

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «17» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦДЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«С песней по жизни»

*Возрастная категория – 16 - 30 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования:
Каримова Тамара Николаевна*

г. Калуга
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «С песней по жизни»
Автор программы	Каримова Тамара Николаевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«С песней по жизни».
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско - подростковый клуб «Вятичи»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Суворова 153 корп.1
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная (3 года)
Учебно- тематическое планирование	1 год – 144 часа 2-й год - 216 часов 3-й год - 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	16-30 лет
Направление и вид деятельности	социально-гуманитарное, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Стационарная (Очная)
Дата внесения изменений и дополнений	новая редакция 2021 г. Приложение № 3 от 15.06.2022 г. Приложение № 4 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «С песней по жизни» разработана на основе: Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". Устава МБОУДО «ДПЦ «Содружество» г. Калуга. Напрямую проблемой формирования и развития личности наряду с основным образованием занимается и современное дополнительное образование.

Культурно-массовое мероприятие – одно из самых популярных и эффективных форм культурной деятельности молодежи. По уровню и существующим формам можно судить о политической, экономической и духовной жизни не только молодежной социальной группы, но и всего общества в целом.

Современный мир – это быстро развивающееся и меняющееся агрессивное социальное пространство, в котором человеку необходимо ориентироваться и гибко приспосабливаться к непрерывным изменениям. Процесс участия и, тем более, создания мероприятий эффективно помогающих этому, очень востребован современной молодежью и их родителями.

Массовое мероприятие во всем его многообразии и всех разновидностях – необычайно сложное культурологическое явление. О его сложности можно судить хотя бы по тому, что за последние 100 лет подходы к его организации менялись неоднократно.

В настоящее время прочно вошло понятие массовое мероприятие, однако в его понимании и употреблении существуют разночтения.

Массовое мероприятие - это большое сосредоточение людей, объединенных одной идеей, целью, эмоциями. Программа носит развивающий характер, то есть, направлена на развитие природных задатков подростков, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности подростка. Программа построена с опорой на личностно - ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. Поэтому наряду с традиционными формами – лекциями, беседами, проводятся творческие мастерские с использованием игр-тренингов, творческие лаборатории, индивидуальные консультации, деловые и ситуационно-ролевые игры, КТД, дискуссии, диспуты, интегрированные занятия с воспитанниками других объединений детско-подростковых клубов, домов творчества.

Выбор методов обучения определен с учетом возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей подростков, с учетом специфики изучения данного учебного предмета:

- словесные (рассказ, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация плакатов);
- практические (упражнения, тренинг, ведение дневника наблюдений);
- игровые (игры на развитие внимания, памяти, воображения, ролевые игры);
- психологические (анкетирование, тесты, диспут, анализ и решение конкретных ситуаций).

Программа предлагает инновационные формы организации занятий:

- ситуационно-ролевые игры;
- диалог за круглым столом;
- урок доверия;
- урок путешествия;
- презентация;
- КТД по разным направлениям деятельности;
- мастерская организатора.

Использование мини-лекции и беседы в учебном процессе обусловлено легкостью их восприятия, значительной степенью разговорности при изложении, наличием так называемой «обратной связи». Активному восприятию таких форм занятий и поддержанию интереса к ним способствует использование таких наглядных средств как видео и фото материалов. Особое значение в процессе обучения играют деловые и ситуационно-ролевые игры, построенные на моделях жизненных ситуациях общения. Так как на таких занятиях отрабатывается тактика межкультурного взаимодействия, а также тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретных социальных ролей. Использование дискуссий и диспутов – один из наиболее эффективных приемов вербального общения, которые помогают разностороннему рассмотрению изучаемых тем учебного материала, отдельных вопросов, проблемных ситуаций.

КТД – это особые формы творческого сотрудничества со своими принципами: свобода выбора, равенство всех участников, добровольное участие в процессе деятельности, отсутствие соревнования, соперничества, проведение самоанализа, рефлексии, чередование индивидуальной и коллективной работы. Они способствуют развитию и повышению уровня творческих, организаторских и коммуникативных способностей.

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

Основным способом и формой работы с детьми является групповое занятие. Но согласно содержанию программы, для выполнения творческих заданий, предусмотрены индивидуальные занятия. На занятиях первостепенное значение отводится формированию навыков самоанализа, самопознания и самосовершенствования с целью психофизического оздоровления.

Актуальность данной программы обусловлена психологическими особенностями подросткового возраста и молодежи, когда на смену продуктивно-творческой деятельности приходит потребность в общении, осознании своего «Я», как частички коллектива, желание быть признанным окружающими. Учебный материал подобран таким образом, что позволяет обучающему осознать перспективы своего психологического развития, понять природу своего «Я», найти применение своим творческим, организаторским способностям.

Процесс участия в мероприятиях, концертах эффективно помогающих этому, очень востребован современной молодежью и их родителями.

Новизна программы в расширении методов социальных взаимодействий, выработка стремления к успешности и обучение умению эвристической футурологии (проектирование собственного будущего) через концертную деятельность – современная развивающаяся новаторская методика, быстро завоевывающая популярность. Данная программа составлена с учетом всех последних открытий и исследований в этой области.

Новизна программы основывается на комплексном подходе к подготовке молодого человека, умеющего жить в современных социально-экономических условиях: компетентного, мобильного, с высокой культурой.

Программа социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;
- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование).
- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации обучающихся на группу профессий «человек – человек»).

Участие родителей в сопровождении обучающихся- с применением форм работы и видов деятельности, с которыми обучающийся может справиться самостоятельно.

Занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения может включать:

- разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием;
- online-занятие, видеолекция; online-консультация;
- фрагменты и материалы доступных образовательных интернет-ресурсов;
- инструкции по выполнению практических заданий;
- дидактические материалы/ технологические карты;
- тестовые задания;
- контрольные задания онлайн.

Для дальнейшего использования материалов в образовательном процессе на цифровых носителях формируется и накапливается «Банк видеозаписей» из записей занятий.

Для контроля и оценки результатов обучения ведется учет результатов образовательного процесса в электронной форме. При реализации программы проводится регулярный мониторинг обучающихся (Приложение №1)

Для контроля и оценки результатов обучения, используются способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся на электронном ресурсе (при возможности)

Педагогическая целесообразность в использование разнообразных видов творческой игровой деятельности при обучении позволяет развивать в обучающихся познавательный интерес к общественным и социальным процессам современного общества, повышать мотивацию к обучению. Это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков

Данная программа обеспечивает:

- создание условий для гармонического, интеллектуального, физического, духовно-нравственного развития обучающихся, их воспитания и образования;
- создание доверительного психологического климата между обучающимися, педагогами и родителями;
- актуализация мотивационной сферы личности обучающихся;
- развитие в коллективе гуманистических личностных установок.

Цель: воспитание социально-активной личности путем включения ее в социально-значимую деятельность. Создание условий для развития общей культуры учащихся, творческой индивидуальности.

Задачи программы

Образовательные

- Научить созданию, организации и проведению мероприятий
- Обучить культуре проведения мероприятий
- Обучить принципам стратегического мышления
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной проектной деятельности
- Представить возможность для углубленного обучения навыкам управления и руководства в коллективе

Развивающие

- Способствовать развитию умения учащихся обобщать полученную информацию, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы, стратегически мыслить
- Обеспечить условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли
- Способствовать развитию умений творческого подхода к решению практических задач
- Способствовать повышению мотивации к качественному обучению в общеобразовательных учреждениях
- Создать условия, обеспечивающие формирование у учеников навыков позитивных социальных взаимодействий.

Воспитательные.

Основные направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью;
- воспитание личности гражданина – патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов.
- воспитать любовь к родному городу, республике, Родине, её истории, культуре, традициям;
- способствовать изучению истории своей семьи, школы, района, города, культуры народов мира, своей страны
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Форма реализации:

- Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием при подготовке концертной программы, повешенной ВОВ «Семейный альбом»;
- Участие в конкурсах на патриотическую тематику;
- Посещение музеев, выставок;

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

Формы реализации социокультурного и медиакультурного воспитания:

Беседы на темы:

«Вежливость и доброта», «Как быть толерантным», «Отзывчивости тоже надо учиться»

«Ценности, которые объединяют всех», «Мир вокруг нас», «Символы России», «История родного края», «Учимся общаться», «Твои друзья и ты», «Приветливость открывает замки людских сердец», «Безопасность в интернете», «Правила беседы и культура речи»

«Правила общения», «Культура приветствия», «Культура поведения», «Поведение – основа общения»

Вид программы: модифицированная

Направленность данной программы – социально-гуманитарная. Она направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Особенности программы:

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы – от 16 лет до 30 лет.

Состав группы – разновозрастный

Количество обучающихся в группе:

- Группа первого года обучения – 12 человек;
- Группа второго и последующих лет обучения – 10 человек.

При наборе в группы принимаются все желающие на добровольной основе.

Данная программа рассчитана на пятилетний срок реализации.

- 1 год обучения – 144 часа.
- Последующие годы обучения – 216 часов.

Режим и продолжительность занятий:

- 1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа.
- 2-й и последующие годы обучения – 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Программа может быть реализована удалённо через онлайн – занятия. В ходе онлайн – занятий используется видео и аудиозаписи, лекции, открытые электронные библиотеки, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации. Также используются для аудио/видео связи на интернет – платформах: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;

Формы реализации работы на базе электронных образовательных ресурсов обучения: демонстрация фотоматериала,

- видеоконференции,
- online консультации
- Электронные библиотеки
- Связь с обучающимися и их родителями через электронные соц. сети Skype, WhatsApp, Viber и по телефону.

В ходе реализации программы используются следующие организационные формы и приемы обучения;

- участие в концертах группы, посвященных Дню учителя,
- отчетные концерты – музыкальные гостиные,
- городские выступления на День города, День космонавтики, клуба Дню Победы,
- участие в международных конкурсах «Лучики надежды», «Таланты России»,
- участие в областных конкурсах – фестивалях бардовской песни,
- встречи с интересными людьми,
- игры на эрудицию,
- музыкальные тематические театрализованные посиделки,
- экскурсии в музеи города Калуги,
- посещение концертов выдающихся гостей города.

Для отслеживания результатов реализации программы проводится комплекс мероприятий:

- Рефлексия в разных формах: обсуждение, дискуссия и т.п.
- Участие в фестивалях и прочих мероприятиях на разных уровнях (от внутри коллективного до международного).

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

К концу 1-го года обучения обучающийся должен:

- Овладеть навыками концертной деятельности в группе, клубе. (групповое пение);
- Повысить уровень коммуникабельности, научатся вести диалог на высоком уровне культуры речи;
- В составе группы принять участие в проекте по организации мероприятий по месту жительства.

К концу 2-го года обучения обучающийся должен:

- Научится сценическому мастерству
- Освоить организаторскую деятельность, создав в составе группы актив.

В конце 3-его года обучения обучающийся должен:

- В составе группы создать проект тематического концертного выступления (сценарий),
- Научиться эвристическим методам работы в группе
- Для определения того, было ли **результативным** обучение, в рамках реализации данной программы проводятся:
- Отчетные концерты – музыкальные гостиные (в конце каждого полугодия)
- Участие в городских, областных, региональных, международных конкурсах.
- Проведение концертов по городу.
- Реализация детских проектов – новогодние утренники.
- Участие в городских мероприятиях

Также два раза в году проводится мониторинг - диагностика творческих способностей (см. Приложение 1.)

Методами педагогического мониторинга дополнительной общеобразовательной программы является:

- наблюдение,
- социометрия.

В воспитании художественной культуры выделяются в качестве основных пять показателей:

- Качество знаний, умений, навыков.
- Особенности мотивации к занятиям.
- Творческая активность.
- Эмоционально-художественная настроенность.
- Достижения.

По разделу программы «Концертная деятельность» два раза в год проводится мониторинг в форме наблюдения с отметкой «зачет/незачет» (Приложение 2). 1-е итоги проводятся в конце ноября, 2-е – в конце мая. В оценке обязательно учитывается концертная деятельность обучающихся. В случае участия в концертах и прочих выступлениях обучающиеся получают «зачёт» автоматом. В случае отсутствия выступлений оценка ставится на основе наблюдений – усвоил ли обучающийся основные компетенции.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.	4	4	-
Раздел.1. Общение	40	10	30
Тема 1.1 Тема. Искусство общения	3	1	2
Тема 1.2. Формы общения	3	1	2
Тема 1.3. Культура общения	3	1	2
Тема 1.4. Невербальные средства общения	3	1	2
Тема 1.5. Речевые средства общения	3	1	2
Тема 1.6. Барьеры в общении	3	1	2
Тема 1.7. Ситуативные словесные игры	12	4	8
Раздел 2 Изучение подготовительных материалов для создания социальных проектов	29	13	16
Тема 2.1 Сценарии, программы создание	10	5	5
Тема 2.2 Организация проведение	9	4	5
Тема 2.3. Музыкальное оформление	5	2	3
Тема 2.4 Костюмы	3	1	2
Тема 2.5. Художественное оформление	2	1	1
Раздел 3 Творческая лаборатория	71	25	46
Тема. 3.1 Праздник Осени	5	1	4
Тема. 3.2 День матери	5	1	4
Тема 3.3 Новый год.	10	3	7
Тема 3.4. Рождество	6	2	4
Тема 3.5 Валентинов День	4	2	2
Тема. 3.6. День защитника Отечества	7	3	4
Тема 3.7. 8 Марта	7	2	5
Тема 3.8 День смеха	4	2	2
Тема 3.9 КТД «Мой двор. Мой дом»	8	2	6
Тема 3.10 КТД «Большое космическое путешествие»	3	1	2
Тема 3.11 «Семейный альбом» посвящается Дню Победы	12	6	6
Итого:	144	47	97

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Мониторинг

Теория.

Итоги летнего игрового сезона. Планы на учебный год.

Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в полугодие.

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года. (Приложение 1)

Раздел 1.Общение

Цель: Понятие форы общения - Бытовое общение. Деловое общение.

1.1 Тема. Искусство общения.

1.2 Теория: Беседа о искусстве общения

Теория: Общение это обмен опытом, знаниями и мыслями. Только благодаря сотрудничеству с другими людьми человек обретает новые идеи.

Практика. Беседа. Упражнения: «Прогноз погоды»? «Общее и различное», «Прогноз погоды»? «Общее и различное»

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний: Устный опрос.

1.2 Тема. Формы общения

Цель: Понятие форы общения - Бытовое общение. Деловое общение.

Теория. Формальное (используют вежливость, строгость, безразличие), неформальное (между коллегами, близкими людьми), деловое, духовное

Практика. Умей слушать и понять мысль собеседника Игра “На острове”

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

1.3 Тема. Культура общения

Теория: Как вы понимаете выражение «Культура речи»? Какой должна быть речь человека? Какое место занимает культура речи в общей культуре человека?

Практика: Упражнение на интенсивное физическое взаимодействие «Леди и джентльмены».

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

1.4. Тема. Невербальные средства общения

Теория: Основные каналы общения. Особенности невербального общения. Средства невербального общения. Невербальные средства общения - это общение при помощи мимики, жестов и пантомимы

Практика: Упражнения: «Зеркало», «Разговор через стекло» Упражнения: «Шарады», «Разговор в парах на разных дистанциях», «Путаница»

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

1.5 Тема. Речевые средства общения

Теория: Вербальные средства общения Интонация. Темп и громкость речи. Форма изложения

Практика: Упражнение «Глухой телефон»

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

1.6 Тема. Барьеры в общении

Теория: Основные коммуникативные барьеры в общении. Что мешает полноценному общению? Боязнь контакта, ожидание непонимания, неготовность слушать, возрастной

Практика: Не бояться быть почемучкой. Упражнение «Испорченный телефон».

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

Раздел 2 Изучение подготовительных материалов для создания тематических

творческих проектов

2.1 Тема Сценарии, программы создание

Цель: Научиться составлять программы, сценарии мероприятий

Теория: Литературная, музыкальная часть. Оформление сцены, зала.

Практика: Составление сценария

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

2.2 Тема Организация проведение

Цель: Заинтересованность проведения мероприятия. Определение тематики, отбор содержания, оформление.

Теория: Организация мероприятия

Практика: Составление сценария

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

2.3. Тема Музыкальное оформление

Цель: для успешного проведения мероприятия нужно грамотное музыкальное оформление.

Теория: Подбор музыкального оформления на тему мероприятия

Практика: Составление сценария. Прослушивание музыки.

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

2.4 Тема Костюмы

Цель: Сценические костюмы важный фактор при проведении праздников и концертов

Теория: Сценический костюм, как средство коммуникации со зрителем Костюм способен создать определенное настроение, интригу, усилить эмоциональное воздействие на зрителя.

Практика: Составление сценария. Обсуждение сценических костюмов

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

2.5. Тема Художественное оформление

Цель: Творческое развитие

Теория: Оформление должно соответствовать тематике мероприятия и с творческим подходом

Практика: Составление сценария.

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

Раздел 3 Творческая лаборатория

Проектная деятельность: создание, организация и проведение

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

3.1. Тема. Праздник Осени

Цель: расширить знания об окружающем мире. Воспитать любовь и бережное отношение к природе. Развить творческие способности

Теория: Составление сценария, музыкальное и литературное оформление.

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Устный опрос.

3.2 Тема. День матери

Цель: Воспитать уважительное отношение к женщине-матери

Теория: Образ матери в литературе русских классиков

Практика: Стихи С. Есенина. А Ахматовой, Концертная программа ко Дню матери

Формы работы Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

3.3. Тема. Новый год

Цель: Проведение новогоднего праздника

Теория: Подбор литературной информации. Музыкальное оформление.

Практика: Составление сценария.

Формы работы: Репетиции

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

Практика: «Новогоднее богатство» -театрализованная развлекательная программа

3.4. Тема. Рождество

Цель: знакомство с христианским народным праздником

Теория: Подбор литературной информации. Музыкальное оформление.

Практика: Составление сценария. «Рождественские посиделки» - развлекательная программа

Формы работы: Репетиции.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

3.5. Тема. Валентинов День

Цель: Проведение праздника всех влюбленных

Теория: Праздник любящих людей

Подбор литературной информации. Музыкальное оформление.

Практика: Составление сценария. Развлекательная программа

Формы работы: Репетиции.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

3.6. Тема. День защитника Отечества

Цель: Патриотическое воспитание

Теория: Подбор литературной информации. Музыкальное оформление.

Практика: Составление сценария. «Юноши присягают России» -литературно – музыкальная композиция, концерт для военнослужащих в доме-музее А.Л.Чижевского

Формы работы: Репетиции.

Формы контроля знаний: Проведение мероприятия.

3.7. Тема.8 Марта

Цель: Развитие способностей воспринимать и оценивать мир с точки зрения гармонии совершенства и красоты.

Теория: Подбор литературной информации. Музыкальное оформление.

Практика: Составление сценария. «Ах! Красны девицы» - развлекательная программа

Формы работы: Репетиции.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия. «Ах! Красны девицы» развлекательная программа

3.8. Тема. День смеха

Цель: Формировать положительные чувства и эмоции через улыбку, учить эмоционально воспринимать веселое настроение людей

Теория: Подбор литературной информации. Музыкальное оформление

Практика: КВН «По страницам русских народных сказок»

Формы работы: Репетиции.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия

3.9. Тема. КТД «Мой двор. Мой дом»

Цель: Формирование системы осознанно правильных экологических представлений о природе. Основа экологической культуры

Теория. Понятие: деятельностная игра

Практика: Операция «Волшебная тряпка»

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Коллективно-творческое дело

3.10 Тема. КТД «Большое космическое путешествие»

Цель: Дело, которое предполагает непрерывный поиск лучших решений для достижения поставленной цели.

Теория. Расширение познавательных интересов.

Практика «Большое космическое путешествие» коллективно-творческое дело

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение игры

3.11. Тема. «Семейный альбом» посвящается Дню Победы

Цель: Патриотическое воспитание

Теория. Связь поколений. Фото материалы, воспоминания о прошедшей войне.

Практика. «Семейный альбом» - литературно-музыкальная программа, посвященная Дню Победы

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия



Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Мониторинг.	4	4	-
Раздел 1 Творческая лаборатория	42	16	26
Тема 1.1 Традиционные праздники (святки, масленица и др.)	14	5	9
Тема 1.2 Студенческие посиделки.	10	3	7
Тема 1.3 «Вместе с родителями»	18	8	10
Раздел 2 Тематические мероприятия клуба	50	20	30
Тема 2.1 Детские праздники (новогодние утренники, «Святки-колядки», для мам и бабушек), праздники двора.	16	6	10
Тема 2.2 Литературно-музыкальные мероприятия (Семейный альбом)	17	7	10
Тема 2.3 Концерт для жителей микрорайона	17	7	10
Раздел 3 Культурно – массовые городские мероприятия	34	12	22
Тема 3.1 Квартирники	12	4	8
Концерты в доме- музее им. А.Л.Чижевского, в дом-интернат для престарелых)	2	-	2
Тема 3.2 организация совместных клубных праздников для молодёжи («День Студентов», День Влюбленных») и др.	10	4	6
Тема.3.3 Концерты (День физкультурника, День города, День Победы)	10	4	6
Раздел 4 Участие в городских, региональных, областных конкурсах	28	11	17
Тема 4.1 фестиваль бардовской песни	10	4	6
Тема 4.2 конкурс патриотической песни	10	4	6
Тема 4.3. Конкурсы «Дебют», «Песня летит над Окой» «Таланты России» и др.	8	3	5
Раздел 5. Отчетные мероприятия концерты:	58	23	36
Тема 5.1 музыкальная гостиная – Новый год	21	9	12
Тема 5.2 Майская музыкальная гостиная	19	7	12
Тема 5.2 Праздники по месту жительства	19	7	12
Итого:	216	86	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Мониторинг.

Теория Итоги летнего каникулярного. Планы на учебный год.

Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в полугодие.

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года. (Приложение 1)

Раздел 1 Творческая лаборатория

1.1. Тема. Традиционные праздники (Праздник Осени, святки, масленица и др.) проводит творческое развитие личности

Цель: создание молодежной, разновозрастной группы, которая разрабатывает, организует и проводит творческие мероприятия. Творческое развитие личности.

Практика: «Капустник» - театрализованная конкурсная программа

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия.

1.2. Тема. Студенческие посиделки. Песни под гитару,

Теория. Интересные рассказы студенческой жизни.

Организация встречи бывших, будущих и настоящих студентов

Практика: «Возьми гитару» - концерт песен популярных бардов.

Формы работы: Составление сценария.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия

Тема.1.3 «Вместе с родителями». Песни семейной тематики: посвященные Дню пожилого человека «Дню Матери».

Цель: Воспитание уважения к людям, пожилого возраста. Организация выступления ко дню пожилого человека.

Практик: Беседы, обмен идеями по проведению тематической программы.

Формы работы: Репетиция.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия

Раздел 2 Тематические мероприятия клуба

Тема 2.1 Детские праздники (новогодних утренники, для мам и бабушек)

Цель: организация для детей шуточных интересных, веселых развлекательных праздников

Теория: Отбираем литературный и музыкальный материал, игры.

Практика: Составляем сценарий. «Морозыч представляет» - конкурсно-развлекательная программа

Формы работы: Репетиция.

Формы контроля знаний: Проведение мероприятия.

Тема 2.2 Литературно-музыкальные мероприятия

Литературно-музыкальные мероприятия (Семейный альбом).

Теория: Связь поколений. Фото материалы, воспоминания о прошедшей войне.

Патриотическое воспитание. Прививать любовь к своему городу, дому, семье.

Практика: Организация и проведение. «Семейный альбом» - литературно-музыкальная программа, посвященная Дню Победы.

Формы работы: Практикум, беседа.

Формы контроля знаний Проведение мероприятия

Тема: 2.3 Концерт для жителей микрорайона.

Теория: концертная деятельность

Подбор репертуара

Практика: Организация концертного процесса

Формы работы: Репетиции

Формы контроля знаний: Выступление перед жителями микрорайона.

Раздел 3 Культурно – массовые городские мероприятия.

Тема 3.1 Квартирники

Теория: Сбор информации и организация исполнителей, соответствующей конкретной тематике мероприятия

Практика: Составление программы выступления.

Формы работы: Беседа, репетиция

Формы контроля знаний: Участие в мероприятии

Концерты (музей им. А.Л.Чижевского, и другие площадки МБОУДО «ДПЦ «Содружество»)

Тема 3.2 организация совместных клубных праздников для молодёжи («День Студентов», День Влюбленных») и др. Подготовка сценария, тематического материала. Организационная работа.

Теория: Прослушивание ведущих исполнителей.

Практика: Отработка музыкальных номеров.

Формы работы: репетиция

Формы контроля знаний: публичные выступления

Теория: общение творческих коллективов

Практика: «Смелые, ловкие, сильные»

Практика: «А ну-ка, девушки» - конкурсная программа

Тема 3.3. Концерты (День физкультурника, День города, День Победы)

Теория: Подбор тематического материала, разучивание.

Практика: Участие в концертной игровой программе.

Формы работы: Индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: Публичные выступления

Раздел 4 Участие в городских, региональных, областных конкурсах

Тема 4.1, фестиваль бардовской песни

Теория: Прослушивание ведущих бардов.

Практика: Отработка музыкальных номеров.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления.

Тема 4.2, конкурс патриотической песни - подготовка и участие.

Теория: Беседы, выбор репертуара.

Практика: индивидуальные занятия.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: участие

Тема 4.3. Конкурсы «Дебют», «Песня летит над Окой» «Таланты России» - подготовка и участие, работа с родителями и др.

Теория: подбор репертуара.

Практика: индивидуальные занятия.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления

Раздел 5. Отчетные мероприятия и концерты:

Тема 5.1 музыкальная гостиная – Новый год

Теория: подготовка сценария.

Практика: учебные занятия, репетиции.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления

Тема 5.2 Майская музыкальная гостиная, концерты День физкультурника, День города, День Победы

Теория: подготовка сценария.

Практика: отработка музыкальных номеров.

Формы работы: репетиции.

Формы контроля знаний: публичные выступления

Тема 5.3 Праздники по месту жительства - «А у нас во дворе».

Теория: подготовка сценария.

Практика: отработка музыкальных номеров.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления



Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Мониторинг.	4	4	-
Раздел 1 Творческая лаборатория	42	16	26
Тема 1.1 Традиционные праздники (святки, масленица и др.)	14	5	9
Тема 1.2 Студенческие посиделки.	10	3	7
Тема 1.3 «Вместе с родителями»	18	8	10
Раздел 2 Тематические мероприятия клуба	50	20	30
Тема 2.1 Детские праздники новогодние утренники, для мам и бабушек), праздники двора.	16	6	10
Тема 2.2 Литературно-музыкальные мероприятия (Семейный альбом)	17	7	10
Тема 2.3 Концерт для жителей микрорайона	17	7	10
Раздел 3 Культурно – массовые городские мероприятия	34	12	22
Тема 3.1 Квартирники	12	4	8
Концерты (музей им. А.Л.Чижевского, дом-интернат для престарелых)	2	-	2
Тема 3.2 организация совместных клубных праздников для молодёжи («День Студентов», День Влюбленных») и др.	10	4	6
Тема.3.3 Концерты (День физкультурника, День города, День Победы)	10	4	6
Раздел 4 Участие в городских, региональных, областных конкурсах	28	11	17
Тема 4.1 фестиваль бардовской песни	10	4	6
Тема 4.2 конкурс патриотической песни	10	4	6
Тема 4.3. Конкурсы «Дебют», «Песня летит над Окой» «Таланты России» и др.	8	3	5
Раздел 5. Отчетные мероприятия концерты:	58	23	36
Тема 5.1 музыкальная гостиная – Новый год	21	9	12
Тема 5.2 Майская музыкальная гостиная	19	7	12
Тема 5.2 Праздники по месту жительства	19	7	12
Итого:	216	86	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, Мониторинг.

Теория: Итоги летнего каникулярного. Планы на учебный год.

Инструктаж по технике безопасности проводится один раз в полугодие.

Мониторинг проводится в начале и в конце учебного года. (Приложение 1)

Раздел 1 Творческая лаборатория

Цель: создание молодежной, разновозрастной группы, которая разрабатывает, организует и проводит мероприятия

1.1. Тема. Традиционные праздники (Праздник Осени, святки, масленица и др.)

Теория: Праздник – форма организации интересного, творческого, позитивного досуга.

История, разнообразие форм, творческое развитие личности.

Практика: «Капустник» - театрализованная конкурсная программа

Форма работы: практикум, беседа

Форма контроля знаний: Проведение мероприятия

1.2. Тема. Студенческие посиделки. Песни под гитару

Теория: прослушивание и составление программы лучших исполнителей данного жанра.

Практика: «Капустник» -театрализованная конкурсная программа «Возьми гитару» - концерт бардов.

Формы работы: практикум, беседа.

Формы контроля знаний: проведение мероприятия

1.3. Тема. «Вместе с родителями». Песни семейной тематики: посвященные Дню пожилого человека, «Дню Матери».

Теория: Привитие нравственных ценностей. Уважение к пожилым людям.

Беседы на тему семьи. Подбор репертуара посвященной теме пожилого человека.

Практика: составление сценария, проведение тематического концерта, выступление на разных площадках города.

Раздел 2 Тематические мероприятия клуба

Цель: организация для детей шуточных, интересных, веселых развлекательных праздников

Тема 2.1 Детские праздники (новогодние утренники, для мам и бабушек)

Теория: традиции новогодних праздников разных народов, изучение и подбор литературного и музыкального материала, игры.

Практика: организация и проведение новогодней программы для маленьких «Морозыч представляет» - конкурсno -развлекательная программа.

«Рождественские посиделки» - развлекательная программа, праздники (новогодние утренники для мам и бабушек)

Формы работы: сценическое воплощение, репетиция.

Формы контроля знаний: проведение праздника.

Тема 2.2 Литературно-музыкальные мероприятия

Литературно-музыкальные мероприятия (Семейный альбом)

Теория: сбор и обработка информации, письма членов семьи разных поколений. Материалы, воспоминания о прошедшей войне.

Практика: работа по подготовке организации, оформлению и проведению Семейный альбом –литературно-музыкальной программы, посвященной Дню Победы.

Формы работы: практикум, беседа, работа с родителями.

Формы контроля знаний: проведение мероприятия, мониторинг, обсуждение.

Тема 2.3 Концерт для жителей микрорайона

Цель: воспитание сценической культуры в процессе публичной концертной деятельности

Теория: подбор репертуара

Практика: организация концертного процесса.

Формы работы: репетиции

Форма контроля знаний: выступление перед жителями микрорайона.

Раздел 3 Культурно – массовые городские мероприятия.

Тема 3.1 Квартирники

Теория: организация совместных клубных праздников для молодежи («День студентов, День влюбленных») и др. Подготовка сценария, тематического материала.

Организационная работа

Выявить и оценить талантливых исполнителей. Пригласить интересных исполнителей.

Практика: работа по подбору тематического материала, составлению программ: «Смелые, ловкие, сильные, «А ну-ка, девушки – конкурсная программа, концерты (День физкультурника, День города, День Победы)

Формы работы: беседа, диспуты, самостоятельная работа. Репетиции.

Форма контроля знаний: участие и проведение мероприятий

Тема 3.2 концерты (День физкультурника, День города, День Победы) организация совместных клубных праздников для молодежи (День студентов, День влюбленных, День молодежи) и др.

Теория: пропаганда физкультуры и спорта, здорового образа жизни, через подбор тематического материала, подготовка сценария, тематического материала, Организационная работа.

Практика: подготовка и проведение конкурсных программ «Смелые, ловкие, сильные», «А ну-ка, девушки»

Тема 3.3. концерты (День физкультурника, День города, День Победы)

Теория: подбор репертуара, пропаганда здорового образа жизни.

Практика: отработка музыкальных номеров

Формы работы: занятия, репетиции.

Форма контроля знаний: Мониторинг

Раздел 4 Участие в городских, региональных, областных конкурсах

Тема 4.1, фестиваль бардовской песни

Теория: фестиваль бардовской песни

Практика: отработка музыкальных номеров

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления

Тема 4.2, конкурс патриотической песни - подготовка и участие.

Теория: беседы, выбор репертуара

Практика: индивидуальные репетиционные занятия.

Формы работы: репетиции.

Форма контроля знаний: публичные выступления.

Тема 4.3. Конкурсы

Теория: изучение материалов положения, особенности подготовки конкурсных выступлений «Дебют», «Песня летит над Окой» «Таланты России» - подготовка и участие, работа с родителями и др. подбор репертуара.

Практика: отработка музыкальных номеров

Формы работы: репетиции.

Формы контроля знаний: публичные выступления.

Раздел 5. Отчетные мероприятия и концерты:

Тема 5.1 музыкальная гостиная – Новый год

Теория: подбор методического материала. Подготовка сценария

Практика: индивидуальные и групповые занятия, репетиции.

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: публичные выступления

Тема 5.2 Майская музыкальная гостиная, концерты День физкультурника, День города, День

Победы

Теория: подбор методического материала. Разработка и подготовка сценария.

Практика: репетиции музыкальных номеров, ведущих, звукового оформления

Формы работы: индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: проведение мероприятия. Мониторинг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение учебно-методические пособия

1) литература: Батаршев А.В. Психология личности и общения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 248с – (Психология для всех).,Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования. М.:

2004 г., Гришунина Е. В. Психология для девочек или секретные дневники. М.:

2000 г., Годлман Д. Советы на все случаи жизни. Этикет для подростков / Пер. с английского Е.Коваленко. – М.: Издательство 2000 г.

Еникеева Д. Практическая психология для мальчиков или как стать настоящим мужчиной.

М.: - г., Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. - Ростов н/Д: Изд-во Учитель, 2007-256с.

Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. - Ростов н/Д: Изд-во Учитель, 2007-288с.,Как вести себя в любой компании. Сост. В. Лившиц. Донецк. -

2002,Козлов Н. П. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. М.: 2001 г.

Козлов Н. И. Книга для тех, кому нравится жить или психология личностного роста. М.: - 2000 г.,Коммуникативные технологии в школе: секреты эффективного общения / авт.-сост. О.Я. Воробьёва. – Волгоград: Учитель, 2008. –

Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. М.: - 2003 г.

Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. Кн. 3. М.: - 1998 г.

2) Интернет ресурсы

3) Дидактический материал (раздаточный материал по темам занятий программы, наглядный материал, мультимедийные презентации) ;

Медиатека (познавательные игры, музыка, энциклопедии, видео) ;

Архив видео и фотоматериалов;

Методические разработки занятий;

УМК к программе.

Наглядные материалы

1) карточки с заданиями

2) методические разработки (разработки занятий)

3) музыкально-иллюстрированный материал (аудио- и видеозаписи)

4) фотографии

Раздаточный материал.

5) Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся

диагностическая методика по выявлению исходного уровня обучающегося

методика сформированности коллектива (социометрия)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Технические средства обучения

1) Кабинет, соответствующий Санитарно - эпидемиологическим требованиям к устройству, местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия, плакаты, дидактические материалы).

Материально-технические

Компьютер;

Музыкальный центр;

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием различных мероприятий.

2) персонального компьютера и другой аудиовоспроизводящей аппаратуры для прослушивания музыкальных произведений в учебных целях; DVD-плеера и другой видеовоспроизводящей аппаратуры для просмотра концертов различных групп и исполнителей.

3) усиливающую звук аппаратуру (микрофоны, звукосниматели, удлинители, переходники, микшерный пульт, стойки для микрофонов)

Мультимедиа проектор;

Методические материалы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Батаршев А.В. Психология личности и общения. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.- 248с – (Психология для всех).
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования. М.: 2004 г.
3. Гришунина Е. В. Психология для девочек или секретные дневники. М.: 2000 г.
4. Годлман Д. Советы на все случаи жизни. Этикет для подростков / Пер. с английского Е.Коваленко. – М.: Издательство 2000 г.
5. Еникеева Д. Практическая психология для мальчиков или как стать настоящим мужчиной. М.: - г.
6. Иванченко В.Н. Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. - Ростов н/Д: Изд-во Учитель, 2007-256с.
7. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. - Ростов н/Д: Изд-во Учитель, 2007-288с.
8. Как вести себя в любой компании. Сост. В. Лившиц. Донецк. - 2002
9. Козлов Н. П. Истинная правда, или учебник для психолога по жизни. М.: 2001 г.
10. Козлов Н. И. Книга для тех, кому нравится жить или психология личностного роста. М.: - 2000 г.
11. Коммуникативные технологии в школе: секреты эффективного общения / авт.-сост. О.Я. Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2008. – Лидерс А. Г. Психологический тренинг с подростками. М.: - 2003 г.
12. Немов Р. С. Психология. Психодиагностика. Кн. 3. М.: - 1998 г.
13. Рожков М.И., Ковальчук М.А. профилактика наркомании у подростков. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.-1444с. –(Психология для всех)
14. Сборник образовательных программ для учреждений дополнительного образования детей. Часть 1 – Хабаровск: Министерство Образования Хабаровского края, Департамент общего образования, отдел воспитания и дополнительного образования, 2004 г.-156 с.
15. Сборник образовательных программ для учреждений дополнительного образования детей. Часть 2 – Хабаровск: Министерство Образования Хабаровского края, Департамент общего образования, отдел воспитания и дополнительного образования, 2004 г.-148 с.
16. Сборник практических материалов по использованию интерактивных методик в учебно-воспитательном процессе./ Сост. Селиверстова Т.Л.
17. Тыртышная М.А. Всё лучшее – впереди / социальноориентированные формы работы со школьниками / М.А. Тыртышная. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 285с.: - (Библиотека учителя)
18. Учение с увлечением -2. Сборник практических материалов для проведения мероприятий по профилактике и предотвращению домашнего насилия. Под ред. Н. Фоминой, Ю. Лытыповой. – Хабаровск, 2007
19. Хухлаева О.В. Основы психологического консультирования и психологической коррекции: — М.: Издательский центр Академия, 2001.
20. Хухлаева О.В. Психология подростка. М.: - 2005 г
21. Энциклопедия Этикета. – М.:РИПОЛ классик, 2006.г
22. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ
23. Дерябо С., Ясвин В. Гроссмейстер общения. Иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. – М., 2005.
24. Вачков И.В. Приключения во внутреннем мире. – М.,2005.
25. Кинчер Дж. Книга о твоих знакомых. – СПб.: Владос, 2003.
26. Кинчер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Владос, 2006.

27. Снайдер Д. Курс выживания для подростков. – М., 2005.
28. Профильное образование, Элективный курс. Прикладная этика. - Волгоград: Учитель, 2007.
29. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007.
30. Селевко Г.К. Управляй собой. - М., 2003.
31. Селевко Г.К. Познай себя. - М., 2003.
32. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. - М.: Народное образование, 2005.
33. Селевко Г.К. Научи себя учиться. - М., 2007.
34. Селевко Г.К. Найди себя. - М., 2003.
35. Селевко Г.К. Сделай себя сам. - М., 2004.
36. Михайлов В.Т.Моя профессиональная карьера. - М., 2007.
37. Честных Ю. Н. Открыть себя. - М., 2000.
38. Зинченко А.А. Как построить свое «Я». - М., 2008.
39. Каган М.С. Мир общения. - М., 2005.
40. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. - М., 2005.
41. Тетровский А.П. Быть личностью. - М., 2009.
42. Прошитская М.П. Правильно выбери профессию. - М., 2008.

Электронные ресурсы

https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница

https://vk.com/dpk_vjatichi

<https://vk.com/club47905089>

https://vk.com/sodruzhestvo_kaluga

Список для обучающихся

1. Все хотят быть счастливыми. Сб. статей. Свердловск 1991

2. Володин Н. Энциклопедия для детей. – М., 1998
3. Кошмина И. В. Духовная музыка России и Запада. – Т., 2003

Список для родителей

1. Климов Е. А. Как выбрать профессию. - М., 2006.
2. Фролов В. Т. Перспективы человека. - М., 2007.

3. Коломенский О.Р. Гражданином быть обязан. - М., 2006.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М., 2009.
5. Тубельский А.Н. Школа самоопределения. - М., 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Диагностика результативности воспитательно-образовательного процесса

Мониторинговая таблица группа _____ -го года обучения (метопредметные характеристики) за _____ учебный год

Система оценки трех уровней: В - высокий, С - средний, Н - низкий.

№ п/п	Фам илия	Имя	Качество знаний, умений, навыков	Особенност и мотивации к занятиям	Творческа я активност ь	Эмоциональ но- художествен ная настроеннос ть	Достижен ия

**Мониторинг основных компетенций
по разделу «концертная деятельность»
за ___ полугодие ___ группы ___ года обучения**

№	Фамилия, имя	Участие в концертной деятельности	Зачёт/незачёт
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Приложение №3
от 15 июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«С песней по жизни»**

*Возрастная категория – 16-30 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Каримова Тамара Николаевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	Добавлены литературные издания или информационные источники <u>Список для педагога:</u> Устное творчество народа. Составитель В. Аникин. - М. 1978. https://www.maam.ru/detskijasad/factory-i-mehanizmy-socialnogo-razvitija-podrostkov.html https://nsportal.ru/vu/razdel/detskii-sad/teoreticheskie-osnovy-muzykalnogo-vospitaniya-detei-doshkolnogo-vozrasta/muz-1 <u>Список для родителей:</u> Четырнадцать нестандартных моделей детского досуга. Сост. Е. Смолина, изд. «Учитель» 2001 г.

Приложение №4
от «01» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» июня 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«С песней по жизни»**

*Возрастная категория – 16-30 лет
Срок реализации – 3 года.
Педагог дополнительного образования:
Каримова Тамара Николаевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Список для педагога:</u> - Забелин А. С. «Методическое пособие для преподавателей вокала работающих с мужскими голосами в школах и педагогических колледжах». Методическая разработка по музыке (класс) на тему Опубликовано 03.03.2016 - 21:09 – 2016г. https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/03/03/osobennosti-vokalnoy-raboty-s-muzhskimi-golosami</p> <p><u>Список для обучающихся:</u> - С. Казанцева « Вечорка вместо дискотеки. Чём молодёжи может быть интересен фольклор?» Еженедельник "Аргументы и Факты" № 5. АйФ в Омске №5 29/01/2020».</p>