

ЫУПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«13» августа 2023 г.

Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Рукодельники»

Возрастная категория –9-25 лет

Срок реализации –2 года

Педагог дополнительного образования:

Лабутина Анастасия Сергеевна

*г. Калуга,
2023 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Рукодельники»
Автор программы	Лабутина Анастасия Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Рукодельники»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Полёт»
Адрес структурного подразделения, реализующее программу	г. Калуга, ул. Пролетарская, д. 40.
Год разработки	2023 г.
Вид образовательной программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа 2 год- 216часов
Уровень усвоения программы	Общекультурный
Возрастная категория обучающихся	9 – 25 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство.
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество». Программа «Рукодельники» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут одновременно приобретать творческий опыт и практические навыки ручного труда в процессе собственной художественной деятельности. Изготавливая своими руками, выразить себя в рукоделии. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, используя создаваемые изделия в быту для декорирования интерьеров, подарков и подобных аналогов формирующих, окружающую среду.

Программа способствует развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятие декоративно-прикладным искусством приобщает к ручному труду, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики пальцев рук, которая напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания, воображения, усидчивости.

Новизна программы состоит в том, что создается для обучающихся возможность их творческого роста, личностного развития. Программа вводит в удивительный мир декоративно-прикладного творчества, где можно комбинировать различные материалы и техники, дает возможность поверить в себя, в свои способности, помогает развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Введена возможность проведения дистанционного обучения посредством мессенджеров WhatsApp, Вконтакте-<https://vk.com/dpkpolet>, YouTube. Теоретический материал преподаётся через видео уроки, схемы-описания, пошаговые фото инструкции. Обратная связь – через мессенджеры WhatsApp, Вконтакте - фото и видео материалы о выполненной работе.

Педагогическая целесообразность программы в том, что благодаря занятиям по прикладному искусству у обучающихся формируется интерес к художественно-декоративному искусству, вырабатываются трудовые навыки, развивается творческая фантазия, художественный вкус, внимание.

Цель программы «Рукодельники»

Создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности у детей, подростков и молодежи через знакомство с различными видами рукоделия.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с различными видами рукоделия.
- Дать знания в области композиции, формообразования, декоративно-прикладного искусства.
- Формировать навыки и умения работы с инструментами и приспособлениями ручного труда, а также по использованию художественных материалов, схем и описаний.

- Обучать приемам и последовательности изготовления изделий декоративно-прикладного искусства: вязания крючком, вышивке ковровой иглой.

Развивающие:

- Способствовать формированию образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью схемы и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления изделий из различного материала и их оформления (выбор материала, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- Развивать творческую самостоятельность, фантазию, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Развивать физические способности (мелкую моторику, глазомер)

Воспитывающие:

- Выявлять и развивать потребности, способности, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Осуществлять трудовое и эстетическое воспитание обучающихся.
- Формировать способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине.
- Воспитывать художественный вкус, бережное отношение к материалам, стремление доводить работу до конца.

Воспитательная работа объединения имеет две составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование коллектива.

- помогать адаптироваться в новом коллективе;
 - выявлять и развивать потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
 - формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
 - развивать уверенность перед публичными показами;
 - формировать у обучающегося адекватность в оценках и самооценке;
 - создать условия для развития творческих способностей обучающегося.
- Воспитательная работа ведется через: участие в праздничных, тематических мероприятиях, акциях, посещения или просмотр онлайн выставок.

Социально-гуманитарное:

- Создать доброжелательную атмосферу
- Формировать ответственность
- Научить взаимовыручке и поддержке товарищей

Вид программы - модифицированная.

Направленность программы - художественное, декоративно-прикладное искусство

Возраст обучающихся - 9-25 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе с начальными знаниями по вязанию крючком.

Форма реализации – очная.

Форма занятий - групповая

Срок реализации программы – 2 года.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения – 12 человек. 2 года обучения - 10 человек.

Режим занятий: 1 и 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю 1 год обучения -2 часа, 2 год обучения 3 часа.

Организационные формы и приемы обучения

1. Теоретическая форма занятия: беседа, ознакомление с изделием (наглядность – показ образца), объяснение условных обозначений и разъяснение схемы или инструкции-описания, выбор материала и инструмента;

2. Практическая форма занятия: изготовление изделия по схеме, инструкции-описанию или работа по образцу (репродуктивный приём);

3. Занятия проходят в три основных этапа:

1. Создание мотивации:

сообщение темы и цели занятия;

ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его схемой - описанием; подготовка материала и инструмента.

2. практический.

Изготовление изделия (под присмотром преподавателя или самостоятельно)

3. контрольный.

Оценка правильности изготовления и качества работы исправление недочётов.

4.Форма занятий – групповая, индивидуальная

Предполагаемый результат усвоения программы.

1 год обучения:

К концу года обучаемые должны:

- Знать технику безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами.
- Знать условные обозначения в используемых схемах и описаниях
- Уметь организовывать своё рабочее место.
- Уметь читать и использовать схемы и описания вязания.
- Освоить приемы вязания крючком
- Владеть инструментом для изготовления изделий в технике «ковровой вышивки».
- Выполнять элементы ковровой вышивки.

Достижения обучающихся оцениваются через изготовленные изделия, участие в выставках – мини-выставках, конкурсах.

2 год обучения:

К концу года обучаемые должны:

- Знать обозначения на используемых схемах и описаниях.
- Знать и уметь использовать новые приемы и техники: вязания крючком, вышивки ковровой иглой.
- Уметь читать и использовать схемы и описания для вязания крючком в новых техниках
- Уметь самостоятельно разрабатывать и создавать эскизы, схемы.

Достижения обучающихся оцениваются через изготовленные изделия, участие в выставках – мини-выставках, конкурсах.

Формы отслеживания результатов обучения

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичная диагностика и итоговая) в форме педагогического наблюдения, практической работы и мини-выставки.
Приложение 1

№	месяц	Мониторинг	Формы мониторинга
1	сентябрь	Первичная диагностика	Педагогическое наблюдение Практическая работа
2	май	Итоговая диагностика	Мини-выставка Педагогическое наблюдение

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Проведение беседы по технике безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения. Правила поведения на занятии. Знакомство с новыми видами прикладного искусства, используемыми материалами и инструментами, правилами их использования. Демонстрация изделий в разных техниках. Правила организации рабочего места.

Раздел 1: Вязание крючком.

Цель: Научить учащихся основам вязания крючком.

Тема 1.1: Символ Нового года

Теория: Изучить схему или описание последовательности изготовления игрушки.

Практика: Изготовление отдельных элементов, их сборка и декорирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.2Кукла

Теория: Демонстрация изделия, изучение схемы или описания. Последовательность изготовления игрушки и элементов одежды.

Практика: Изготовление отдельных элементов, их сборка и декорирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.3 Жаккард, интарсия.

Теория: Изучение последовательности и способов вязания рисунков, и узоров.

Демонстрация и анализ готового изделия.

<https://zen.ru/video/watch/6263dfc49940f20000290d8c?f=video>

Практика: Изготовление изделия.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.4Ленточное кружево-тесьма.

Теория: Изучение схем и последовательности вязания ленточного кружева.

Демонстрация готового изделия.

Практика: Изготовление кружева.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Ковровая вышивка

Цель: Научить обучающихся вышивке ковровой иглой.

Тема 2.1: Изображение геометрическими фигурами.

Теория: Основные сведения о ручном ковроделии. Способы вышивки коровой иглой и крепления ткани. Выбор или разработка собственного эскиза геометрическими фигурами.

Практика: Перенос рисунка на ткань, изготовление ковра.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2 Изделие по собственным эскизам.

Теория: Разработка эскиза, последовательность вышивки.

Практика: Перенос рисунка на ткань, изготовление ковра.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка.

Работа на свободную тему

Цель: Повторение и закрепление навыков изученных техник.

Теория: Разработка эскиза, разбор или создание схемы. Подбор материала.

Практика: Изготовление изделия в любой из изученных техник.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок. Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Контроль знаний – анализ готового изделия, разбор схемы. Подведение итогов за год.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ЦС «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов.		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
Раздел 1. Вязание крючком	108	12	96
Тема1.1 Символ нового года	24	3	21
Тема1.2 Вязание с бисером	30	3	27
Тема1.3 Жаккард, интарсия	30	3	27
Тема1.4 Вязание на свободную тему	24	3	21
Раздел 2. Ковровая вышивка	57	6	51
Тема2.1 Силуэт, лица	30	3	27
Тема2.2 Работа по собственному эскизу	27	3	24
Работа на свободную тему	30	3	27
Итоговое занятие	3	-	3
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	9	-	9
Всего часов	216	24	192

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Провести беседу по технике безопасности, пожарной безопасности, правила дорожного движения. Правила поведения на занятии. Знакомство с новыми видами прикладного искусства, используемыми материалами и инструментами, правилами их использования. Демонстрация изделий в разных техниках.

Раздел 1: Вязание крючком.

Цель: научить учащихся основам вязания крючком.

Тема 1.1: Символ Нового года

Теория: Изучить схему или описание последовательности изготовления игрушки.

Практика: Изготовление отдельных элементов, их сборка и декорирование.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.2 Вязание с бисером

Теория: Изучение способов-последовательности вязания с бисером, бусинами.

Демонстрация готового изделия.

Практика: Изготовление изделия.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.3 Жаккард, интарсия

Теория: Изучение последовательности и способы, вязания с 3 и больше цветами. Разбор схемы, демонстрация готового изделия.

Практика: Изготовление изделия.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.4 Вязание на свободную тему

Теория: Разбор выбранной схемы. Подбор материала.

Практика: Изготовление выбранного изделия.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Ковровая вышивка

Цель: Научить обучающихся вышивке ковровой иглой.

Тема 2.1: Силуэты, лица.

Теория: Последовательность вышивки ковра. Разработка или выбор эскиза.

Практика: Перенос эскиза на ткань. Изготовление изделия.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2 Работа по собственному эскизу

Теория: Разработка эскиза, подбор материалов для ковра.

Практика: Перенос эскиза на ткань. Изготовление изделия.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Работа на свободную тему

Цель: Повторение и закрепление навыков изученных техник.

Теория: Разработка эскиза, разбор или создание схемы. Подбор материала.

Практика: Изготовление изделия в любой из изученных техник.

Формы работы: Групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок. Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Контроль знаний – анализ готового изделия, разбор схемы. Подведение итогов за год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Елена Сергеевна, Журушкина Юлия Александровна, Ковалева Олеся Александровна и др. — Москва: Эксмо, 2020. — 256 с.: ил. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).
- Маринова Галина Георгиевна Вязание. Самый полезный и полный и современный самоучитель / Г.Г. Маринова. – М.: АСТ: Санкт-Петербург: Полигон, 2013. – 160с.: ил. – (Книга в подарок).
- Фриман Э.А. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – М.: АСТ, 2018. – 128с. – (Лидер мнения).
- Шримптон Сара: Модное вязание крючком. Самоучитель нового поколения. Более 100 современных техник/ Пер. Баробина Галина Сергеевна. - Эксмо, 2020. – 160с
- Японское вязание крючком. 100 великолепных дизайнов кружевной тесьмы, каймы и бордюров / [перевод с японского ИП Демченко Е.Е.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 128 с. :ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).
- Образцы и готовые изделия
- Схемы и описания изделий

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Ножницы
- Карандаш простой или исчезающий маркер
- Нитки вязальные
- Крючки разного размера
- Игла простая и пластмассовая
- Иглы для ковровой вышивки
- Пяльцы или рама
- Клей: силиконовый, ПВА.
- Флизелин
- Плотная ткань (двунитка, драп и т.п.)
- Глаза, бусины, бисер, носы и прочие мелкие детали.
- Фото и видео аппаратура
- Компьютер, планшет
- Столы
- Стулья

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

- Алексеева Л., Альбом-руководство по ковровой вышивке. Москва, издательство «Феникс», 2009
- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Елена Сергеевна, Журушкина Юлия Александровна, Ковалева Олеся Александровна и др. — Москва: Эксмо, 2020. — 256 с.: ил. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).
- Домбровская Ирина Юрьевна Ирландское кружево / Ред. Шаповалова Елена. – АСТ, 2015. – (Простейший способ).
- Елисеева Антонина Амигуруми. Забавные вязаные фигурки. – 2015. – (Смотри и повтори).
- Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Цветкова С. Амигуруми. Вяжем осеннюю сказку. – М.: АСТ, 2019. – 144с.: ил. – (Рукоделие руНет).
- Японское вязание крючком: идеальный справочник по техникам, приемам и чтению схем любой сложности / [перевод с японского Е. С. Жбан]. — Москва: Эксмо, 2021. 224 с.: ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).
- Полезные интернет-ресурсы:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses>
<https://www.amigurumi-shemy.ru/>
<https://amigurum.ru/>
<https://www.youtube.com/watch?v=0wVWMaStuj8>
https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18
https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10
https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvlvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3
https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo
https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvlvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4
<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHIceIY>
https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw
<https://www.youtube.com/watch?v=gFMJUy4vsww>
<https://www.youtube.com/watch?v=igk7LkAxnDQ>

Список для обучающихся:

- Алексеева Л., Альбом-руководство по ковровой вышивке. Москва, издательство «Феникс», 2009.
- Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Елена Сергеевна, Журушкина Юлия Александровна, Ковалева Олеся Александровна и др. — Москва: Эксмо, 2020. — 256 с.: ил. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).
- Домбровская Ирина Юрьевна Ирландское кружево / Ред. Шаповалова Елена. — АСТ, 2015. — (Простейший способ).
- Стенфилд Лесли. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. — 128 с.
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. — М.: АСТ, 2019. — 128с.: ил. — (Мастера рукоделия).
- Японское вязание крючком: идеальный справочник по техникам, приемам и чтению схем любой сложности / [перевод с японского Е. С. Жбан]. — Москва: Эксмо, 2021. 224 с.: ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).
- Японское вязание крючком. 100 великолепных дизайнов кружевной тесьмы, каймы и бордюров / [перевод с японского ИП Демченко Е.Е.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 128 с.: ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).

- Полезные интернет-ресурсы:
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
- <https://www.amigurumi-shemy.ru/>
- <https://amigurum.ru/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=0wVWMaStuj8>
- https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18
- https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10
- https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvIvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3
- https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo
- https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvIvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4
- <https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHIceIY>
- https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw
- <https://www.youtube.com/watch?v=gFMJUy4vsww>
- <https://www.youtube.com/watch?v=igk7LkAxDQ>

Список для родителей:

- Алексеева Л., Альбом-руководство по ковровой вышивке. Москва, издательство «Феникс», 2009
- АскарOVA О. Милые игрушки крючком: 16 моделей зверушек 450 пошаговых иллюстраций. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих / Смолина Елена Сергеевна, Журушкина Юлия Александровна, Ковалева Олеся Александровна и др. — Москва: Эксмо, 2020. — 256 с.: ил. — (Новейшая энциклопедия рукоделия).
- Стенфилд Лесли. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Японское вязание крючком. 100 великолепных дизайнов кружевной тесьмы, каймы и бордюров / [перевод с японского ИП Демченко Е.Е.]. — Москва: Эксмо, 2020. — 128 с.: ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).
- Японское вязание крючком: идеальный справочник по техникам, приемам и чтению схем любой сложности / [перевод с японского Е. С. Жбан]. — Москва: Эксмо, 2021. 224 с.: ил. — (Высшая лига рукоделия. Тонкости и секреты мастерства).
- Полезные интернет-ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses>

<https://www.amigurumi-shemy.ru/>

<https://amigurum.ru/>

https://www.youtube.com/channel/UCrLQ9DD6laE_oUeFy-l-aVg

<https://vk.com/dpkpolet>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг усвоения программы обучающимися объединения «Рукодельники»

1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Критерии оценки			
		Освоение техники вязания крючком кукол	Освоение техники вязания Жаккард, интарсия	Освоение техники вязания кружева	Освоение техники вышивки ковровой иглой
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

№ п/п	Критерии	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники вязания крючком кукол			
2	Освоение техники вязания Жаккард, интарсия			
3	Освоение техники вязания кружева			
4	Освоение техники вышивки ковровой иглой			

Низкий – незнание материала темы, не самостоятельное и небрежное выполнение изделий. 0-39%

Средний – знание материала темы, не самостоятельное, но достаточно аккуратное выполнение изделий. 40-69%

Высокий – знание всего материала темы, полностью самостоятельное или с минимальной помощью педагога, аккуратное выполнение изделий. 70-100%

На конец года – аттестован-не аттестован.

**Мониторинг усвоения программы
обучающимися объединения «Рукодельники»
2 год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя	Критерии оценки		
		Освоение техники вязания крючком с бисером	Освоение техники вязания крючком Жаккард, интарсия	Освоение техники вышивки ковровой иглой
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

№ п/п	Критерии	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники вязания крючком с бисером			
2	Освоение техники вязания крючком Жаккард, интарсия			
3	Освоение техники вышивки ковровой иглой			

Низкий – незнание материала темы, не самостоятельное и небрежное выполнение изделий. 0-39%

Средний – знание материала темы, не самостоятельное, но достаточно аккуратное выполнение изделий. 40-69%

Высокий – знание всего материала темы, полностью самостоятельное или с минимальной помощью педагога, аккуратное выполнение изделий. 70-100%

На конец года – аттестован-не аттестован.