

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«26» августа 2022 г.

Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Фантазёры»

Возрастная категория: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Марина Галина Львовна

г. Калуга,
2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Фантазёры»
Автор программы	Марина Галина Львовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Фантазёры»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Ровесник»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Жукова, д.8
Год разработки	2022 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Краткосрочная, 1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год - 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-11 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность программы. Последнее время в нашем обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарно мыслящей личности. В понятие «творческая личность», которое в современной психолого-педагогической литературе трактуется как личность социально адаптированная, способная к активным и творческим преобразованиям окружающего мира, к поиску оптимальных решений поставленных задач. Диапазон актуальности представлен системой занятий, направленных на знакомство учащихся с разнообразными видами искусства, с их выразительными возможностями и обусловлен следующими факторами:

- развитие творческого потенциала, с разным уровнем подготовки;
- программа помогает адаптироваться в будущей жизни, развиваются коммуникабельные качества, активизируются творческие способности;
- развитие личностных качеств;
- совершенствуются психические и познавательные процессы, логическое мышление, развивается творческое мышление;
- развивается художественный и эстетический вкус, умение работать самостоятельно и в коллективе.
- повышается культурный и духовный уровень знаний обучающихся.

Новизна программы. Программа включает разнообразие творческих занятий, которое позволяет воспитанникам развиваться в разных направлениях, попробовать свои силы, как в изучении основ художественного изображения, так и в декоративно-прикладном творчестве, а также перейти к самостоятельному созданию произведений искусства на основе совместного замысла. Многообразие программы позволяет обучающимся экспериментировать, знакомит их с различными видами искусства, техникой работы с бумагой (аппликацией, оригами и т.д.), основными приемами лепки, что влечет за собой большой интерес к обучению. Программа содержит краеведческие компоненты, которые помогают поддерживать высокий уровень интереса и к народному искусству родного края.

Отличительной особенностью программы является ее направленность на развитие не только эстетических и творческих особенностей личности, но и на развитие пространственного мышления.

Педагогическая **целесообразность** общеразвивающей программы заключается в формировании у обучающихся чувства ответственности, в развитии эмоциональной сферы, эстетических навыков и экологических знаний. Программа предусматривает индивидуальные и коллективные работы. Коллективные работы помогают адаптироваться личности в коллективе, а следовательно и в современном обществе. Специально подобранные темы программы позволяют в процессе обучения основным навыкам и умениям, развивать эмоциональную сферу ребенка, эстетические навыки, экологические знания. Ориентированность программы на формирование логического мышления способствует развитию самостоятельности и самореализации личности.

Цель: всестороннее развитие культурной и творческой личности обучающихся. Занятия в творческой мастерской способствуют развитию у детей умения воплощать свои фантазии и выражать свои мысли через рисунок и поделки. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

Обучающие:

- обучить навыкам рисования;
- освоить технологию работы с различными материалами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с основными свойствами и особенностями лепки

- познакомить воспитанников клуба с приемами выполнения изделий из бумаги;
- пробудить интерес, как к самостоятельному, так и к коллективному творческому процессу;
- стимулировать познавательную активность воспитанников посредством приобщения их к основным видам деятельности, предложенным данной программой.

Развивающие:

- развивать способности эстетической оценки окружающего мира;
- стимулировать развитие рефлексивных способностей обучающихся, их интерес к самому себе, как к субъекту мира;
- развивать навыки социальной адаптации воспитанников;
- способствовать творческой самостоятельности обучающихся, развивать пространственное воображение;
- совершенствовать конструктивное мышление и художественный вкус;
- стимулировать рефлексивные способности и развивать творчески одаренных воспитанников.

Воспитательные:

- изучить этнографические традиции родного края;
- сформировать ценностное представление о декоративно-прикладном искусстве, как о части культуры общества;
- организовать коллективную творческую деятельность воспитанников;
- закреплять навыки групповой работы, совершенствовать коммуникативные умения воспитанников;
- воспитать бережное отношение к окружающему миру, интерес к природе;
- воспитать интерес к народному творчеству;
- привить эстетическую направленность мнений и воззрений.

Одной из форм реализации воспитательной функции являются мероприятия воспитательно-познавательного характера, которые включают в себя гражданско-патриотическую направленность (подготовка и участие в мероприятиях на День Победы, изготовление и украшение открыток и вручение их ветеранам), нравственно-духовную направленность (подготовка и участие в мероприятиях на День матери, Международный женский день, День защитника Отечества т.п., конкурсы плакатов, просмотр художественных и документальных фильмов), экологическую направленность (беседы, День экологии, Час Земли, конкурсы и т.п.)

Программа «Фантазеры» также имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие художественных способностей и склонностей, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Особенностью программы является тот факт, что содержание программы многогранно, но темы могут пересекаться между собой, что способствует развитию воспитанников в разных направлениях и помогает открыть в себе больше талантов. В зависимости от конкретных условий и интересов обучающихся, руководитель может вносить в программу свои изменения.

Возрастная категория: 7 – 11 лет.

Структура учебного занятия: 45 мин. – занятие; 5 - 10 мин. – динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин. – занятие; 10 - 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Программа составляет 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 1 часу).

Количество обучающихся в группе: 12 человек.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребёнку. Каждая новая тема начинается с объяснения в форме беседы.

Педагог может вносить изменения и содержания тем, дополнять практические занятия новыми приёмами практического использования.

Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная. Основная форма проведения занятий – групповая. В целях наиболее успешного усвоения учебного материала занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально. Обучающиеся могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Предполагаемый результат усвоения программы

- знание основных приемов работы с бумагой и пластилином;
- формирование устойчивого интереса к занятиям;
- укрепление уверенности в себе, своих силах и возможностях;
- знание техники безопасности при работе с ножницами;
- подготовка и выбор материалов;
- усвоение основных средств художественной выразительности (цвет, линия, объем, ритм, форма, пропорция, пространство, композиция);
- усвоение основных средств композиции (точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение композиционного центра, ритм).

К концу обучения **должны знать:**

- правила техники безопасности;
- правила пользования с инструментами и оборудованием;
- виды бумаги, ее применение в различных отраслях хозяйства;
- основные правила изготовления простых элементов, изделий и геометрических фигур;
- правила изготовления, оформления и росписи простых изделий из пластилина;
- правила составления несложных композиций,
- свойства бумаги (толщина, прочность, цвет, отношение к влаге);
- виды искусств и основные художественные понятия;
- отличать основные виды и жанры ИЗО;
- основы цветоведения.

должны уметь:

- лепить простые элементы, изделия и геометрические фигуры;
- лепить несложные изделия: ягоды, цветы, грибы, посуду, овощи и фрукты;
- соблюдать основы цветоведения;
- смешивать краски;
- работать по шаблону и понимать схемы;
- комбинировать различные способы работы с бумагой;
- определять наиболее рациональные способы соединений деталей между собой, способы наиболее рационального использования материалов;
- владеть практическими навыками в использовании бумажных изделий;
- составлять композицию, определять композиционный центр, равномерно распределять по полотну элементы.
- размечать, резать ножницами, сгибать, склеивать;
- отделывать изделия красками, аппликациями;
- подготавливать рабочее место и соблюдать «Правила рабочего человека».

Формы отслеживания результатов обучения

Освоение рабочей программы «Фантазеры» сопровождается проведением текущей и итоговой аттестации воспитанников. При её реализации оценка индивидуального развития обучающихся в рамках педагогической диагностики.

В процессе обучения по данной программе отслеживаются два вида результатов:

- вводный контроль (проводится в начале учебного года - сентябрь);
- итоговая аттестация (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы в конце обучения по программе - май)

Вводный контроль определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся на начало учебного года. Целью входного контроля является: изучение мотивации

обучающегося к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности.

В ходе **итоговой аттестации** осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса этой программы в целом.

Формы и методы контроля/аттестации, содержание материала контроля определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания программы. Выявление достигнутых результатов осуществляется через устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала (приложение №1). Отслеживание личного развития детей и их практические навыки осуществляется методом наблюдения; результаты заносятся в таблицу мониторинга результатов по программе (приложение №2), а также в протоколы итоговой аттестации объединения.

Условия реализации программы в активированные дни и в период карантина

В соответствии с положением «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ, в активированные дни и в период карантина программа «Фантазёры» может быть адаптирована для дистанционного обучения.

При использовании дистанционного обучения обучающийся будет иметь возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе через электронную почту, используя для этого все возможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог, реализующий данную программу выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удалённо восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.

Управляемость программы

В современных условиях программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов на платформах для проведения онлайн-занятий Zoom и Discord, а также в Skype, социальных сетях и с помощью электронной почты.

Обучающиеся могут быть сформированы в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

В рамках программы проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения).

При реализации программы при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними обучающимися могут участвовать их родители (законные представители).

В рамках программы педагог может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы может сопровождаться созданием уникальных модулей и частей инфраструктуры в зависимости от профиля и возможностей образовательной организации.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	11	3	8
Тема 1.1 Инструменты и материалы, применяемые в работе.	1	1	-
Тема 1.2 Основы живописи	5	1	4
Тема 1.3 Основы композиции	5	1	4
Раздел 2. Народные промыслы	6	2	4
Тема 2.1 Знакомство с промыслами России	3	1	2
Тема 2.2 Народные промыслы в Калужской области.	3	1	2
Раздел 3. Лепка из пластилина	12	2	10
Тема 3.1 Способы и основные приемы лепки.	4	2	2
Тема 3.3 Поделки и композиции из пластилина	4	-	4
Тема 3.4 Пластилиновое панно	4		4
Раздел 4. Конструирование из бумаги	15	4	11
Тема 4.1 Бумага, ее виды и свойства.	1	1	-
Тема 4.2 Основные приемы обработки бумаги	2	1	1
Тема 4.3 Оригами. Поделки из бумаги и картона.	6	1	5
Тема 4.4 Аппликация	6	1	5
Раздел 5. Творческая мастерская	10	-	10
Тема 5.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам	10	-	10
Выставочная деятельность	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	5	5
Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО:	72	18	54

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: введение в образовательную деятельность.

Теория: рассказ, беседа о значимости декоративно-прикладного творчества в жизни людей, инструктаж по ТБ на занятиях, при пожаре, знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: упражнения на знакомство.

Форма работы: групповое занятие.

Формы контроля: опрос, викторина по итогам беседы о ТБ.

Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Цель: формирование у детей интереса к искусству, близкое соприкосновение с ним, формирование чувства красоты.

Тема 1.1 Инструменты и материал, применяемые в работе.

Теория: история первой краски; состав красок; виды красок, кистей, лаков; дерево, виды, породы; правила обработки древесины.

Практика: подготовка инструментов и материалов, применяемых в работе.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.2 Основы живописи

Теория: фоновая живопись и ее специфика; основы цветоведения.

Практика: радуга на бумаге; игры с цветом; рисунок с натуры, рисунок по представлению; сравнение, создание декоративной композиции на основе изученного материала.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3 Основы композиции.

Теория: рассматривание репродукций известных художников. Правила построения композиции, использование цветовой гаммы, инструменты и материалы для построения композиции.

Практика: композиционное построение работы, рисование пейзажа разного времени года, используя различные материалы: акварель, гуашь.

Форма работы: индивидуальное занятие, групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Народные промыслы

Цель: углубить представления обучающихся о культуре и творчестве русского народа; изучить традиционные промыслы и ремесла Калужской области.

Тема 2.1 Знакомство с промыслами России.

Теория: основы художественного ремесла.

Практика: изображение народных промыслов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выставка работ.

Тема 2.2 Народные промыслы в Калужской области.

Теория: история и традиции земли Калужской; чем занимались наши предки; знакомство с Калужскими ремеслами.

Практика: изображение Хлудневских игрушек.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Лепка из пластилина

Цель: знакомство с основными правилами лепки, развитие творческое воображение и мелкую моторику.

Тема 3.1 Способы и основные приемы лепки.

Теория: Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм. Изучение приемов лепки.

Практика: изготовление изделий: «рыбка», «птица»; изготовление плоских изделий: «Медальон», «Солнышко», «Лев».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Поделки и композиции из пластилина.

Практика: закрепление теоретических знаний на практике. Составление композиций на картонной основе с использованием природных материалов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3 Пластилиновое панно.

Практика: пластилинография. Изготовление картин из пластилина на картоне с использованием природных материалов. С использованием техник: процарапывание, растирание, раскатывание.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Конструирование из бумаги

Цель: развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Тема 4.1 Бумага, ее виды и свойства.

Теория: знакомство с бумагой, инструментами и правилами работы с ними, бумага как художественно-конструктивный материал (беседа); виды, свойства бумаги (лекция); азбука формообразования.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 4.2 Основные приемы обработки бумаги

Теория: беседа о способах и приемах обработки бумаги (резание, разрывание, изгибание, сгибание).

Практика: выбор бумаги, фон, эскиз; компоновка деталей. Шаблоны; выполнение надрезов, просечек, нанесение клея; способы соединения; игра «наши ручки – молодцы»; выполнение упражнений по отработке приемов работы с бумагой; основные геометрические формы.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 4.3 Оригами. Поделки из бумаги и картона.

Теория: лекция - беседа об истории оригами, условных обозначений, теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика: складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами «Бабочка», «Тюльпан», «Воздушный змей» и т.д.; поделки из бумаги различной сложности «Объемный букет», «Радужная тучка» и т.д.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 4.4 Аппликация.

Теория: лекции, беседы по темам : три основные цвета, аппликация обрыванием, объемная аппликация, сюжетная аппликация, многослойная аппликация.

Практика: закладки с геометрическим орнаментом, «Цветочная поляна», отработка приемов работы с бумагой, выполнение творческих работ в технике отрывной аппликации и т.д.

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Творческая мастерская

Цель: создание условий для развития творческих способностей и умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 5.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам.

Практика: изготовление праздничных открыток и поделок в различных техниках.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Выставочная деятельность

Цель: научить применять навыки декоративного оформления на практике.

Практика: организация и/или участие в выставках.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: сплотить детский коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Теория: беседа о дружбе, уважении и взаимопомощи.

Практика: организация и участие в мероприятиях (ко Дню Победы, ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества и т.п.), просмотр художественных фильмов.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд. Мониторинг.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В качестве учебных пособий на занятиях используются:

- альбомы с репродукциями картин русских и зарубежных художников;
- обучающие плакаты по графике и живописи;
- схемы по оригами;
- сценарии мероприятий;
- пособия по конструированию из бумаги;
- плакаты по цветоведению, народным промыслам;
- схемы последовательности изготовления изделий;
- фотографии по темам программы;
- образцы изделий;
- шаблоны изделий.
- книги по оригами,
- плакаты по цветоведению, народным промыслам, видам росписи, экологии;
- иллюстрации сказок, народных костюмов, птиц, рыб, цветов и т.д.;
- книги по лепке из пластилина.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы:

- технические средства обучения: стулья, столы, настольная лампа.
- материалы: пластилин, стеки, бумага акварельная, бумага для черчения (формат А3, А4), карандаши простые (ТМ, М, 2М, 3М), карандаши цветные акварельные, фломастеры, краски акварельные, гуашь, кисти белка (№1, 2, 3, 5), кисти синтетика №1, №3, №6, доска из пластика для лепки, картон, цветная бумага, клей, ножницы, баночка для воды, ножницы, картон, ластик, дырокол, цветной картон, линейка, нож канцелярский
- телевизор, компьютер, принтер, сканер.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва 2010 г.
2. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва 2010 г.
3. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
4. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. Орнаменты народов мира. — СПб: Кристалл, 2014.
5. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография/Буровкина Л.А.-Электрон. текстовые данные.-М. Московский государственный педагогический университет.2011 г.
6. Ватагин В.А. Изображение животного, - М,: АСТ, 2015,
7. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.
8. Дубровская А.В. Аппликация из камней и ракушек. Полиграфиздат СПб Сова. 2011г.
9. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания.Москва.2010 г.
10. Зайцева А.А. Красивые снежинки, вырезанные из бумаги. М.ЭКСМО. 2013 г.
11. Зайцева А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. Москва ЭКСМО.2010 г
12. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
13. Каминская Е.А. Скрапбукинг: искусство оформления фотографий и фотоальбомов. РИПОЛ классик. 2012 г.
14. Кард В., Петров С. Сказки из пластилина. Санкт–Петербург «Валери СПб», «Сфинкс СПб», 1998
15. Карцер Ю.М. Рисунок и живопись, - М.: АСТ, 2015.
16. Ломов С.П. Русские живописцы 18-19 веков. — М.: Владос, 2013.
17. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. 2-е изд. - М.: АСТ, 2011.
18. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития", 2007.
19. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. — М.: Просвещение, 2011.
20. Информационный ресурс: <https://gidrukodeliya.ru/detskie-podelki-iz-bumagi>
21. Информационный ресурс: www.juravliki.ru
22. Информационный ресурс: www.zonar.info/object
23. Информационный ресурс: «В помощь учителю» <https://vk.com/public154463779>
24. Информационный ресурс: «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei

Список для обучающихся:

1. Афоничева Е.А., Белова Е.С. Куклы: мастерим из разных материалов. Ярославль. Академия развития. 2013 г.
2. Афонькин С.И. Оригами для начинающих. Миниэнциклопедия. Вильнюс. PESTIARY. 2012 г.
3. Величко Н.К. Русская роспись. М. Аст-пресс. 2015.
4. Воробьева Н.Г. Точечная роспись. М. Аст-пресс. 2014
5. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000.
6. Кард В. Сказки из пластилина – СПб, Валерии СПб, Сфинкс СПб, 1997.
7. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. Москва, 1980.
8. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
9. Улыбышева М. Русская изба. ООО Издательство Настя и Никита. 2015.
10. Информационный ресурс: <https://masteridelo.ru>
11. Информационный ресурс: <https://handcraftguide.com/ru/type/paper-crafts>
12. Информационный ресурс: <https://vk.com/club194694655>
13. Информационный ресурс «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei
14. Информационный ресурс «После уроков»: растем вместе https://vk.com/after_lessons
15. Информационный ресурс «Роспись по дереву, стеклу и т.д. Мир творчества» <https://vk.com/club18252097>
16. Информационный ресурс «Солнце На Древе. Уфтяжская роспись» <https://vk.com/uftugarosp>

Список для родителей:

1. Барышева Е.К. Новогодние поделки вместе с детьми. М. ЭКСМО. 2013 г.
2. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество! Под ред. Шпикаловой Т.Я., Поровской Г.А. — М: Владос, 2016.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из теста, глины, снега, пластилина, Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998 Личенко С.И. Народное искусство Калужского края. – Калуга, 2001.
4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. – СПб, 2003.
5. Надеждина В.Н. Оригами: более 120 моделей. Минск ХАРВЕЙ. 2011 г.
6. Народное искусство в воспитании детей / под ред. Комаровой Т.С. —М.: Российское педагогическое агентство, 2012.
7. Робинсон Ник. Оригами для чайников. Киев. ДИАЛЕКТИКА. 2011 г.
8. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск: Титул, 2015.
9. Чесалова А.Н. Азбука рукоделия. М. ЭКСМО. 2013 г.
10. Информационный ресурс: https://vk.com/topic-5608057_29813131
11. Информационный ресурс: www.paper-life.ru
12. Информационный ресурс «Картины с историей» https://vk.com/kartini_s_istoriei
13. Информационный ресурс «Молодежь Калуги» <https://vk.com/molodezh.kaluga>
14. Информационный ресурс «Роспись по дереву, стеклу и т.д. Мир творчества» <https://vk.com/club18252097>
15. Информационный ресурс «Русский национальный костюм – народное искусство» https://vk.com/russkij_kostjum
16. Информационный ресурс: <https://kaluga.art-каморка.рф>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

Опросник для обучающихся (список примерных вопросов)

Вводный

1. Основные жанры в живописи?
2. Какие виды красок вы знаете?
3. Какие цвета называют «теплыми»?
4. Какие цвета называют «холодными»?
5. Что такое пейзаж?
6. Что такое портрет?
7. Что такое натюрморт?
8. Виды геометрических фигур?
9. Геометрические понятия.
10. Способы лепки.

Итоговый

1. Назовите основные жанры живописи и их характеристики
2. Как называют художника, который пишет портреты?
3. Как называют художника, который пишет пейзажи?
4. Какой вид росписи вы знаете?
5. Назовите основные этапы росписи.
6. Назовите основные цвета росписи.
7. Назовите основные элементы росписи.
8. Назовите основные сюжеты росписи.
9. Что такое орнамент?
10. Особенности работы с бумагой.
11. Основные приемы лепки.

Мониторинг результатов по программе

№ п/п	ФИ обучающегося	Вводный контроль				Итоговая аттестация			
		1	2	3	4	1	2	3	4

Критерии 1 года обучения:

1. теоретические знания (в соответствии с результатом опроса);
2. практическая подготовка (в соответствии с выполнением заданий по программе для группы 1 года обучения, выявленные методом наблюдения);
3. коммуникативные качества (выявленные методом наблюдения);
4. организация рабочего места (выявленные методом наблюдения).

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень (В): отличные теоретические знания и практические навыки, проявляет инициативу, легко выражает свое личное мнение и уважает мнение других, проявляет согласованность действий с партнерами и творческую активность на всех этапах работы над предложенным заданием.

Средний уровень (С): имеет хорошую базу знаний с некоторыми недочетами, с заданиями справляется, но пользуется помощью педагога; проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности, но в меньшей степени; воздерживается от своего мнения; творческий подход к выполнению заданий присутствует, но проявляется немного стеснения и сдержанность.

Низкий уровень (Н): материал не усвоен, с заданиями не справляется, не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над предложенным заданием.

По результатам итоговой аттестаций педагог дополнительного образования анализирует итоги реализации программы по следующим критериям:

Итоговая аттестация (анализ)

№ группы	Количество обучающихся в группе	Уровень подготовленности	Количество обучающихся по уровням подготовленности (чел/%)

Критерии оценки результатов:

Высокий уровень - 90-100% полностью освоивших программу;

уровень выше среднего - 70-80% освоивших программу;

Средний уровень - 50-60% освоивших программу;

уровень ниже среднего - 30-40% освоивших программу;

Низкий уровень - 0-20% освоивших программу

Приложение № 3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Фантазёры»**

Возрастная категория: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Марина Галина Львовна

Год разработки: 2022

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Изменена возрастная категория обучающихся: 6 – 15 лет. Изменено учебно-тематическое планирование : 1 год – 72 часа/144 часа
2.	Пояснительная записка	Изменена возрастная категория обучающихся: 6 – 15 лет [с. 4]. Дополнена структура учебного занятия : Продолжительность занятий для обучающихся до 7 лет - 30 минут [с. 4]. Внесены изменения в условия реализации программы : программа рассчитана на 144 часа в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. В случае необходимости допускается 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (или 2 раза в неделю по 1 часу) [с. 4].
3.	Учебно-тематический план	Добавлен второй учебно-тематический план первого года обучения на 144 часа (прилагается)
4.	Содержание программы	Добавлено содержание программы на первый год обучения - 144 часа (прилагается)

5.	Список литературы и информационных источников	<p>Добавлен список информационных источников для педагога:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный ресурс: Поделки для детей. https://vk.com/podelki_dlia_detei 2. Информационный ресурс: Пластилинка. https://vk.com/plastilinraskraski 3. Информационный ресурс: Акварель – мир в красках. https://vk.com/watercolor_blog <p>Добавлен список информационных источников для обучающихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационный ресурс: Детское творчество. Поделки и игры для детей. https://vk.com/deti_tvorchestvo
----	---	--



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения (144 часа)

Наименование разделов и тем	Количество часов		
	Всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство	25	3	22
Тема 1.1 Инструменты и материалы, применяемые в работе.	1	1	-
Тема 1.2 Основы живописи	12	1	11
Тема 1.3 Основы композиции	12	1	11
Раздел 2. Народные промыслы	12	2	10
Тема 2.1 Знакомство с промыслами России	6	1	5
Тема 2.2 Народные промыслы в Калужской области.	6	1	5
Раздел 3. Лепка из пластилина	16	2	14
Тема 3.1 Способы и основные приемы лепки.	4	2	2
Тема 3.3 Поделки и композиции из пластилина	10	-	10
Тема 3.4 Пластилиновое панно	2	-	2
Раздел 4. Конструирование из бумаги	33	4	29
Тема 4.1 Бумага, ее виды и свойства.	1	1	-
Тема 4.2 Основные приемы обработки бумаги	2	1	1
Тема 4.3 Оригами. Поделки из бумаги и картона.	15	1	14
Тема 4.4 Аппликация	15	1	14
Раздел 5. Творческая мастерская	15	-	15
Тема 5.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам	15	-	15
Раздел 6. Художественно-дидактические игры и упражнения	15	-	15
Тема 6.1 Игры-упражнения	9	-	9
Тема 6.2 Игры-соревнования	6	-	6
Выставочная деятельность	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	20	10	10
Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО:	144	23	121

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: введение в образовательную деятельность.

Теория: рассказ, беседа о значимости декоративно-прикладного творчества в жизни людей, инструктаж по ТБ на занятиях, при пожаре, знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: упражнения на знакомство.

Форма работы: групповое занятие.

Формы контроля: опрос, викторина по итогам беседы о ТБ.

Раздел 1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

Цель: формирование у детей интереса к искусству, близкое соприкосновение с ним, формирование чувства красоты.

Тема 1.1 Инструменты и материал, применяемые в работе.

Теория: история первой краски; состав красок; виды красок, кистей, лаков; дерево, виды, породы; правила обработки древесины.

Практика: подготовка инструментов и материалов, применяемых в работе.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.2 Основы живописи

Теория: фоновая живопись и ее специфика; основы цветоведения.

Практика: радуга на бумаге; игры с цветом; рисунок с натуры, рисунок по представлению; сравнение, создание декоративной композиции на основе изученного материала.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 1.3 Основы композиции.

Теория: рассматривание репродукций известных художников. Правила построения композиции, использование цветовой гаммы, инструменты и материалы для построения композиции.

Практика: композиционное построение работы, рисование пейзажа разного времени года, используя различные материалы: акварель, гуашь.

Форма работы: индивидуальное занятие, групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 2. Народные промыслы

Цель: углубить представления обучающихся о культуре и творчестве русского народа; изучить традиционные промыслы и ремесла Калужской области.

Тема 2.1 Знакомство с промыслами России.

Теория: основы художественного ремесла.

Практика: изображение народных промыслов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выставка работ.

Тема 2.2 Народные промыслы в Калужской области.

Теория: история и традиции земли Калужской; чем занимались наши предки; знакомство с Калужскими ремеслами.

Практика: изображение Хлудневских игрушек.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: устный опрос.

Раздел 3. Лепка из пластилина

Цель: знакомство с основными правилами лепки, развитие творческое воображение и мелкую моторику.

Тема 3.1 Способы и основные приемы лепки.

Теория: Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм. Изучение приемов лепки.

Практика: изготовление изделий: «рыбка», «птица»; изготовление плоских изделий: «Медальон», «Солнышко», «Лев».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.2. Поделки и композиции из пластилина.

Практика: закрепление теоретических знаний на практике. Составление композиций на картонной основе с использованием природных материалов.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 3.3 Пластилиновое панно.

Практика: пластилинография. Изготовление картин из пластилина на картоне с использованием природных материалов. С использованием техник: процарапывание, растирание, раскатывание.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Раздел 4. Конструирование из бумаги

Цель: развитие творческих способностей детей посредством конструирования из бумаги.

Тема 4.1 Бумага, ее виды и свойства.

Теория: знакомство с бумагой, инструментами и правилами работы с ними, бумага как художественно-конструктивный материал (беседа); виды, свойства бумаги (лекция); азбука формообразования.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 4.2 Основные приемы обработки бумаги

Теория: беседа о способах и приемах обработки бумаги (резание, разрывание, изгибание, сгибание).

Практика: выбор бумаги, фон, эскиз; компоновка деталей. Шаблоны; выполнение надрезов, просечек, нанесение клея; способы соединения; игра «наши ручки – молодцы»; выполнение упражнений по отработке приемов работы с бумагой; основные геометрические формы.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: выполнение творческой работы.

Тема 4.3 Оригами. Поделки из бумаги и картона.

Теория: лекция - беседа об истории оригами, условных обозначений, теоретические основы конструирования из бумаги и картона.

Практика: складывание по образцу орнаментов и фигур в технике оригами «Бабочка», «Тюльпан», «Воздушный змей» и т.д.; поделки из бумаги различной сложности «Объемный букет», «Радужная тучка» и т.д.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Тема 4.4 Аппликация.

Теория: лекции, беседы по темам : три основные цвета, аппликация обрыванием, объемная аппликация, сюжетная аппликация, многослойная аппликация.

Практика: закладки с геометрическим орнаментом, «Цветочная поляна», отработка приемов работы с бумагой, выполнение творческих работ в технике отрывной аппликации и т.д.

Форма работы: групповое занятие, коллективная работа.

Форма контроля: выполнение творческой работы, педагогическое наблюдение.

Раздел 5. Творческая мастерская

Цель: создание условий для развития творческих способностей и умений через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Тема 5.1 Изготовление открыток и поделок к календарным и народным праздникам.

Практика: изготовление праздничных открыток и поделок в различных техниках.

Форма работы: индивидуальные занятия

Форма контроля знаний: мини-выставка детских работ.

Раздел 6. Художественно-дидактические игры и упражнения

Цель: развитие познавательных способностей у обучающихся, получению новых художественно-эстетических знаний, их обобщению и закреплению в игровой, развитие коммуникативных качеств.

Тема 6.1 Игры-упражнения.

Практика: викторины, кроссворды, сканворды, брейнворды, карточки и т.д.

Формы работы: групповые, индивидуальные игры.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение

Тема 6.2 Игры-соревнования.

Практика: эстафеты, конкурсы, игры с предметами

Формы работы: групповые игры.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Выставочная деятельность

Цель: научить применять навыки декоративного оформления на практике.

Практика: организация и/или участие в выставках.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: сплотить детский коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Теория: беседа о дружбе, уважении и взаимопомощи.

Практика: организация и участие в мероприятиях (ко Дню Победы, ко Дню матери, ко Дню защитника Отечества и т.п.), просмотр художественных фильмов.

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд. Мониторинг.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.