

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
« 27 » августа 2021 г.  
Протокол № 12  
от « 27 » августа 2021 г.

«Утверждаю».  
Директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»  


ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«ТЕРЕМОК»

*Возрастная категория – 5 - 7 лет*  
*Срок реализации - 2 года*  
*Педагог дополнительного образования*  
*Маркина Тамара Александровна*

г. Калуга,  
2021 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок»
Автор программы	Маркина Тамара Александровна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Теремок»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Радуга»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Вилонова, дом 31
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 36 часов 2 год обучения – 36 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5 – 7 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, раннее развитие творческих способностей детей
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	<a href="#">Приложение № 3 от 23.08.2022 г.</a> <a href="#">Приложение № 4 от 05.06.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Теремок» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Для современного общества важнейшим является развития у детей творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Содержание программы направлено на:

- ✓ Формирование коммуникативных качеств личности;
- ✓ Формирование у детей эмоциональной отзывчивости на театральное действие,
- ✓ Формирование у детей навыков, которые нужны для активного восприятия художественных образов, а затем и их воплощения (исполнения);
- ✓ Формирование эстетического вкуса;
- ✓ Воспитание нравственных начал;
- ✓ Воспитание воли, развитие памяти, воображения, фантазии, речи;
- ✓ Художественное образование и воспитание детей дошкольного возраста.

Данная программа определяет важнейшие принципы организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста:

- ✓ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;
- ✓ строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»), в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- ✓ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- ✓ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Актуальность программы**

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя,

которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Занятия по данной программе развивают у детей умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Занятия в театральной студии пробуждают у детей интерес к искусству, театру, любовь и уважение к культуре своего народа.

**Новизна** данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а так же в развитии речи и умении владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка. Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми

Специфичность программы проявляется:

- ✓ в возможности начать обучение с любого момента;
- ✓ в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- ✓ в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы;
- ✓ в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

**Цель программы** - развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи обучающие:

- ✓ формирование навыков сценической речи, сценического движения;
- ✓ обучение партнерскому взаимодействию на сцене;

Задачи развивающие:

- ✓ развитие творческого воображения, эстетического восприятия;
- ✓ развитие пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления;
- ✓ развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
- ✓ развивать двигательную способность, моторику разных частей тела, координацию движений;
- ✓ развитие и совершенствование детской пластики. Формировать умение раскрыть тот или иной образ различными театральными приемами: жестами, мимикой, пластикой тела;
- ✓ выявление индивидуальных особенностей, творческих возможностей.

Задачи воспитательные:

- ✓ воспитание стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- ✓ формирование навыка публичного поведения;
- ✓ воспитание понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом.
- ✓ познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр теней и др.).

Данная программа поможет детям лучше познакомиться друг с другом, научит их общаться, раскрепостит детей, даст возможность подвигаться в процессе динамической паузы, что необходимо для сохранения здоровья детей. **Отличительная черта** данной программы заключается в её здоровьесберегающей направленности. В процессе её

реализации развивается дыхательная система ребёнка, формируется правильная осанка. Дети адаптируются в процессе освоения основ актерского мастерства, а именно, сценического движения.

Занятия направлены на первичное формирование у детей необходимых базовых знаний умений и навыков в рамках актерства, способствует стимулированию таких качеств как сценическая свобода и сценическое раскрепощение, формирует базу этических норм, принятых на отделении театрального искусства и позволяет ребенку влиться в коллективную творческую атмосферу.

Обучение по программе осуществляется с учётом основных принципов развивающего обучения:

- ✓ эмоциональное стимулирование учебно-познавательной деятельности;
- ✓ развитие познавательного интереса у ребёнка;
- ✓ развитие его психических функций;
- ✓ творческих способностей и личностных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа «Геремок» рассчитана на два года обучения и носит групповой характер. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу (для детей до 7 лет академический час – 30 минут). В группах занимаются 10 - 12 человек. В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части. Программа имеет социально-значимый характер, т.к. одним из приоритетных направлений является работа с детьми из неполных и социально неблагополучных семей.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. Реализация поставленных задач предполагается через такие виды деятельности, как:

- ✓ Беседа;
- ✓ Игровые виды деятельности;
- ✓ Занятия-путешествия,
- ✓ Занятия – представления;
- ✓ Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа;
- ✓ Выразительное чтение.

Примерная структура занятия по театрализованной деятельности:

1. ритмическая разминка: задания, способствующие эмоциональному настрою, развитию умения владеть своим телом;
2. речевая разминка: упражнения на дикцию и артикуляцию;
3. упражнения и этюды на развитие речевой интонации: по одному, диалоги с использованием кукол, шапочек – масок и т.д.;
4. упражнения на мимику и жесты;
5. этюды на развитие воображения, фантазии, творчества;
6. поэтапное разучивание сказки: отдельные сценки, диалоги, танцы, песенные номера и т.д.;
7. уточнение знаний детей о театре как о виде искусства: по ходу занятия.

Все части занятия могут выстраиваться в разной последовательности. Это зависит и от возрастной группы детей, времени года (начало, середина или конец учебного года) и, главное, от задач, которые стоят на данном занятии.

Функция воспитания ребёнка - дошкольника на современном этапе развития общества – это введение ребенка в контекст современной культуры. **Воспитательные задачи** в деятельности объединения решаются через событийный контекст (воспитательные мероприятия, проекты, календарные праздники, конкурсы, экскурсии) и через встраивание в общеобразовательную программу воспитательных задач. Как показывает опыт, занятие, ориентированное только на знание и деятельность, для детей дошкольного возраста не имеет эмоциональной окрашенности, становится нейтральным в воспитательном смысле. Задача педагога состоит в том, чтобы именно содержание занятия формировало у детей правильные ориентиры

и воспринималось детьми как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, общекультурная и др.

Воспитательный потенциал занятий объединения используют следующие ресурсы (возможности):

- ✓ воспитательные возможности организации занятия вне зависимости от предметной ориентированности, например, через организацию групповой или парной работы;
- ✓ воспитательные возможности содержания занятия определяются самой темой занятия.

Значение занятий для нравственного воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятий у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, целенаправленно выполнять задание, преодолевать возможные трудности. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата.

В связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий, приобщение юных пользователей интернета к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Формы урока дистанционного обучения для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе:

- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)
- ✓ Консультации для родителей – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.

Педагогом заранее подготовлены и загружены презентации, книги, списки материалов, инструкции, видеоролики — все, что нужно изучить детям. Предусматривается обязательное предварительное тестирование дистанционного обучения с родителями обучающихся в объединении. После запуска дистанционного обучения педагог:

- ✓ собирает отзывы детей и родителей;
- ✓ сравнивает достижения тех, кто учится дистанционно и очно;
- ✓ регулярно проводит срезы знаний;
- ✓ отслеживает, как меняются успехи обучающихся, улучшаются ли показатели работы.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога, родителей и обучающегося, основанная на обмене информацией (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся» на период дистанционного обучения (Приложение 1)

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Изучение достижений ребенка – важное условие педагогики, которое служит его развитию и позволяет наметить путь дальнейшего обучения. Исследованиями установлено, что наличие системы определенных знаний и навыков, формирование внимания, памяти, логического мышления, правильной речи гарантирует успех в обучении. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования.

Диагностика по данной программе проводится в три этапа и предусматривает следующие виды контроля результатов обучения (Приложение 2)

- ✓ Прогностическая (входная) диагностика проводится в начале учебного года.
- ✓ Текущая (промежуточная) диагностика осуществляется в конце декабря или в январе.
- ✓ Итоговая диагностика проводится в конце учебного года.

Мероприятия и праздники, проводимые в объединении, творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля за развитием каждого ребенка.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

Анализ уровня усвоения программного материала обучающимися определяются по трем уровням оценки:

- ✓ высокий – устойчивая мотивация именно к театральному творчеству, активность и увлеченность в выполнении заданий - умеет конструктивно работать в малой группе любого состава - творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения - умение выполнять упражнения при зрителях-одноклассниках.
- ✓ средний – положительная мотивация к занятию вообще, увлеченность при выполнении упражнений - испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий - не активен в работе малых групп - испытывает стеснение в присутствии зрителей - пропускает занятия только по уважительной причине - средняя скорость решений - видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре.
- ✓ низкий – устойчивая мотивация только в некоторой части занятия, отсутствие увлеченности в выполнении некоторых упражнений - отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания - иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми - стесняется выступать перед своей группой - допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин - не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива - низкая скорость решений - кривляется и смеется во время исполнения этюдов.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе у дошкольников можно отметить следующие знания и умения, качества:

- ✓ Заинтересованность в занятиях театрально – игровой деятельностью; могут самостоятельно разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест); используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов.
- ✓ Могут изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- ✓ Могут выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- ✓ Знают некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- ✓ Знают некоторые театральные профессии.
- ✓ Могут определить эмоциональное состояние человека.

Ожидаемые результаты знаний и умений обучающихся 1 года обучения:

знать:

- ✓ произведения русского фольклора (поговорки, пословицы, потешки, колыбельные и т.д.);
- ✓ русские народные сказки;
- ✓ стихотворения русских и советских поэтов;

уметь:

- ✓ показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;
- ✓ определять характерность персонажа произведения по двигательным характеристикам;
- ✓ рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- ✓ рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;
- ✓ выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы, поступающие со стороны зрителей;
- ✓ распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;

Ожидаемые результаты знаний и умений обучающихся 2 года обучения:

знать:

- ✓ произведения русского фольклора (поговорки, пословицы, потешки, колыбельные и т.д.);
- ✓ русские народные сказки;
- ✓ стихотворения русских и советских поэтов;

уметь:

- ✓ показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;
- ✓ определять характерность персонажа произведения по двигательным характеристикам;
- ✓ рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;
- ✓ рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;
- ✓ выполнять индивидуальные задания, не реагируя на сигналы, поступающие со стороны зрителей;
- ✓ распределяться по площадке, не перекрывая друг друга.



«Утверждаю».  
Директор МБОУДО  
«ДНШ «Содружество»



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Введение в предмет: «Мы играем в театр. Мы – будущие артисты». Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1: Театральная игра</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
Тема 1.1. Я наблюдаю мир	2	1	1
Тема 1.2 Я слышу мир	2	1	1
Тема 1.3 Я осозаю и обоняю мир	2	1	1
Тема 1.4 Язык жестов, движений и чувств (эмоций)	2	1	1
Тема 1.5 Предметы, принадлежащие мне	2	1	1
Тема 1.6 Предметы в моем доме	2	1	1
Тема 1.7 Предметы улиц, города	2	1	1
<b>Раздел 2: Сценическое движение</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
Тема 2.1. Простые двигательные навыки	5	1	4
Тема 2.2. Характерные движения животных	6	1	5
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
<b>Диагностика</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>	<b>11 ч</b>	<b>25 ч</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### **Вводное занятие.**

**Теория:** Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

**Практика:** просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

### **Раздел 1: Театральная игра**

**Цель:** развивать творческое воображение, эстетическое восприятие;

способствовать развитию пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления;

#### **Тема 1.1. Я наблюдаю мир**

**Теория:** Объяснение темы «Я наблюдаю мир». Понятие игра. Возникновение игры. Актуальность игры.

**Практика:** Упражнения: «Сказка», «Ассоциация», «Борьба стихий», «Ладонь», «Фотография», «Три точки» и др.

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.2 Я слышу мир**

**Теория:** Объяснение темы «Я слышу мир». Значение в театральном искусстве игры.

**Практика:** Упражнения: «Круги внимания», «Угадать шумы», «искусственные шумы», «радио», «Слышать одного» и др.

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.3 Я осязаю и обоняю мир**

**Теория:** Объяснение темы «Я осязаю и обоняю мир». Понятие театральная игра. Значение театральной игры.

**Практика:** Упражнения: «Узнать запахи», «Ощущения запаха», «Вкусовые ощущения», «Фотография» и др.

**Формы работы:** беседа, игровое занятие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.4 Язык жестов, движений и чувств (эмоций)**

**Теория:** Понятие жесты, движения, чувства. Значение их в театральном искусстве.

**Практика:** Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «А я – чайник», «Лес» и др.

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.5 Предметы, принадлежащие мне**

**Теория:** Объяснение темы «Я и мир предметов».

**Практика:** Упражнения: «Изучение комнаты», «Первая буква», «Любимое место в мире», «Я – предмет» и др.

**Формы работы:** беседа, игровое занятие, занятие-представление

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

### **Тема 1.6 Предметы в моем доме**

**Теория:** Беседа о предметах в моём доме.

**Практика:** Упражнения: «Изображения предметов», «Внутренний монолог» и др.

**Формы работы:** беседа, игровое занятие, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

### **Тема 1.7 Предметы улиц, города**

**Теория:** Беседа о предметах городов, улиц.

**Практика:** Упражнения: «Изображение предметов улиц, городов», «Внутренний монолог», «Этюды на предлагаемые обстоятельства» и др.

**Формы работы:** беседа, игровое занятие, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

## **Раздел 2: Сценическое движение**

**Цель:** способствовать развитию пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления; научить партнерскому взаимодействию на сцене;

### **Тема 2.1. Простые двигательные навыки**

**Теория:** Объяснение термина театрального искусства – «сценическое движение»

**Практика:** Выполнение упражнений для формирования правильной осанки, правильной походки. Различные позы сидя. Жесты.

**Формы работы:** занятие-представление, игровое занятие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

### **Тема 2.2. Характерные движения животных**

**Теория:** Видео-урок - «Наблюдения за повадками животных»

**Практика:** Упражнения на подражания повадкам животных.

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

## **Мероприятия познавательно-воспитательного характера**

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов, утренников.

Участие в конкурсах выразительного чтения. Посещение выставок, детских театров.

## **Итоговое занятие**

Викторина по разделам программы обучения за год. Выступления воспитанников объединения.



«Утверждаю».  
Директор МБОУДО  
«ДПК «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-вочасов		
	всего	теория	практика
<b>Введение в предмет: «Театральные этюды»</b> Техника безопасности	2	2	-
<b>Раздел 1: Театральная игра</b>	12	4	8
Тема 1.1. Развитие воображения и фантазии	3	1	2
Тема 1.2 Формирование умения видеть воображаемую ситуацию и навыки действия с воображаемыми предметами.	3	1	2
Тема 1.3 Развитие речевого дыхания, четкой дикции и правильной артикуляции. Формирование умения строить диалог.	3	1	2
Тема 1.4 Пополнение словарного запаса. Работа со словом. Совершенствование навыков артикуляционной и интонационной выразительности.	3	1	2
<b>Раздел 2: Сценическое движение</b>	8	2	6
Тема 2.1. Совершенствование умения пользоваться жестами. Развитие двигательных способностей детей, ловкости, подвижности.	3	1	2
Тема 2.2. Характерные движения животных	3	1	2
Тема 2.3 Работа над танцевальными движениями	2	-	2
<b>Раздел 3. Волшебный мир театра</b>	5	2	3
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	5	-	5
<b>Диагностика</b>	3	-	3
<b>Итоговое занятие</b>	1		1
<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>	<b>10 ч</b>	<b>26 ч</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2 год обучения

### **Вводное занятие.**

Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Беседа о целях объединения. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы. Введение в предмет «Театральные этюды»

### **Раздел 1: Театральная игра**

**Цель:** сформировать навыки публичного поведения, выявить индивидуальные особенности, творческие возможности

#### **Тема 1.1. Развитие воображения и фантазии**

##### **Практика:**

- ✓ Антомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» (разыгрывание диалога из сказки «Кто сказал «мяу»?» между щенком и собакой).
- ✓ Игра «Преобразование предмета».
- ✓ Игра «Кругосветное путешествие».
- ✓ Этюд «Запомни свою позу», «Заколдованный ребёнок», «Любитель-рыболов», этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».
- ✓ Игра «Изобрази вкус яблока», «Руки-ноги».
- ✓ Упражнение с предметами, упражнение со стульями. Этюды по русским народным сказкам («Заюшкина избушка», «Теремок»)
- ✓ Инсценировка: «Кто колечко найдёт?» по стихотворению С.Маршака
- ✓ Игра с карточками «Оживи картинку»

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.2 Формирование умения видеть воображаемую ситуацию и навыки действия с воображаемыми предметами.**

##### **Практика:**

- ✓ Этюд «Запомни свою позу»
- ✓ Этюд «Заколдованный ребёнок»
- ✓ Этюд «Любитель-рыболов»,
- ✓ Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь».
- ✓ Игра «Изобрази вкус яблока», «Руки-ноги».
- ✓ Упражнение с предметами, упражнение со стульями.
- ✓ Этюд «Вкусная конфета»
- ✓ Этюд «Соленый чай»
- ✓ Этюд «Письмо»
- ✓ Этюд «Сюрприз»
- ✓ Игра «Где мы были, мы не скажем»

**Формы работы:** Занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.3 Развитие речевого дыхания, четкой дикции и правильной артикуляции.**

##### **Формирование умения строить диалог.**

**Теория:** Понятие речевого дыхания, четкой дикции и правильной артикуляции.

##### **Практика:**

- ✓ Упражнения на произношение гласных и согласных.
- ✓ Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик»

- ✓ «Мыльные пузыри»
- ✓ «Веселый мяч»
- ✓ «Фыркающая лошадка».
- ✓ Игра «Вопрос – ответ»
- ✓ Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку».
- ✓ Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок».
- ✓ Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча», «Шарики»
- ✓ Скороговорки (проговаривание в разном темпе)
- ✓ Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!»
- ✓ Игра «Змея и воздушный шар»

**Формы работы:** занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Тема 1.4 Пополнение словарного запаса. Работа со словом. Совершенствование навыков артикуляционной и интонационной выразительности.**

**Практика:**

- ✓ Проговаривание скороговорок и чистоговорок.
- ✓ Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч».
- ✓ Игра со скороговорками «Испорченный телефон».
- ✓ Игра «Мы ходили темным бором»
- ✓ Упражнения с карточками «Скажи с настроением»
- ✓ Игра «Скажи наоборот». «Смешные стихи». Этюд «Эхо»

**Формы работы:** занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

#### **Раздел 2: Сценическое движение**

**Цель:** сформировать навыки сценической речи, сценического движения; научить партнерскому взаимодействию на сцене; способствовать развитию пластики, речевой выразительности, внимания, воображения, образного мышления

#### **Тема 2.1. Совершенствование умения пользоваться жестами. Развитие двигательных способностей детей, ловкости, подвижности. Упражнения в попеременном напряжении и расслаблении основных групп мышц.**

**Теория:** Объяснение термина театрального искусства – «сценическое движение»

**Практика:**

- ✓ Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котят»
- ✓ П/игра «Пугало», упражнение «Медведи в клетке», игра «Веселые обезьянки».
- ✓ Упражнение-пантомима «Лесная полянка».
- ✓ Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок»
- ✓ Игры на напряжение и расслабление мышц «Снеговик», «Баба Яга».
- ✓ Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.
- ✓ Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла»
- ✓ Музыкальная игра «Веселый зоопарк»
- ✓ Игра «Садовник и цветы». Игра «Где мы были мы не скажем»
- ✓ Игра «Ветер и листья»

**Формы работы:** занятие-представление, игровое занятие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

## **Тема 2.2. Характерные движения животных**

**Теория:** Видео-урок - «Наблюдения за повадками животных»

**Практика:** Упражнения на подражание повадкам животных.

**Формы работы:** Слушание музыкального произведения и создание его пластического образа, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

## **Раздел 3. Волшебный мир театра**

**Цель:** сформировать навыки публичного поведения; воспитание понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом

**Теория:** Презентация «Что такое театр». Презентация «Какие бывают театры»

Беседа – диалог «Зачем нужны декорации? Музыка? Что делает режиссёр? Что должен уметь актёр?». Беседы театральных профессиях (костюмер, гримёр)

Игра «Путешествие с театральным билетом», «Волшебная корзинка».

Чтение стихотворения В.Василенко «Ты становишься зрителем»

**Практика:** Правила поведения в театре. Отработка понятий: зритель, актер, режиссер, фойе, антракт, сцена, зрительный зал.

Игра «Верно- неверно». Предлагается ряд ситуаций, которые могут возникнуть во время посещения театра.

Возможный коллективный выезд в один из театров.

**Формы работы:** Презентация, видео-урок, занятие-представление, игровое занятие, беседа, занятие-путешествие

**Формы контроля знаний:** педагогическое наблюдение, выступление

## **Мероприятия познавательно-воспитательного характера**

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов, утренников.

Участие в конкурсах выразительного чтения. Посещение выставок, детских театров.

## **Итоговое занятие**

Викторина по разделам программы обучения за год. Выступления воспитанников объединения.

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

## Методы работы

- ✓ Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребёнок добивается хороших результатов, что ведёт к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и "лёгкости" процесса обучения.
- ✓ Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- ✓ Метод стимулирования занимательным содержанием при подборе ярких, образных текстов, музыкального сопровождения.
- ✓ Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.
- ✓ Метод создания креативного поля выступает ключевым для обеспечения творческой атмосферы в коллективе. Работа "в креативном поле" создаёт возможность поиска различных способов решений задач, поиска новых художественных средств воплощения сценического образа.
- ✓ Метод использования различных игровых форм в организации деятельности детей.
- ✓ Метод перевода игровой деятельности на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

## Дидактический материал.

- ✓ Папки «Детям о театре», «Театральные профессии», «Виды театра»;
- ✓ Картотеки: «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий», «Ритмопластика», «Игры на развитие двигательных способностей»;
- ✓ Картотеки игр и упражнений на речевое дыхание, артикуляционная гимнастика, зарядка для шеи и челюсти, игры и упражнения на расширение диапазона голоса, творческие игры со словами;
- ✓ Альбомы с иллюстрациями и картинками к сказкам

### **Характеристика детей 5 – 7 лет**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в психическом развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других, "взрослые" дела, быть "взрослым"; потребность в признании сверстников: у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.); возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как "надо" (хочется посмотреть "мультки", но мама просит поиграть с младшим братом или сходить в магазин; не хочется убирать игрушки, но это входит в обязанности дежурного, значит, это надо делать и т. д.). Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни.



Одним из важнейших достижений старшего дошкольного возраста является осознание своего социального "Я", формирование внутренней социальной позиции. В ранние периоды развития дети еще не отдают себе отчета в том, какое место они занимают в жизни. Поэтому осознанное стремление измениться у них отсутствует. Если новые потребности, возникающие у детей этих возрастов, не находят реализации в рамках того образа жизни, который они ведут, это вызывает неосознанный протест и сопротивление. В старшем дошкольном возрасте ребенок впервые осознает расхождение между тем, какое положение он занимает среди других людей, и тем, каковы его реальные возможности и желания. Появляется ясно выраженное стремление к тому, чтобы занять новое более "взрослое" положение в жизни и выполнять новую, важную не только для него самого, но и для других людей деятельность.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- ✓ Музыкальный центр. Ноутбук. Телевизор
- ✓ Аудиотека на съёмном носителе
- ✓ Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
- ✓ Презентации
- ✓ Декорации
- ✓ Театральные костюмы. Маски
- ✓ Атрибуты для игр
- ✓ Мягкие игрушки
- ✓ Книги со сказками
- ✓ Настольный театр игрушек.
- ✓ Настольный театр картинок.
- ✓ Элементы костюмов для детей и взрослых
- ✓ Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- ✓ Декорации к спектаклям.
- ✓ Учебно-методические пособия

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Бостельман А., Финк М. «Театр в чемодане» творческая деятельность и речевое развитие в детском саду - М.: Национальное образование
3. Власенко О.П. Ребёнок в мире сказок: музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4 – 7 лет / - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с.
4. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).
5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
6. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
7. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
8. Петрова, Т. И. Театрализованные игры в детском саду [Текст] : разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями / Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 128 с.
9. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001
10. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии / - СПб.: Речь, 2007.- 224с.
11. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.
12. «Театрализованные игры с детьми от 2 лет»,/ под редакцией Т.А.Ракитянской, Е.В.Бояковой – М: Национальное образование, 2016
13. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с. (Программа развития).
14. Чистякова М.И. Психогимнастика
15. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
16. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год
17. Сценарии сказок - <http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/>
18. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий постановки «Теремок на новый лад» - <http://www.maam.ru/detskijasad/teatralizovanaja-deyatelnost-v-ds-skazka-teremok-na-novyi-lad.html>
19. Театрализованная деятельность в детском саду. Сценарий экологической сказки-драматизации с авторскими элементами "Теремок"- <http://festival.1september.ru/articles/500228/>
20. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej-luchshee>
21. Сценарии по мотивам сказок - [http://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii\\_po\\_skazkam/80](http://pochemu4ka.ru/load/scenarii/scenarii_po_skazkam/80)
22. Сказки, пьесы, сценарии для детского театра - <http://www.miroslava-folk.ru/children-theater>
23. Копилка сценариев для постановки детских спектаклей, составленных на основе известных сказок - <http://festival.1september.ru/articles/592453/>
24. Сценарии детских праздников, конкурсов для детей - <http://doshvozrast.ru/prazdniki/prazdniki.htm>

25. Сценарии детских кукольных спектаклей - [http://www.happy-kids.ru/cat.php?cat\\_id=77](http://www.happy-kids.ru/cat.php?cat_id=77)
26. Добрый сказочник. Сценарии спектаклей - [http://skazochnikonline.ru/index/scenarii\\_kukolnykh\\_spektaklej/0-2888](http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888)
27. Пьесы, сценки, спектакли - <http://www.liveinternet.ru/users/mushkac78/post188856093>
28. Сценарии детских сказок - [http://www.vseodetyah.com/all\\_article.html?id=568&menu=parent](http://www.vseodetyah.com/all_article.html?id=568&menu=parent)
29. Сценарии сказок на новый лад - <http://porgi.ru/scenarii-skazok/>
30. Сценарии русских народных сказок - <http://teatrnс.jimdo.com/для-театра/>
31. Вязанный пальчиковый театр своими руками - <http://www.maam.ru/detskijsad/vjazanyi-palchikovyi-teatr-svoimi-rukami.html>
32. Театр своими руками: кукольный, настольный, пальчиковый. - <http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
33. Мастер-класс. Театральные куклы из ложек. Мои королевы! - <http://www.maam.ru/obrazovanie/teatr-v-detskom-sadu>
34. Театрализованная деятельность - как средство развития способностей детей - <http://kladraz.ru/blogs/svetlana-rubenovna-gasparjan/teatralizovannaja-deyatelnost-kak-sredstvo-rozvitija-sposobnostei-detei.html>
35. Семинар для воспитателей "Организация и руководство театрализованной игровой деятельностью дошкольников" - <http://detcad15olga.jimdo.com/театрализованная-деятельность-в-доу/>
36. Проект по театрализованной деятельности «Театр – дети – театр» - <http://dohcolonoc.ru/proektnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu/8161-teatr-deti-teatr.html>
37. Театрализация сказки "Рукавичка" - <http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-vasilevna-savrova/-kak-ozhivaet-skazka-teatralizacija-dlja-doshkolnikov.html>
38. Театрализованная деятельность в ДОУ - <http://festival.1september.ru/articles/563288/>
39. Театрализованная деятельность - [http://www.syl.ru/article/202000/new\\_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya](http://www.syl.ru/article/202000/new_teatralizovannaya-deyatelnost-v-detskom-sadu-i-ee-organizatsiya)
40. Театр для детей, родителей, педагогов - <http://razukowa-musruk.jimdo.com/театрализованная-деятельность-в-детском-саду/>
41. Конспекты для театральной деятельности для дошкольников - <http://doshkolnik.ru/teatr.html>
42. Театрализованная деятельность в детском саду. Консультации для воспитателей. - <http://www.moi-detsad.ru/konsultac/konsultac3448.html>
43. Проект театрализованной игровой деятельности в младшей группе "Поляна сказок" - <http://www.openclass.ru/node/438748>
44. Антипина А. Е. «Театрализованная деятельность в детском саду игры, упражнения, сценарии» - <http://shkolnie.ru/kultura/50019/index.html>
45. Сценарии спектаклей. Театрализованные представления, инсценировки - <http://www.maam.ru/obrazovanie/scenarii-spektaklej>
46. Сценарии сказок для детского сада - [http://sc-pr.ru/detsad/408-detsad\\_11.html](http://sc-pr.ru/detsad/408-detsad_11.html)

#### **Список для обучающихся:**

1. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989
2. Барсукова Л. Поговорим об играх-драматизациях. – Дошкольное воспитание, 1982.- №11
3. Власова О. Театр начинается с тренировки. – Обруч, 1997. - №5
4. Кононова В. Сценический грим и дети. – Обруч, 1999. - №4
5. Сац Н.И. Новеллы моей жизни – М., 1984
6. Фурмина Л. Театр – дома. – Дошкольное воспитание, 1990

## Список для родителей:

1. Детки-Конфетки- сайт о детях
2. Детский развлекательно-развивающий сайт "Кошки-Мышки".
3. Волшебный сад детства.
4. Деточка Подборка материалов для родителей и их детей.
5. Раннее развитие. Альманах Статьи, методики и опыт самых известных наших энтузиастов раннего физического и интеллектуального развития детей.
6. Родительский клуб ДОМ Занятия с детьми, дошкольное воспитание. Психологическое сопровождение развития ребенка, общие и индивидуальные консультации.
7. Созидание талантов Методики раннего развития детей, вальфдорская педагогика. Статьи для родителей
8. Умная игрушка -подборка бесплатных игр на развитие ребенка  
В игровой собраны игры на развитие памяти, внимания, мышления, воображения, не требующие специальных игрушек или пособий.
9. Родительский тест Тест для родителей, желающих развить у ребенка высокие интеллектуальные способности.
10. Логопед - советы родителям Нужна ли ребенку помощь логопеда, советы родителям по решению логопедических проблем, развитие речи.
11. Солнышко Портал для детей и любящих их взрослых. Конкурсы, сценарии, flash игры, мульты, раскраски, загадки, сказки.
12. BabyHelp Материалы для родителей
13. kidportal.ru Детский образовательный портал
14. Малыши. Воспитание и развитие дошкольников
15. Теремок: игры для малышей, мультики, загадки
16. Пуз-карапуз. Всё для детей и родителей.
17. ДЕТсад. Сайт для детей и взрослых
18. Планета сказок

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1.

### Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения

**Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы.  
Образовательный процесс в объединении сохраняется.  
Все занятия проходят согласно расписанию.  
Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию,  
чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения.**

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видео-файлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
  - ✓ текстового документа или видеофайла;
  - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
  - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

**Прогностическая (входная) диагностика**

Объединение «Теремок» Год обучения 1 Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

	ФИ	Определить на слух шум моря, шум леса, шум города	Показать реакцию мимикой и жестами	Назвать предметы в комнате	Показать жестами и мимикой животное	Назвать предметы на определенную букву	Чтение скороговорки по памяти
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

## Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Теремок»    Год обучения 1    Группа \_\_\_\_\_

	ФИ	Определить на слух шум моря, шум леса, шум города		Показать реакцию мимикой и жестами		Назвать предметы в комнате		Показать жестами и мимикой животное		Назвать предметы на определенную букву		Чтение скороговорки по памяти	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)



## Прогностическая (входная) диагностика

Объединение «Теремок» Год обучения 2 Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

	ФИ	Определить на слух шум моря, шум леса, шум города	Показать реакцию мимикой и жестами	Назвать предметы в комнате	Показать жестами и мимикой животное	Назвать предметы на определенную букву	Чтение скороговорки по памяти
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

## Текущая и итоговая диагностика

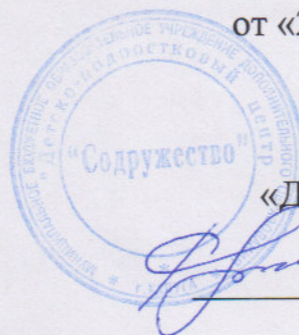
Объединение «Теремок»    Год обучения 2    Группа \_\_\_\_\_

	ФИ	Определить на слух шум моря, шум леса, шум города		Показать реакцию мимикой и жестами		Назвать предметы в комнате		Показать жестами и мимикой животное		Назвать предметы на определенную букву		Чтение скороговорки по памяти	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Приложение №3  
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ТЕРЕМОК»**

*Возрастная категория – 5 - 7 лет  
Срок реализации - 2 года  
Педагог дополнительного образования  
Маркина Тамара Александровна  
Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся: Список для родителей:	<u>В список для педагога добавлено:</u> 1. Волина В.В. «Занимательное азбукведение» <u>В список для обучающихся добавлено:</u> 1. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., 1989 2. Власова О. Театр начинается с тренировки. – Обруч, 1997. - №5 3. Кононова В. Сценический грим и дети. – Обруч, 1999. - №4 4. Сац Н.И. Новеллы моей жизни – М., 1984 5. Фурмина Л. Театр – дома. – Дошкольное воспитание, 1990 6. Толмачёва М. Стихи детям 7. Александрова З. Стихи детям 8. Михалков С. Стихи <u>В список для родителей добавлено:</u> 1. Жидков Б. «На воде, под водой...» 2. Успенский Э. Сказки для детей 3. Пришвин М. «Кладовое солнце» 4. Маршак С.Я. Стихи и сказки детям

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете

Протокол № 26

от «23» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ТЕРЕМОК»**

*Возрастная категория – 5 - 7 лет*

*Срок реализации - 2 года*

*Педагог дополнительного образования*

*Маркина Тамара Александровна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>В список для педагога добавлено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Алянский Ю.Л., Азбука театра. Детская литературы, 1990</li><li>2. Развлечения. Сцена, экран, актеры. Росмэн, 1994</li></ol> <p><u>Из списка для педагога удалено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду [Текст]: методические рекомендации / Е. А. Антипина. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).</li><li>2. Гончарова О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания / - ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя).</li><li>3. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.</li><li>4. Мигунова, Е. В. Театральная педагогика в детском саду [Текст] : методические рекомендации / Е. В. Мигунова. - М.: Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).</li><li>5. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр — творчество — дети. М., 1995.</li><li>6. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год</li><li>7. Сценарии сказок - <a href="http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/">http://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/</a></li></ol>

		<p><u>Из списка для обучающихся удалено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Толмачёва М. Стихи детям</li><li>2. Александрова З. Стихи детям</li><li>3. Михалков С. Стихи</li></ol> <p><u>В список для обучающихся добавлено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Б.Заходер. Стихи.</li><li>2. Лев Толстой. Детям.</li><li>3. Н.Носов. «Незнайка»</li><li>4. В.Драгунский. Денискины рассказы.</li></ol>
--	--	--