

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«23» августа 2023 г.
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В.Колинько

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЛОСКУТОК»

*Возрастная категория – 7 – 16 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования
Каменщикова Наталья Владимировна*

г. Калуга,
2023 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Лоскуток»
Автор программы	Каменщикова Наталья Владимировна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Лоскуток»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Радуга»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга ул. Вилонова, д.31
Год разработки	2023
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 – 16 лет
Направление и вид деятельности	художественное, декоративно- прикладное искусство
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность программы

В настоящее время наблюдается все возрастающий интерес к лоскутному шитью, как виду декоративно-прикладного искусства, как в нашей стране, так и за рубежом. Этот вид рукоделия интересен и возрастным мастерицам, и более юным. Он отвечает потребностям обучающихся и их родителей в такой досуговой деятельности, которая направлена на активизацию творческого потенциала, самореализацию, и в то же время, тесно связана с жизнью человека, его повседневным бытом. Учащийся наглядно видит, что его труд приводит к созданию конечного продукта, который будет использован в быту, для создания уюта, который можно подарить близкому человеку. Все это дает чувство удовлетворенности трудом, что является очень важным примером для подрастающего поколения.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам лоскутного шитья, сколько на развитие личностных качеств и психических процессов у детей и подростков. Лоскутная техника для обучающихся является новым и неисследованным видом рукоделия, является элементом новизны в обучении рукоделию, что соответственно повышает познавательную активность детей. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся. Это прежде всего относится к зарисовке эскизов изделий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук, глазомера (необходимость выполнять стежок определенной длины, вычерчивание шаблонов, раскрой деталей). У обучающихся формируется культура труда, они учатся экономно расходовать нитки, ткань, бережно относиться к инструментам, приспособлениям и материалам. Таким образом, данная программа может предлагаться как один из вариантов подготовки детей и подростков к самостоятельной жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием эстетических ценностей и воспитанием творческой личности через занятия лоскутным шитьем как видом декоративно-прикладного искусства.

Цель программы:

Достижение уровня развития личности, достаточной для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения.

Задачи программы:

Образовательные

- ✓ обучение базовым техникам лоскутного шитья;
- ✓ изучение народных традиций лоскутного шитья в нашей стране и зарубежного опыта;
- ✓ обучение владению различными инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- ✓ обучение гармоничному сочетанию цветов.

Развивающие

- ✓ развитие внимания, усидчивости;
- ✓ развитие фантазии, воображения;
- ✓ пробуждение интереса к познанию.

Воспитательные

- ✓ воспитание трудолюбия, аккуратности;
- ✓ предоставление возможности для самореализации;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости;
- ✓ воспитание отношения к старшему, как к наставнику, помощь старших учащихся более молодым.

Возраст обучающихся по данной программе – 7 - 16 лет. Количество обучающихся в группе 1 года обучения - 12 человек., в группах 2 и 3 годов обучения – 10 человек. Никакие особые условия при приеме не ставятся. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений.

Срок реализации программы - 3 года.

- 1 год обучения – 144 часа (2 раза в неделю по два часа);
- 2 и 3 год обучения – по 216 часов (2 раза в неделю по три часа);

Реализация программы осуществляется по трем направлениям:

- Лекционные теоретические занятия;
- Практическая предметная деятельность;
- Участие в конкурсных мероприятиях.

Формы организации педагогической деятельности.

Предполагается сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм занятий, занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, тем самым воплощая принцип наглядности.

На занятиях используются следующие **методы воспитательной работы** с учащимися:

- **методы формирования познания** - убеждение, инструктаж, рассказ, этическая беседа, внушение, объяснение, диспут, пример;
- **методы организации деятельности и формирования опыта поведения** - поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательная ситуация;
- **методы стимулирования** - соревнование, поощрение.

Планируемые результаты:

- освоение базовых техник лоскутного шитья;
- умение работать с различными инструментами и материалами;
- овладение знаниями по гармоничному сочетанию цветов;
- умение планировать действия по созданию творческой работы;
- развитие усидчивости;
- умение работать аккуратно, бережное отношение к материалам и работе;
- создание в коллективе атмосферы дружелюбия и взаимопомощи.

Формы аттестации и оценочные материалы.

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Лоскуток» предусматривает входной, промежуточный контроль и итоговую аттестацию.

Входной контроль проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся и осуществляется в форме беседы. **Промежуточный** – с целью контроля усвоения ими тем и разделов программы. Промежуточный контроль осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ) с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также творческого задания, выполнение которого хорошо показывает уровень усвоения темы. **Итоговый контроль** проводится с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом. Он осуществляется в форме творческого задания и выставки. Участие детей в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях является важнейшей формой подведения итогов обучения.

Диагностика результативности программы

Контроль качества освоения программного материала проводится систематически и регулярно.

Средства контроля – самостоятельная работа, создание творческого проекта.

Формы контроля - групповые, индивидуальные, самоконтроль, взаимоконтроль.

Основные показатели оценки освоения содержания программы

Теоретическая подготовка:

- ✓ теоретические знания по предмету;

- ✓ овладение основами колористики;
- ✓ знание истории возникновения лоскутного шитья и отличительных особенностей данного вида декоративно-прикладного искусства в разных странах

Практическая подготовка:

- ✓ владение навыками работы со специальными инструментами и материалами
- ✓ умение применять различные методы и приемы лоскутного шитья на практике
- ✓ умение создать конечный продукт, начиная от разработки идеи до ее конечного воплощения в материальном виде

Критерии оценки освоения содержания программы.

Высокий уровень – критерий ярко выражен;

Средний уровень - критерий выражен

Низкий уровень - критерий слабо выражен.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной дополнительной общеразвивающей программы большое внимание уделяется **воспитательной работе** на всех уровнях обучения. Воспитательная работа в объединении выполняет задачи:

- ✓ развития морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- ✓ развития волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- ✓ воспитания стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- ✓ приобщения обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
- ✓ формирования нравственного отношения к человеку, труду и природе;
- ✓ воспитания обучающихся в духе демократии, личного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

В детском объединении педагогом дополнительного образования создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора и педагога-психолога, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы реализуются и достигаются поставленные настоящей программой задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Основные категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний. Это: беседа, лекция.

Мероприятия, направленные на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Это тематическое мероприятие: выставка, выступление, игра, хакатон, флеш-моб, театрализованное представление, концерт и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

Мероприятия, направленные на получение показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки,

полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества. Это тестирование, беседы, кейсовые задачи, ролевые игры и др.

В связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цели дистанционного образования - сделать работу педагога дополнительного образования творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У педагога высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки. Также цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Основные цели педагога дополнительного образования – это научиться обучать в системе дистанционного образования, а основная задача не просто занять ребенка или группу, а выдавать материал последовательно, реализуя образовательную программу, не нарушая никаких педагогических компетенций. При переходе на дистанционное обучение педагог анализирует свои образовательные программы, выделяет темы, которые необходимо изучить, оцените насколько реально выдать материал по этой теме не только в теоретической, но и практической форме.

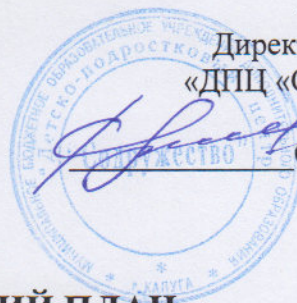
Формы урока дистанционного обучения:

- ✓ Задания в формате презентации;
- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Тесты; Кроссворды; Анкеты; Лекции; Онлайн-марафоны;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)
- ✓ Консультации – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.

Педагогом заранее подготовлены и загружены презентации, книги, списки материалов, инструкции, видеоролики, электронные курсы — все, что нужно изучить детям. Предусматривается обязательное предварительное тестирование дистанционного обучения с обучающимися в объединении. После запуска дистанционного обучения педагог:

- ✓ собирает отзывы детей и родителей;
- ✓ сравнивает достижения тех, кто учится дистанционно и очно;
- ✓ регулярно проводит срезы знаний;
- ✓ отслеживает, как меняются успехи обучающихся, улучшаются ли показатели работы.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, основанная на обмене информации (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения (Приложение 1)



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДНЦ «Содружество»
О.В.Колинько

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Введение. Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества. Технологические основы лоскутного шитья. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Основы цветовой грамоты	6	2	4
Раздел 2. Лоскутное искусство - первые шаги	32	10	22
Тема 2.1 Основы материаловедения. Виды тканей.	4	2	2
Тема 2.2 Шаблоны. Раскрой лоскутков.	4	2	2
Тема 2.3 Ручные швы. Изготовление сувенирной игрушки	8	2	6
Тема 2.4 Изучение ручной швейной машинки. Изготовление сувенирной игрушки на ручной швейной машинке.	8	2	6
Тема 2.5 Изготовление животных из лоскутков.	8	2	6
Раздел 3. Выполнение стежки. Ручная стежка.	6	2	4
Раздел 4. Лоскутный орнамент	34	10	24
Тема 4.1 Понятие "орнамент". Виды орнаментов. Лоскутный орнамент.	6	2	4
Тема 4.2 Шитьё из квадратов: техника сшивания в полосы, блок "Шахматка", быстрая сборка	10	2	8
Тема 4.3 Творческая работа "Простая прихватка из квадратов"	6	2	4
Тема 4.4 Блок "Колодец". Подушечка для иголок	6	2	4
Тема 4.5 Творческая работа "Корзиночка для мелочей"	6	2	4
Раздел 5. Народные обряды и обычаи	34	10	24
Тема 5.1 О чем расскажет народный костюм. Тряпичная кукла в народном costume.	4	2	2
Тема 5.2 Новогодние и рождественские подарки	8	2	6
Тема 5.3 Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Веселая ярмарка.	8	2	6

Тема 5.4 Пасхальные подарки	8	2	6
Тема 5.5 Весенние заклички (лоскутная пластика)	6	2	4
Раздел 6. Выполнение выставочных работ	10	-	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	2	2	
Итого:	144	38	106

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

Введение (2 час)

- ✓ Лоскутное шитьё как вид декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Технологические основы лоскутного шитья.
- ✓ Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Основные темы.
- ✓ Лоскутное искусство. Возникновение, развитие и современное применение лоскутного шитья. Особенности его развития в России.
- ✓ Знакомство с инструментами и материалами: раскройный мат, нож, ножницы, утюг, швейная машинка, иглы, нитки, булавки, бумага для заморозки, карандаши, линейки, маркеры для перевода рисунка на ткань.
- ✓ Оснащение рабочего места.
- ✓ Знакомство с тканями, применяемыми для лоскутного шитья: американский и японский хлопок.
- ✓ Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Основы цветовой грамоты. (6 час)

Цель: знакомство с основными характеристиками цвета, как средством художественного выражения.

Теория: Изучение понятий: цвет, цветовой тон, насыщенность, светлота, хроматические и ахроматические цвета, тёплые и холодные цвета, спектр, цветовой круг. Контрастные, родственные цвета. Гармония. Колорит. Цветовая гамма. Доминантность цвета в лоскутном шитье.

Практика: Нарисовать цветовой круг, на цветовом круге найти основные цвета, дополнительные, контрастные. Сделать выкрасы гармонических цветовых сочетаний из 3-х цветов, из 4-х цветов. На шаблонах (квадраты 5x5 см) потренироваться в заполнении узора различными цветами. С помощью разноцветных полосок тканей проиллюстрировать понятия цветовой тон, светлота, насыщенность.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 2. Лоскутное искусство - первые шаги (32час)

Цель: знакомство с основными понятиями, материалами, изучение основных видов ручных швов и работе на швейной машинке

Тема 2.1 Основы материаловедения. Виды тканей. (4 час)

Теория: Основное назначение тканей (изготовление одежды, предметов быта). Виды тканей растительного происхождения: хлопчатобумажные (ситец, сатин, байка), льняные (полотно).

Практика: Различие тканей по толщине, шероховатости, окраске, рисунку. Лицевая и изнаночная стороны. Нитки, их назначение: швейные, штопальные, для вышивания, для вязания. Различие ниток по толщине, прочности, цвету.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.2 Шаблоны. Раскрой лоскутков. (4 час)

Теория: Знакомство с шаблонами и выкройками.

Практика: Изготовление шаблона. Раскрой лоскутных деталей.

Формы работы: Учебное занятие. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.3 Ручные швы. Изготовление сувенирной игрушки (8 час)

Теория: Простейшие виды стежков и швов: «вперед иголку» (соединяющий), назад иголку и «петельный» (обметочный).

Практика: Стежки. Способы разметки ткани. Изготовление сувенирной игрушки по выбору с использованием ручных швов.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.4 Изучение ручной швейной машинки. Изготовление сувенирной игрушки на ручной швейной машинке. (8 час)

Теория: Знакомство с устройством швейной машины. Заправка швейной машины.

Практика: Пробные строчки. Выполнение стачных машинных швов в “заутюжку”, в “разутюжку” на машине.

Изготовление сувенирной игрушки по выбору.

Формы работы: Учебное занятие. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.5 Изготовление животных из лоскутков. (8 час)

Теория: Правила создания эскиза работы и выкройки.

Практика: Выполнение эскиза работы, раскрой деталей, выполнение изделия в соответствии с выбранной технологией

Формы работы: Учебное занятие. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 3. Выполнение стежки. Ручная стежка. (6 час)

Цель: познакомить учащихся с навыками и умениями выполнять стежку изделия.

Теория: Виды стежки.

Практика: Выполнение ручной стежки на образце и на готовом изделии.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 4. Лоскутный орнамент (34 час)

Цель: изучение одного из видов традиционного народного творчества - лоскутного орнамента; научить учащихся подготавливать ткань к работе; подбирать по цвету "лоскуты"; выполнять раскрой деталей по шаблонам.

Тема 4.1 Понятие "орнамент". Виды орнаментов. Лоскутный орнамент. (6 час)

Теория: Основные понятия об орнаменте, композиции. Раппорт, симметрия. Законы и правила орнаментальной композиции. Правила построения лоскутного орнамента.

Практика: Создание орнамента на бумаге, выкрасы по клеточкам. Подбор тканей для лоскутного орнамента.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 4.2 Шитье из квадратов: техника сшивания в полосы, блок "Шахматка", быстрая сборка (10 час)

Теория: Исторический экскурс, распространение техники, варианты шитья из квадратов, блок "Шахматка", его разновидности: простая шахматка, шахматка по-диагонали, шахматка в виде ромбов.

Практика: Сшивание в полосы, быстрая сборка, блок "Шахматка"

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 4.3 Творческая работа "Простая прихватка из квадратов" (6 час)

Теория: Изучение понятия "сэндвич", различные виды наполнителя, их применение в разных изделиях.

Практика: Сборка сэндвича, ручная стежка, обработка края изделия, пришивание канта. Используя знания предыдущих уроков, разработать цветовую гамму и дизайн прихватки, подобрать ткани, создать готовое изделие, выполнить ручную стежку.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 4.4 Блок "Колодец". Подушечка для иголок (6 час)

Теория: Исторический экскурс, распространение техники, блок "колодец", его варианты "изба" и "песочные часы".

Практика: Отрисовать несколько вариантов блока "колодец", используя различную цветовую гамму, сшить наиболее понравившийся вариант, сшить простое изделие из блока "колодец" - подушечку для иголок.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 4.5 Творческая работа "Корзиночка для мелочей" (6 час)

Теория: Схема сборки блоков, последовательность выполнения работы.

Практика: Выбрать цветовую раскладку и отрисовать на бумаге, подобрать ткани, сшить пять заготовок-блоков, собрать корзинку, выполнить ручную стежку.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Работа является итоговой в данной теме. Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 5 Народные обряды и обычаи (34 час)

Цель: изучение народных обрядов и обычаев, связанных с изготовлением лоскутных кукол и лоскутными техниками

Тема 5.1 О чем расскажет народный костюм. Тряпичная кукла в народном костюме. (4 час)

Теория: Рассказ о истории и смысле традиционной куклы (обереговая, обрядовая, игровая). Знакомство с текстильными изделиями, понятие о традиционной кукле и лоскутном шитье, как видах декоративно-прикладного творчества.

Практика: Изготовление куклы из лоскутов.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 5.2 Новогодние и рождественские подарки (8 час)

Теория: Знакомство с праздником «Зимние святки».

Народные обычаи. Новогодние и рождественские подарки.

Практика: Составление схемы и шитье «Сапожка».

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 5.3 Образ праздника «Масленица» в русской народной традиции. Веселая ярмарка (8 час)

Теория: Особенность обычаев на Масленицу как прощание со старым и ожидание нового.

Практика: Изготовление «Солнышка» (лоскутная техника «геометрические фестоны»).

Творческая самостоятельная работа по изготовлению прихваток, салфеток, подушек (По пройденным схемам).

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 5.4 Пасхальные подарки (8 час)

Теория: Знакомство с обрядами Великого Поста. Характер труда народа в весеннюю пору. Пасхальные подарки.

Практика: «Роспись» пасхальных яиц и изготовление открыток (лоскутная пластика).

Изготовление объемных салфеток для куличей и яиц.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 5.5 Весенние заклички (лоскутная пластика) (6 час)

Теория: Знакомство с обычаями заклинания весны.

Практика: Изготовление птиц (лоскутная пластика).

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

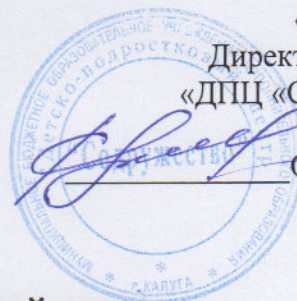
Раздел 6. Выполнение выставочных работ (10 час)

Цель: обобщить знания и навыки, полученные в процессе работы, показать свои достижения в конкретной теме

Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера (12 час)

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В.Колинько

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Введение. Лоскутное искусство России Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Повторение пройденного. Лоскутный орнамент	16	4	12
Тема 1.1 Цветовые сочетания. Лоскутный орнамент из квадратов. Изготовление изделия в технике «шахматка»	6	2	4
Тема 1.2 Традиционный узор «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец».	10	2	8
Раздел 2. Лоскутное шитье	34	8	26
Тема 2.1 Блок "Треугольники из квадратов"	8	2	6
Тема 2.2 Блок "Дрезденская тарелка"	10	2	8
Тема 2.3 Блок из ромбов с углом 60 градусов	8	2	6
Тема 2.4 Блок "Летающие гуси"	8	2	6
Раздел 3. Японский пэчворк	42	8	34
Тема 3.1 Ручная аппликация в японском стиле на основе готовой схемы	12	2	10
Тема 3.2 Стежка "сашико" или японская вышивка	8	2	6
Тема 3.3 Творческая работа "Косметичка в японском стиле"	22	4	18
Раздел 4. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	32	6	26
Тема 4.1 Разработка и изготовление изделия	24	2	22
Тема 4.2 Выполнение стежки. Машинная стежка	8	4	4
Раздел 5. Изготовление игрушек и сувениров и подарков из лоскутков	20	4	16
Раздел 6. Работа с нетрадиционными для лоскутной техники тканями	14	2	12
Раздел 7. Народные обряды и обычаи	24	4	20
Тема 7.1 Годовой круг	2	2	-
Тема 7.2 Изготовление тряпичных кукол	22	2	20
Раздел 8. Выполнение выставочных работ	12	2	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12

Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	2	2	-
Итого	216	42	174

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения

Введение. (2 час)

- ✓ Лоскутное искусство России
- ✓ Ознакомление с содержанием программы. Основные темы. Режим работы.
- ✓ Необходимое оборудование. Лоскутное искусство. Пэчворк и квилт.
- ✓ Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Повторение пройденного. Лоскутный орнамент (16 час)

Цель: вспомнить основные понятия и темы работы на первом году обучения, навыки работы с тканями и приемы выполнения лоскутного орнамента

Тема 1.1 Цветовые сочетания. Лоскутный орнамент из квадратов. Изготовление изделия в технике «шахматка» (6 час)

Теория: Цветовой круг, техника "шахматка". Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием техники «шахматка».

Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 1.2 Традиционный узор «колодец». Изготовление изделия в технике «колодец». (10 час)

Теория: Узор "колодец". Повторение пройденного материала.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием узора «колодец».

Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 2. Лоскутное шитье (34 час)

Цель: изучить основные блоки лоскутного шитья

Тема 2.1 Блок "Треугольники из квадратов" (8 час)

Теория: Применение темной и светлой ткани, чередование, техника сборки блока, различные варианты рисунка

Практика: Подготовка контрастных тканей нескольких видов, пошив блок, различные варианты рисунка, пошив выбранного рисунка.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.2 Блок "Дрезденская тарелка" (10 час)

Теория: Исторический экскурс, распространение техники, правила построения, ручные швы.

Практика: Создание шаблона для блока "Дрезденская тарелка", подбор цветовой гаммы, сшивание лепестков вручную. Создание мини-изделия, ручная стежка.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.3 Блок из ромбов с углом 60 градусов (8 час)

Теория: Описание техники, способы раскроя, ознакомление со схемами построения блока.

Практика: Подбор 3 видов тканей, различных по светлоте, раскрой ромбов и изготовление шаблона для пришивания, сшивание ромбов в технике создания трехмерного объемного изображения.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.4 Блок "Летящие гуси" (8 час)

Теория: Описание техники, способы раскроя, ознакомление со схемами построения блока.

Практика: Пошив блока. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готового блока.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 3. Японский пэчворк (42 час)

Цель: познакомить учащихся с понятием "японский пэчворк" и и видами стежки, применяемой в японском пэчворке

Тема 3.1 Ручная аппликация в японском стиле на основе готовой схемы (12 час)

Теория: Исторический экскурс, виды ручных швов, используемых в аппликации в японском стиле, построение схемы аппликации

Практика: Сравнение тканей (японский и американский хлопок), подбор цветовой гаммы, пришивание деталей аппликации

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 3.2 Стежка "сашико" или японская вышивка (8 час)

Теория: "Сашико" - древняя японская техника рукоделия, исторический экскурс, классическое сочетание, разнообразие схем вышивки, способы переведения узоров

Практика: Анализ традиционных узоров вышивки "сашико", освоение способов переведения узоров "сашико" на ткань, вышивка образцов.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 3.3 Творческая работа "Косметичка в японском стиле" (22 час)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Работа с литературой, разработка эскиза. Подбор материалов.

Разработка нескольких эскизов аппликации, поиск цветового решения, групповое обсуждение вариантов, разработка формы изделия, изготовление шаблона утвержденной аппликации, перенос на ткань, пришивание аппликации, выбор и обоснование подходящего варианта стежки, изготовление косметички. Выводы по итогам работы, выставка работ.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания. Выставка работ.

Раздел 4. Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров. (32 час)

Цель: обобщить полученные знания в процессе обучения и изготовить творческое изделие на основе изученных техник.

Тема 4.1 Разработка и изготовление изделия (24 час)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 4.2 Выполнение стежки. Машинная стежка (8 час)

Теория: Ручная стёжка. Технология выполнения. Машинная стёжка.

Практика: Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий. Получение фактуры при помощи стёжки, создание рельефа, использование накладных элементов. Окончательная отделка изделия.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 5. Изготовление игрушек и сувениров и подарков из лоскутков (20 час)

Цель: изготовить лоскутные игрушки и сувениры, приуроченные к определенным праздникам (Новый год, 8 марта и др)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Выбор или разработка эскизов изделия, выбор техники выполнения, соответствие задумки празднику, пошив изделия.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 6. Работа с нетрадиционными для лоскутной техники тканями (14 час)

Цель: получить знания и навыки работы с нетрадиционными для лоскутной техники тканями: меха, ватина, сетки

Теория: Обзор материалов, технология выполнения изделия.

Практика: Изготовление лоскутных изделий из меха, фатина, сетки, фантики и т.д. Техника «пицца».

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 7. Народные обряды и обычаи. (24 час)

Цель: изучение народных обрядов и обычаев, связанных с изготовлением лоскутных кукол и лоскутными техниками

Тема 7.1 Годовой круг (2 час)

Теория: Годовой круг. Изучение народных традиций и особенностей изготовления кукол в зависимости от назначения.

Формы работы: Учебное занятие, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ).

Тема 7.2 Изготовление тряпичных кукол (22 час)

Теория: Технология выполнения

Практика: Изготовление тряпичных кукол в лоскутной технике исходя из годового круга.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 8. Выполнение выставочных работ (12 час)

Цель: обобщить знания и навыки, полученные в процессе работы, показать свои достижения в конкретной теме

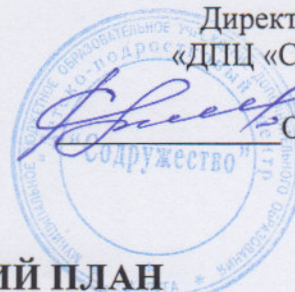
Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера (12 час)

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества

«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В.Колинько



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-й год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Введение. Лоскутное искусство России Инструктаж по технике безопасности	3	3	-
Раздел 1. Повторение пройденного. Лоскутный орнамент	42	15	27
Тема 1.1 Изготовление изделия техникой "треугольники из квадратов"	6	3	3
Тема 1.2 Изготовление изделия с применением блока "Дрезденская тарелка"	9	3	6
Тема 1.3 Изготовление изделия техникой "ромбы под углом 60 градусов"	6	3	3
Тема 1.4 Изготовление изделия с применением блока "Летающие гуси"	9	3	6
Тема 1.5 Изготовление изделия в технике японского пэчворка	12	3	9
Раздел 2. Лоскутное шитье	99	21	78
Тема 2.1 Пошив лоскутного узора «след улитки». Изготовление изделия с узором «след улитки».	15	3	12
Тема 2.2 Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат»	15	3	12
Тема 2.3 Пошив лоскутного узора «ляпачиха». Изготовление изделия с узором «ляпачиха»	15	3	12
Тема 2.4 Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров.	12	3	9
Тема 2.5 Техника лоскутного шитья по бумаге	12	3	9
Тема 2.6 Творческая работа "Сложная прихватка в технике шитья по бумаге"	15	3	12
Тема 2.7 Лоскутная техника «витражи». Пошив изделия в технике «витражи».	15	3	12
Раздел 3 Многослойная аппликация. Проработка сюжетной композиции и изготовление многослойного панно	21	3	18
Раздел 4. Утилизация вторичного сырья с помощью	15	3	12

лоскутных технологий. Изготовление ковриков.			
Раздел 5 Выполнение выставочных работ	12	-	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3		3
Итого	216	45	171

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-й год обучения

Введение (3 час)

- ✓ Лоскутное искусство России
- ✓ Ознакомление с содержанием программы. Основные темы.
- ✓ Режим работы.
- ✓ Необходимое оборудование. Лоскутное искусство. Пэчворк и квилт.
- ✓ Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Повторение пройденного. Лоскутный орнамент (42 час)

Цель: вспомнить основные понятия и темы работы на втором году обучения, навыки работы с тканями и приемы выполнения основных лоскутных блоков

Тема 1.1 Изготовление изделия техникой "треугольники из квадратов" (6 час)

Теория: Треугольники из квадратов, повторение пройденного. Технология выполнения изделия.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием техники «треугольники из квадратов». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 1.2 Изготовление изделия с применением блока "Дрезденская тарелка" (9 час)

Теория: "Дрезденская тарелка", повторение пройденного. Технология выполнения изделия.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием техники «Дрезденская тарелка». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 1.3 Изготовление изделия техникой "ромбы под углом 60 градусов" (6 час)

Теория: "Ромбы под углом 60 градусов", повторение пройденного. Технология выполнения изделия.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием техники «ромбы под углом 60 градусов». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 1.4 Изготовление изделия с применением блока "Летающие гуси" (9 час)

Теория: Блок "Летающие гуси", повторение пройденного. Технология выполнения изделия.

Практика: Выполнение изделия на выбор с использованием техники «Летающие гуси». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 1.5 Изготовление изделия в технике японского пэчворка (12 час)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Выполнение изделия на выбор в технике японского пэчворка. Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 2. Лоскутное шитье (99 час)

Цель: изучить некоторые лоскутные узоры и приемы шитья по бумаге

Тема 2.1 Пошив лоскутного узора «след улитки». Изготовление изделия с узором «след улитки». (15 час)

Теория: Узор "след улитки", технология выполнения изделия.

Практика: Зарисовка рисунка на бумаге в натуральную величину. Изготовление шаблонов. Подбор и раскрой лоскутков. Изготовление изделия с узором «След улитки». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.2 Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Изготовление изделия с узором «русский квадрат» (15 час)

Теория: Узор "русский квадрат", технология выполнения изделия.

Практика: Подбор ткани, раскрой полосок. Пошив лоскутного узора «русский квадрат». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.3 Пошив лоскутного узора «ляпачиха». Изготовление изделия с узором «ляпачиха» (15 час)

Теория: Узор "ляпачиха", технология выполнения изделия.

Практика: Подбор, раскрой, сортировка лоскутков. Настрачивание лоскутков на основу. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.4 Изготовление творческого изделия на основе изученных техник и узоров (12 час)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Выбор рисунка и материалов. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Соединение с прокладкой и подкладкой. Стежка. Окончательная отделка.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.5 Техника лоскутного шитья по бумаге (12 час)

Теория: Обзор материалов, необходимых для техники шитья по бумаге, основные способы, знакомство со схемами, технология выполнения работы, способы построения авторских схем.

Практика: Изготовление бумаги для заморозки своими руками, два способа шитья по бумаге, анализ и выбор более удобного и подходящего способа, выбор схемы из предложенных и отшив блока по данной схеме.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.6 Творческая работа "Сложная прихватка в технике шитья по бумаге" (15 час)

Теория: Технология выполнения изделия.

Практика: Построение авторских схем, групповое обсуждение, выбор авторской схемы, отрисовка эскизов в различной цветовой гамме, подбор тканей и изготовление изделия.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Тема 2.7 Лоскутная техника «витражи». Пошив изделия в технике «витражи». (15 час)

Теория: Техника "витражи", особенности и разновидности. Технология выполнения изделия.

Практика: Подбор и раскрой лоскутков. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка и оформление изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 3. Многослойная аппликация. Проработка сюжетной композиции и изготовление многослойного панно (21 час)

Цель: познакомить учащихся с понятием "многослойная аппликация в пэчворке" и методикой ее изготовления

Теория: Знакомство с многослойной аппликацией. Особенности выполнения.

Практика: Изготовление сувениров с применением аппликации (прихватки, варежки, коврики)

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа, работа с литературой. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 4. Утилизация вторичного сырья с помощью лоскутных технологий.

Изготовление ковриков. (15 час)

Цель: научить обучающихся творчески подходить к изготовлению лоскутных изделий и использовать вторичное сырье для своих работ

Теория: Значение использования вторичного сырья. Изготовление предметов домашнего быта с помощью лоскутных технологий.

Практика: Подбор материалов, выбор цветовой гаммы, изготовление изделия, групповое обсуждение

Формы работы: Учебное занятие, домашняя самостоятельная работа, групповая работа. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и показом этапов работы и подкрепляется практическим освоением темы.

Форма контроля знаний: Контроль знаний осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ), а также творческого задания.

Раздел 5. Выполнение выставочных работ (12 час)

Цель: обобщить знания и навыки, полученные в процессе работы, показать свои достижения в конкретной теме

Подготовка и участие обучающихся в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера (12 час)

Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества, тематические и развлекательные мероприятия.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Демонстрационные материалы:

- ✓ лоскутные полотна, сумочки, панно с применением различных техник лоскутного шитья,;
- ✓ коллекции тканей, шаблоны, орнаментальные лоскутные полотна, выполненные колористически грамотно;
- ✓ образцы, выполненные с использованием техник «полоска», «квадрат», «треугольник»;
- ✓ цветовой круг, технологические карты.

Раздаточный материал: выкройки, шаблоны, схемы,

Интернет ресурсы:

1. <http://loskutnoe.ru/>
2. <http://stranamasterov.ru/>
3. <http://julidoquilt.com/>
4. <http://loskutnoe.ru/>
5. <http://stranamasterov.ru/>
6. <http://loskutnoe.ru/>
7. <http://stranamasterov.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ столы, стулья
- ✓ швейные машины
- ✓ материалы для раскроя ткани - маты, ножи, ножницы, линейки прозрачные, сантиметровые и дюймовые
- ✓ ткани, наполнитель
- ✓ маркеры по ткани: смывающиеся; исчезающие; исчезающие под воздействием температуры (при глажке)
- ✓ утюг, гладильная доска
- ✓ бумага листовая для офисной техники, пленка пищевая, бумага для заморозки, калька
- ✓ ручки, карандаши простые, карандаши цветные
- ✓ иглы, нитки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
 2. Нагель О.И. Лоскутное шитьё – технология или искусство? Элективный курс// Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов: Сборник программ элективных курсов – М., ИПК и ПРНО МО, 2004.
 3. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье (основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М., 2004.
 4. Денисова, Л. Ф. Лоскутное шитье и аппликация. - М.: Культура и традиции, 2009 г. - 112 с.
 5. Зырянов П. Сумки в стиле "Пэчворк". Технологии и секреты. - М.: "Контэнт", 2017, - 48 с.
 6. Кузьменко В. Стильные кошельки с фермуаром. Делаем сами. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 78 с.
 7. Куроха Шизуко. Японский пэчворк. - М.: АСТ: Кладезь, 2015 г. - 128 с.
 8. Максименко Т. А. Текстильные вещицы в дачном стиле. - М. : Хоббитека, 2016. - 112 с.
 9. Максименко Т. А. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. - М. : Хоббитека, 2016. - 88 с.
 10. Матизон Д. Морские мотивы в квилте: Практическое руководство/ Пер. с англ. - М. : Издательство "Ниола-Пресс", 2007. - 96 с.
 11. Эдди С. Цвет в квилтинге и пэчворке. Энциклопедия. - М.: Арт-родник, 2007. - 256 с.
 12. Престоун Марта. Квилтинг и аппликация. - М.: Эксмо, 2014 г. - 48 с.
 13. Фостер К. Лоскутное шитье, мозаичные узоры. - Харьков: Клуб семейного досуга, 2017 г. - 48 с.
 14. Бурда. "Пэчворк", № 2/2016. Специальный выпуск Е 086.
 15. Бурда. "Пэчворк", № 4/2014. Специальный выпуск Е 055.
- Интернет-ресурсы:
16. <http://loskutnoe.ru/>
 17. <http://stranamasterov.ru/>
 18. <http://julidoquilt.com/>

Список для обучающихся:

1. Бриско Сьюзен. Японский квилт. - Издательство: АРТ-родник, 2007г. - 128 с.
 2. Волкова Е.Н. Азбука лоскутного шитья. - Издательство: Астрель, 2011г. - 112 с.
 3. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г. - 32 с.
 4. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Деревянко Т. - Издательство: АСТ-Пресс, 2012г. - 80 с.
 5. Лучшие узоры для лоскутного шитья. Под ред. Карпенко Т. - Издательство: АСТ, 2010г. - 320 с.
 6. Финнангер Т. Дом в стиле тильда. Более 50 новых идей для вашего дома. - М.: Арт-родник, 2014. - 160 с.
 7. Финнагер Т. Летний дом в стиле тильда. - М.: Арт-родник, 2014. - 158 с.
 8. Чернышёва Людмила. Лоскутное шитьё. 100 лучших образцов. - Харвест, 2010г. - 256 с.
- Интернет-ресурсы:
9. <http://loskutnoe.ru/>
 10. <http://stranamasterov.ru/>

Список для родителей:

1. Брюгген Ван: Шьем с RookieCat. Подушки для настроения. - Питер, 2014 - 64 с.

2. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитьё. - Издательство: АСТ- Пресс, 2013г. - 32 с.
 3. Лоскутное шитьё, стёжка и аппликация. Под ред. Дервянко Т. - Издательство: АСТ-Пресс, 2012г. - 80 с.
- Интернет-ресурсы:
4. <http://loskutnoe.ru/>
 5. <http://stranamasterov.ru/>

**Памятка для обучающихся
на период дистанционного обучения**

Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы. Образовательный процесс в объединении сохраняется. Все занятия проходят согласно расписанию. Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию, чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения.

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видео-файлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
 - ✓ текстового документа,
 - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
 - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

Инструкция по технике безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Помни, что работа на электрическом утюге требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Будь внимательнее при включении и выключении электрического утюга, не тяни за шнур, берись только за вилку.
4. Следи за нормальным нагревом утюга, не перегревай его.
5. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани.
6. Следи, чтобы во время работы шнур не касался утюга; на шнуре может сгореть изоляция.
7. Не забывай выключать утюг по окончании работы: из-за невыключенного утюга часто бывают пожары.
8. При неисправности утюга, розетки, вилки прекрати работу и обратись к педагогу.
9. В случае получения ожога обратись к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машине

1. Помни, что работа на швейной машине требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Помни, что при неправильном положении рук во время работы можешь проколоть палец иглой.
4. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.
5. Не чисти и не смазывай машину на ходу.
6. Следи за чистотой своего рабочего места, не разбрасывай инструменты, клади их в предназначенное место.
7. В случае проколов пальцев обращайся к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению

Инструкция по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
2. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
3. Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
4. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
5. Иглы необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой;
6. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Прогностическая (входная) диагностика
 по программе «Лоскуток» Год обучения 1 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	<i>Знание и умение работать с инструментами и приспособлениями (иголки, ножницы, булавки, утюг)</i>	<i>Знание основных ручных швов</i>	<i>Умение применять основные ручные швы</i>	<i>Знание основ цветоведения и калористики</i>	<i>Навыки взаимодействия и взаимопомощи</i>	
1.							
2.							
3.							

Уровни оценки:
Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
по программе «Лоскуток» Год обучения 1 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													

Уровни оценки:
Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Прогностическая (входная) диагностика

по программе «Лоскуток» Год обучения 2 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													

Уровни оценки:

Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
 по программе «Лоскуток» Год обучения 2 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	<i>Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями</i>	<i>Знание основных ручных швов и швейных операций</i>	<i>Умение сочетать ткани по цвету и фактуре</i>	<i>Овладение навыков шитья на швейной машине</i>	<i>Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие</i>	<i>Навыки взаимопомощи</i>
1.							
2.							
3.							

Уровни оценки:
Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Прогностическая (входная) диагностика

по программе «Лоскуток» Год обучения 3 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение сочетать ткани по цвету и фактуре		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													

Уровни оценки:

Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика
 по программе «Лоскуток» Год обучения 3 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИО	<i>Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями</i>	<i>Знание основных ручных швов и швейных операций</i>	<i>Умение сочетать ткани по цвету и фактуре</i>	<i>Овладение навыков шитья на швейной машине</i>	<i>Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие</i>	<i>Навыки взаимопомощи</i>
1.							
2.							
3.							

Уровни оценки:
Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)