

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦНЦ «Содружество»

О.В. Колинько

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Учимся вязать»

Возрастная категория – 7-30 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Гришина Татьяна Ивановна

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся вязать»
Автор программы	Гришина Татьяна Ивановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Учимся вязать»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Правобережье»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Ген. Попова, д. 32
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно- тематическое планирование	1 год обучения- 144 часа 2 год обучения-216 часов 3 год обучения-216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-30 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 23.08.2022 г. Приложение № 4 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Учимся вязать» в настоящее время является актуальной и интересной для детей среднего и старшего возраста, так как в современных условиях жизни для достижения успеха человеку необходима вера в себя, в свои силы, уверенность в себе, как в личности. Умение красиво одеваться, знание современной моды и стиля в одежде из трикотажа позволит учащимся найти свой имидж и овладеть искусством – «самопрезентации». Главной целью программы является – способствовать формированию творческой личности, расширять способность воспринимать и чувствовать прекрасное, формировать у учащихся искусство максимально выигрышно подавать себя, преподносить как интересную, заслуживающую внимания личность, прививать интерес к профессиям дизайнера, модельера и вязальщицы. Способствовать творческой самореализации учащихся по средствам занятий в объединении. Умение использовать основные свойства и цвет современной пряжи в создании индивидуальных вязаных изделий различных видов пряжи.

Цель программы: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания.

Задачи:

1. Образовательная:

- расширение кругозора, познавательной деятельности в области изготовления вязаных подделок и одежды;
- формирование умений и навыков в области создания вязаных изделий из различных видов пряжи необходимых в практической деятельности;
- формирование технологической культуры.

2. Воспитательная:

- воспитание самостоятельности, воли, аккуратности, четкости, ответственности, искренности, активности;
- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к человеку – творцу;
- формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникабельности, потребности работать в коллективе.

На занятиях объединения «Учимся вязать» педагог ставит перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи:

-Создавать условия для развития творческого потенциала и эстетического вкуса, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, при котором обучающиеся советуются друг с другом, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии своей семьи, рационально вести домашнее хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом семьи, уметь принимать важные решения.

Занятия целесообразно начинать с организации рабочего места. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, четче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено.

В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Педагог должен восприниматься ребенком как человек, достойный уважения, подражания. У него есть чему поучиться, с ним можно посоветоваться, к нему просто приятно приходиться на занятия.

В воспитательной работе по формированию взглядов и убеждений велика роль личности педагога, его взаимоотношений с обучающимися. Педагог может стать воспитателем только тогда, когда он хорошо понимает нужды обучающихся, является образцом и примером во всем, авторитетным и уважаемым человеком. Он должен сочетать в своей работе уважение к обучающимся с требовательностью к ним. Если мы, педагоги, учитываем интересы ребенка, считаемся с его потребностями, с точкой зрения, признаем за ним права, то и воспитанник принимает требования педагога как справедливые, прислушивается к ним.

Занятия объединения «Учимся вязать» предоставляют возможность для частичного решения указанных задач.

Таким образом, организация занятий, личность педагога, методы, которые он применяет, знание индивидуальных и возрастных особенностей детей и умение их учитывать в воспитательной работе являются основными условиями, определяющими успешность проведения работы по трудовому воспитанию учащихся на занятиях объединения. Будем великодушны, терпеливы и отзывчивы! Будем воспитывать, опираясь на хорошее в ребенке, с верой в достижение успеха!

3. Развивающая:

- развитие мотивации к занятиям в объединении;
- развитие творческих возможностей учащихся, его любознательности, его способностей, внимания, памяти, мышления, фантазии;
- умение сравнивать, сопоставлять, находив, аналоги, выделять главное.

4. Социализирующее:

- приобщение в нормам и ценностям общества;
- адаптация в условиях среды;
- обучение общению.

Особенностью построения программы является формирование у учащихся понятия об основах создания поделок, игрушек, украшений и изделия из трикотажных пряжей: стиле и моды в трикотаже, средств композиции и цвета, характеристика и свойства используемой пряжи. Для детей I года обучения – вязание крючком, создание изделий для украшения одежды, вязание сувениров, игрушек и топики. Для детей II года обучения – вязание на спицах, изготовление мелких изделий: домашние тапочки, детские пинетки, шарфик, шапочка, берет, носки, варежки, перчатки. Технологии вывязывания схем и узлов деталей одежды и ухода за ней. Виды декоративно-художественного изделия.

Программа обучения предполагает возраст учащихся 7-30 лет, так как для изучения и выполнения работ требуется определенные навыки и умения, полученные в младшем и среднем возрасте. Предполагается формировать у учащихся понятие максимально выигрышно подавать себя – создать свой имидж, что способствует обрести уверенность в себе, в своих силах. В объединении принимаются все желающие.

Данную программу можно использовать при переходе на дистанционное обучение с использованием доступных мессенджеров (WhatsApp) и образовательных платформ (zoom) в форме видео-уроков с обратной связью

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятие проводится в группах

I год обучения – 12 человек – 4 часов в неделю. (2ч+2ч)

II год обучения – 10 человек – 6 часов в неделю. (3ч+3ч)

III год обучения – 10 человек – 6 часов в неделю. (3ч+3ч)

К концу I года обучения учащиеся должны

знать:

Основные понятия в области вязание крючком

Основные проемы работы в области моделирования и конструирования одежды.

Свойства пряжи, используемых при вязании

Традиционные и новейшие технологии по изготовлению изделий из различной пряжи

Роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов.

Требования к выбору профессии и соответствию им личностных возможностей и способностей.

уметь:

Рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правилам по технике безопасности

Выполнять разработку проектов, моделировать и конструировать изделие с учетом требования дизайна

Читать схемы, чертежи, изделия

Составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия

Выполнять основные работы крючком

К концу II года обучения учащиеся должны

знать:

Основные понятия в области вязания спиц

Основные приемы работы в области моделирования и конструирования

Свойства пряжи, используемых при вязании

Традиционные и новейшие технологии по изготовлению изделий из различной пряжи

Роль проектирования в преобразовательной деятельности

Требования к выбору профессии дизайнера, модельера и соответствию им личностных возможностей и способностей.

уметь:

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила по технике безопасности

моделировать и конструировать изделия с учетом требования дизайнера

красиво одеваться, поддерживая свои личностные качества

умение использовать основные свойства и цвет современных материалов

читать схемы, чертежи, изделия

составлять и выбирать технологическую последовательность изготавливаемого изделия

выполнять основные операции на спицах

находить и использовать информацию

К концу III года обучения учащиеся должны

знать:

Основные понятия в области вязания спицами и крючком

Основные приемы работы в области моделирования и конструирования

Свойства пряжи, используемых при вязании

Традиционные и новейшие технологии по изготовлению изделий из различной пряжи

Роль проектирования в преобразовательной деятельности

Требования к выбору профессии дизайнера, модельера и соответствии им личностных возможностей и способностей.

Разные техники вязания на спицах и крючком

уметь:

рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила по технике безопасности, читать схемы, чертежи, составлять выкройки по чертежам изделий разных конструкций, вносить в чертеж модельные изменения, определять свой размер, выбирать модель в соответствии с особенностями собственной фигуры, составлять и выбирать технологическую последовательность изготавливаемого изделия, выполнять основные операции на спицах и крючком, находить и использовать информацию, красиво одеваться, поддерживая свои личностные качества, умение использовать основные свойства и цвет современных материалов, читать схемы, чертежи, изделия, составлять и выбирать технологическую последовательность изготавливаемого изделия, выполнять основные операции на спицах, находить и использовать информацию

По окончании каждого учебного года проводится диагностическое тестирование (см. приложение №2)



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	4	2	2
Раздел 1. Инструменты и материалы	2	2	-
Раздел 2. Основы вязания крючком	22	4	18
Раздел 3. Вязаные украшения	18	2	16
Раздел 4. Вязание сувениров	18	2	16
Раздел 5. Вязание игрушек	60	-	60
Тема 5.1 Плоские	10	-	10
Тема 5.2 Круглые	14	-	14
Тема 5.3 Цилиндрические	20	-	20
Тема 5.4 Овальные	16	-	16
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	18	14	4
Итоговое занятие с проведением мониторинга	4	-	4
Итого:	144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг (см. приложение №2.

Раздел 1. Инструменты и материалы

Цель: познакомить с правилами организации рабочего места, правилами поведения в группе.

Теория: Выбор толщины пряжи в соответствии с номером крючка

Практика: работа с образцами пряжи, коллекцией вывязанных образцов. Обучение воспитанниц правильному выбору номера крючка в соответствии с толщиной выбранной пряжи.

Формы работы: Лекция. Знакомство с инструментами и видами пряжи.

Формы контроля знаний: диалог, тест на определение вида и свойства пряжи

Раздел 2. Основы вязания крючком

Цель: обучение основам и техникам вязания крючком.

Теория: показ педагогом цепочки, различных видов петель

Практика: набор цепочки, отработка качества вязания цепочки. Изучение различных приемов вывязывания петель (столбики с одним, двумя, тремя накидами, пышный столбик и т.д.). Выполнение образцов следующих петель и форм: воздушная петля, столбики без накида, полустолбик с накидом, полустолбик с накидом, вязания круга, квадрата, треугольника.

Формы работы: Лекция. Практическое изготовление образцов

Формы контроля знаний: визуальный, демонстрационный

Раздел 3. Вязаные украшения

Цель: научиться выполнять, подбирать узоры и мотивы для вязания украшений крючком.

Теория: Знакомство со схемами разных украшений.

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия

Формы работы: Отработка ранее изученных петель при вязании по схеме выбранного воспитанницей; украшения вывязывание круглого кулона, браслета, бус, повязки для волос для воспитанниц, не выбравших самостоятельно украшение.

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках.

Раздел 4. Вязание сувениров

Цель: научиться выполнять, подбирать узоры и мотивы для вязания сувениров крючком.

Теория: Знакомство со схемами разных сувениров. Беседа о гармоничном подборе украшений.

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия.

Формы работы: Отработка ранее изученных петель при вязании по схеме выбранного воспитанницей сувенира

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках.

Раздел 5. Вязание игрушек

Цель: научиться выполнять, подбирать узоры и мотивы для вязания игрушек крючком.

Теория: Знакомство со схемами игрушек.

Практика: Работа с журналами, интернет-ресурсами (см. учебно- методическое обеспечение программы) для выбора конкретной игрушки, вязание выбранной игрушки по схеме, вывязывание сувениров, цыпленок, лесовик Кузя, «Квакушка», крот.

знакомство с различными формами при вязании: плоские, круглые, цилиндрические, овальные. Вывязывание Кошелька – поросенка, слоненка, крошки -осьминожки, серого волка, Микки-Мауса, Карлсона, который живет на крыше, футляра для очков «Тигренка», подставки для карандашей «Кота».

Формы работы: вязание игрушек разной формы

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках.

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: Эстетическое воспитание, обучение взаимодействию

Теория: Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда, воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою работу, поведение дома, в клубе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.

Практика: прежде всего чувства цвета, звука и ритма, которые оказывают огромное влияние на психику человека. При выборе цвета изделия мы рассматриваем его физические свойства, эмоционально – психологические и символические значения. А также гармоничные сочетания цветов, цвет в композиции одежды, зрительные иллюзии цвета. Изучение каждой темы проходит с выполнением практической работы, которые посвящены изучению спектральных цветов и их сочетаниям, цветовому кругу и сочетаниям подбору названий всех цветовых оттенков гаммы любимого цвета, подбору цветов одежды (образцы тканей) для своего типа внешности. Для этой работы я беру часы «отведённые в программе на темы: «Выбор и обоснование проектируемого изделия» в разделе «Изготовление проектируемого изделия». А после изучения свойств цвета и гармонии цветовых сочетаний девочки более осмысленно подбирают цвета ниток для вязания изделий.

На занятиях педагог ставит перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи:

-Создавать условия для развития творческого потенциала и эстетического вкуса, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, при котором обучающиеся советуются друг с другом, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии своей семьи, рационально вести домашнее хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом семьи, уметь принимать важные решения.

Занятия целесообразно начинать с организации рабочего места. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, чётче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено. В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной

карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Формы работы: вязание игрушек разной формы

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках, диагностическое тестирование (см приложение №2)



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦСПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	3	2	1
Раздел 1. Инструменты и материалы	3	3	0
Раздел 2. Чтение схем	39	12	27
Раздел 3. Филейное вязание	33	12	21
Раздел 4. Вязание из отдельных мотивов.	36	12	24
Раздел 5. Ажурные изделия	48	15	33
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	51	36	15
Итоговое занятие. Мониторинг	3	-	3
Итого:	216	92	124

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения на второй учебный год,, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг (см. приложение №)

Раздел 1. Инструменты и материалы

Цель: познакомить с правилами организации рабочего места, правилами поведения в группе.

Теория: Выбор толщины пряжи в соответствии с номером крючка, знакомство с новыми видами пряжи

Практика: работа с образцами пряжи, коллекцией вывязанных образцов. Обучение воспитанниц правильному выбору номера крючка в соответствии с толщиной выбранной пряжи.

Формы работы: Лекция. Знакомство с инструментами и видами пряжи.

Формы контроля знаний: диалог, тест на определение вида и свойства пряжи

Раздел 2. Чтение схем

Цель: научить читать схемы и пользоваться схемами описания при изготовлении изделия;

Теория: Знакомство с новыми условными обозначениями петель, показ изделий прямоугольной и круглой форм. Знакомство с понятием симметрия, раппорта образца в изделии.

Практика: вывязывание образцов круглой и прямоугольной форм по схеме

Формы работы: Лекция. Показ образцов и способов их выполнения с опорой на схемы

Формы контроля знаний: диалог, тест на качество выполнения образцов, обсуждение в группе воспитанниц выбранных образцов.

Раздел 3. Филейное вязание

Цель: Развивать практические навыки учащихся при выполнении узоров филейного вязания

Теория: Знакомство с понятием сетка и столбик, из которого получается рисунок.

Использование филейного вязания в различных изделиях. Филейное вязание на сетке.

Практика: Вывязывание игольницы.

Формы работы: Лекция. Знакомство с образцами филейного вязания.

Формы контроля знаний: визуальный контроль, обсуждения

Раздел 4. Вязание из отдельных мотивов.

Цель: Научить соединять отдельные мотивы, развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость к предмету, развивать познавательную активность; совершенствование исполнительской культуры.

Теория: Круглые, квадратные, прямоугольные, ромбовидные и шестигранные мотивы.

Соединение мотивов в изделие (скатерть, плед, коврик, сапожки, тапочки, салфетки, вазы и т.д.)

Практика: Чтение схем для отдельных мотивов, изготовление коврика

Формы работы: Лекция. Вывязывание образцов различных мотивов по выбору воспитанниц

Формы контроля знаний: диалог, тест на качество выполнения образцов, обсуждение в группе воспитанниц выбранных образцов.

Раздел 5. Ажурные изделия

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о вязании; способствовать формированию и развитию умений пользоваться схемами узоров; закрепить умение вязать крючком, развивать умение выполнять творческие работы, развивать усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, воспитывать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства, восстановление традиций.

Теория: Знакомство с понятием ажур, Схема ажюра на обвязку изделия, и схемы различных ажуров.

Практика: Обвязка носового платка, воротнички, салфетки, вазы по схеме, выбранной каждой воспитанницей.

Практика: Чтение схем для отдельных мотивов, изготовление коврика

Формы работы: Лекция. Вывязывание образцов различных мотивов по выбору

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: расширение культурного кругозора, воспитание в духе возрождения русских традиций.

Теория: Главное в воспитании свободного, интеллигентного, культурного человека является формирование гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир. В этом смысле искусство призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс. Посещение выставок обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир воспитанницы. Экскурсии также имеют большое значение в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности.

Практика: посещение театра, музеев и выставок прикладного творчества, коллективные чаепития на Новый год, 8 марта, проведение мероприятия «Встречаем Масленицу» организация выставок в рамках клуба «Правобережье»

Формы работы: коллективные, индивидуальные (участие в выставках, подготовка докладов, приготовление блинов к Масленице)

Формы контроля знаний: визуальный, диагностическое тестирование (см приложение №2)



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	3	2	1
Раздел 1. Инструменты и материалы	3	3	-
Раздел 2. Техника вязания двумя и пятью спицами.	39	12	27
Раздел 3. Шарф	30	9	21
Раздел 4. Берет	33	12	21
Раздел 5. Варезки, носки	36	12	24
Раздел 6. Ажурный топ	42	15	27
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	27	18	9
Итоговое занятие. Мониторинг	3	-	3
Итого:	216	83	133

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения на второй учебный год,, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг см. приложение №.

Раздел 1. Инструменты и материалы

Цель: познакомить с правилами организации рабочего места, правилами поведения в группе.

Теория: Выбор толщины пряжи в соответствии с номером крючка, знакомство с новыми видами пряжи

Практика: работа с образцами пряжи, коллекцией вывязанных образцов. Обучение воспитанниц правильному выбору номера крючка в соответствии с толщиной выбранной пряжи.

Формы работы: Лекция. Знакомство с инструментами и видами пряжи.

Формы контроля знаний: диалог, тест на определение вида и свойства пряжи

Раздел 2. Техника вязания двумя и пятью спицами.Цель:

Теория: Набор петель, лицевая и изнаночная петля, кромочные петли; узор из лицевых и изнаночных петель, из перемещенных петель;с накидами, с обхватывающими петлями, вывязывание из одной петли нескольких,

Знакомство с новыми условными обозначениями петель, показ изделий. Знакомство с понятием симметрия, раппорта образца в изделии.

Работа на двух и пяти спицах.

Практика: вывязывание образцов по схеме

Формы работы: Лекция. Показ образцов и способов их выполнения с опорой на схемы

Формы контроля знаний: диалог, тест на качество выполнения образцов, обсуждение в группе воспитанниц выбранных образцов.

Раздел 3. Шарф

Цель: изготовление своими руками вязаного шарфа, который соответствует замыслу обучающегося.

Теория: Выбор рисунка, определение плотности вязания, через вывязывание контрольного образца,

Практика: Набор петель в соответствии с расчетом, вывязывание изделия.

Формы работы: Лекция. Знакомство со схемами вязания, практика

Формы контроля знаний: визуальный контроль, обсуждения

Раздел 4. Берет

Цель: Цель: изготовление своими руками вязаного берета, который соответствует замыслу обучающегося.

Теория: Выбор рисунка, определение плотности вязания, через вывязывание контрольного образца, вывязывание резинки, основной части, убавления

Практика: Измерение размера головного убора, набор петель в соответствии с расчетом, вывязывание изделия.

Формы работы: Лекция. Знакомство со схемами вязания, практика

Формы контроля знаний: визуальный контроль, обсуждения

Раздел 5. Варежки, носки

Цель: Цель: изготовление своими руками вязаных носков или варежек, которые соответствуют замыслу обучающегося.

Теория: вязание по кругу на пяти спицах, различные варианты вязания резинки, вязание основной части, пятки, средней части и мыска (особенности вывязывания пальца для варежек). Различные виды вывязывания мыска.

Практика: Вязание резинки, чтение схем, непосредственное вывязывание каждой части

Формы работы: Лекция. Вывязывание резинки, пятки, мыска.

Формы контроля знаний: диалог, тест на качество выполнения через обсуждение в группе воспитанниц выбранных образцов.

Раздел 6. Ажурный топ

Цель: обобщить и систематизировать знания учащихся о вязании; способствовать формированию и развитию умений пользоваться схемами узоров; закрепить умение вязать крючком, развивать умение выполнять творческие работы, развивать усидчивость, точность в работе, самостоятельность, аккуратность, воспитывать интерес к различным видам декоративно-прикладного искусства, восстановление традиций.

Теория: Знакомство с понятием ажур, условные обозначения петель в схемах, схемы различных ажуров, снятие мерок, расчет, построение чертежа топа, расчет плотности изделия по контрольному образцу

Практика: Заполнение таблицы мерок, расчетная таблица, построение, моделирование готового изделия, вывязывание топа (перед и спинка),

Формы работы: Лекция. Практическая работа.

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: создание материальных и духовных ценностей.

Теория: Сознательным трудом людей создаются все общественные богатства. Но наряду с главной функцией труд, благодаря своему содержанию и характеру, выполняет функции воспитания, влияет на развитие личности. Для того чтобы раскрыть в учащихся творческое начало необходим индивидуальный подход. Индивидуальный подход к учащимся связан с учетом большого круга их индивидуальных особенностей и взаимодействия между ними. При этом назначение такого подхода заключается не только в том, чтобы все учащиеся успешно овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и в том, чтобы у них реализовывались индивидуальные творческие возможности, у каждого учащегося выработался рациональный индивидуальный стиль деятельности. На занятиях объединения «Вяжем с выдумкой» индивидуальный подход к воспитаннику хорошо просматривается, что позволяет каждой воспитаннице видеть свой личностный рост, а также уважать достижения другой воспитанницы.

Практика: педагог на занятии ставит

-Создавать условия для развития творческого, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение, взаимодействовать между собой, развивая свои лучшие качества.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии, рационально вести хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом, уметь принимать важные решения. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить

время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, чётче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено.

В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Формы работы: посещение музеев (Дом Мастеров, Палата Коробовых, Музей ремесла, архитектуры и быта, Краеведческий музей), коллективное оформление выставок, участие в мероприятии «Встречаем Масленицу», Новогоднем чаепитии.

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках, диагностическое тестирование (см приложение № 2)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактические материалы

Учебная, методическая литература

Интернет ресурсы <https://youtu.be/268krK4Y0LM> ;

https://youtu.be/6x_SShciNyI

<https://youtu.be/NTswxzgvDXM>

<https://youtu.be/3yTG2n57oaU>

Наглядные материалы

Журналы по вязанию

Иллюстрации

Методические разработки (разработки занятий)

Альбом с вязаными образцами

Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся

Диагностическая методика по выявлению исходного уровня обучающегося

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наличие учебных и служебных помещений

Универсальные рабочие столы, стулья;

Ножницы;

Крючок;

Спицы;

Ручные иглы;

Английские булавки;

Линейка, лекало;

Циркуль;

Миллиметровая бумага;

Клей ПВА;

Пряжа для вязания крючком и на спицах, швейные нитки;

Ткани различные по составу и свойствам;

Отделочные материалы (тесьма, кружево, ленты, аппликации, бисер, шнур и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. В.А. Воронов. Детское прикладное творчество – М 1998г
2. Л.В. Бабаджан. Энциклопедия вязания – М: ООО «Издательство Аст» 2007г
3. Е.Н. Багданов, Е.А. Праслова. Современная педагогика: ценности понятия, смыслы. Калуща КГПУ им Циалковского 1999г
4. В.Н. Столетова, ОГС Вердолова Диалоги о воспитании. Книга для родителей М педагога 1985г
5. Н.В. Сухарев. На пути к профессиональному совершенству. М Просвещение 1990г.
6. Т.Е. Еременко «Кружок вязания крючком», издательство «Просвещение», 1984г.
7. А.С. Пучкова. «Кружок вязания на спицах», издательство «Просвещение», 1988г.
8. М.В. Максимова «Азбука вязания», Москва, Энергоатомиздат, 1986г.
9. С.Ф. Тарасенко «Вязаные игрушки», Минск, «Полымя», 1997г.
10. Т.А. Терешкович «Рукодельница», Минск, «Полымя», 1993г.
11. И.Ю. Карельская, А.А. Власова «Для тех, кто вяжет», Санкт-Петербург, СКФ «Человек» 1992г.
12. С.Кейган «Волшебные спицы», Москва «Мир» 1994г.
13. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани, Москва, 1999
14. Крупская Ю.В. и др. Технология. Обслуживающий труд. Москва, 2008
15. Бабаджан Л.В. Энциклопедия вязания – М: ООО «Издательство Аст» 2007г

Список для обучающихся:

1. Журналы Сабрина (вязание для детей и узоры крючком
2. Максимова Книга по вязанию – М: 2008
3. Полная энциклопедия женских рукоделий –М. 2002

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Выставка работ воспитанников объединения «Учимся вязать»

ПДК «Правобережье»









ВХОДНОЙ ТЕСТ

Вопросы к тесту:

1. С чего начинается любое вязание?

- а) с вязания изнаночных петель;
- б) с вязания столбиков без накида;
- в) с набора петель.

2. Какие петли называются кромочными?

- а) те, которые находятся в середине вязаного полотна;
- б) те, которые образуют последний ряд;
- в) те, которые образуют кромку, - первая и последняя петли.

3. Спицы должны быть толще нити:

- а) в 2 раза;
- б) в 3 раза;
- в) в 4 раза.

4. Чему должны соответствовать спицы?

- а) качеству пряжи;
- б) толщине пряжи;
- в) длине нити.

5. Что делают с кромочными петлями?

- а) провязывают изнаночными петлями;
- б) снимают не провязанными;
- в) первую петлю снимают, а последнюю провязывают.

6. Провязывание накидов спицами в рисунке дает возможность получить:

- а) плотный узор;
- б) ажурную вязку;
- в) платочное вязание.

7. Чередование в ряду лицевых и изнаночных петель называют:

- а) резинкой;
- б) чулочной вязкой;
- в) ажурной вязкой.

8. Чулочная вязка получается:

- а) чередованием лицевых и изнаночных рядов;
- б) чередование лицевых и изнаночных петель;
- в) чередованием лицевых петель и накидов;

9. Первую петлю при вязании спицами:

- а) вяжут лицевой петлей;
- б) снимают, не провязывая;
- в) вяжут изнаночной петлей.

10. Чем пользуются для поднятия спущенных петель при вязании спицами?

- а) иглой;
- б) крючком;
- в) любым другим острым предметом.

11. Петли, образующие цепочку при вязании крючком, называют:

- а) вытянутыми;
- б) кромочными;
- в) воздушными.

12. Какие из перечисленных кружев можно считать самыми популярными среди

распространенных видов домашнего рукоделия?

- а) плетенные на коклюшках;
- б) плетенные челноком;
- в) вязаные крючком.

13. Сколько нужно спиц для вязания носков, варежек?

- а) 3;
- б) 5;
- в) 2.

14. Кто является самыми искусными вязальщиками в древности?

- а) испанцы;
- б) арабы;
- в) итальянцы.

15. Условные обозначения петель – это...

- а) рисунок;
- б) схема;
- в) описание.

16. Что является элементарной частицей, «кирпичиком» вязаного изделия?

- а) спица;
- б) пряжа;
- в) петля.

17. Прием, который не относится к технике вязания крючком?

- а) столбик с накидом;
- б) воздушная петля;
- в) лицевая петля.

18. Что можно изготовить из пряжи, не пользуясь обычными спицами и крючком?

- а) кофту;
- б) носки;
- в) помпон.

19. Наиболее распространенный вид пряжи:

- а) шерсть;
- б) хлопок;
- в) акрил.

20. Богиня Древней Греции, которая давала людям мудрость и знания, учила их ремеслам и искусствам:

- а) Арахна;
- б) Афина;
- в) Венера.

Ключ к тесту:

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

1 год обучения

Ф.И	Умение читать простые схемы	Набор цепочки	Простые петли	Вязание игрушек	Умение правильно выбрать изделие

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

2 год обучения

Ф.И	Умение читать схемы	Филейное вязание	Отдельные мотивы	Ажурное вязание	Умение правильно выбрать изделие

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

3год обучения

Ф.И	Умение читать схему	Умение выполнять петли различной сложности	Умение работать с литературой	Умение правильно выбрать изделие	Умение правильно оценить

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Виды учебной деятельности	Баллы за единицу активности	Максимальное количество баллов
1		1-5	5
2		1-5	5
3		1-5	5
4		1-5	5
5		1-5	5

Приложение №3
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26 августа» 2022 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся вязать»

Возрастная категория – 7-30 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Гришина Татьяна Ивановна
Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематический план 1 год обучения	Изменено количество часов на проведение мониторинга
2.	Содержание программы 2 год обучения	Дополнено: Раздел 2 Чтение схем Практика: вывязывание образцов круглой, овальной, прямоугольной и квадратной форм по схеме. Раздел 3 Филейное вязание Практика: вывязывание салфетки



Утверждаю
директор МБОУДО
ДЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	4	2	2
Раздел 1. Инструменты и материалы	2	2	-
Раздел 2. Основы вязания крючком	22	4	18
Раздел 3. Вязаные украшения	18	2	16
Раздел 4. Вязание сувениров	18	2	16
Раздел 5. Вязание игрушек	60	-	60
Тема 5.1 Плоские	10	-	10
Тема 5.2 Круглые	14	-	14
Тема 5.3 Цилиндрические	20	-	20
Тема 5.4 Овальные	16	-	16
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	18	14	4
Итоговое занятие с проведением мониторинга	2	-	2
Итого:	144	26	118

Приложение №4
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПДО «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся вязать»**

*Возрастная категория – 7-30 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Гришина Татьяна Ивановна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения Раздел 3	Раздел 3 Шарф. Снуд.
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения	Раздел 3. Шарф. Снуд Цель: изготовление своими руками вязаного шарфа, снуда, который соответствует замыслу обучающегося.
3.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	https://youtu.be/Pp08MO1hipo https://youtu.be/Z99d4FYHUIc