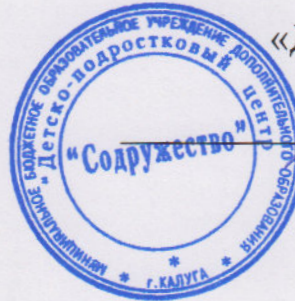


УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«24» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Конструирование из бумаги»

Возрастная категория – 5-17 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Марина Галина Львовна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование из бумаги» |
| Автор программы | Марина Галина Львовна |
| Должность автора | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | «Конструирование из бумаги» |
| Учреждение, реализующее программу | МБОУДО «ДПЦ «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | ДПК «Ровесник» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | г. Калуга, ул. Жукова, д.8 |
| Год разработки | 2019 год |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | Комплексная |
| Срок реализации программы | Долгосрочная, 2 года |
| Уровень освоения программы | Общекультурный |
| Возрастная категория | 5-17 лет |
| Направление и вид деятельности | Художественное, декоративно – прикладное искусство |
| Форма реализации | Стационарная |
| Даты внесения изменений и дополнений в программу | Новая редакция, 2021 г. Приложение № 2 от 01.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность данной программы обусловлена следующими факторами:

- Развивается творческий потенциал, с разным уровнем подготовки. Налаживаются и развиваются связи теоретических знаний и практических умений.
- Программа помогает адаптироваться в будущей жизни, развивая коммуникативные качества, активизирует творческие способности.
- Развиваются качества личности: инициативность, умение планировать, видение красоты и гармонии, поиск и обработка информации.
- Совершенствуются психические и познавательные процессы, логическое мышление, развивается творческое мышление.
- Происходит повышение самооценки обучающихся, уверенности, что они могут создавать красивые вещи, сохраняя свою индивидуальность.
- Программа развивает эстетический вкус, учит работать самостоятельно и в коллективе.
- Программа повышает культурный и духовный уровень обучающихся.

Сегодня особенно актуальны преимущества данного материала:

- доступность;
- дешевизна;
- быстрота изготовления;
- многообразие приемов работы;
- объемность, подвижность;
- возможность трансформации;
- быстрота изготовления;
- возможность изменения размера и объема и т. д.

Новизна программы.

Многообразие приемов работы с бумагой позволяет экспериментировать. Превратив лист бумаги в образ, объемную фигуру, обучающийся чувствует, воспринимает плоскость и объем, форму и пространство. Сложив из бумаги маски или фигурки животных, обучающиеся включаются в ролевую игру или инсценировку художественного текста.

Программа знакомит с различными техниками работы с бумагой (аппликацией, мозаикой, бумагопластикой, оригами и т.д.

Большая часть программы обеспечена авторским дидактическим материалом, наглядными пособиями.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие не только эстетических и творческих особенностей личности, но и на ее исследовательскую мыслительную деятельность, развитие пространственного мышления. Обучаемый постоянно совмещает и объединяет в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Педагогическая **целесообразность** программы «Конструирование из бумаги» обусловлена важностью формирования у воспитанников пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развитие моторики и глазомера. В процессе обучения возможна корректировка заданий в зависимости от опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Специально подобранные темы программы позволяют в процессе обучения основным навыкам и умениям, развивать эмоциональную сферу ребенка, эстетические навыки, экологические знания. Ориентированность программы на формирование логического мышления способствует развитию самостоятельности и самореализации личности. Программа предусматривает

индивидуальные и коллективные работы. Программа «Конструирование из бумаги» предназначена для развития творческого потенциала и сплочения коллектива. Коллективные работы помогают адаптироваться личности в коллективе, а следовательно и в современном обществе.

Оригами – это философия и математика, начертательная геометрия и искусство, гармонично сочетающееся с любым видом изобразительной деятельности, и особенно с оформительским делом. Это целый мир творчества, фантазии и экспериментов.

Не менее важно, что это увлекательное занятие помогает развивать внимание, глазомер, конструктивное мышление, стимулирует развитие памяти, совершенствует мелкую моторику рук.

Цель программы творческого объединения «Конструирование из бумаги» - научить элементарным трудовым навыкам работы с бумагой, развивая самосознание и художественный вкус, побуждая его к творчеству и экспериментам, обогащая его духовный мир.

Основные задачи:

Образовательные:

- Познакомить занимающихся в кружке с приемами выполнения изделий из бумаги.
- Пробудить интерес, как к самостоятельному, так и к коллективному творческому процессу.
- Научить фантазировать и передавать образы реальной жизни с помощью символов, пластических форм, цветовых пятен.
- Заложить основы обучения трудовым навыкам при работе с бумагой.

Развивающие:

- Способствовать творческой самостоятельности обучающихся, развивать пространственное воображение.
- Совершенствовать их конструктивное мышление, воображение и художественный вкус.
- Стимулировать рефлексивные способности и развивать творчески одаренных воспитанников.

Воспитательные:

- Воспитать бережное отношение к окружающему миру, интерес к природе.
- Воспитать интерес к народному творчеству.
- Привить эстетическую направленность мнений и воззрений.

Воспитать желание к совместной творческой деятельности и взаимопомощи.

Программа творческого объединения «Конструирование из бумаги» предусматривает обучение в течении 2-х лет учащихся в возрасте от 5 до 17 лет.

Программа реализуется по принципу «от простого к сложному». Обучение начинается с ознакомления со свойствами бумаги, с основными приемами работы с бумагой и постепенно усложняется на каждом этапе. Это позволяет развивать целостное восприятие формы и образа, умение концентрировать внимание, развивает логику, комбинаторность и конструктивность мышления, пространственное воображение, память, умение выполнять задание по образцу, строить алгоритмы своих действий или пользоваться готовыми, предлагаемыми педагогом.

Программа рассчитана на два года обучения; первый год – 144 часа; второй год – по 216 часов. Занятия проводятся на первом году – 2 раза в неделю по 2 часа, на втором году – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза по 3 часа.

Продолжительность занятий воспитанников 7 - 17 лет - 45 минут

Продолжительность занятий воспитанников 5,6 лет - 30 минут

Количество обучающихся в группах: группа первого года обучения формируется численностью 12 человек, группа второго года обучения – 10 человек. Группы формируются по возрастному принципу, не исключается наличие смешанных групп.

Особенности набора обучающихся: набор в группу первого года обучения проходит по результатам собеседования.

Методы и приемы проведения занятий

Традиционные методы: беседа, рассказ, объяснение, показ, демонстрация, иллюстрация, упражнение, самостоятельная работа с литературой, практикум, мастер-класс.

Нетрадиционные методы: метод мозговой атаки, метод временных ограничений, метод внезапных запрещений, метод скоростного эскизирования, метод абсурда, метод «черного ящика», конкурс творческих проектов и др.

Практические работы могут быть **учебными** и **творческими**.

Учебная работа выполняется по образцу-изделию, по схеме, по плану, по чертежу. При ее выполнении обучающиеся изучают технологию процесса изготовления изделия.

Творческая работа: выполнение упражнений и работ в различных видах и техниках.

Формы **контроля** и **оценки** результатов:

- выполнение работ по заданным образцам;
- изготовление творческих работ на заданную тему;
- участие в конкурсах и выставках;
- самооценка и самоконтроль.

В своей работе педагог использует ИКТ. В социальной сети VK создана группа ДПК «Ровесник» (<https://vk.com/club194694655>) в которую выкладываются занятия для онлайн обучения, видео-уроки и видео-лекции.

Содержание программного материала соответствует психологическим, возрастным особенностям обучающихся.

Занятия включают организационные моменты, динамические паузы, перерывы.

В программу введен инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится 2 раза в год, краткий перед каждым занятием.

Процесс обучения предусматривает ознакомление детей с историческими датами, религиозными праздниками, народным календарем, проблемами окружающей действительности. Большое значение имеют творческие поездки по сбору материала в традиционные центры художественных промыслов, встречи с художниками и мастерами производства. Занятия в музее, библиотеке, посещение выставок формирует у воспитанников устойчивый интерес и стремление к приобретению знаний и сбору материала для творческой работы.

При обучении использую элементы различных педагогических технологий, например, таких авторов, как И.П. Иванов (КТД - способствуют развитию коллективистских, демократических основ жизни, самостоятельности, инициативы ребят, самоуправления, активного, гражданского отношения к людям и окружающему миру), В.А. Караковский (ведущий принцип- принцип природосообразности, т.е. с одной стороны- учет природы ребенка и его половозрелых особенностей, с другой- максимально сближение развития детей с жизнью природы), технологии адаптивного обучения (принцип- возможность работать как с педагогом, так и самостоятельно).

Все темы программы взаимосвязаны и построены с учетом поэтапного усложнения, а также соединения игры, труда и обучения. На каждом занятии создается благоприятный психологический микроклимат, который выражается в создании для каждого ребенка «ситуации успеха». Это дает ребенку чувство безопасности, защищенности и принадлежности к данной группе, которое позволяет ему успешно развиваться и расти.

Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

В работе используются современные здоровье сберегающие технологии (физкульт-минутки, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, контроль за санитарным состоянием помещения, контроль за правильной осанкой воспитанников).

Разноуровневое обучение (задачи разбиты по уровню сложности, задачи предлагаются воспитанникам в соответствии с их способностями).

В процессе работы широко используется такой прием как поощрение. Он вселяет уверенность в себе, вызывает желание выполнять работу аккуратно, дарит ощущение успеха.

В соответствии с положением «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ, в активированные дни и в период карантина программа «Конструирование из бумаги» может быть адаптирована для дистанционного обучения.

При использовании дистанционного обучения обучающийся будет иметь возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе через электронную почту, используя для этого все возможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог, реализующий данную программу выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удаленно восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.

Управляемость программы

В современных условиях программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов на платформах для проведения онлайн-занятий Zoom и Discord, а также в Skype, социальных сетях и с помощью электронной почты.

Учащиеся могут быть сформированы в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

В рамках программы проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения).

При реализации программы при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними учащимися могут участвовать их родители (законные представители).

В рамках программы педагог может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы может сопровождаться созданием уникальных модулей и частей инфраструктуры в зависимости от профиля и возможностей образовательной организации.

Промежуточные итоговые аттестации

Для каждой группы обучающихся определенного года обучения предусмотрены формы и методы контроля с учетом возрастных особенностей и индивидуальных навыков обучающихся.

Проводится мониторинг результатов обучения входящий, промежуточный и итоговый (приложение 1).

Для первого года обучения отслеживание и анализ полученных результатов проходит в игровой форме методом наблюдения.

Промежуточные формы контроля:

- творческие задания по программе, устные вопросы.

Для второго года обучения отслеживание и анализ полученных результатов проходит в форме устного опроса и наблюдений.

Промежуточные формы контроля:

- викторины;
- собеседования;
- обсуждение «за круглым столом»;
- конкурсы;
- участие в итоговых выставках (клубные, городские, областные, всероссийские).

По окончании учебного года проводится отчетная выставка и творческий экзамен в форме: выставки, соревнования.

Предполагаемый результат усвоения программы

- знание основных приемов работы с бумагой
- формирование устойчивого интереса к занятиям
- укрепление уверенности в себе, своих силах и возможностях
- знание техники безопасности при работе с ножницами
- подготовка и выбор материалов
- умение работать аккуратно, самостоятельно

К концу первого года обучения

должны знать:

- правила техники безопасности и пользоваться ими;
- правила пользования с инструментами и оборудованием;
- виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства;
- основные свойства бумаги (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- технические рисунки и эскизы разверток, работа по шаблону.

должны уметь:

- читать технические рисунки и эскизы разверток;
- размечать, резать ножницами, сгибать, склеивать;
- отделять изделия красками, аппликациями;
- подготавливать рабочее место и соблюдать «Правила рабочего человека».

К концу второго года обучения

должны знать:

- способы соединения деталей из различных материалов (бумага, картон, ткани, природные и другие материалы);
- свойства материалов, из которых будут изготавливаться детали;
- способы художественной отделки изделий из бумаги и картона.

должны уметь:

- выбирать материалы для отделочных деталей;
- определять наиболее рациональные способы соединений деталей между собой, способы наиболее рационального использования материалов;
- читать технические рисунки, эскизы и схемы;
- составлять композиции по рисункам и собственному замыслу;
- размечать детали, соблюдая размеры, и последовательность технологии изображения и изготовления деталей;

- комбинировать различные способы работы с бумагой, для достижения выразительности художественного образа;
- решать задачи на проектирование изделий с использованием технологической карты, рисунка, эскиза;
- усвоить основные средства художественной выразительности (цвет, линия, объем, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция);
- усвоить основные средства композиции (точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение композиционного центра, ритм, как основа орнаментальной композиции);
- решать художественно-творческие задачи на повторение и импровизацию по мотивам народного творчества;
- творчески использовать конструктивные свойства материала, формы, цвета для решения проектно-художественной задачи.

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|---|------------------|--------|----------|
| | Всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| Раздел 1. Бумага, ее виды и свойства. | 8 | 2 | 6 |
| Раздел 2. Ручной труд | 112 | 18 | 94 |
| Тема 2.1. Основные приемы обработки бумаги | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.2. Листовые структуры и работа с ними. | 6 | 2 | 4 |
| Тема 2.3. Аппликация | 20 | 2 | 18 |
| Тема 2.4. Основы бумагопластики | 26 | 4 | 22 |
| Тема 2.5. Моделирование простейших форм. Оригами. | 32 | 2 | 30 |
| Тема 2.6. Конструирование из бумаги и картона | 20 | 4 | 16 |
| Раздел 3. Социально-значимая деятельность | 6 | - | 6 |
| Выставочная деятельность | 6 | - | 6 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 6 | 2 | 4 |
| Итоговые мероприятия | 4 | - | 4 |
| ИТОГО: | 144 | 24 | 120 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

- ведение в объединение «Конструирование из бумаги»;
- игра «Здравствуй!»;
- рассказ об истории бумаги;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях;
- организация рабочего места.

Форма работы: групповое занятие, беседа.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 1. Бумага, ее виды и свойства.

Цель: знакомство с бумагой, инструментами и правилами работы с ними.

Теория:

- бумага как художественно-конструктивный материал (беседа);
- сказка «Волшебный ларец»;
- виды, свойства бумаги (лекция);
- азбука формообразования.

Практика: творческое задание - игра с листом бумаги (на скорость, на качество сборки, на сложность замысла).

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Раздел 2. Ручной труд

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Тема 2.1. Основные приемы обработки бумаги (резание, разрывание, изгибание, сгибание)

Теория: беседа о способах и приемах обработки бумаги.

Практика:

- выбор бумаги, фон, эскиз;
- компоновка деталей. Шаблоны;
- выполнение надрезов, просечек, нанесение клея;
- способы соединения;
- игра «наши ручки – молодцы»;
- выполнение упражнений по отработке приемов работы с бумагой;
- основные геометрические формы.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.2. Листовые структуры и работа с ними.

Теория: многообразие геометрических орнаментов и возможность их переработки в бумажные рельефы; технология выполнения орнаментов; преобразование рельефов в пространственные декоративные конструкции (лекция – беседа).

Практика: вырезание орнаментов решеток и кружев.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.3. Аппликация

Теория (лекции, беседы по темам)

- Комплексная экскурсия на природу «В гостях у матушки-природы». Три основные цвета. Палитра осени. Цвет, пятно, силуэт.
- Аппликация обрыванием.

- Объемная аппликация. Объем и форма.
- Сюжетная аппликация.
- Многослойная аппликация.
- Мозаика вплотную и с расстоянием.

Практика.

- Закладки с геометрическим орнаментом, тарелка с растительным орнаментом.
- «Дерево в осеннем убранстве», «Коврик из осенних листьев», «Цветочная поляна».
- Отработка приемов работы с бумагой. Выполнение творческих работ в технике отрывной аппликации. «Белочка».
- Выполнение изделий «Светофор» и «Астра».
- Коллективная работа. «Корзина с грибами». «Грибная поляна».
- «Бабочка». «Фрукты». «Овощи».
- «Сказочный цветок». «Динозавр».

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа, игра-викторина: «Винегрет».

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.4. Основы бумагопластики

Теория (лекции, беседы по темам):

- пластичная полоска, петли, использование их в различных бумажных изделиях;
- вырезка симметричных фигур;
- витая спираль, ее использование в изделиях;
- гофрировка, обучение технике гофрировки;
- силуэт, силуэтная вырезка деревьев различных пород, создание композиции.

Практика:

- пластичная полоска, петли, использование их в различных бумажных изделиях, практическое задание: «рыбка», «мышка», «еж»;
- вырезка симметричных фигур, практическое задание: «лебеди», «птицы»;
- витая спираль, ее использование в изделиях, практическое задание: «солнышко». «березка».
- гофрировка, обучение технике гофрировки, практическое задание: «зонтики», «веер», «птички», «рыбы», «бантик», «цветок».
- силуэт, силуэтная вырезка деревьев различных пород, создание композиции; практическое задание: коллективная работа «древний город», «зимняя сказка»;
- вырезание - снежинки, зимние узоры, гирлянды симметричные, круговые, изготовление флажков;
- тематические аппликации - «Новый год», «Рождество»;
- сказка «В царстве матушки-зимы».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.5. Моделирование простейших форм. Оригами.

Теория:

- из истории оригами;
- азбука оригами;
- условные обозначения.

Практика:

- складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами, практическое задание: «Бабочка», «Тюльпан», «Кот», «Пес», «Лиса», «Яхта»;
- сюжетная композиция с использованием оригами, практическое задание: «Совы», «Букет», «В подарок маме»;
- изготовление оригами к сказкам. «Три поросенка». «Фея»;
- ролевая игра.
- базовые формы «Воздушный змей», практическое задание: «Слон», «Щенок», «Сова»;
- базовые формы «Дверь», практическое задание: «Поросенок», «Гном», «Лодочка»;

- базовые формы «Дом», практическое задание: «Пилотка», «Церковь»;
- базовые формы «Блин», практическое задание: «Лев»;
- базовые формы «Треугольник», практическое задание: «Бабочка», «Тюльпан», «Рыба»;
- базовые формы «Катамаран», практическое задание: «Парусник», «Зайчик»;
- модульное оригами, практическое задание: «Звезда», «Орнамент», «Цветы», «Праздник цветов».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.6. Конструирование из бумаги и картона

Теория: теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика:

- объемные игрушки с использованием различных технологий, практическое задание: «Птица», «Клоун», «Кот»;
- коллективная работа с использованием объемных игрушек - «Зоопарк», «Хоровод», «Стая птиц».

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Раздел 3. Социально-значимая деятельность

Цель: изготовление подарков и сувениров используя ранее изученные техники.

Практика: изготовление открыток, поделок, сувениров к календарным праздникам

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Выставочная деятельность.

Цель: организация содержательного досуга детей, подготовка творческих работ к выставкам.

Практика: оформление работ; подготовка изделий к выставке.

Форма работы: групповое, индивидуальное занятие

Форма контроля: выставка работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: воспитание у детей чувства патриотизма, эстетического вкуса, развитие кругозора.

Теория: правила поведения на экскурсии.

Практика: выходы на природу, прогулки по городу, экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с мастерами.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Итоговые мероприятия

Цель: отслеживание знаний, умений и навыков.

Практика: творческие задания, собеседования, конкурсы, мониторинг.

Форма работы: групповое, индивидуальное занятие.

Форма контроля: мониторинг.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

| Наименование разделов и тем | Количество часов | | |
|---|------------------|-----------|------------|
| | Всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 4 | 4 | - |
| Раздел 1. Бумага, ее виды и свойства. | 8 | 2 | 6 |
| Раздел 2. Ручной труд | 176 | 30 | 146 |
| Тема 2.1. Основные приемы обработки бумаги | 8 | 4 | 4 |
| Тема 2.2. Листовые структуры и работа с ними. | 10 | 2 | 8 |
| Тема 2.3. Аппликация | 26 | 6 | 20 |
| Тема 2.4. Основы бумагопластики | 42 | 6 | 36 |
| Тема 2.5. Моделирование простейших форм. Оригами. | 34 | 2 | 32 |
| Тема 2.6. Конструирование и моделирование сложных форм. | 20 | 2 | 18 |
| Тема 2.7. Конструирование из бумаги и картона | 20 | 4 | 16 |
| Тема 2.8. Квиллинг | 16 | 4 | 12 |
| Раздел 3. Социально-значимая деятельность | 10 | - | 10 |
| Выставочная деятельность | 8 | 2 | 6 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 6 | - | 6 |
| Итоговые мероприятия | 4 | - | 4 |
| ИТОГО: | 216 | 38 | 178 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Теория:

- ведение в объединение «Конструирование из бумаги»;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях;
- организация рабочего места.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 1. Бумага, ее виды и свойства.

Цель: знакомство с бумагой, инструментами и правилами работы с ними.

Теория:

- расширение знаний о чертежных инструментах и умений работы с ними, сведения об осевой симметрии и симметричных фигурах, правила безопасной работы;
- из истории бумаги;
- виды бумаги (картон, пергамент, фольга и т. д.);
- свойства бумаги (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге).

Практика: выполнение заданий по конструированию игрушек с использованием разметки.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Раздел 2. Ручной труд

Цель: развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Тема 2.1. Основные приемы обработки бумаги (резание, разрывание, изгибание, сгибание)

Теория: беседа о способах и приемах обработки бумаги; беседа «Что такое флористика».

Практика:

- выбор бумаги, фон, эскиз;
- выбор сюжета, шаблоны;
- выполнение надрезов, просечек, нанесение клея;
- способы соединения;
- закрепление основных способов работы с бумагой;
- изготовление композиции по представлению «Гроздь рябины», «Грибная поляна», «Осенний букет»;

работа в технике «Флористика» (подготовка природного материала, экскурсии, изучение композиции, выбор главного, второстепенного); практическое задание: «Дерево в осеннем убранстве», «Натюрморт», Пейзаж», «Аквариум».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.2. Листовые структуры и работа с ними.

Теория: многообразие геометрических орнаментов и возможность их переработки в бумажные рельефы; технология выполнения орнаментов; преобразование рельефов в пространственные декоративные конструкции (лекция – беседа).

Практика:

- индивидуальная творческая работа «Лебеди», «Наличники»;
- коллективная работа «Красна улица домами».

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.3. Аппликация

Теория: трава и листья, их использование в тематической аппликации; сюжетная аппликация.

Практика.

- творческое задание «Листопад»;
- сюжетная аппликация - творческое задание «Подводный мир».

Форма работы: групповое занятие

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.4. Основы бумагопластики

Теория (лекции, беседы по темам):

- Петли, использование их в различных бумажных изделиях;
- Гофрировка;
- Русский народный костюм, сказка про матрешку;
- гофрировка, обучение технике гофрировки;
- силуэт, силуэтная вырезка.

Практика:

- петли, использование их в различных бумажных изделиях; практическое задание «Цветы», «Птицы»;
- гофрировка, изготовление бумажных изделий в технике гофрировка;
- русский народный костюм, практическое задание - «Клоун», «Матрешка»;
- конструирование мобиля «Стая птиц»;
- силуэт, вырезка силуэтов людей и животных;
- творческие работы на тему «Сказки Пушкина», «Древний город»;
- вырезка из бумаги, практическое задание - «Ангел», «Поздравительная открытка».
- витая спираль, закручивание; практическое задание «Маски»;
- работа в смешанной технике; коллективная работа «Замок Снежной королевы», «Зимушка-зима»;
- прорезная вырезка, орнаментальные композиции; практическое задание – Кружева, Рушники;
- «Вытынянки» - народные вырезки из бумаги; практическое задание «Петушки»;
- экскурсия в «Дом мастеров»;
- работа в технике «Витраж»;
- коллективная работа «Жар-птица», «Синяя птица».

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.5. Моделирование простейших форм. Оригами.

Теория:

- из истории оригами;
- сюжетные композиции с использованием оригами;
- условные обозначения.

Практика:

- складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами;
- складывание оригами по схемам;
- сюжетные композиции с использованием оригами, изготовление открытки;
- базовые формы «Воздушный змей», «Дверь», «Дом», «Блин», «Треугольник», «Катамаран»;
- модульное оригами, практическое задание «Звезда», «Цветы».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.6. Конструирование и моделирование сложных форм.

Теория: сложные формы, моделирование многогранников, принципы моделирования и конструирования.

Практика: выполнение упражнений на моделирование макетов, моделей на основе додекаэдра.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.7. Конструирование из бумаги и картона

Теория: теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика:

- создание объемных игрушек «Матрешка», «Петух», «Мышь».
- сочетание различных приемов обработки бумаги, папье-маше, коллаж.

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 2.8. Квиллинг

Теория:

- история возникновения квиллинга,
- технология бумагокручения,
- основные правила работы.

Практика:

- кручение из полосок бумаги базовых модулей «капля», «треугольник», «долька», «квадрат» и др.;
- изготовление простых цветов;
- изготовление бахромчатых цветов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Раздел 3. Социально-значимая деятельность

Цель: изготовление подарков и сувениров используя ранее изученные техники.

Практика: изготовление открыток, поделок, сувениров к календарным праздникам

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Выставочная деятельность.

Цель: организация содержательного досуга детей.

Практика: оформление работ; подготовка изделий к выставке.

Форма работы: групповое, индивидуальное занятие

Форма контроля: выставка работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: воспитание у детей чувства патриотизма, эстетического вкуса, развитие кругозора.

Теория: правила поведения на экскурсии.

Практика: выходы на природу, прогулки по городу, экскурсии в музеи, посещение выставок, встречи с мастерами.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Итоговые мероприятия

Цель: отслеживание знаний, умений и навыков.

Практика: мониторинг, творческие задания, собеседования, конкурсы.

Форма работы: групповое, индивидуальное занятие.

Форма контроля: мониторинг

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При проведении занятий используются методические пособия:

- книги по оригами,
- плакаты по цветоведению, народным промыслам, видам росписи, экологии;
- иллюстрации сказок, народных костюмов, птиц, рыб, цветов и т.д.;
- схемы по оригами;
- шаблоны изделий;
- образцы изделий;
- репродукции картин художников;
- фотографии животных, городских пейзажей, наличников и др. по темам.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы:

- столы, стулья;
- бумага чертежная формата А4, А3;
- бумага офисная белая и цветная, миллиметровая;
- калька;
- цветной картон глянцевый и матовый;
- цветная бумага односторонняя и двухсторонняя;
- карандаши простые ТМ, М, 3М;
- цветные карандаши;
- ластик;
- линейка металлическая;
- угольник деревянный;
- ножницы с закругленным концом;
- нож канцелярский;
- дырокол;
- клей карандаш и ПВА;
- краски (гуашь и акварель);
- кисти синтетические №1, №2, №3, №6;
- баночка непроливайка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва 2010 г.
2. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография/Буровкина Л.А.- Электрон.текстовые данные.-М. Московский государственный педагогический университет.2011 г.
3. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. Москва.2010 г.
4. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО.2010 г
5. Дубровская А.В. Аппликация из камней и ракушек. Полиграфиздат СПб Сова. 2011г.
6. Зайцева А.А. Красивые снежинки, вырезанные из бумаги. М.ЭКСМО. 2013 г.
7. Каминская Е.А. Скрапбукинг: искусство оформления фотографий и фотоальбомов. РИПОЛ классик. 2012 г.
8. www.juravliki.ru
9. www.zonar.info/object
10. <https://gidrukodeliya.ru/detskie-podelki-iz-bumagi>

Список для обучающихся:

1. Афоничева Е.А., Белова Е.С. Куклы: мастерим из разных материалов. Ярославль. Академия развития. 2013 г.
2. Майер-Эберт Карен. Мой ручной мир: 101 креативная идея. М.АСТРЕЛЬ.Полиграфиздат. 2012 г.
3. Афонькин С.И. Оригами для начинающих. Миниэнциклопедия. Вильнюс.PESTIARY. 2012 г.
4. <https://vk.com/club194694655>
5. <https://handcraftguide.com/ru/type/paper-crafts>

Список для родителей:

1. Робинсон Ник. Оригами для чайников. Киев. ДИАЛЕКТИКА. 2011 г.
2. Надеждина В.Н. Оригами: более 120 моделей. Минск ХАРВЕЙ. 2011 г.
3. Барышева Е.К. Новогодние поделки вместе с детьми. М. ЭКСМО. 2013 г.
4. Чесалова А.Н. Азбука рукоделия. М. ЭКСМО. 2013 г.
5. www.paper-life.ru
6. https://vk.com/topic-5608057_29813131

Мониторинг результатов по программе

| № п\п | Фамилия, имя | Входящий мониторинг | | | Промежуточный мониторинг | | | Итоговый мониторинг | | |
|-------|--------------|---------------------|---|---|--------------------------|---|---|---------------------|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

Критерии 1 года обучения:

1. Имеет первичные представления о бумаге и ее свойствах;
2. Умеет пользоваться материалами и инструментами;
3. Выполнение предложенных заданий;

Критерии 2 года обучения:

1. Теоретические знания по программе;
2. Творческие навыки;
3. Учебно-организационные навыки и умения.

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

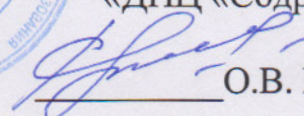
Высокий уровень – В

Приложение № 2
от «01» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинченко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»**

*Возрастная категория: 5-17 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Марина Галина Львовна
Год разработки: 2019*

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|-----------------------|---|
| 1. | Паспорт программы | Изменена возрастная категория обучающихся: 4 – 17 лет. |
| 2. | Пояснительная записка | Изменена возрастная категория обучающихся: 4 – 17 лет [с. 4] Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе: Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля: <ul style="list-style-type: none">• входящий контроль (сентябрь);• текущий контроль (январь);• промежуточная/итоговая аттестация (май) [с. 6-7] Вводный контроль определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся на начало учебного года. Целью входного контроля является: изучение мотивации обучающегося к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности. Текущий контроль определяет уровень знаний, умений и навыков |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>в середине года.</p> <p>В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе по итогам очередного учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогической диагностики знаний, умений, навыков учащихся по уровням (высокому, среднему и низкому).</p> <p>В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса этой программы в целом.</p> <p>Формы и методы контроля/аттестации, содержание материала контроля определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания программы.</p> |
| 3. | Список литературы и информационных источников | <p>Добавлен список информационных источников для педагога:</p> <p>1. Информационный ресурс: https://paidagogos.com/konstruirovanie-v-starshey-gruppe-iz-bumagi.html</p> <p>2. Информационный ресурс: https://shkolabuduschego.ru/doshkolniki/konstruirovanie-iz-bumagi-v-sredney-gruppe-detskogo-sada.html</p> |
| 4. | Приложение к программе | Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе в приложении 1 |

Приложение к программе

Приложение 1

Мониторинг результатов обучения по программе

| № п\п | Фамилия, имя | Входящий контроль | | | | | Текущий контроль | | | | | Промежуточная/ итоговая аттестация | | | | |
|-------|--------------|-------------------|---|---|---|---|------------------|---|---|---|---|------------------------------------|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки результатов:

Низкий уровень (Н): обучающийся плохо усвоил теорию, выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в общественно-полезных делах;

Средний уровень (С): обучающийся знает теорию с некоторыми недочетами, выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в общественно-полезных делах, но сам не проявляет инициативы;

Высокий уровень (В): обучающийся знает теорию на отлично, выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации общественно полезных дел.

По результатам промежуточной и итоговой аттестаций педагог дополнительного образования анализирует итоги реализации программы по следующим критериям:

Промежуточная/итоговая аттестация (анализ)

| № группы | Количество обучающихся в группе | Уровень подготовленности | Количество обучающихся по уровням подготовленности (чел/%) |
|----------|---------------------------------|--------------------------|--|
| | | | |
| | | | |

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - 90-100% полностью освоивших программу;

уровень выше среднего - 70-80% освоивших программу;

Средний уровень - 50-60% освоивших программу;

уровень ниже среднего - 30-40% освоивших программу;

Низкий уровень - 0-20% освоивших программу

Приложение № 3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Конструирование из бумаги»**

Возрастная категория: 4-17 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Марина Галина Львовна

Год разработки: 2019

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|---|---|
| 1. | Список литературы и информационных источников | Добавлен список информационных источников для педагога: 1. Информационный ресурс: Поделунчик. https://podelunchik.ru/ 2. Информационный ресурс: Мастер и дело. https://masteridelo.ru/ 3. Информационный ресурс: ИПоделка. https://ipodelka.ru/ |