

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«24» августа 2021 г.

Протокол № 12  
от «24» августа 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ»

*Возрастная категория: 5 – 25 лет*

*Срок реализации: 3 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Марина Галина Львовна*

г. Калуга,  
2019 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Лепка из глины»
Автор программы	Марина Галина Львовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Лепка из глины»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Ровесник»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Жукова, д.8
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно – тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	5 – 25 лет
Направление и вид деятельности	Художественное. Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 года <a href="#">Приложение № 2 от 01.06.2022 г.</a>

[Приложение № 3 от 01.06.2023 г.](#)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Важнейшим направлением в развитии личности является нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

**Актуальность** данной программы обусловлена следующими факторами:

- Развивается творческий потенциал, с разным уровнем подготовки. Налаживаются и развиваются связи теоретических знаний и практических умений.
- Программа помогает адаптироваться в будущей жизни, развиваются коммуникабельные качества, активизируются творческие способности.
- Развиваются качества личности: инициативность, умение планировать, видение красоты и гармонии, поиск и обработка информации.
- Совершенствуются психические и познавательные процессы, логическое мышление, развивается творческое мышление.
- Повышается самооценка, уверенность, что можно создавать красивые вещи, сохраняя свою индивидуальность.
- Развивается эстетический вкус, умение работать самостоятельно и в коллективе.
- Повышается культурный и духовный уровень обучающихся.

**Новизна программы.** Программа содержит краеведческий компонент. Программа включает разнообразие творческих занятий которые помогают поддерживать у воспитанников высокий уровень интереса к лепке и к народному искусству родного края. Программа не привязана к какому-нибудь одному промыслу или направлению, а включает в себя лепку и роспись народных игрушек, сувенирную лепку, различные способы декорирования изделий, роспись красками и ангобами. Воспитанники знакомятся с символикой Русского декоративного искусства и её значением, учатся на основе приобретенных навыков и умений творить самостоятельно, воплощая в поделках свои замыслы и фантазии.

**Целесообразность** программы обуславливается возможностью реализации творческих способностей личности, её эстетического развития. Программа пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Модифицированное обучение направлено на сохранение и укрепление психологического здоровья воспитанников. Программа разработана на основе методических рекомендаций, приведенных в книгах Дундукова Д. П., Лондарев А. А. «Использование краеведческого материала на уроках трудового обучения в 5х- 11х классах» Н. М. Конышева «Лепка в начальных классах» О.Б. Глаголева «Лепим из глины». В программе большое внимание уделяется изучению, пропаганде и возрождению народного декоративно- прикладного творчества. Обучающиеся знакомятся с калужской глиняной Хлудневской игрушкой. Программа приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное воображение, способность к образному мышлению, учит ценить красоту окружающей природы.

**Целью** программы объединения «Народные промыслы» направление «Лепка из глины» обучить основным приемам и техникам работы с глиной, изучить методы и способы росписи изделий.

Для чего в процессе деятельности ставятся следующие **задачи**:

**Образовательные:**

- Ознакомить с основными свойствами и особенностями глины
- Выработать практические навыки изготовления различных изделий из глины
- Обучить основным приемам декорирования изделий из глины
- Научить фантазировать и передавать образы реальной жизни с помощью символов, пластических форм

**Развивающие:**

- развить творческую самостоятельность;
- развить пространственное воображение;
- совершенствовать их конструктивное мышление и художественный вкус;
- стимулировать рефлексивные способности и развивать творчески одаренных людей.

**Воспитательные:**

- воспитать бережное отношение к окружающему миру, интерес к природе;
- воспитать интерес к народному творчеству;
- воспитать чувство уважения к народным мастерам;
- воспитать желание к совместной творческой деятельности и взаимопомощи.

Форма воспитательной работы заключается в проведении мероприятий воспитательно-познавательного характера и в приобщении обучающихся к общественно-полезной досуговой деятельности, участие в которой будет иметь гражданско-патриотическое направление (беседы, просмотр военных фильмов, посещение мемориалов), здоровьесберегающее направление (игры и соревнования на свежем воздухе, физкультминутки), нравственное направление (беседы о правилах поведения, доброте и вежливости), коммуникативное направление (тренинги и различные игры на сплочение) и экологическое направление (участие в экологических акциях, проведение тематических викторин).

Программа творческого объединения «Народные промыслы» направление «Лепка из глины» предусматривает обучение в течение трех лет, возраст обучающихся от 5 до 25 лет. Для обучения в объединении специальная подготовка не обязательна, главное – желание. Программа реализуется по принципу «от простого к сложному». Обучение начинается с самых азов, постепенно усложняясь на каждом этапе. Занятия включают в себя сразу несколько видов творческой деятельности: лепка самих изделий, оформление и декорирование, а затем последующее раскрашивание или роспись изделия. Занятия искусством представляют собой неиссякаемые возможности для всестороннего развития.

Программа рассчитана на три года обучения; первый год – 144 часа; следующие два года – по 216 часов. Занятия проводятся на первом году – 2 раза в неделю по 2 часа, на последующих годах – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза по 3 часа.

Продолжительность занятий воспитанников 7- 25 лет- 45 минут

Продолжительность занятий воспитанников 5,6 лет- 30 минут

Обучение складывается из двух разделов: теоретического и практического. Большее количество часов в программе уделяется практическим занятиям. Для наиболее успешного усвоения материала занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что помогает найти подход к каждому обучающемуся. Занятия проводятся в чистом, хорошо проветриваемом и освещенном помещении, обеспеченным всем необходимым оборудованием.

**Количество обучающихся в группах:** группа первого года обучения формируется численностью 12 человек, группа второго и третьего года обучения – 10 человек. Группы формируются по возрастному принципу, не исключается наличие смешанных групп.

**Особенности набора обучающихся:** набор в группу первого года обучения проходит по результатам собеседования.

**Методы и приёмы проведения занятий**

В своей работе педагог использует ИКТ. В социальной сети VK создана группа ДПК «Ровесник» (<https://vk.com/club194694655>) в которую выкладываются занятия для онлайн обучения, видео-уроки и видео-лекции.

Содержание программного материала соответствует психологическим, возрастным особенностям обучающихся.

Занятия включают организационные моменты, динамические паузы, перерывы.

В программу введен инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится 2 раза в год, краткий перед каждым занятием.

Процесс обучения предусматривает ознакомление детей с историческими датами, религиозными праздниками, народным календарем, проблемами окружающей действительности. Большое значение имеют творческие поездки по сбору материала в традиционные центры художественных промыслов, встречи с художниками и мастерами производства. Занятия в музее, библиотеке, посещение выставок формирует у воспитанников устойчивый интерес и стремление к приобретению знаний и сбору материала для творческой работы.

При обучении использую элементы различных педагогических технологий, например, таких авторов, как И.П. Иванов (КТД - способствуют развитию коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру), В.А. Караковский (ведущий принцип - принцип природосообразности, т.е. с одной стороны- учет природы ребенка и его половозрелых особенностей, с другой- максимально сближение развития детей с жизнью природы), технологии адаптивного обучения (принцип- возможность работать как с педагогом, так и самостоятельно).

Все темы программы взаимосвязаны и построены с учетом поэтапного усложнения, а также соединения игры, труда и обучения. На каждом занятии создается благоприятный психологический микроклимат, который выражается в создании для каждого ребенка «ситуации успеха». Это дает ребенку чувство безопасности, защищенности и принадлежности к данной группе, которое позволяет ему успешно развиваться и расти.

Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

В работе используются современные здоровье сберегающие технологии (физкульт минутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, контроль за санитарным состоянием помещения, контроль за правильной осанкой воспитанников).

Разноуровневое обучение (задачи разбиты по уровню сложности, задачи предлагаются воспитанникам в соответствии с их способностями).

В процессе работы широко используется такой прием как поощрение. Он вселяет уверенность в себе, вызывает желание выполнять работу аккуратно, дарит ощущение успеха.

В соответствии с положением «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ, в активированные дни и в период карантина программа «Лепка из глины» может быть адаптирована для дистанционного обучения.

При использовании дистанционного обучения обучающийся будет имеет возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе через электронную почту, используя для этого всевозможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог, реализующий данную программу выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удалённо восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.

В работе с обучающимся используются традиционные методы: беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация, иллюстрация, упражнение, самостоятельная работа с литературой, практикум. Нетрадиционные методы: метод «мозгового штурма», метод временных ограничений, метод внезапных запрещений, метод скоростного эскизирования, метод абсурда, метод «черного ящика», конкурс творческих проектов и др.

Практические работы могут быть **учебными и творческими**.

**Учебная работа** выполняется по образцу-изделию, по схеме, по плану, по чертежу. При ее выполнении изучается технология процесса изготовления изделия.

**Творческая работа:** выполнение упражнений и работ в различных видах и техниках.

**Методы обучения:**

- Словесный
- Наглядный
- Практический

На начальном этапе обучения в основном используется репродуктивный метод (работа с образцов), затем добавляется поисково-эвристический метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, определений и специальной терминологии), метод наблюдения (зарисовка, эскиз, проведение замеров), проект- конструкторские методы (создание самостоятельных работ, композиций декоративно-прикладного направления), проектирование (планирование деятельности, конкретных дел); исследовательские методы: работа на местности, разработка глины, проведение опытов по подбору наполнителей.

Результат обучения проявляется в положительной динамике развития личности обучающегося, его воображения, способности к прикладному творчеству и в сохранении его интереса к занятиям в объединении. Критерием положительной динамики является доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и педагогу, позитивное соотношение интересов в сторону развития знаний в области прикладного творчества, формирования навыков в лепке, оформления изделий для выставок и конкурсов

### **Управляемость программы**

В современных условиях программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов на платформах для проведения онлайн-занятий Zoom и Discord, а также в Skype, социальных сетях и с помощью электронной почты.

Обучающиеся могут быть сформированы в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

В рамках программы проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения).

При реализации программы при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними учащимися могут участвовать их родители (законные представители).

В рамках программы педагог может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы может сопровождаться созданием уникальных модулей и частей инфраструктуры в зависимости от профиля и возможностей образовательной организации.

### **Форма отслеживания результатов**

Для каждой группы обучающихся определенного года обучения предусмотрены формы и методы контроля с учетом возрастных особенностей и индивидуальных навыков обучающихся.

Проводится мониторинг результатов обучения входящий, промежуточный и итоговый (приложение 1).

Для первого года обучения отслеживание и анализ полученных результатов проходит в игровой форме методом наблюдения.

Для второго года обучения отслеживание и анализ полученных результатов проходит в форме устного опроса и наблюдений.

Промежуточные формы контроля:

- творческие задания по программе, устные вопросы.
- викторины;
- собеседования;
- обсуждение «за круглым столом»;
- конкурсы;
- участие в итоговых выставках (клубные, городские, областные, всероссийские).

По окончании учебного года проводится отчетная выставка и творческий экзамен в форме: выставки, соревнования.

- знание основных приемов работы с бумагой;
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- укрепление уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- знание техники безопасности при работе с ножницами;
- подготовка и выбор материалов;
- умение работать аккуратно, самостоятельно.

### **Предполагаемый результат усвоения программы**

В процессе реализации программы «Лепка из глины» у обучающихся формируется:

- знание основных приемов работы с глиной;
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- укрепление уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- знание техники безопасности при работе с инструментами;
- подготовка и выбор материалов;
- умение работать аккуратно, самостоятельно.

### **К концу первого года обучения должны знать:**

- правила обращения с глиной, ее обработку, сушку, сортировку, виды, цвета и места нахождения в природе;
- значение материалов и инструментов, необходимых для работы с глиной, технику безопасности и правильного их использования;
- значение понятий керамика и роспись;
- правила изготовления простых элементов, изделий и геометрических фигур;
- правила изготовления, оформления и росписи простых изделий из глины;
- правила составления несложных композиций;
- виды простейшего украшения и декорирования;

### **должны уметь:**

- обращаться с инструментами и материалами;
- правильно работать с глиной;
- лепить простые элементы, изделия и геометрические фигуры;
- лепить несложные изделия: ягоды, цветы, грибы, посуду, овощи и фрукты;
- оформлять и расписывать свои изделия.

**К концу второго года обучения должны знать:**

- правила обращения с глиной, ее обработку, сушку, сортировку, виды, цвета и места нахождения в природе;
- правила и приемы лепки простых изделий из глины;
- правила лепки хлудневской игрушки;
- правила оформления и росписи изделий из глины;
- правила составления композиций;
- отличительные особенности народных промыслов: Хлуднево, Дымка, Филимоново.

**должны уметь:**

- самостоятельно изготавливать несложные фигуры животных;
- самостоятельно составлять, компоновать и изготавливать различные композиции на любую из пройденных тем;
- придумывать темы для собственных композиций с последующим их воплощением.

**К концу третьего года обучения должны знать:**

- виды и способы изготовления сувениров;
- особенности изготовления народной игрушки;
- отличия игрушек разных регионов;
- правила лепки свистулек и громатушек;
- правила лепки фигурок людей, их особенности;
- правила составления многофигурных композиций;
- правила составления декоративных и сувенирных композиций.

**должны уметь:**

- изготавливать различные сувениры;
- выполнять традиционные игрушки;
- лепить свистульки и громатушки;
- изготавливать панно и рельефные композиции;
- выполнять различные многофигурные композиции с фигурами людей;
- выполнять декоративные и сувенирные композиции.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ЦЭУ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Знакомство с глиной и инструментами</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>
Тема 1.1. Знакомство со свойствами глины	8	2	6
Тема 1.2. Инструменты и материалы	8	2	6
Тема 1.3. Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)	4	4	-
Тема 1.4. Способы лепки	8	2	6
Тема 1.5. Объем и форма	10	2	8
<b>Раздел 2. Отработка изготовления основных элементов</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Раздел 3. Лепка малых форм</b>	<b>60</b>	<b>10</b>	<b>50</b>
Тема 3.1. Лепка простейших фигур	10	2	8
Тема 3.2. Лепка посуды	12	2	10
Тема 3.3. Лепка цветов и листьев	14	2	12
Тема 3.4. Лепка грибов и деревьев	14	2	12
Тема 3.5. Лепка овощей и фруктов	10	2	8
<b>Раздел 4. Индивидуальные занятия</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Первый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:*

- знакомство с историей и традициями народных промыслов; значение искусства в жизни современного человека;
- общее представление о глине и керамике;
- рассказ-беседа «В мастерской у гончара»;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях;
- организация рабочего места

*Форма работы:* групповое занятие, беседа.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Раздел 1. Знакомство с глиной и инструментами**

**Цель:** стимулировать познавательные интересы обучающихся; формировать основные теоретические знания о лепке из глины; формировать элементарные навыки лепки из глины.

Тема 1.1. Знакомство со свойствами глины

*Теория:* традиционные способы лепки из глины.

*Практика:*

- практическое знакомство с материалом;
- правила работы с глиной;
- рабочее состояние глины;
- выявление особенностей материала;
- приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание;
- положение рук, работа пальцев.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

Тема 1.2. Инструменты и материалы

*Теория:* знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы.

*Практика:*

- виды и места нахождения глины в природе;
- экскурсия на места залегания глины, глиняные ямы: «Дедушкин урок»

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

Тема 1.3. Что умеют делать золотые руки (о народных умельцах)

*Теория:* сообщение обучающимся исторической справки о возникновении глиняной игрушки; беседы по истории возникновения различных художественных промыслов изготовления глиняной игрушки в России (Филимоновской, Дымковской, Каргопольской) с показом иллюстративного и предметного материала.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение, викторина.

Тема 1.4. Способы лепки

*Теория:*

- подготовка глины к работе;
- правила использования и хранения глины;
- викторина «волшебная глина»;
- способы лепки: пластический (из целого куска), конструктивный (лепка по частям), комбинированный.

*Практика:*

- изготовление изделий: «рыбка», «раковина»;
- изготовление плоских изделий: «Медальон», «Солнышко», «Лев».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания, викторина.

Тема 1.5. Объем и форма

*Теория:* дать обучающимся понятие объёма и формы на примере композиции; последовательность лепки.

*Практика:*

- изготовление основных видов деталей («колбаска», шар, «лепёшка», купол, букли);
- изготовление игрушки на основе изученных форм;
- рельефные (плоские) игрушки и объёмные игрушки.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

## **Раздел 2. Отработка изготовления основных элементов**

**Цель:** ознакомление и отработка основных элементов лепки.

*Теория:* принципы изготовления основных элементов; показ техники и порядок выполнения работы учителем.

*Практика:*

- изготовление основных элементов (шар, яйцо, колбаска, жгутик, капля, завиток, морковка, лепешка, полоска, трубочка, соломка);
- лепка основных элементов разных размеров, в качестве закрепления материала;
- изготовление игрушек «кит», «цветок», «сумочка».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

## **Раздел 3. Лепка малых форм**

**Цель:** изготовление изделий, на основе полученных теоретических и практических навыков.

Тема 3.1. Лепка простейших фигур.

*Теория:* принципы изготовления простейших фигур; показ техники и порядок выполнения работы учителем.

*Практика:*

- лепка разных геометрических форм (шар, цилиндр, куб, конус);
- лепка фигур с закругленными концами и краями;
- лепка вытянутых, овальных, приплюснутых фигур;
- разрезание фигур с помощью ножа на несколько частей;
- изготовление с помощью скалки ровной поверхности;
- наклеивание различных половинчатых форм на поверхность;
- вырезание или выдавливание на поверхности заданного узора;
- игра с формами;
- лепка изделий: «домик», «конь», «мышка», «ёжик», «бегемот», «кот», «кошка», «улитка», «кузнечик», «божья коровка».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 3.2. Лепка посуды

*Теория:*

- «экскурсия» в прошлое, народные промыслы: Гжель, Хохлома, Городец;
- знакомство с изготовлением, видами, применением, росписью и декорированием посуды.

*Практика:*

- лепка посуды (блюдец, тарелка, чашка, горшочек, чайник, самовар, ложка, поднос);
- изготовление чайного сервиза из нескольких предметов с их последующим украшением и росписью (на свой выбор).

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 3.3. Лепка цветов и листьев

*Теория:* принципы изготовления цветов и листьев; показ техники и порядок выполнения работы учителем.

*Практика:*

- лепка различных листочков, цветов, ягод;
- обучение составлению букетов из нескольких цветов;
- составление небольших композиций;
- оформление, раскрашивание, декорирование;
- викторина «Праздник цветов»;
- выполнение коллективных работ с использованием цветов.

*Форма работы:* групповое, коллективное занятие.

*Форма контроля:* викторина, выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 3.4. Лепка грибов и деревьев

*Теория:*

- знакомство с видами грибов;
- принципы изготовления грибов и деревьев; показ техники и порядок выполнения работы учителем.

*Практика:*

- лепка различных грибов;
- составление небольших композиций из грибов, листьев и цветов;
- самостоятельное изготовление композиции «Пенек с мухоморами», «Ель».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 3.5. Лепка овощей и фруктов

*Теория:* способы соединения деталей в целое, вспомнить с обучающимися, какие бывают фрукты и овощи, их форму, размеры и цвета; показ техники и порядок выполнения работы учителем.

*Практика:*

- изготовление фруктов и овощей с раскрашиванием после обжига. (их дети выбирают по своему усмотрению);
- лепка различных композиций из фруктов и овощей;
- декорирование изделий;
- игра «Винегрет».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

**Раздел 4. Индивидуальные занятия.**

**Цель:** индивидуальная коррекция пробелов в освоении программы, консультация индивидуальных проектов.

*Практика:*

- консультации при выполнении творческих проектов;
- работа с детьми, неуспевающими по отдельным темам.

*Форма работы:* индивидуальные занятия.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Выставочная деятельность**

**Цель:** организация содержательного досуга детей, подготовка творческих работ к выставкам.

*Практика:* оформление работ; подготовка изделий к выставке.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие

*Форма контроля:* выставка работ.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** воспитание у детей чувства патриотизма, эстетического вкуса, развитие кругозора.

*Теория:* правила поведения на экскурсии.

*Практика:* выходы на природу, прогулки по городу, экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с мастерами.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Итоговые мероприятия**

**Цель:** отслеживание знаний, умений и навыков.

*Практика:* творческие задания, собеседования, конкурсы, мониторинг.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие.

*Форма контроля:* итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ЦПЦ «Содружество»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
Второй год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	6	6	-
Раздел 1. Повторение пройденного материала	18	4	14
Раздел 2. Творческая работа (объемная лепка)	100	8	92
Тема 2.1. Лепка насекомых	20	2	18
Тема 2.2. Лепка птичек	32	2	30
Тема 2.3. Лепка морских обитателей	12	2	10
Тема 2.4. Лепка животных	36	2	34
Раздел 3. Составление простых композиций	50	4	46
Раздел 4. Индивидуальные занятия.	6	-	6
Раздел 5. Изготовление праздничных сувениров	12	2	10
Выставочная деятельность	10	2	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	2	8
Итоговое мероприятие	4	-	4
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>28</b>	<b>188</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* беседа о пройденном материале, с целью его закрепления; подготовка детей к изучению нового материала; инструктаж по технике безопасности на занятиях; организация рабочего места

*Форма работы:* групповое занятие, беседа.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Раздел 1. Повторение пройденного материала**

**Цель:** беседа о пройденном материале, с целью его закрепления; подготовка детей к изучению нового материала

*Теория:* вспоминаем и рассматриваем с обучающимися прошлогодние работы, вспоминаем основные приемы и техники лепки.

*Практика:*

- изготовление по выбору детей нескольких изделий из тех, которые они лепили раньше;
- коллективная работа - настенное панно, выбор сюжета (народный, сказочный), техника барельефной лепки.

*Форма работы:* групповое занятие, коллективное занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

### **Раздел 2. Творческая работа (объемная лепка)**

**Цель:** изготовление изделий, на основе полученных теоретических и практических навыков.

Тема 2.1. Лепка насекомых

*Теория:* способы соединения частей в целое; обсуждение вместе с детьми особенностей и отличий разных насекомых, а также, беседа о том, какие элементы и детали нужно приготовить для их лепки.

*Практика:* лепка насекомых (улитка, бабочка, гусеница, жучок, божья коровка).

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.2. Лепка птичек

*Теория:*

- хлудневская игрушка;
- стилизация образа птиц в народной игрушке;
- обсуждение особенностей строения и изготовления птиц.

*Практика:*

- лепка традиционной птички по образцу;
- лепка разных птиц (цыпленок, курочка, голубок, петушок, сорока-ворона);
- создание творческой работы по теме: «Пава», «Птица Сирин», «Золотой петушок».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.3. Лепка морских обитателей

*Теория:* обсуждение вместе с детьми какие бывают рыбы и морские животные, где они обитают, особенности их строения, окраски, размеры, отличительные черты, присущие каждому животному.

*Практика:* лепка рыб разных размеров и форм, лепка морских животных (рак, дельфин, лягушка, медуза, осьминог).

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

## Тема 2.4. Лепка животных

### *Теория:*

- обсуждения особенностей изготовления животных, а также элементов и деталей, необходимых для их лепки;
- знакомство с народными промыслами (Хлуднево, Дымка, Филимоново);
- стилизация формы животных в народной игрушке.

### *Практика:*

- изготовление игрушек («Корова», «Поросёнок», «Котик», «Конь», «Медведь», «Лиса», «Заяц», «Собака», «Олень»);
- лепка композиции из двух фигур животных, по усмотрению ребенка (это могут быть как животные одного вида, например, собака со щенком, так и разных видов, например, кошка с мышкой).

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

## **Раздел 3. Составление простых композиций**

**Цель:** отработка навыков правильного составления композиции

*Теория:* теоретические основы составления композиций.

### *Практика:*

- отработка навыков правильного составления композиции;
- составление композиционных форм, состоящих из двух фигур;
- лепка композиций из двух фигур («Кот и кошка», «Коза с козлёнком», «Лиса и петух»);
- проведение конкурса на лучшую композицию;
- хлудневская игрушка (экскурсия);
- лепка громатухи;
- лепка свистка;
- изделие: «Древо жизни»;
- конкурс на лучшую работу в традициях хлудневской игрушки.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение), конкурс, выставка.

## **Раздел 4. Индивидуальные занятия.**

**Цель:** индивидуальная коррекция пробелов в освоении программы, консультация индивидуальных проектов.

### *Практика:*

- консультации при выполнении творческих проектов;
- работа с детьми, неуспевающими по отдельным темам.

*Форма работы:* индивидуальные занятия.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

## **Раздел 5. Изготовление праздничных сувениров**

**Цель:** изготовление сувенирной продукции для праздничных выставок-продаж.

*Теория:* рассказ об истории праздников.

*Практика:* изготовление сувенирной продукции на праздники (Новый год, Рождество, Пасха, 8 марта, День Победы)

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие.

*Форма контроля:* выставка.

### **Выставочная деятельность**

**Цель:** организация содержательного досуга детей, подготовка творческих работ к выставкам.

*Практика:* оформление работ; подготовка изделий к выставке.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие

*Форма контроля:* выставка работ.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** воспитание у детей чувства патриотизма, эстетического вкуса, развитие кругозора.

*Теория:* правила поведения на экскурсии.

*Практика:* выходы на природу, прогулки по городу, экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с мастерами.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Итоговое мероприятие**

**Цель:** отслеживание знаний, умений и навыков.

*Практика:* творческие задания, собеседования, конкурсы, мониторинг.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие.

*Форма контроля:* итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Повторение пройденного материала</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Раздел 2. Творческая работа</b>	<b>150</b>	<b>18</b>	<b>132</b>
Тема 2.1. Изготовление сувениров	21	3	18
Тема 2.2. Изготовление рельефных композиций	21	3	18
Тема 2.3. Знакомство с техникой изготовления народной игрушки	21	3	18
Тема 2.4. Изготовление свистулек	21	3	18
Тема 2.5. Изготовление громатушек	21	3	18
Тема 2.6. Изготовление фигурок людей	21	3	18
Тема 2.7. Изготовление многофигурной композиции	24	-	24
<b>Раздел 3. Индивидуальные занятия.</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>
<b>Итоговое мероприятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>34</b>	<b>182</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Третий год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

*Теория:* подготовка детей к изучению нового материала; обзор учебного материала на год; инструктаж по технике безопасности на занятиях; организация рабочего места.

*Форма работы:* групповое занятие, беседа.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Раздел 1. Повторение пройденного материала**

**Цель:** беседа о пройденном материале, с целью его закрепления; подготовка детей к изучению нового материала.

*Теория:* вспоминаем и рассматриваем с обучающимися прошлогодние работы, вспоминаем основные приемы и техники лепки.

*Практика:*

- изготовление по выбору детей нескольких изделий из тех, которые они лепили раньше;
- лепка композиции на сказочную тему.
- *Форма работы:* групповое занятие, коллективное занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

### **Раздел 2. Творческая работа**

**Цель:** изготовление изделий, на основе полученных теоретических и практических навыков.

Тема 2.1. Изготовление сувениров

*Теория:* показ всевозможных сувениров из глины; обсуждение процесса изготовления сувениров, их особенности.

*Практика:* изготовление сувениров: бусы, браслеты, кулоны, броши, колокольчики, подвески; лепка подарочного сувенира по своему выбору.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.2. Изготовление рельефных композиций

*Теория:* рассказ о рельефе его происхождении, особенностях, видах; обсуждение особенностей построения рельефных композиций и панно; беседа «Русская изба».

*Практика:*

- лепка панно по традиционной народной теме: «Домик», «Птички», «Семейка», «Пряник»;
- посиделки «Сладкая сказка», лепка пряников;
- изразец (экскурсия в прошлое);
- коллективная работа: «Мой город», «Деревенька», «Терем – теремок».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.3. Знакомство с техникой изготовления народной игрушки

*Теория:* обсуждение особенностей народных игрушек, отличий промыслов друг от друга; обсуждение особенностей лепки каждой игрушки, их отдельных элементов и украшений; особенности традиционных орнаментов и узоров, используемых для украшения игрушек; обсуждение особенностей раскраски традиционных народных игрушек; древние символы; обсуждение особенностей изготовления игрушек-людей; народный костюм.

*Практика:* лепка игрушек «Жар – птица», «Барашек», «Конь», «Петух», «Голубки», «Медведь», «Корова», «Олень», «Баба», «Барышня», «Нянюшка», «Всадник».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.4. Изготовление свистулек

*Теория:* обсуждение особенностей изготовления свистулек; правила изготовления свистка.

*Практика:* изготовление свистулек (свисток – птица, свисток – баран, свисток – олень, свисток – мужичок); праздник «Свистунья».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.5. Изготовление громатушек

*Теория:* обсуждение особенностей лепки игрушек-громатушек, рассказ о правилах лепки громатушки.

*Практика:* лепка громатушек «Сова», «Медведь», «Древо жизни»; самостоятельная работа по лепке игрушки-громатушки с придуманным персонажем.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

Тема 2.6 Изготовление фигурок людей

*Теория:* совместное обсуждение особенностей строения тела различных людей (худых и толстых, мужчин и женщин, детей и взрослых); понятие о пропорциях; человек в движении; обсуждение видов одежды и украшений, как она должна сидеть на человеке, различие в одежде; русский народный костюм.

*Практика:* лепка фигур людей «Баба», «Дед»; творческая работа - сказочные персонажи на пушкинскую тематику.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение); викторина; проведение выставки работ.

Тема 2.7 Изготовление многофигурной композиции

*Теория:* обучение детей выполнению сувенирных композиций.

*Практика:* выполнение декоративной композиции - подсвечник «Печка», «Церковь».

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* выполнение творческого задания (педагогическое наблюдение).

### **Раздел 3. Индивидуальные занятия**

**Цель:** индивидуальная коррекция пробелов в освоении программы, консультация индивидуальных проектов.

*Практика:*

- консультации при выполнении творческих проектов;
- работа с детьми, неуспевающими по отдельным темам;
- работа с одаренными детьми.

*Форма работы:* индивидуальные занятия.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

#### **Выставочная деятельность**

**Цель:** организация содержательного досуга детей, подготовка творческих работ к выставкам.

*Практика:* оформление работ; подготовка изделий к выставке.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие

*Форма контроля:* выставка работ.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** воспитание у детей чувства патриотизма, эстетического вкуса, развитие кругозора.

*Теория:* правила поведения на экскурсии.

*Практика:* выходы на природу, прогулки по городу, экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с мастерами.

*Форма работы:* групповое занятие.

*Форма контроля:* педагогическое наблюдение.

### **Итоговое мероприятие**

**Цель:** отслеживание знаний, умений и навыков.

*Практика:* творческие задания, собеседования, конкурсы, мониторинг.

*Форма работы:* групповое, индивидуальное занятие.

*Форма контроля:* итоговое мероприятие.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы необходимы методические пособия:

- плакаты по цветоведению, народным промыслам;
- схемы последовательности изготовления изделий;
- иллюстрации картин художников;
- иллюстрации по темам программы (животные, птицы, морские обитатели, насекомые, грибы, овощи, деревья и т.д.);
- фотографии по темам программы;
- образцы изделий;
- шаблоны изделий.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- муфельная печь;
- глина;
- пластилин;
- стеки и другие приспособления;
- краски (гуашь, акрил);
- кисти синтетические №1, №3, №6;
- клей ПВА;
- салфетки бумажные и влажные;
- ножницы с закруглёнными концами;
- карандаши простые ТМ, М, 2М, 3М;
- доска из пластика для лепки;
- баночка для воды.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 №28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
5. Положение «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ
6. Дундукова Д.П. Лондарев А.А. Использование краеведческого материала на уроках трудового обучения в 5-11 классах. – Калуга, 1998.
7. Завалишина М.А. Дерябин А.В. Учебное пособие. Работа с глиной. Начинаем с простого. Рекомендации педагогам работающим с детьми младшего школьного возраста (из опыта работы) КОИПКРО. – Калуга, 2003.
8. Авторский коллектив. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2000.
9. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников. – М., 1988.
10. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. –М.: Издательский центр «Академия». 1999
11. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
12. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
13. Ткаченко Т.Б. Стародуб К.И. Лепим из глины: первые шаги. – Ростов на Дону: издательство «Феникс», 2003
14. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт –Петербург «Валери СПб», «Сфинкс СПб», 1998
15. Каменева Е. М.: Волшебная глина, Малыш, 1990.
16. Федотов Г. Послушная глина. Основы художественного ремесла. М.: АСТ- Пресс, 1997.
17. Носова Г. Город мастеров. Москва 2005
18. Глаголева Б. Лепим из глины. Москва 2009
19. Ращупкина С. Лепка из глины для детей. 2011
20. Информационный ресурс: [www.livemaster.ru](http://www.livemaster.ru)
21. Информационный ресурс: <https://vk.com/club194694655>

### **Список для обучающихся:**

- Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
- Каменева, Е.М. Волшебная глина - М.: Малыш, 1990.
- Кард В. Сказки из пластилина – СПб, Валерии СПб, Сфинкс СПб, 1997.
- Ткаченко Т.Б. Лепим из глины: первые шаги. –Ростов на Дону: Феникс, 2003.
- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. Москва, 1980.
- Глаголева О.Б. Лепим из глины. Москва, 2009
- Информационный ресурс: <https://masteridelo.ru>

### **Список для родителей:**

- Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998 Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. – Калуга, 2001.
- Котова И.Н. Русские обряды и традиции. – СПб, 2003.
- Журнал «Вопросы психологии»
- Журнал «Воспитание школьников»
- Журнал «Школа духовности»
- Информационный ресурс: <https://kaluga.art-каморка.рф>
- Информационный ресурс: <http://dou186.ru>

# ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

## Мониторинг результатов по программе

№ п\п	Фамилия, имя	Входящий мониторинг			Промежуточный мониторинг			Итоговый мониторинг		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

### Критерии 1 года обучения:

1. имеет первичные представления о бумаге и ее свойствах;
2. умеет пользоваться материалами и инструментами;
3. выполнение предложенных заданий;

### Критерии 2 года обучения:

1. теоретические знания по программе;
2. творческие навыки;
3. учебно-организационные навыки и умения.

### Критерии 3 года обучения:

1. выполнение изделия по образцу;
2. лепка заданной композиции;
3. знание народных промыслов.

**Низкий уровень – Н**

**Средний уровень – С**

**Высокий уровень – В**

Приложение № 2  
от «01» июня 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Лепка из глины»**

*Возрастная категория: 5-25  
лет*

*Срок реализации – 3 года*

*Педагог дополнительного  
образования:*

*Марина Галина Львовна*

*Год разработки: 2019*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Изменена <b>возрастная категория</b> обучающихся: 4 – 25 лет.
2.	Пояснительная записка	Изменена <b>возрастная категория</b> обучающихся: 4 – 25 лет [с. 4] Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе: Для <b>отслеживания результативности</b> образовательного процесса используются следующие этапы контроля: <ul style="list-style-type: none"><li>• входящий контроль (сентябрь);</li><li>• текущий контроль (январь);</li><li>• промежуточная/итоговая аттестация (май) [с. 7]</li></ul> Вводный контроль определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся на начало учебного года. Целью входного контроля является: изучение мотивации обучающегося к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности. Текущий контроль определяет уровень знаний, умений и навыков в середине года. В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной

		<p>программе по итогам очередного учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогической диагностики знаний, умений, навыков учащихся по уровням (высокому, среднему и низкому). В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса этой программы в целом. Формы и методы контроля/аттестации, содержание материала контроля определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания программы.</p>
3.	Список литературы и информационных источников	<p>Добавлен список информационных источников для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информационный ресурс: <a href="https://goncharnoe-delo.ru/blog/2016/03/09/glinyanya-igrushka/">https://goncharnoe-delo.ru/blog/2016/03/09/glinyanya-igrushka/</a></li> <li>2. Информационный ресурс: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/conspect/169491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/conspect/169491/</a></li> <li>3. Информационный ресурс: <a href="https://www.showbell.ru/promysly/?st=hludnevo">https://www.showbell.ru/promysly/?st=hludnevo</a></li> </ol>
4.	Приложение к программе	Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе в приложении 1



Приложение № 3  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПД «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Лепка из глины»**

*Возрастная категория: 4-25 лет*

*Срок реализации: 3 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Марина Галина Львовна*

*Год разработки: 2019*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников	<p>Добавлен список информационных источников для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Информационный ресурс: Лепка из глины и пластилина для детей. <a href="https://vk.com/club71302120">https://vk.com/club71302120</a></li><li>2. Информационный ресурс: Мастер и дело. <a href="https://masteridelo.ru/">https://masteridelo.ru/</a></li><li>3. Информационный ресурс: Поделунчик. <a href="https://podelunchik.ru/">https://podelunchik.ru/</a></li></ol> <p>Добавлен список информационных источников для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Информационный ресурс: Мезенская роспись. <a href="https://vk.com/club10965224">https://vk.com/club10965224</a></li></ol>