

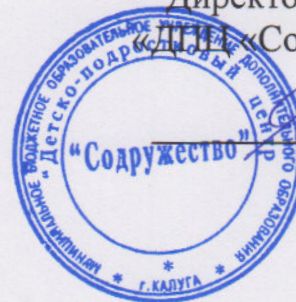
УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА  
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
« 27 » августа 2021 г.

Протокол № 12  
от « 27 » августа 2021 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

*Возрастная категория – 6 – 16 лет  
Срок реализации - 3 года  
Педагог дополнительного образования  
Каменщикова Наталья Владимировна*

г. Калуга,  
2019 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка»
Автор программы	Каменщикова Наталья Владимировна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Мягкая игрушка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Радуга»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга ул. Вилонова, д.31
Год разработки	2019
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6 – 16 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 год <a href="#">Приложение № 4 от 23.08.2022 г.</a>

[Приложение № 5 от 05.06.2023 г.](#)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Традиции швейной игрушки в народном декоративном творчестве пришли к нам из глубины веков. «Золотые руки» - так русский народ с древних времён величает умельцев. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа.

Игрушка всегда сопутствовала человеку - она является одним из самых давних видов декоративно - прикладного творчества, украшающего наш быт, радующего нас. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира. Лучшие художественные традиции швейной игрушки из лоскутков, тканей или меха живут и развиваются в современной промышленности и самодельной игрушке. В творчестве детей они находят отражение в простоте форм, яркой декоративности, праздничности, чувстве материала. Объединения мягкой игрушки за последнее время приобрели популярность среди детей. Всё чаще самодельные игрушки дарят друзьям как сувениры. Забавная игрушка может стать призом победителю в весёлых играх и конкурсах. Большой интерес к изготовлению различных меховых поделок проявляют как младшие, так и старшие школьники. Возможность проявлять своё творчество, фантазию, изобретательность привлекают в кружки и девочек и мальчиков

Данная программа представляет собой разработанный курс художественного направления по изготовлению мягких плоских и объемных игрушек из ткани. Образовательная программа «Мягкая игрушка» **направлена** на обучение детей шитью ручными швами, технологии кройки и шитья плоской, полуобъемная и объемной игрушки, на знакомство с народной культурой и традициями. Программа позволяет учесть особенности каждого ребенка.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы заключается в использовании новых оригинальных технологий изготовления мягких игрушек. Для обучения используется метод проектирования. Обучающиеся учатся разрабатывать мини-проекты, коллективные творческие проекты, индивидуальные творческие проекты.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной приобщает к традициям своего народа через изготовление самодельной игрушки. Программа направлена на развитие творческих способностей ребенка, при этом создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, игрушкой, возможно - заработком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата, радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда. В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- ✓ радость общения
- ✓ удовлетворение результатами своего труда
- ✓ исключение боязни неудачи (любой результат положителен)

- ✓ создание обстановки взаимопомощи

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что предлагаемые в программе принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность); формы и методы обучения (групповое и индивидуальное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, и т.д.); методы контроля и управления деятельностью детей (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.); средства обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы доступные для детей) действенны в развитии творческих способностей детей. Программа способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Отличительные особенности** программы «Мягкая игрушка» заключаются в том, что в ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка. У школьников в процессе работы в объединении формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

**Цель программы** - выработка эстетических ценностей и идеалов, основанных на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию

#### **Задачи программы:**

##### Образовательные

- ✓ обучение основам кройки и шитья игрушки;
- ✓ изучение традиций народной куклы в нашей стране и зарубежного опыта;
- ✓ обучение владению различными инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- ✓ обучение гармоничному сочетанию цветов.

##### Развивающие

- ✓ развитие внимания, усидчивости;
- ✓ развитие фантазии, воображения;
- ✓ пробуждение интереса к познанию.

##### Воспитательные

- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности;
- ✓ предоставление возможности для самореализации;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости;
- ✓ воспитание отношения к старшему, как к наставнику, помощь старших учащихся более молодым.



Срок реализации программы - три года с постепенным усложнением изучаемого материала, первый год обучения составляет 144 часа, а второй и последующие по 216 часов.

В первый год обучения проводятся занятия 2 раза в неделю по 2 часа, на втором и последующих годах обучения 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. В группы объединения принимаются дети 6 – 16 лет. Набор в объединение производится по желанию и без специальной подготовки.

Группа первого года обучения формируется численностью 12 человек, группа второго года обучения и последующие 10 человек. С учетом целей и задач, возникающих перед педагогом, состав обучающихся может быть переменным (от 2 до 12 человек) и определяется с учетом склонностей и интересов детей. Программа реализуется посредством как группового, так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с учащимися в полном составе 10 - 12 человек. Индивидуальные занятия с учащимися предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- 1) обучающие, которые плохо усваивают программный материал и требующие к себе особого внимания;
- 2) одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на занятиях и на конкурсах;
- 3) в период подготовки к конкурсам и выставкам.

В зависимости от местных условий и интересов занимающихся, руководитель может вносить в программу свои изменения, но последовательность желательно сохранять.

Учебная работа в объединении складывается из двух основных разделов: теоретического и практического. Больше количество часов уделяется на практическую работу. На теоретическую часть занятия отводится меньше времени, чем на практические действия, что повышает мотивацию деятельности обучающегося.

Изучая технику изготовления мягких игрушек, учащиеся обучаются практическим умениям и навыкам работы с различными материалами и инструментами. В течение всего процесса обучения обучающиеся изучают основы композиции и колористики, что способствует созданию гармоничных изделий.

Учащиеся разного возраста и разных лет обучения могут объединяться в общей работе над одной творческой темой, сюжетной композицией.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей обучающегося, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему человеку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития, изучая основные приемы и методы шитья обучающиеся, имеют возможность выбирать степень и объем выполняемой работы по своим способностям и возможностям, постепенно переходя на более сложную работу.

В целях наиболее успешного усвоения учебного материала и стимулирования творческих способностей, занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что обеспечит подход к личности каждого члена коллектива и организации его самостоятельной и творческой деятельности по направлению работы объединения.

При оценке знаний, умений и навыков учитывается правильность и качество выполненных работ, поощряется творческая активность обучающихся, учитываются индивидуальные особенности, психофизические качества каждого человека. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого воспитанника. При индивидуальной оценке работ делается акцент на моменты, которые давались с трудом, но обучающейся смог выполнить задание. Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной дополнительной общеразвивающей программы большое внимание уделяется **воспитательной работе** на всех уровнях обучения. Воспитательная работа в объединении выполняет задачи:

- ✓ развития морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- ✓ развития волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- ✓ воспитания стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ приобщения обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- ✓ формирования нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- ✓ воспитания обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

В детском объединении педагогом дополнительного образования создается *воспитательная среда*, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора и педагога-психолога, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы реализуются и достигаются поставленные настоящей программой задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Основные категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний. Это: беседа, лекция.

Мероприятия, направленные на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Это тематическое мероприятие: выставка, выступление, игра, хакатон, флеш-моб, театрализованное представление, концерт и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

Мероприятия, направленные на получение показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества. Это тестирование, беседы, кейсовые задачи, ролевые игры и др.

В связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цели дистанционного образования - сделать работу педагога дополнительного образования творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У педагога высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки. Также цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных

информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Основные цели педагога дополнительного образования – это научиться обучать в системе дистанционного образования, а основная задача не просто занять ребенка или группу, а выдавать материал последовательно, реализуя образовательную программу, не нарушая никаких педагогических компетенций. При переходе на дистанционное обучение педагог анализирует свои образовательные программы, выделяет темы, которые необходимо изучить, оцените насколько реально выдать материал по этой теме не только в теоретической, но и практической форме.

Формы урока дистанционного обучения:

- ✓ Задания в формате презентации;
- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Тесты; Кроссворды; Анкеты; Лекции; Онлайн-марафоны;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)
- ✓ Консультации – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.

Педагогом заранее подготовлены и загружены презентации, книги, списки материалов, инструкции, видеоролики, электронные курсы — все, что нужно изучить детям. Предусматривается обязательное предварительное тестирование дистанционного обучения с обучающимися в объединении. После запуска дистанционного обучения педагог:

- ✓ собирает отзывы детей и родителей;
- ✓ сравнивает достижения тех, кто учится дистанционно и очно;
- ✓ регулярно проводит срезы знаний;
- ✓ отслеживает, как меняются успехи обучающихся, улучшаются ли показатели работы.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, основанная на обмене информации (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения (Приложение 1)

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В процессе реализации программы педагогом осуществляются основные виды контроля знаний, умений и навыков воспитанников на этапах реализации программы. Это педагогическое наблюдение, проведение тестирования, зачётов, опросов, практических работ. Также предполагается участие воспитанников в различных мероприятиях, конкурсах, смотрах, организация выставок.

Формы отслеживания результатов обучения

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Реализация программы предусматривает входной, текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию (Приложение 3)

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (в начале учебного года)	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, просмотр личных работ учащегося, работы выполненные на 1-х занятиях.
Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Определение степени усвоения воспитанниками учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление, отстающих и опережающих в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, отчетные просмотры законченных работ
Промежуточный контроль (в конце полугодия)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Итоговый контроль (в конце учебного года или курса обучения)	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование воспитанников на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, итоговая работа, в конце всего курса обучения проектная работа.

#### Основные показатели оценки освоения содержания программы

##### Теоретическая подготовка:

- ✓ теоретические знания по предмету;
- ✓ овладение основами колористики;
- ✓ знание истории народной куклы и отличительных особенностей данного вида декоративно-прикладного искусства в разных странах

##### Практическая подготовка:

- ✓ владение навыками работы со специальными инструментами и материалами
- ✓ умение применять различные методы и приемы шитья на практике
- ✓ умение создать конечный продукт, начиная от разработки идеи до ее конечного воплощения в материальном виде

##### Критерии оценки освоения содержания программы.

- ✓ В – критерий ярко выражен;
- ✓ С - критерий выражен
- ✓ Н - критерий слабо выражен.

##### Обучающиеся должны знать и уметь:

- ✓ уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- ✓ освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- ✓ уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- ✓ знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- ✓ уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;



- ✓ изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- ✓ самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- ✓ уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- ✓ знать и выполнять правила техники безопасности;
- ✓ освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- ✓ научиться шить и украшать куклы;
- ✓ знать условные обозначения в литературе.

«Утверждаю»  
 Директор МБОУДО  
 ЦПЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие.</b> Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы.	2	2	-
<b>Инструктаж по технике безопасности</b>			
<b>Раздел 1. Основы цветовой грамоты</b>	6	2	4
<b>Раздел 2. Введение в мир мягкой игрушки</b>	28	10	18
Тема 2.1 Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки.	2	2	-
Тема 2.2 Основы материаловедения. Виды материалов, используемых в шитье мягкой игрушки.	4	2	2
Тема 2.3 Ручные швы. Изготовление простой игрушки	8	2	6
Тема 2.4 Изучение ручной швейной машинки. Изготовление простой игрушки на ручной швейной машинке.	8	2	6
Тема 2.5 Осенний урожай. Изготовление простых игрушек на тему "Осень. Сбор урожая"	6	2	4
<b>Раздел 3. Изготовление игрушки из ткани в технике «плоская мягкая игрушка»</b>	24	6	18
Тема 3.1 Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу).	8	2	6
Тема 3.2 Плоская игрушка с наполнителем	8	2	6
Тема 3.3 Комбинированная плоская игрушка.	8	2	6
<b>Раздел 4. Изготовление игрушки из ткани в технике «полубъемная мягкая игрушка»</b>	16	2	14
<b>Раздел 5. Новогодняя игрушка</b>	16	2	14
<b>Раздел 6. Народные обряды и обычаи</b>	26	10	16
Тема 6.1 Народная тряпичная кукла	8	4	4
Тема 6.2 Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Веселая ярмарка	6	2	4
Тема 6.3 Пасхальные подарки	6	2	4
Тема 6.4 Весенние заклички. Птицы-веснянки из ткани	6	2	4
<b>Выставочная деятельность</b>	10	-	10
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	8	-	8
<b>Диагностика</b>	6	-	6
<b>Итоговое занятие</b>	2	-	2
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### **Вводное занятие. Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы**

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы.

Знакомство с инструментами и материалами: раскройный мат, нож, ножницы, утюг, швейная машинка, иглы, нитки, булавки, карандаши, линейки, маркеры для перевода рисунка на ткань. Оснащение рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности (Приложение 2)

Проводится в начале года, по сезонам, во время проведения массовых праздников.

### **Раздел 1. Основы цветовой грамоты**

**Цель:** Овладение основами колористики

**Теория** Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма. Доминантность цвета в лоскутном шитье.

**Практика** Нарисовать цветовой круг, на цветовом круге найти основные цвета, дополнительные, контрастные. Сделать выкрасы гармонических цветовых сочетаний из 3-х цветов, из 4-х цветов. На шаблонах (квадраты 5x5 см) потренироваться в заполнении узора различными цветами. С помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 2. Введение в мир мягкой игрушки**

**Цель:** Знание отличительных особенностей декоративно-прикладного искусства, овладение навыками работы со специальными инструментами и материалами

#### **Тема 2.1 Виды мягкой игрушки: плоские, полубъемные и объемные игрушки**

**Теория** Знакомство с мягкой игрушкой, виды мягкой игрушки, отличия

**Формы работы** Учебное занятие. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ).

#### **Тема 2.2 Основы материаловедения. Виды материалов, используемых в шитье мягкой игрушки.**

**Теория** Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта, игрушки). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно). Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нетканые материалы. Фетр. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету.

**Практика** Групповая работа, группировка тканей по признакам, сравнение, игра "подбери кукольный набор"

**Формы работы** Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.



**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.3 Ручные швы. Изготовление простой игрушки**

**Теория** Швы (вперед иголкой), (назад иголкой), (петельный), (через край), (козлик), (потайной). Способы разметки ткани.

**Практика** Отработка стежков. Изготовление простой игрушки по выбору.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.4 Изучение ручной швейной машинки. Изготовление простой игрушки на ручной швейной машинке.**

**Теория** Знакомство с устройством швейной машины. Заправка швейной машины.

**Практика** Пробные строчки. Выполнение стачных машинных швов в “заутюжку”, в “разутюжку” на машине.

Изготовление простой игрушки по выбору.

**Формы работы** Учебное занятие. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.5 Осенний урожай. Изготовление простых игрушек на тему "Осень. Сбор урожая"**

**Теория** Простые игрушки - овощи: тыква, морковь, капуста. Технология изготовления.

**Практика** Выполнение эскиза работы, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 3. Изготовление игрушки из ткани в технике «плоская мягкая игрушка»**

**Цель:** Показать технологию пошива плоских мягких игрушек; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

### **Тема 3.1. Плоская игрушка без наполнителя. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу)**

**Теория** Форма и объем плоской игрушки. Технология выполнения изделия.

**Практика** Техника пришивания пуговиц. Изготовление игрушки по выкройке (лекалу). Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 3.2. Плоская игрушка с наполнителем**

**Теория** Плоская игрушка с наполнителем, обзор. Виды наполнителя для игрушки. Технология выполнения изделия.

**Практика** Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 3.3 Комбинированная плоская игрушка**

**Теория** Комбинированная плоская игрушка, обзор. Правила раскроя и раскладки ткани. Правила хранения выкроек-лекал. Технология изготовления изделия.

**Практика** Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 4. Изготовление игрушки из ткани в технике «полуобъемная мягкая игрушка»**

**Цель:** Показать технологию пошива полуобъемных мягких игрушек; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

**Теория** Правила раскроя, раскладки парных деталей. Создаем объем в игрушке. Технология выполнения изделия.

**Практика** Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 5. Новогодняя игрушка**

**Цель:** Знакомство с историей празднования Нового года. Новый год и новогодние игрушки в разных странах. Изготовление новогодних игрушек.

**Теория** История празднования Нового года. Новый год и новогодние игрушки в разных странах.

**Практика** Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания. По итогам - проведение выставки новогодних игрушек.



## **Раздел 6. Народные обряды и обычаи**

**Цель:** Познакомить с историей народной куклы и отличительными особенностями данного вида декоративно-прикладного искусства в разных странах. Научить изготавливать простые народные куклы на основе скрутки.

### **Тема 6.1 Народная тряпичная кукла**

**Теория** Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле как виде декоративно-прикладного творчества. Рассказ о истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая). Технология выполнения изделия.

**Практика** Подбор материала. Изготовление куклы из лоскутов. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 6.2 Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Веселая ярмарка**

**Теория** Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление простой куклы Масленицы на палочке.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 6.3 Пасхальные подарки**

**Теория** Знакомство с обрядами Великого Поста. Характер труда народа в весеннюю пору. Пасхальные подарки.

**Практика** Изготовление и украшение пасхальных яиц из ткани.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 6.4 Весенние заклички**

**Теория** Знакомство с обычаями заклинания весны. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление птиц-веснянок из ткани.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Выставочная деятельность**

Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

### **Мероприятия познавательного-воспитательного характера**

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

**Итоговое занятие**

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»  
 Директор МБОУДО  
 ЦПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теори я	практик а
<b>Вводное занятие.</b> Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы. <b>Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-
<b>Раздел 1. Мягкая игрушка. повторение пройденного.</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Ручные швы. Изготовление простой игрушки в технике ручного шитья	3	-	3
Тема 1.2 Плоская игрушка без наполнителя	6	3	3
Тема 1.3 Плоская игрушка с наполнителем	6	3	3
Тема 1.4 Полуобъемная мягкая игрушка	6	3	3
<b>Раздел 2. Изготовление игрушки из ткани в технике «объемная мягкая игрушка»</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Игрушка в форме шара	9	3	6
Тема 2.2 Игрушка в форме конуса и шара	6	3	3
Тема 2.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса	6	3	3
Тема 2.4 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	15	3	12
Тема 2.5 Объемная игрушка на подставке	15	3	12
<b>Раздел 3. Новогодняя игрушка</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 4. Создание уникальной «одушевленной куклы». Роспись лица.</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 5. Народные обряды и обычаи.</b>	<b>33</b>	<b>9</b>	<b>24</b>
Тема 5.1 Годовой круг. Народная тряпичная кукла в годовом круге. Сезонность	9	3	6
Тема 5.2 Праздника «Масленица» в русской народной традиции. Кукла-масленица из подручных материалов	9	3	6
Тема 5.3 Пасхальные подарки. Народная кукла-Пасха	15	3	12
<b>Раздел 6. Изготовление авторской игрушки на основе изученных техник</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
<b>Индивидуальная работа</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Диагностика</b>	<b>9</b>	-	<b>9</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>168</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 2 год обучения

### **Вводное занятие. Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы**

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы.

Знакомство с инструментами и материалами: раскроечный мат, нож, ножницы, утюг, швейная машинка, иглы, нитки, булавки, карандаши, линейки, маркеры для перевода рисунка на ткань. Оснащение рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности (Приложение 2)

### **Раздел 1. Мягкая игрушка. повторение пройденного**

**Цель:** Закрепление технологии пошива изученных видов мягкой игрушки.

#### **Тема 1.1 Ручные швы. Изготовление простой игрушки в технике ручного шитья**

**Теория** Швы (вперед иголкой), (назад иголкой), (петельный), (через край), (козлик), (потайной). Способы разметки ткани.

**Практика** Отработка стежков. Изготовление простой игрушки по выбору.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.2 Плоская игрушка без наполнителя**

**Теория** Форма и объем плоской игрушки. Технология выполнения изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой и соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.3 Плоская игрушка с наполнителем**

**Теория** Виды наполнителя для игрушки. Технология выполнения изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.4 Полуобъемная мягкая игрушка**

**Теория** Создаем объем в игрушке. Технология выполнения изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 2. Изготовление игрушки из ткани в технике «объемная мягкая игрушка»**

**Цель:** Показать технологию пошива объемных мягких игрушек; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

### **Тема 2.1 Игрушка в форме шара**

**Теория** Игрушка в форме шара. Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.2 Игрушка в форме конуса и шара**

**Теория** Игрушка в форме конуса. Соединение деталей. Закрепление изготовления шара. Технология изготовления изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса**

**Теория** Игрушка в форме цилиндра. Закрепление правил раскройки и раскладки ткани. Технология изготовления изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

### **Тема 2.4 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани**

**Теория** Особенности изготовления комбинированной игрушки. Вытачки для создания объема в игрушке. Симметрия при изготовлении детали с вытачкой.

**Практика** Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.



**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.5 Объемная игрушка на подставке**

**Теория** Особенности изготовления игрушки на подставке. Закрепление навыков при изготовлении объемной игрушки.

**Практика** Подбор материала. Заготовка лекал. Раскрой материала, сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 3. Новогодняя игрушка**

**Цель:** Знакомство с историей празднования Нового года. Новый год и новогодние игрушки в разных странах. Изготовление новогодних игрушек.

**Теория** Работа с фетром. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление игрушек по выбору - снеговик, зайчик, пингвин, Щелкунчик. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 4. Создание уникальной «одушевленной куклы». Роспись лица**

**Цель:** Знакомство с приемами росписи кукольного лица.

**Теория** Работа с акриловыми красками. Основные правила росписи кукольного лица, выражение глаз, эмоции.

**Практика** Отрисовка различных вариантов мимики на бумаге. Пошив простой куклы. Роспись кукольного лица.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 5. Народные обряды и обычаи**

**Цель:** Знакомство с народными обычаями русского народа.

#### **Тема 5.1 Годовой круг. Народная тряпичная кукла в годовом круге. Сезонность**

**Теория** Годовой круг в жизни наших предков. Народная кукла в годовом круге. Технология выполнения изделия

**Практика** Изготовление народной куклы по сезону. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 5.2 Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Кукла-масленица из подручных материалов**

**Теория** Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового.

**Практика** Изготовление куклы-масленицы из подручных материалов (носки, ленты, ткань) Роспись лица.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 5.3 Пасхальные подарки. Народная кукла-Пасха**

**Теория** Обряды Великого Поста. Пасхальные подарки. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление сложной куклы-Пасхи. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 6. Изготовление авторской игрушки на основе изученных техник**

**Цель:** Развитие самостоятельности в выборе материала для игрушки и техники исполнения игрушки в зависимости от задачи.

**Теория** Разработка авторской игрушки. Приемы и методы.

**Практика** Изготовление эскизов. Обсуждение. Закрепление навыков при изготовлении объемной игрушки. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскрой материала, сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Выставочная деятельность**

Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

### **Мероприятия познавательно-воспитательного характера**

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

### **Итоговое занятие**

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



«Утверждаю»  
 Директор МБОУ ДО  
 ЦИЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие.</b> Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы. <b>Инструктаж по технике безопасности</b> (в начале года, по сезонам, во время проведения массовых праздников)	<b>3</b>	<b>3</b>	-
<b>Раздел 1. Мягкая игрушка. повторение пройденного.</b>	<b>36</b>	-	<b>36</b>
Тема 1.1 Игрушка в форме шара	6	-	6
Тема 1.2 Игрушка в форме конуса и шара	6	-	6
Тема 1.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса	6	-	6
Тема 1.4 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	6	-	6
Тема 1.5 Объемная игрушка на подставке	6	-	6
Тема 1.6 Роспись кукольного лица	6	-	6
<b>Раздел 2. Игрушки тильды</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>
Тема 2.1 История создания и основные виды игрушек-тильд	6	3	3
Тема 2.2 Игрушки-тильды в домашнем обиходе. Гусь-пакетница, Тильда-хранительница ватных дисков	15	3	12
Тема 2.3 Интерьерная кукла. Кукольная одежда. Создание большой интерьерной куклы на подставке.	21	6	15
<b>Раздел 3. Новогодняя игрушка</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 4 Народные обряды и обычаи</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>
Тема 4.1 Годовой круг. Народная тряпичная кукла в годовом круге. Изготовление народной куклы по сезону	9	3	6
Тема 4.2 Праздник «Масленица» в русской народной традиции. Изготовление сложной куклы-масленицы	12	3	9
Тема 4.3 Пасхальные подарки. Пасхальная корзинка "Зайчики"	12	3	9
<b>Раздел 5. Комбинированная объемная игрушка.</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 6. Создание подвижной игрушки</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>
<b>Индивидуальная работа</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Выставочная деятельность</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Диагностика</b>	<b>9</b>	-	<b>9</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>
<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 3 год обучения

### **Вводное занятие. Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы**

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы.

Знакомство с инструментами и материалами: раскроечный мат, нож, ножницы, утюг, швейная машинка, иглы, нитки, булавки, карандаши, линейки, маркеры для перевода рисунка на ткань. Оснащение рабочего места.

Инструктаж по технике безопасности (Приложение 2)

### **Раздел 1. Мягкая игрушка. повторение пройденного**

**Цель:** Закрепление технологии пошива изученных видов мягкой игрушки.

#### **Тема 1.1 Игрушка в форме шара**

**Теория** Технология изготовления заготовки в форме шара. Наполнение игрушки.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы. Требования к качеству готовых изделий.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.2 Игрушка в форме конуса и шара**

**Теория** Игрушка в форме конуса. Соединение деталей. Закрепление изготовления шара. Технология изготовления изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса**

**Теория** Игрушка в форме цилиндра. Технология изготовления изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 1.4 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани**

**Теория** Особенности изготовления комбинированной игрушки. Вытачки для создания объема в игрушке. Симметрия при изготовлении детали с вытачкой.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 1.5 Объемная игрушка на подставке**

**Теория** Особенности изготовления игрушки на подставке. Технология выполнения изделия.

**Практика** Выполнение изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 1.6 Роспись кукольного лица**

**Теория** Основные правила росписи кукольного лица, выражение глаз, эмоции.

**Практика** Выполнение эскизов росписи. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив игрушки и роспись лица. Просмотр и оценка работы. Требования к качеству готовых изделий.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

## **Раздел 2. Игрушки тильды**

**Цель:** Показать технологию пошива игрушки тильды; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

### **Тема 2.1 История создания и основные виды игрушек-тильд**

**Теория** История создания игрушек. Узнаваемые признаки тильды. Технология изготовления.

**Практика** Выполнение простого изделия на выбор или разработка самостоятельно. Выбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.2 Игрушки-тильды в домашнем обиходе. Гусь-пакетница, Тильда-хранительница ватных дисков**

**Теория** Многообразие тильд в домашнем обиходе. Технология выполнения изделия.

**Практика** Подбор ткани. Раскрой деталей. Соединение деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.



**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 2.3 Интерьерная кукла. Кукольная одежда. Создание большой интерьерной куклы на подставке**

**Теория** Кукла как часть интерьера. Виды. Особенности. Технология выполнения изделия.

**Практика** Подбор материала. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Создание и украшение кукольной одежды. Оформление интерьерной куклы. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 3. Новогодняя игрушка**

**Цель:** Знакомство с историей празднования Нового года. Новый год и новогодние игрушки в разных странах. Изготовление новогодних игрушек.

**Теория** Работа с фетром. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление игрушек по выбору. Изготовление объемной елочки в лоскутной технике. Подбор материалов, цветовое решение. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания. По итогам проводится новогодняя выставка игрушек.

### **Раздел 4. Народные обряды и обычаи**

**Цель:** Знакомство с народными обычаями жизни наших предков.

#### **Тема 4.1 Годовой круг. Народная тряпичная кукла в годовом круге**

**Теория** Годовой круг в жизни наших предков. Народная кукла в годовом круге.

**Практика** Изготовление народной куклы по сезону. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

#### **Тема 4.2 Праздник «Масленица» в русской народной традиции. Изготовление сложной куклы-масленицы**

**Теория** Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового. Технология выполнения изделия.

**Практика** Изготовление сложной куклы-масленицы. Изготовление прически из нечесаного льна. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Тема 4.3 Пасхальные подарки. Пасхальная корзинка "Зайчики"**

**Теория** Обряды Великого Поста. Пасхальные подарки.

**Практика** Изготовление пасхальной корзинки "Зайчики". Подбор материалов, цветовое решение. Заготовка лекал. Раскладка деталей. Раскрой и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 5. Комбинированная объемная игрушка**

**Цель:** Показать технологию пошива комбинированных объемных мягких игрушек; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

**Теория** Клин – деталь для создания объема в игрушке. Технология выполнения изделия с клином.

**Практика** Выбор игрушек, составление плана работы. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскрой материала, сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Раздел 6. Создание подвижной игрушки**

**Цель:** Показать технологию пошива подвижных мягких игрушек; научить самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям, самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки; научить самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек; ознакомить с правилами техники безопасности во время работы над игрушкой.

**Теория** Обзор шплинтовых креплений для создания подвижности игрушки. Технология работы.

**Практика** Выбор игрушек, составление плана работы. Подбор материала. Заготовка лекал. Раскрой материала, сшивание деталей. Сборка изделия. Набивка формы. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работы.

**Формы работы** Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

**Форма контроля знаний** Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

### **Выставочная деятельность**

Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

### **Мероприятия познавательно-воспитательного характера**

**Цель:** объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

**Итоговое занятие**

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий. Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для усвоения программного материала предполагается использовать различные методы и формы обучения на занятиях: коллективное, групповое, индивидуальное, фронтальное. Применяются различные методы и приемы, такие как беседа, рассказ, объяснение, показ, задание, упражнение. Кроме этого применяются наглядно-иллюстративные методы: дидактический материал, показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем, презентаций, видео. А так же применяются активные методы обучения: игры, выставки, практическая работа. При планировании теоретической части занятий необходимо проводить встречи с мастерами. Беседы призваны превышать интерес к изучаемому предмету, развивать творческую активность. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях проводятся физкультминутки, игры, фольклорные игры и т. д. В процессе занятий в рамках программы формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

В процессе обучения, по программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Педагог может вносить изменения и в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического использования.

Дидактические наглядные пособия и раздаточный материал:

- ✓ литература по теме и иллюстрации, (красочные изображения игрушек и чертежи к ним);
- ✓ цветовой круг, технологические карты;
- ✓ конверты с выкройками и шаблонами деталей игрушек (по разделам программы);
- ✓ образцы мягких игрушек плоских, объемных, на каркасе;
- ✓ образцы народных кукол;
- ✓ готовые работы учащихся и педагога;
- ✓ готовые наборы различных моделей мягкой игрушки;
- ✓ коллекция промышленных образцов тканей, наполнителей и ниток;
- ✓ образцы ручных швов (вперед иголку, назад иголку, петельный, через край, потайной);
- ✓ инструкционные карты изготовления игрушек (по разделам программы);
- ✓ презентации мастер-классов;
- ✓ правила техники безопасности при работе с ножницами, с иглами, с клеем единые требования к кружковцам.

Основные правила выполнения различных операций при пошиве игрушек:

- ✓ правила работы на швейной машине
- ✓ «потайной шов»
- ✓ шов «назад иголку», шов «через край», шов «вперед иголку»
- ✓ алгоритм пошива игрушки.
- ✓ как сделать выкройку
- ✓ как увеличить выкройку
- ✓ правила раскроя деталей игрушки
- ✓ правила кроя и соединения деталей из меха
- ✓ шарнирное крепление деталей
- ✓ правила крепления глаз
- ✓ правила оформления глаз у игрушек-зверюшек
- ✓ как делать рот
- ✓ как делать стяжки на лапках, как делать стяжки на мордочке
- ✓ как спрятать хвостик нити в конце работы
- ✓ заполнение игрушки набивочным материалом
- ✓ как делать помпон, как делать бантики.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень инструментов и приспособлений:

Инструменты

Ножницы, карандаши, ручки, маркеры, мел портновский, иглы, линейки, кисти для клея, клеевой пистолет.

Материалы

Клей «Момент» (прозрачный), картон белый, бумага белая, миллиметровая бумага, калька клей-карандаш, клей ПВА.

Ткань:

Флис, сатин, фланель, бязь, трикотаж, велюр, бархат, фетр, велсофт, ситец и другие. мех искусственный. Холофайбер или синтепон для набивки.

Нитки

Швейные в тон ткани, нитки «Мулине», «Ирис»

Фурнитура:

Готовые глазки для игрушек, пайетки, атласная лента разных цветов, полубусины черные пряжа для волос (мохер, букле, «травка»), шерсть и вискоза для валяния, трессы из искусственных волос, пуговицы, бусины, крючки, кнопки и другие декоративные элементы, проволока для каркасов

Оборудование

Стол. Стулья. Шкафы и комоды для хранения материалов. Стеллажи для демонстрации выполненных работ. Гладильная доска .

Технические средства

Швейные машинки ручные и электрические, оверлок, электроутюг, телевизор.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: текст с изменениями и дополнениями на 2013 год.— М.: Эксмо, 2013.— 144 с.
2. ФГОС 2 поколения основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
3. Аверин В. А. Психология детей и подростков: учебник для вузов / В. А. Аверин. – М.: ЭКСМО, 2007. – 210 с.
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки - Ярославль: « Академия развития», 1997.
6. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.
7. Максименко Т. А. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. - М. : Хоббитека, 2016. - 88 с.
8. Малотабарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков.- М.: Просвещение.1983.
9. Мителло К. Чудо-аппликация. М.: Изд-во Эксмо, 2006.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.
11. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 1: Общие основы. Процесс воспитания – 576с.: ил.
12. Подласый И.П. Педагогика: Новый курс: Учебник для студентов высших учебных заведений: в 2 книгах – М.: Гуманитарий. Издательство центр ВЛАДОС, 2003 – Книга 2: Процесс воспитания – 256с.: ил.
13. Программа Культуры быта – М.: Просвещение, 1986г.
14. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. - СПб. Издательский дом «Литера», 2004.
15. Финнангер Т. Дом в стиле тильда. Более 50 новых идей для вашего дома. - М.: Арт-родник, 2014. - 160 с.
16. Финнагер Т. Летний дом в стиле тильда. - М.: Арт-родник, 2014. - 158 с.
17. <http://luntiki.ru/blogs/> ЛУНТИКИ – детское творчество
18. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki?status=&msec=38&from=420> Мастер-классы по теме «КУКЛЫ И ИГРУШКИ»
19. <http://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-skazochnyh-geroev/> ЗАГАДКИ ПРО СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ
20. <http://stranamasterov.ru/> СТРАНА МАСТЕРОВ
21. <https://www.youtube.com/watch?v=-9vq6FEWrEs> МЯГКИЕ ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ
22. [https://www.youtube.com/results?search\\_query=мишки+тедди+мастер+класс](https://www.youtube.com/results?search_query=мишки+тедди+мастер+класс) МИШКИ ТЕДДИ

**Список для обучающихся:**

1. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах, М.: Просвещение, 1978.
2. Городкова Т.В., Нагибина М.И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки - Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.
4. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. - СПб. Издательский дом «Литера», 2004.

**Список для родителей:**

1. Брюгген Ван: Шьем с RookieCat. Подушки для настроения. - Питер, 2014 - 64 с.
2. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г. - 32 с.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития: Академия К; Академия холдинг, 2000.
4. <http://loskutnoe.ru/>
5. <http://stranamasterov.ru/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

### Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения

**Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы.**

**Образовательный процесс в объединении сохраняется.**

**Все занятия проходят согласно расписанию.**

**Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию, чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения..**

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видео-файлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
  - ✓ текстового документа,
  - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
  - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

**Инструкция по тб при работе с электрическим утюгом.**

1. Помни, что работа на электрическом утюге требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Будь внимательнее при включении и выключении электрического утюга, не тяни за шнур, берись только за вилку.
4. Следи за нормальным нагревом утюга, не перегревай его.
5. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани.
6. Следи, чтобы во время работы шнур не касался утюга; на шнуре может сгореть изоляция.
7. Не забывай выключать утюг по окончании работы: из-за не выключенного утюга часто бывают пожары.
8. При неисправности утюга, розетки, вилки прекрати работу и обратись к педагогу.
9. В случае получения ожога обратись к педагогу.

**Инструкция по тб при работе на швейной машине**

1. Помни, что работа на швейной машине требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Помни, что при неправильном положении рук во время работы можешь проколоть палец иглой.
4. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.
5. Не чисти и не смазывай машину на ходу.
6. Следи за чистотой своего рабочего места, не разбрасывай инструменты, клади их в предназначенное место.
7. В случае проколов пальцев обращайся к педагогу.

**Инструкция по тб при работе с ножницами**

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению

**Инструкция по тб при работе с иглами и булавками**

1. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
2. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
3. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
4. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
5. Иголлки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой;
6. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

## Прогностическая (входная) диагностика

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 1 Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание и умение работать с инструментами и приспособлениями (иголки, ножницы, булавки, утюг)	Знание основных ручных швов	Умение применять основные ручные швы	Знание основ цветоведения и калористики	Навыки взаимодействия и взаимопомощи	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)



## Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 1 Группа \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 2    Группа \_\_\_\_\_    Дата проведения \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Навыки взаимопомощи
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Уровни оценки:    Высокий уровень (В)    Средний (С)    Низкий (Н)

## Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 2 Группа \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

## ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 3 Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Навыки взаимопомощи
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

## Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Мягкая игрушка» Год обучения 3 Группа \_\_\_\_\_

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)





Приложение №4  
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

*Возрастная категория – 6 – 16 лет  
Срок реализации - 3 года  
Педагог дополнительного образования  
Каменщикова Наталья Владимировна  
Год разработки: 2019 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>В список литературы и информационных источников для педагога внесено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Глебушкин С.А. С верой по жизни в будни и праздники. Собрание русского традиционного костюма Сергея Глебушкина. - Северный паломник, 2019. – 560с.</li><li>2. Книга-альбом "Традиционный русский костюм из собрания Сергея Глебушкина". - Северный паломник, 2008 г.-736 с.:ил</li><li>3. Мишина М.А. Ляльки. Куклы. Куклаки. Тряпичные куклы России. Традиция и современность . С-Пб, 2015, 172 с., 98 ил.</li></ol> <p><u>В список для обучающихся внесено:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Иванова Ю.Б. Стрельцы-молодцы, бабы-дуры и узелки Ольги Олонцевой. - Северный паломник, Серия Секрет мастера, 2021, 212 с.</li><li>2. <a href="https://vk.com/russkie_narodnie_kukly">https://vk.com/russkie_narodnie_kukly</a> Русские народные куклы</li></ol>



Приложение №5  
от «5» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «13» июня 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПО «Содружество»  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»**

*Возрастная категория – 6 – 16 лет  
Срок реализации - 3 года  
Педагог дополнительного образования  
Каменищикова Наталья Владимировна*

*Год разработки: 2019 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование	Из учебно-тематического плана на 2 год обучения удален раздел 4 «Создание уникальной «одушевленной куклы. Роспись лица».  Количество часов добавлено в раздел «Народные обряды и обычаи».



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинко



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие.</b> Шитье мягкой игрушки как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы. <b>Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-
<b>Раздел 1. Мягкая игрушка. повторение пройденного.</b>	<b>21</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Ручные швы. Изготовление простой игрушки в технике ручного шитья	3	-	3
Тема 1.2 Плоская игрушка без наполнителя	6	3	3
Тема 1.3 Плоская игрушка с наполнителем	6	3	3
Тема 1.4 Полуобъемная мягкая игрушка	6	3	3
<b>Раздел 2. Изготовление игрушки из ткани в технике «объемная мягкая игрушка»</b>	<b>51</b>	<b>15</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Игрушка в форме шара	9	3	6
Тема 2.2 Игрушка в форме конуса и шара	6	3	3
Тема 2.3 Игрушка в форме цилиндра и конуса	6	3	3
Тема 2.4 Объемная мягкая игрушка из трикотажной ткани	15	3	12
Тема 2.5 Объемная игрушка на подставке	15	3	12
<b>Раздел 3. Новогодняя игрушка</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 4. Народные обряды и обычаи.</b>	<b>48</b>	<b>12</b>	<b>36</b>
Тема 4.1 Годовой круг. Народная тряпичная кукла в годовом круге. Сезонность	24	6	18
Тема 4.2 Праздника «Масленица» в русской народной традиции. Кукла-масленица из подручных материалов	9	3	6
Тема 4.3 Пасхальные подарки. Народная кукла-Пасха	15	3	12
<b>Раздел 5. Изготовление авторской игрушки на основе изученных техник</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
Индивидуальная работа	12	-	12
Выставочная деятельность	12	-	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
<b>Итого</b>	<b>216 ч</b>	<b>48 ч</b>	<b>168 ч</b>