

ОУПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Мастера-Искусники»

Возрастная категория –7-16 лет

Срок реализации –2 года

Педагог дополнительного образования:

Лабутина Анастасия Сергеевна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Мастера-искусники»
Автор программы	Лабутина Анастасия Сергеевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Мастера-Искусники»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Полёт»
Адрес структурного подразделения, реализующее программу	г. Калуга, ул. Пролетарская, д. 40.
Год разработки	2019 г.
Вид образовательной программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации	Долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа, 2 год- 216часов
Уровень усвоения программы	Общекультурный
Возрастная категория обучающихся	7 – 16 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021

Приложение № 2 от 01.07.2022 г.

Приложение № 3 от 01.07.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа «Мастера-Искусники» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, знакомит с видами декоративно-прикладного искусства.

Актуальность данной программы заключается в том, что за счет развития креативного мышления обучающиеся могут одновременно приобретать творческий опыт и практические навыки ручного труда в процессе собственной художественной деятельности. Изготавливая своими руками, выразить себя в рукоделии. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, используя создаваемые изделия в быту для декорирования интерьеров, подарков и подобных аналогов формирующих, окружающую среду.

Программа способствует развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятие декоративно-прикладным искусством приобщает к ручному труду, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики пальцев рук, которая напрямую влияет на развитие интеллекта, улучшение памяти, внимания, воображения, усидчивости.

Новизна программы состоит в том, что создается для обучающихся возможность их творческого роста, личностного развития. Программа вводит ребенка в удивительный мир декоративно-прикладного творчества, где можно комбинировать различные материалы и техники, дает возможность поверить в себя, в свои способности, помогает развитию у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Введена возможность проведения дистанционного обучения посредством мессенджеров WhatsApp, Вконтакте- <https://vk.com/dpkpolet>, YouTube. Теоретический материал преподаётся через видеоуроки, схемы-описания, пошаговые фото инструкции. Обратная связь – через мессенджеры WhatsApp, Вконтакте - фото и видео материалы о выполненной работе.

Педагогическая целесообразность программы в том, что благодаря занятиям по прикладному искусству у обучающихся формируется интерес к художественно-декоративному искусству, вырабатываются трудовые навыки, развивается творческая фантазия, художественный вкус, внимание.

Цель программы: Создать условия для развития художественно – творческих способностей, творческого самовыражения через обучение навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

Основные задачи:

Образовательные:

- научить основным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- способствовать формированию знаний и умений в области прикладного искусства.
- Формировать умение работать в коллективе.

Развивающие:

- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у обучающихся интерес к созданию изделий своими руками.
- Развить физические способности (мелкую моторику, глазомер)

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус
- Воспитание этических и моральных качеств.

Воспитательная работа объединения имеет две составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

- помогать адаптироваться в новом коллективе;
- выявлять и развивать потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося;
- формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- развивать уверенность перед публичными показами;
- формировать у учащегося адекватность в оценках и самооценке;
- создать условия для развития творческих способностей учащегося.

Воспитательная работа ведется через: участие в праздничных-тематических мероприятиях, акциях, посещения или просмотр онлайн выставок.

Социально-гуманитарное:

- Создать доброжелательную атмосферу
- Формировать ответственность
- Научить взаимовыручке и поддержке товарищей

Вид программы - модифицированная.

Направленность программы - художественное, декоративно-прикладное искусство

Возраст обучающихся - 7-16 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе.

Форма реализации – очная

Форма занятий - групповая

Срок реализации программы – 2 года.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения -12 человек, 2 года обучения - 10 человек.

Режим занятий: 1 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

Организационные формы и приемы обучения

1. Теоретическая форма занятия: беседа, ознакомление с изделием (наглядность – показ образца), объяснение условных обозначений и разъяснение схемы-инструкции (Разбор схемы-инструкции, выбор материала и инструмента);

2. Практическая форма занятия: изготовление изделия по разработанной схеме-инструкции или работа по образцу (репродуктивный приём);

3. Занятия проходят в три основных этапа:

1 Создание мотивации:

сообщение темы и цели занятия;

ознакомление с изделием, которое предстоит выполнить, его схемой-инструкцией; подготовка материала и инструмента.

2 практический.

Изготовление изделия (под присмотром преподавателя или самостоятельно)

3 контрольный.

Оценка правильности изготовления и качества работы исправление недочётов.

4.Форма занятий – групповая, индивидуальная

Предполагаемый результат усвоения программы.

1 год обучения:

К концу года обучаемые должны:

1. Знать технику безопасности при работе с используемыми инструментами и материалами.
2. Уметь организовывать своё рабочее место.
3. Освоить приемы и техники прикладного искусства: бисероплетения, изготовления помпонов, цветов из бумаги, аппликации.
4. Научиться читать и использовать схемы.

Достижения обучающихся оцениваются через изготовленные изделия, участие в выставках – мини-выставках, конкурсах.

2 год обучения:

К концу года обучаемые должны:

1. Освоить приемы и техники прикладного искусства: вязания крючком, вышивку ковровой иглой.
2. Знать обозначения петель
3. Научиться читать и использовать схемы и описания для вязания крючком.

Достижения обучающихся оцениваются через изготовленные изделия, участие в выставках – мини-выставках, конкурсах.

Формы отслеживания результатов обучения

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичная диагностика и итоговая) в форме педагогического наблюдения, практической работы и мини-выставки. (Приложение 1)

Месяц	Мониторинг	Формы мониторинга
Сентябрь	Первичная диагностика	Педагогическое наблюдение Практическая работа
Май	Итоговая диагностика	Мини-выставка Педагогическое наблюдение



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов.		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1 Основные приёмы параллельного плетения	34	4	30
Тема 1.1 Плоские фигурки	6	2	4
Тема 1.2 Объемные фигурки.	28	2	26
Раздел 2 Аппликации	30	4	26
Тема 2.1 Инкрустация бисером	14	2	12
Тема 2.2 Аппликация из крепированной бумаги, салфеток.	16	2	14
Раздел 3 Игрушки из помпонов	22	2	20
Раздел 4 Цветы из гофрированной-крепированной бумаги	24	2	22
Работа на свободную тему	18	-	18
Выставочная деятельность	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	-	10
Итоговое занятие	2	-	2
Всего часов	144	14	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Проведение беседы по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правилам поведения на занятии. Знакомство детей с новыми видами прикладного искусства, используемыми материалами и инструментами, правилам их использования. Демонстрация изделий в разных техниках. Правила организации рабочего места.

Раздел 1. Основные приёмы параллельного плетения.

Цель: Освоение приёмов бисероплетения.

Тема 1.1 Плоские фигурки.

Теория: Основные приемы параллельного плетения, замена проволоки, работа со схемами.

Практика: Изготовление изделий из бисера - паучок, бабочка, стрекоза.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 1.2 Объемные фигурки

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, насекомых и т.д. Техника выполнения туловища, крылышек, лапок.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Соединение выполненных деталей в изделие.

Объемные фигурки: Дед Мороз, Снегурочка, Символы Нового года, животные на выбор.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Аппликации.

Цель: Обучение детей созданию картин-панно из различных материалов.

Тема: 2.1 Инкрустация бисером

Теория: Инкрустация бисером или технология клеевой мозаики.

Для основы мозаики может использоваться как простой картон, пластмасса стекло, дерево. В мозаике сочетается бисер разных материалов, размеров, форм и фактур - круглый, стеклярус, стразы. Бисер лучше выбирать плоский, с небольшим отверстием.

Клеят его плашмя (отверстием кверху), или боком. В первом варианте бисер занимает большую площадь, соответственно, его понадобится меньше. Уложенные боком бусинки занимают меньше места, и времени на работу уйдёт больше. Для такого рукоделия подойдёт быстросохнущий прозрачный клей. Клей должен быть безопасным и без резкого запаха. Подойдёт обычный густой ПВА, но удобнее пользоваться специальными клеями для стразов. Клей наносится небольшими частями.

На рабочем месте все цвета бисера и стекляруса должны быть у вас под рукой. Брать бисер удобно иголкой или булавкой. Для этого нужно: надеть бусинку на острие, подтянуть её пальцем вверх, перенести бусинку на основу и приклеить. Корректировку узоров удобно делать иголкой или булавкой. По завершении процесса изделие иногда покрывают лаком. Это добавит арт-объекту долговечности.

https://vk.com/video-101460846_456239486

Практика: Выбор рисунка для инкрустации. Цветовой подбор бисера и основы для картины. Постепенная оклейка частей картины и её оформление.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2: Аппликация из крепированной бумаги, салфеток.

Теория: Демонстрация и анализ готового изделия. Изучение техник аппликаций из крепированной бумаги.

<https://www.youtube.com/watch?v=CIqY-y79jIU>

торцевание https://www.youtube.com/watch?v=RHVe_Jp4g5c

скрутка https://vk.com/video-101460846_456239233

https://vk.com/video-101460846_456239253

Практика: Выбор рисунка и материалов. Пошаговое оклеивание изделия.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 3. Игрушки из помпонов

Цель: Изучение последовательности изготовления поделок из помпонов.

Теория: Знакомство с многообразием изделий из помпонов. Приспособления, инструменты и принцип изготовления помпонов.

Заколка <https://www.youtube.com/watch?v=zcyQTDxjGeo>

Мишка морда <https://www.youtube.com/watch?v=ojud-h9JhZM>

мишка <https://www.youtube.com/watch?v=p7Ab5cYP51c>

Кот <https://www.youtube.com/watch?v=6RRn2orQJFg>

сердце <https://www.youtube.com/watch?v=DIYoTaazCVI>

цыпленок https://www.youtube.com/watch?v=Hpn_yPWDQ-w

Практика: Выполнение отдельных элементов, их соединение в целое изделие.

Оформление готового изделия из помпонов – обрезка, декорирование.

Изготовление фигурок: кролик, ёлочные игрушки, животные итд.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 4: Цветы из гофрированной-крепированной бумаги.

Цель: Изучение принципов изготовления цветов из бумаги.

Теория: Знакомство с материалами для изготовления цветов. Изучение различных видов лепестков, листьев, сердцевинки и основные приёмы их изготовления. Варианты соединения отдельных деталей.

Лаванда <https://www.youtube.com/watch?v=sw2I6-gNoUc>

Одуванчики https://www.youtube.com/watch?v=e346_v-e15I

Гербера https://www.youtube.com/watch?v=oKrHG2_aezs&t=16s

Роза <https://www.youtube.com/watch?v=Wl-1-fFhFq8&t=7s>

Гипсофила <https://www.youtube.com/watch?v=WWQ4HqFETU>

Хризантема <https://www.youtube.com/watch?v=4uKPov1gNck>

https://vk.com/video-101460846_456239146

Практика: Изготовление отдельных элементов. Соединение соцветий, листьев и прочих деталей в ветки. При желании сборка икебаны из разных цветов и декоративных веток с использованием бисера и бусин.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Выбор, подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок. Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Анализ готового изделия – перечисление техник и приёмов, использованных при изготовлении представленного изделия. Подведение итогов за год.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДНТ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов.		
	всего	Теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
Раздел 1 Изделия из помпонов	33	3	30
Раздел 2: Вязание крючком	102	15	87
Тема 2.1 Основные приёмы вязания крючком	15	3	12
Тема 2.2 Вязание по спирали. Приёмы добавления петель	6	3	3
Тема 2.3 Приёмы уменьшения петель	6	3	3
Тема 2.4 Основные приёмы декорирования и соединения изделия.	15	3	12
Тема 2.5 Практическая работа: изготовление игрушек	60	3	57
Раздел 3: Ковровая вышивка	33	3	30
Тема 3.1 Основные приёмы работы ковровой иглой	6	3	3
Тема 3.2 Заполнение геометрически фигур	6	3	3
Тема 3.3 Ковровая вышивка на изделии	21	3	18
Работа на свободную тему	24	-	24
Выставочная деятельность	3	-	3
Мероприятие воспитательно-познавательного характера	15	-	15
Итоговое занятие	3	-	3
Всего часов	216	45	171

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Проведение беседы по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правилам поведения на занятии. Знакомство детей с новыми видами прикладного искусства, используемыми материалами и инструментами, правилам их использования. Демонстрация изделий в разных техниках. Правила организации рабочего места.

Раздел 1. Изготовление игрушек из помпонов.

Цель: Изучение новых последовательностей изготовления помпонов. Простейшие приёмы валяния.

Теория: Изучение последовательности и принципов наматывания для получения определённого рисунка на помпоне. Варианты выполнения деталей при помощи подваливания помпона.

ёж

https://www.youtube.com/watch?v=y_QuAgZEnvE

пес

<https://www.youtube.com/watch?v=Ut16CAAXppU>

мишка

<https://www.youtube.com/watch?v=QMfbwYxmTFo>

кролик

<https://www.youtube.com/watch?v=8-BQxVxZ29s>

Практика: Подбор цветового сочетания с учетом выбранного изделия. Выполнение отдельных элементов, их соединение, обрезка-декорирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Вязание крючком.

Цель: Научить основам вязания крючком.

Тема 2.1: Основные приёмы вязания крючком

Теория: Знакомство с инструментами и материалами, различными видами нитей необходимых для вязания. Правильный подбор крючка и способы его удержания. Цепочка из воздушных петель, столбик без накида.

Воздушная петля

<https://www.youtube.com/watch?v=13xLwwkg44A&list=PLvlvJ52VljEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=2>

Столбик без накида

<https://www.youtube.com/watch?v=LDtzymyaWIU&list=PLvlvJ52VljEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=3>

Практика: Вязание цепочек. Изготовление из квадрата- кролика.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2 Вязание по спирали. Приёмы добавления петель

Теория: Изучение вязания по спирали и способов прибавления количества петель в кругу. Демонстрация и готового изделия.

кольцо амигуруми

<https://www.youtube.com/watch?v=yvXI1r7Wwvk>

замена кольца

<https://www.youtube.com/watch?v=O7zHAj8iRSQ>

прибавка

<https://www.youtube.com/watch?v=XOxnmafPII4&list=PLvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=8>

столбики без накида ровный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18

Практика: Вязание по спирали – пончик.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.3 Приёмы уменьшения петель

Теория: Изучение способов уменьшения количества петель в кругу или ряду.

Убавки

<https://www.youtube.com/watch?v=bVrnDakyJDY&list=PLvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=9>

Практика: Вязание по спирали: пончик, яблоко, базовых частей «голова», «туловище».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.4 Основные приёмы декорирования изделия.

Теория: Демонстрация и анализ приёмов декорирования изделий, соединений деталей. Изучение видов швов: потайной, стебельчатый, обмёточный. Варианты крепления глаз и мелких деталей.

Практика: Утяжка морд. Пришивание и вышивка глаз, усов, носов. Украшение изделия бусинами-бисером.

носик

https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10

соединение деталей

https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3

нитяное соединение

https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo

носик

https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4

расположение глазок

https://www.youtube.com/watch?v=wIoPc7Ei9AE&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=6

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.5 Практическая работа: изготовление игрушек

Теория: Изучение условных обозначений на схемах, описаниях изготовления игрушек. Варианты начала изделия: цепочка, кольцо амигуруми или его замена.

Практика: Вязание по спирали с маркером отдельных деталей. Соединение деталей в игрушку. Декорирование собранного изделия: утяжка головы, прикрепление или вышивка глаз, носа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 3. Ковровая вышивка

Цель: Изучение техники вышивки ковровой иглой.

Тема 3.1 Основные приёмы работы с ковровой иглой.

Теория: Процесс изготовления изделий в технике ковровой вышивки. Просмотр готовых образцов и изделий. Выбор ткани для работы (грубые тканые полотна: мешковина, двунитка, драп и др.) Знакомство с устройством специальной иглы для ковровой вышивки. Подготовка иглы к работе. Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Основные виды клеев, применяемых для проклеивания изделий.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHIceIY>

Практика: Заправка нити в иглу. Вышивка вертикальных линий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение

Тема 3.2 Заполнение геометрической фигуры.

Теория: Знакомство с приёмами заполнения геометрической фигуры.

Последовательность работы: обводка элемента по контуру, заполнение внутри фигуры параллельно одной из сторон или по контуру.

https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw

Практика: Вышивка фигуры.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 3.3 Ковровая вышивка на изделии.

Теория: Приёмы и техники заполнения ковровой вышивкой элементов выбранного изображения.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFMJUy4vsww>

Практика: Вышивка орнамента, картины, животного.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Выбор, подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок. Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Анализ готового изделия – перечисление техник и приёмов, использованных при изготовлении представленного изделия. Подведение итогов за год.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. - СПб: ООО «Детство-пресс, 2009. – 64с.
- Зайцева Анна Цветы из гофрированной бумаги. Мастер-классы для начинающих / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64с.: ил. - (Азбука рукоделия).
- Кассап-Селье Изабель Объемные фигурки из бисера. – Контент, 2008. – 48с
- Кристанини Дж., Страбелло В. Отделка изделий микробиссером: Практическое руководство /Сост.-ред. О.М.Климова. – М.: Ниола-Пресс, 2008. – 32с.: ил. – (Новые идеи).
- Михайлова Татьяна Азбука вязания крючком: Полный курс для начинающих. Более 100 схем для вязания крючком. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил.
- Фриман Э.А. Амигуруми для начинающих. Игрушки крючком. – М.: АСТ, 2018. – 128с. – (Лидер мнения).
- Шквыря Ж. Креативные поделки из помпонов. – Феникс, 2013. – 64с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
- Наглядные материалы: образцы, готовые изделия, схемы.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Бисер и бусины различного размера.
- Глаза, бусины, носы и прочие мелкие детали для декорирования
- Проволока. Толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, в основном проволока 3 мм.
- Клей карандаш, ПВА, силиконовый.
- Крепированная или гофрированная бумага
- Ножницы
- Картон
- Нитки вязальные
- Крючки разного размера
- Игла простая и пластмассовая
- Иглы для валяния
- Специальная игла для ковровой вышивки
- Пяльцы или рамка
- Плотная ткань (мешковина, двунитка и т.п.)
- Фото и видео аппаратура
- Компьютер, планшет
- Столы
- Стулья

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Белякова О. Французские цветы из бисера. – 2018. - 64с.
- Гадаева Ю.В. «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. - СПб: «КОРОНА принт», 1999
- Елисеева Антонина Амигуруми. Забавные вязаные фигурки. – 2015. – (Смотри и повтори).
- Кассап-Селье Изабель Объемные фигурки из бисера. – Контент, 2008. – 48с.
- Кузьмина Е.В., Морозова Ю.Н., Павлова Л.Ю. Картины и панно. – М.: Мир книги, 2011. – 96с. – (Мастер-класс по бисеру).
- Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.
- Популярная энциклопедия “Рукоделие” Москва, Научное издательство” Большая Российская Энциклопедия” 1992 г.
- Тимченко Э. «Бисерное рукоделие». – Смоленск, 2004.
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Шквыря Ж. Креативные поделки из помпонов. – Феникс, 2013. – 64с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
- Полезные интернет-ресурсы:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses>
<https://www.amigurumi-shemy.ru/>
<https://amigurum.ru/>
<https://www.youtube.com/watch?v=suPNybo3bGg>
<https://vk.com/dpkpolet>
https://vk.com/video-101460846_456239486
<https://www.youtube.com/watch?v=CIqY-y79jIU>
https://www.youtube.com/watch?v=RHVe_Jp4g5c
https://vk.com/video-101460846_456239233
https://vk.com/video-101460846_456239253
<https://www.youtube.com/watch?v=zcyQTDxjGeo>
<https://www.youtube.com/watch?v=ojud-h9JhZM>
<https://www.youtube.com/watch?v=p7Ab5cYP51c>
<https://www.youtube.com/watch?v=6RRn2orQJFg>
<https://www.youtube.com/watch?v=DIYoTaazCVI>
https://www.youtube.com/watch?v=Hpn_yPWDQ-w
<https://www.youtube.com/watch?v=sw2I6-gNoUc>
https://www.youtube.com/watch?v=e346_v-e15I
https://www.youtube.com/watch?v=oKrHG2_aezs&t=16s
<https://www.youtube.com/watch?v=Wl-1-fFhFq8&t=7s>
<https://www.youtube.com/watch?v=WWQT4HqFETU>
<https://www.youtube.com/watch?v=4uKPov1gNck>
https://vk.com/video-101460846_456239146
https://www.youtube.com/watch?v=y_QuAgZEnvE
<https://www.youtube.com/watch?v=Ut16CAAXppU>
<https://www.youtube.com/watch?v=QMfbwYxmTFo>
<https://www.youtube.com/watch?v=8-BQxVxZ29s>

<https://www.youtube.com/watch?v=13xLwwkg44A&list=PLvJ52VIjEEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=2>
<https://www.youtube.com/watch?v=LDtzymyaWIU&list=PLvJ52VIjEEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=3>
<https://www.youtube.com/watch?v=yvXI1r7Wwvk>
<https://www.youtube.com/watch?v=O7zHAj8iRSQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=XOxnmafPII4&list=PLvJ52VIjEEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=8>
https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18
<https://www.youtube.com/watch?v=bVrnDakyJDY&list=PLvJ52VIjEEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=9>
https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10
https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3
https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo
https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4
https://www.youtube.com/watch?v=wIoPc7Ei9AE&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=6
<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHIceIY>
https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw

Список для обучающихся:

- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Вирко Елена В. Забавные фигурки из бисера / Елена Вирко. - Донецк: СКИФ: М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия. Бисер).
- Галанова Т. Игрушки из помпонов. – АСТ-Пресс СКД, 2012. – 80с. – (Мастер-класс на дому).
- Дехтярева Анна В. Фигурки из бисера: для детей и взрослых: Основы технологии плетения. Секреты мастерства – М.: Мода и рукоделие, 2010. – 64 с.: ил.
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Шквыря Ж. Креативные поделки из помпонов. – Феникс, 2013. – 64с.: ил. – (Волшебная мастерская. Мои первые шедевры).
- Полезные интернет-ресурсы:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses>
<https://www.amigurumi-shemy.ru/>
<https://amigurum.ru/>
https://www.youtube.com/channel/UCrLQ9DD6laE_oUeFy-l-aVg

Список для родителей:

- Арунна Куннораж Ковровая вышивка. Простота и Элегантность в пошаговых мастер-классах / Пер. Зейнетдиновой; Ред. Драмашко Ю. – Эксмо, 2020. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия).
- Бедина М.В. Фигурки животных из бисера: Техники, Схемы, Описания / М. В. Бедин. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга; Белгород: ООО Книжный Клуб «Семейного досуга», 2013. – 96с.: цв. ил.
- Зверева Мария Волшебные и сказочные существа из бисера. Харьков: «Книжный Клуб Семейного досуга, 2014. – 96с.: цв. Ил. – (Волшебный бисер).
- Изделия. Советы. – М. ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2011.- 131 с.: ил. – (*Домашняя мастерица).
- Лысенко М. Забавные игрушки из помпонов. – Изд-во «Э», 2016. – 64с.: ил. – (Рукоделие: лучшие идеи и мастер-классы).
- Фриман Э. Амигуруми крючком. Доступно каждому. – М.: АСТ, 2019. – 128с.: ил. – (Мастера рукоделия).
- Полезные интернет-ресурсы:
<https://www.livemaster.ru/masterclasses>
<https://www.amigurumi-shemy.ru/>
<https://amigurum.ru/>
https://www.youtube.com/channel/UCrLQ9DD6laE_oUeFy-l-aVg

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг усвоения программы обучающимися объединения «мастера-Искусники» 1 год обучения

№ п/п	Фамилия Имя	Критерии оценки				
		Освоение техники изготовление помпонов	Освоение техники параллельного плетения	Освоение техники инкрустации	Освоение техники аппликации бумагой	Освоение техники изготовлени я цветов
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

№ п/п	критерий	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники изготовление помпонов			
2	Освоение техники параллельного плетения			
3	Освоение техники инкрустации			
4	Освоение техники аппликации бумагой			
5	Освоение техники изготовления цветов			

Низкий – незнание материала темы, не самостоятельное и небрежное выполнение изделий.

Средний – знание материала темы, не самостоятельное, но аккуратное выполнение изделий.

Высокий – знание всего материала темы, минимальная помощь педагога или полностью самостоятельное, аккуратное выполнение изделий.

**Мониторинг усвоения программы
обучающимися объединения «мастера-Искусники»
2 год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя	Критерии оценки			
		Освоение техники изготовления помпонов	Освоение техники вязания крючком	Освоение приёмов декорирования изделий	Освоение техники ковровой вышивки
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

№ п/п	критерий	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники изготовление помпонов			
2	Освоение техники вязания крючком			
3	Самостоятельность выполнения изделий			
4	Освоение техники ковровой вышивки			

Низкий – незнание материала темы, не самостоятельное и небрежное выполнение изделий.

Средний – знание материала темы, не самостоятельное, но аккуратное выполнение изделий.

Высокий – знание всего материала темы, минимальная помощь педагога или полностью самостоятельное, аккуратное выполнение изделий.

Приложение № 2
от «1» июля 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «06» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦНЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе**

«Мастера-Искусники»

*Возрастная категория – 7 – 16 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Лабутина Анастасия Сергеевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование	Изменен учебно-тематический план 2 года обучения. Учебно-тематический план 2 года обучения прилагается.
2.	Содержание программы	Изменено содержание программы 2 года обучения. Содержание программы 2 года обучения прилагается.
3.	Приложение	Внесены изменения в таблицы и пояснения к ним мониторинга уровня усвоения программы Мониторинг уровня усвоения программы прилагается.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Проведение беседы по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правилам поведения на занятии. Знакомство детей с новыми видами прикладного искусства, используемыми материалами и инструментами, правилам их использования. Демонстрация изделий в разных техниках. Правила организации рабочего места.

Раздел 1. Изготовление игрушек из помпонов.

Цель: Изучение новых последовательностей изготовления помпонов. Простейшие приёмы валяния.

Теория: Изучение последовательности и принципов наматывания для получения определённого рисунка на помпоне. Варианты выполнения деталей при помощи подваливания помпона.

ёж

https://www.youtube.com/watch?v=y_QuAgZEnvE

пес

<https://www.youtube.com/watch?v=Ut16CAAXppU>

мишка

<https://www.youtube.com/watch?v=QMfbwYxmTFo>

кролик

<https://www.youtube.com/watch?v=8-BQxVxZ29s>

Практика: Подбор цветового сочетания с учетом выбранного изделия. Выполнение отдельных элементов, их соединение, обрезка-декорирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Вязание крючком.

Цель: Научить основам вязания крючком.

Тема 2.1: Основные приёмы вязания крючком

Теория: Знакомство с инструментами и материалами, различными видами нитей необходимых для вязания. Правильный подбор крючка и способы его удержания. Цепочка из воздушных петель, столбик без накида.

Воздушная петля

<https://www.youtube.com/watch?v=13xLwwkg44A&list=PLvlvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=2>

Столбик без накида

<https://www.youtube.com/watch?v=LDtzymyaWIU&list=PLvlvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=3>

Практика: Вязание цепочек. Изготовление из квадрата- кролика.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2 Вязание по спирали. Приёмы добавления петель

Теория: Изучение вязания по спирали и способов прибавления количества петель. Демонстрация готового изделия.

прибавка

<https://www.youtube.com/watch?v=XOxnmafPII4&list=PLvIvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=8>

столбики без накида ровный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18

Практика: Вязание по спирали – пончик.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.3 Приёмы уменьшения петель

Теория: Изучение способов уменьшения количества петель.

Убавки

<https://www.youtube.com/watch?v=bVrnDakyJDY&list=PLvIvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=9>

Практика: Вязание по спирали: пончик, яблоко, базовых частей «голова», «туловище».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.4 Основные приёмы декорирования изделия.

Теория: Демонстрация и анализ приёмов декорирования изделий, соединений деталей. Изучение видов швов: потайной, стебельчатый. Варианты крепления глаз и мелких деталей.

Практика: Утяжка морд. Пришивание деталей и вышивка глаз, усов, носов. Украшение изделия бусинами-бисером.

носик

https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10

соединение деталей

https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvIvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3

нитяное соединение

https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo

носик

https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvIvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4

расположение глазок

https://www.youtube.com/watch?v=wIoPc7Ei9AE&list=PLvIvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=6

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.5 Практическая работа: изготовление игрушек

Теория: Изучение условных обозначений на схемах, описаниях изготовления игрушек. Варианты начала изделия: цепочка, кольцо амигуруми или его замена.

кольцо амигуруми

<https://www.youtube.com/watch?v=yvXI1r7Wwvk>

замена кольца

<https://www.youtube.com/watch?v=O7zHAj8iRSQ>

Практика: Вязание по спирали отдельных деталей. Соединение деталей в игрушку. Декорирование собранного изделия: утяжка головы, прикрепление или вышивка глаз, носа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 3. Ковровая вышивка

Цель: Изучение техники вышивки ковровой иглой.

Тема 3.1 Основные приёмы работы с ковровой иглой.

Теория: Процесс изготовления изделий в технике ковровой вышивки. Просмотр готовых образцов и изделий. Выбор ткани для работы (грубые тканые полотна: мешковина, двунитка, драп и др.) Варианты крепления ткани на рамку или пяльцы. Знакомство с устройством специальной иглы для ковровой вышивки. Подготовка иглы к работе. Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Основные виды клеев, применяемых для проклеивания изделий.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHNlceIY>

Практика: Заправка нити в иглу. Вышивка вертикальных линий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение

Тема 3.2 Заполнение геометрической фигуры.

Теория: Знакомство с приёмами заполнения геометрической фигуры. Последовательность работы: обводка элемента по контуру, заполнение внутри фигуры параллельно одной из сторон или по контуру.

https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw

Практика: Вышивка фигуры.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 3.3 Ковровая вышивка на изделии.

Теория: Приёмы и последовательность заполнения ковровой вышивкой элементов различной конфигурации в выбранном изображении.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFMJUy4vsww>

Практика: Вышивка орнамента, картины, животного.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Выбор, подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок.
Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

№ п\п	Фамилия Имя	Критерии оценки				
		Освоение техники изготовление помпонов	Освоение техники параллельного плетения	Освоение техники инкрустации	Освоение техники аппликации бумагой	Освоение техники изготовления цветов

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Анализ готового изделия – перечисление техник и приёмов, использованных при изготовлении представленного изделия.

**Мониторинг усвоения обучающимися программы
«Мастера-Искусники»
1 год обучения**

№ п\п	критерий	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники изготовления помпонов			
2	Освоение техники параллельного плетения			
3	Освоение техники инкрустации			
4	Освоение техники аппликации бумагой			
5	Освоение техники изготовления цветов			

Низкий –0-39%

Средний –40-69%

Высокий –70-100%

На конец года – аттестован/не аттестован.

**Мониторинг усвоения обучающимися программы
«Мастера-Искусники»
2 год обучения**

№ п\п	Фамилия Имя	Критерии оценки			
		Освоение техники изготовления помпонов	Освоение вяза ния крючком	Освоение приёмов декорирова ния изделий	Освоение вышивки ковр овой иглой.

№ п\п	критерий	Критерии оценки %		
		низкий	средний	Высокий
1	Освоение техники изготовления помпонов			
2	Освоение вязания крючком			
3	Освоение приёмов декорирования изделий			
4	Освоение вышивки ковровой иглой.			

Низкий –0-39%

Средний –40-69%

Высокий –70-100%

На конец года – аттестован/не аттестован.

Приложение №3
от 1 июля 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете

Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастера-Искусники»**

*Возрастная категория – 7 – 16 лет
Срок реализации – 2 года
Педагог дополнительного образования:
Лабутина Анастасия Сергеевна
Год разработки: 2019 год*

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Пояснительная записка	Внесены изменения в мониторинг уровня усвоения программы Мониторинг уровня усвоения программы прилагается.
2.	Учебно-тематическое планирование	Изменен учебно-тематический план 2 года обучения. (прилагается)
3.	Содержание программы	Содержание программы 2 года обучения (прилагается)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по Технике безопасности.

Цель: Проведение беседы по технике безопасности, пожарной безопасности, правилам дорожного движения. Правилам поведения на занятии. Знакомство детей с новыми видами прикладного искусства, используемым материалами и инструментами, правилам их использования. Демонстрация изделий в разных техниках. Правила организации рабочего места.

Раздел 1. Изготовление игрушек из помпонов.

Цель: Изучение новых последовательностей изготовления помпонов. Простейшие приёмы валяния.

Теория: Изучение последовательности и принципов наматывания для получения определённого рисунка на помпоне. Варианты выполнения деталей при помощи подваливания помпона.

ёж

https://www.youtube.com/watch?v=y_QuAgZEnvE

пес

<https://www.youtube.com/watch?v=Ut16CAAXppU>

мишка

<https://www.youtube.com/watch?v=QMfbwYxmTFo>

кролик

<https://www.youtube.com/watch?v=8-BQxVxZ29s>

Практика: Подбор цветового сочетания с учетом выбранного изделия. Выполнение отдельных элементов, их соединение, обрезка-декорирование.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 2: Вязание крючком.

Цель: Научить основам вязания крючком.

Тема 2.1: Основные приёмы вязания крючком

Теория: Знакомство с инструментами и материалами, различными видами нитей необходимых для вязания. Правильный подбор крючка и способы его удержания. Цепочка из воздушных петель, столбик без накида.

Воздушная петля

<https://www.youtube.com/watch?v=13xLwwkg44A&list=PLvlvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=2>

Столбик без накида

<https://www.youtube.com/watch?v=LDtzmyaWlU&list=PLvlvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=3>

Практика: Вязание цепочек. Изготовление из квадрата- кролика.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.2 Вязание по спирали. Приёмы добавления петель

Теория: Изучение вязания по спирали и способов прибавления количества петель. Демонстрация готового изделия.

прибавка

<https://www.youtube.com/watch?v=XOxnmafPII4&list=PLvlvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=8>

столбики без накида ровный ряд

https://www.youtube.com/watch?v=jcBTTa_1aLE&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=18

Практика: Вязание по спирали – пончик.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.3 Приёмы уменьшения петель

Теория: Изучение способов уменьшения количества петель.

Убавки <https://www.youtube.com/watch?v=bVrnDakyJDY&list=PLvJ52VIjEEng7ay6Dmtuy0n-LvLONfN&index=9>

Практика: Вязание по спирали: пончик, яблоко, базовых частей «голова», «туловище».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.4 Основные приёмы декорирования изделия.

Теория: Демонстрация и анализ приёмов декорирования изделий, соединений деталей. Изучение видов швов: потайной, стебельчатый. Варианты крепления глаз и мелких деталей.

Практика: Утяжка морд. Пришивание деталей и вышивка глаз, усов, носов. Украшение изделия бусинами-бисером.

носик

https://www.youtube.com/watch?v=cmQV-FGZZTo&list=PLsgqhgB9IH3F0hZLb4s1Chz8_b3p_gSz0&index=10

соединение деталей

https://www.youtube.com/watch?v=xImcJ1v-wjM&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=3

нитяное соединение

https://www.youtube.com/watch?v=L4q_UgYWDEo

носик

https://www.youtube.com/watch?v=tAby5aXGxyQ&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=4

расположение глазок

https://www.youtube.com/watch?v=wIoPc7Ei9AE&list=PLvJ52VIjEHE2WdsM_qyg1x_0lyLFjWS&index=6

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 2.5 Практическая работа: изготовление игрушек

Теория: Изучение условных обозначений на схемах, описаниях изготовления игрушек. Варианты начала изделия: цепочка, кольцо амигуруми или его замена.

кольцо амигуруми

<https://www.youtube.com/watch?v=yvXIIr7Wwvk>

замена кольца

<https://www.youtube.com/watch?v=O7zHAj8iRSQ>

Практика: Вязание по спирали отдельных деталей. Соединение деталей в игрушку.

Декорирование собранного изделия: утяжка головы, прикрепление или вышивка глаз, носа.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля занятий: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Раздел 3. Ковровая вышивка

Цель: Изучение техники вышивки ковровой иглой.

Тема 3.1 Основные приёмы работы с ковровой иглой.

Теория: Процесс изготовления изделий в технике ковровой вышивки. Просмотр готовых образцов и изделий. Выбор ткани для работы (грубые тканые полотна: мешковина, дунитка, драп и др.) Варианты крепления ткани на рамку или пальцы. Знакомство с устройством специальной иглы для ковровой вышивки. Подготовка иглы к работе. Правила работы специальной иглой в процессе изготовления изделий. Основные виды клеев, применяемых для проклеивания изделий.

<https://www.youtube.com/watch?v=xJ-CHHIceIY>

Практика: Заправка нити в иглу. Вышивка вертикальных линий.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение

Тема 3.2 Заполнение геометрической фигуры.

Теория: Знакомство с приёмами заполнения геометрической фигуры. Последовательность работы: обводка элемента по контуру, заполнение внутри фигуры параллельно одной из сторон или по контуру.

https://www.youtube.com/watch?v=_JehTqGEzXw

Практика: Вышивка фигуры.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Тема 3.3 Ковровая вышивка на изделии.

Теория: Приёмы и последовательность заполнения ковровой вышивкой элементов различной конфигурации в выбранном изображении.

<https://www.youtube.com/watch?v=gFMJUy4vsww>

Практика: Вышивка орнамента, картины, животного.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Педагогическое наблюдение, мини выставка

Выставочная деятельность

Выбор, подготовка и оформление работ для конкурсов и выставок. Организация и проведение мини-выставок.

Мероприятие воспитательно-познавательного характера.

В рамках реализации программы проводятся такие мероприятия как: просмотр онлайн или посещение выставок, участие в акциях, проведение тематических и праздничных мероприятий.

Итоговое занятие

Организация выставки работ учащихся. Анализ готового изделия – перечисление техник и приёмов, использованных при изготовлении представленного изделия.