акустические гитары, электрогитары, ударные, шумовые инструменты. Звукоусиливающее оборудование. Аудио-видео воспроизводящее оборудование (колонки, микшерный пульт, ноутбук, смартфон, проектор); компьютерная техника; программное обеспечение для работы со звуком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Баранова Галина. Усовершенствование техники игры на шестиструнной гитаре / Г. Баранова. – М.: Вязьма. МБУДО Вяземская ДШИ им. А. Даргомыжского. 2016. – 24 с. Ил.
2. Гетьман Виктория Викторовна. Педагогическая система профессионального становления педагога-музыканта / В. В. Гетьман. – М.: Орел. Горизонт. 2018. – 323 с.
3. Катанский Владимир Михайлович. Детский альбом гитариста / В. М. Катанский. – М. : Катанский. 2016. – 32 с.: ил.
4. Русяева Ирина Анатольевна. Справочник по элементарной теории музыки / И. А. Русяева. - М.: Москва, 2017. - 75 с.: ил.
5. Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Материалы сайтов:

www.music-izdat.ru,

www.guitarism.ru,

www.guitarcollege.ru

Список для обучающихся:

1. Вещицкий Петр Викторович. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. /П. В. Вещицкий. М. – Кифара. 2017. – 120 с.: ил.
2. Катанский Владимир Михайлович Таблица гитарных аккордов. /В. М. Катанский. М. – Москва. 2015. – 38 с.: ил.

Список для родителей:

1. Лучинина Ольга Александровна. Некоторые секреты развития музыкальных способностей. /О. А. Лучинина. А. - Астрахань: Проект «LENOLIUS». 2015. – 74 с.: ил.
2. Рудзик Марина Филипповна. Развитие творческой личности младшего школьника на уроках музыки. /М. Ф. Рудзик. Методическое пособие. – Курск. КГУ. 2014. – 79 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Тестирование:

Первый год обучения

№	Ф.И.О.	Перечислить название нот по порядку снизу вверх	Перечислить народные песни, которые знает ребенок	Перечислить обряды, которые знает ребенок	Итог:

Высокий-5

Средний-4

Низкий-3

Рекомендации:

По итогам тестирования каждый обучающийся оценивается по 5-бальной системе. В соответствии с оценкой в последствии можно сделать вывод, какому ребенку можно давать более сложный материал, с каким можно работать сольно, дуэтами, трио, а также принимать участие в фестивалях и конкурсах.

Второй год обучения

№	Ф.И.О.	Перечислить народные календарные праздники годового цикла	Перечислить музыкальные жанры фольклора	Перечислить название народных игр	Итог:

Высокий-5

Средний-4

Низкий-3

Рекомендации:

По итогам тестирования второго года обучения каждый обучающийся оценивается по 5-бальной системе. В соответствии с оценкой в последствии можно сделать вывод какому ребенку можно давать более сложный музыкальный материал, с каким можно работать сольно, дуэтами, трио, а также принимать участие в фестивалях и конкурсах.

Приложение № 2
от 15 июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 10
от «16» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колюшко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия гитары «Am Dm»»**

*Возрастная категория 9-18 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Матюхин Сергей Константинович
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Список литературы и информационных источников <i>Список для педагога</i>	Добавить 6. С. Королёва. Я слышу, знаю и пою. Теория музыки на уроках сольфеджио. Композитор, Санкт-Петербург, 2011, 89 стр
2	Список литературы и информационных источников <i>Список для обучающихся</i>	Добавить 3. www.youtube.com/Нескучныйсаунд

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия гитары «AmDm»»**

*Возрастная категория 9-18 лет
Срок реализации - 2 года
Педагог дополнительного образования:
Матюхин Сергей Константинович
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений												
1	Приложение 1	<p>Изменены критерии форм отслеживания результатов первого и второго года обучения:</p> <p>Первый год обучения</p> <table border="1"><thead><tr><th>№</th><th>Ф.И.О.</th><th>Перечислить название нот по порядку снизу вверх</th><th>Перечислить ноты на грифе от 1 до 5 лада</th><th>Перечислить все аккорды, которые знает обучающийся</th><th>Итог:</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table> <p>Высокий-5 Средний-4 Низкий-3 Рекомендации: По итогам тестирования каждый обучающийся оценивается по 5-бальной системе. В соответствии с оценкой в последствии можно сделать вывод, какому ребенку можно давать более сложный материал, с каким можно работать solo, дуэтами, трио, а также принимать участие в фестивалях и конкурсах.</p> <p>Второй год обучения</p>	№	Ф.И.О.	Перечислить название нот по порядку снизу вверх	Перечислить ноты на грифе от 1 до 5 лада	Перечислить все аккорды, которые знает обучающийся	Итог:						
№	Ф.И.О.	Перечислить название нот по порядку снизу вверх	Перечислить ноты на грифе от 1 до 5 лада	Перечислить все аккорды, которые знает обучающийся	Итог:									

№	Ф.И.О.	Перечислить виды струнных музыкальных инструментов	Перечислить известных обучающему ся гитаристов- песенников	Сыграть любое произведе- ние на выбор	Ит ог:
<p>Высокий-5 Средний-4 Низкий-3 Рекомендации: По итогам тестирования каждый обучающийся оценивается по 5-бальной системе. В соответствии с оценкой в последствии можно сделать вывод, какому ребенку можно давать более сложный материал, с каким можно работать solo, дуэтами, трио, а также принимать участие в фестивалях и конкурсах.</p>					

Приложение № 4
от « 25 » _____ сентября 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 28
от « 25 » сентября 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Студия гитары «AmDm»»**

*Возрастная категория 9-18 лет
Срок реализации - 2 года
Педагог дополнительного образования:
Матюхин Сергей Константинович
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Титульный лист, паспорт программы	Добавлен автор программы: Каргополов Илья Сергеевич