

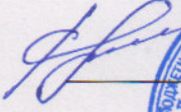
УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«14» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «17» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колюшко



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Учимся красиво шить»

Возрастная категория – 8-30 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Гришина Татьяна Ивановна

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Учимся красиво шить»
Автор программы	Гришина Татьяна Ивановна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Учимся красиво шить»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО « ДПЦ « Сдружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Правобережье»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Г. Калуга, ул. Ген. Попова, д. 32
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения- 144 часа 2 год обучения-216 часов 3 год обучения-216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	8-30 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная, стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 23.08.2022 г. Приложение № 4 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Учимся красиво шить» в настоящее время является актуальной и интересной для детей любого возраста, так как в современных условиях жизни для достижения успеха человеку необходима вера в себя, в свои силы, уверенность в себе, как в личности. Умение красиво одеваться, знание современной моды и стиля в одежде позволит учащимся найти свой имидж и овладеть искусством – «самопрезентации».

Главная цель программы: способствовать формированию творческой личности с развитым чувством прекрасного, проявляющей интерес к профессии дизайнера, стилиста, художника-модельера, конструктора одежды, владеющую первоначальными навыками и приемами работы в этих профессиях.

1. Образовательная:

- расширение кругозора, познавательной деятельности в области моделирования одежды;
- формирование умений и навыков в области моделирования и конструирования одежды из различных материалов необходимых в практической деятельности;
- формирование технологической культуры.

2. Воспитательная:

- воспитание самостоятельности, воли, аккуратности, четкости, ответственности, искренности, активности;
- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к человеку – творцу;
- формирование, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникабельности, потребности работать в коллективе
- воспитание самостоятельности, воли, аккуратности, четкости, ответственности, искренности, активности;
- воспитание художественного и эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к человеку – творцу;
- формирование, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок;
- воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникабельности, потребности работать в коллективе.

На занятиях объединения «Учимся красиво шить» педагог ставит перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи:

-Создавать условия для развития творческого потенциала и эстетического вкуса, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, при котором обучающиеся советуются друг с другом, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии своей семьи, рационально вести домашнее хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом семьи, уметь принимать важные решения.

Занятия целесообразно начинать с организации рабочего места. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, четче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено.

В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Педагог должен восприниматься ребенком как человек, достойный уважения, подражания. У него есть чему поучиться, с ним можно посоветоваться, к нему просто приятно приходить на занятия.

В воспитательной работе по формированию взглядов и убеждений велика роль личности педагога, его взаимоотношений с обучающимися. Педагог может стать воспитателем только тогда, когда он хорошо понимает нужды обучающихся, является образцом и примером во всем, авторитетным и уважаемым человеком. Он должен сочетать в своей работе уважение к обучающимся с требовательностью к ним. Если мы, педагоги, учитываем интересы ребенка, считаемся с его потребностями, с точкой зрения, признаем за ним права, то и воспитанник принимает требования педагога как справедливые, прислушивается к ним.

Занятия объединения «Учимся красиво шить» предоставляют возможность для частичного решения указанных задач.

Таким образом, организация занятий, личность педагога, методы, которые он применяет, знание индивидуальных и возрастных особенностей детей и умение их учитывать в воспитательной работе являются основными условиями, определяющими успешность проведения работы по трудовому воспитанию учащихся на занятиях объединения. Будем великодушны, терпеливы и отзывчивы! Будем воспитывать, опираясь на хорошее в ребенке, с верой в достижение успеха!

3. Развивающая:

- развитие мотивации к занятиям в объединении;
- развитие творческих возможностей учащихся, его любознательности, его способностей, внимания, памяти, мышления, фантазии;
- умение сравнивать, сопоставлять, находив, аналоги, выделять главное.

4. Социализирующее:

- приобщение в нормам и ценностям общества;
- адаптация в условиях среды;
- обучение общению.

Особенностью построения программы является формирование у учащихся понятия об основах моделирования одежды: стиле и моды, средств композиции, цвета, характеристика используемых материалов, конструирование одежды: для детей I года обучения – конструирования поясной группы одежды; для детей II года обучения плечевой группы одежды. Технологии обработки углов и деталей одежды и ухода за ней. Виды декоративно-художественного оформления одежды. Программа обучения предполагает возраст учащихся 8-30 лет, так как для изучения и выполнения работ требуется определенные навыки и умения полученные в младшем и среднем возрасте. Предполагается формировать у учащихся понятие максимально выигрышно подавать себя – создать свой имидж, что способствует обрести уверенность в себе, в своих силах. В объединении принимаются все желающие. Данную программу можно использовать при переходе на дистанционное обучение с использованием доступных мессенджеров (WhatsApp) и образовательных платформ (zoom) в форме видео-уроков с обратной связью

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятие проводится в группах

I год обучения – 12 человек – 4 часов в неделю. (2ч+2ч)

II год обучения – 10 человек – 6 часов в неделю. (3ч+3ч)

III год обучения – 10 человек – 6 часов в неделю. (3ч+3ч)

Программа 1-го года обучения

В объединении занимаются самые маленькие, средний возраст детей 8-10 лет. На примере пошива одежды для кукол девочки приобретают основные навыки и умения по созданию швейных изделий, получают начальные сведения о конструировании и моделировании одежды. Отдельной темой изучаются основы лоскутного шитья.

Программа 2-го года обучения рассчитана на овладение технологией пошива швейных изделий. В результате обучения девочка может самостоятельно по построенной ей выкройке сшить понравившуюся модель поясного изделия с учетом собственного моделирования чертежа изделия по выкройке основы, грамотно выполнить основные технологические узлы.

Программа 3-го года обучения рассчитана на изучение конструирования и моделирования плечевой одежды, практические занятия основаны на выполнении индивидуальных авторских разработок, в которых каждый может реализовать свой творческий потенциал.

В результате девочка может сама создать выкройку плечевого изделия и выполнить моделирование в соответствии с выбранной моделью, сшить технологически грамотно практически любую модель. Приобретенные навыки конструирования моделирования позволяют это сделать.

Прогнозируемый результат.

К концу I года обучения учащиеся должны знать:

Основные понятия в области моделирования одежды для кукол

Основы материаловедения

Основные виды ручных швов

Виды отделок с помощью готовых отделочных материалов (тесьмы, лент, кружева, аппликации, бисер)

уметь:

Рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правилам по технике безопасности

Выполнять различные ручные швы (основные и отделочные)

Правильно выбрать изделие для куклы с учетом требования дизайна

Составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия

К концу II года обучения учащиеся должны знать:

Основные понятия в области моделирования одежды

Основные проемы работы в области моделирования и конструирования одежды

Свойства наиболее распространенных материалов, используемых при изготовлении одежды

Традиционные и новейшие технологии обработки различных материалов

Роль проектирования в преобразовательной деятельности, основные этапы выполнения проектов.

Требования к выбору профессии и соответствию им личностных возможностей и способностей.

уметь:

Рационально организовать своё рабочее место, соблюдать правилам по технике безопасности

Выполнять разработку проектов, моделировать и конструировать изделие с учетом требования дизайна

Читать схемы, чертежи, эскизы изделия

Составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия

Выполнять основные операции на швейной машине и крючком

К концу II года обучения учащиеся должны

знать:

Основные понятия в моделировании и конструировании одежды
Основные приемы работы в области моделирования и конструирования
Свойства материалов и трикотажных полотен при изготовлении одежды
Традиционные и новейшие технологии в области обработки материалов
Роль проектирования в преобразовательной деятельности
Требования к выбору профессии дизайнера, стилиста, художника-модельера,
конструктора и технолога
Знание современной моды и стиля в одежде
уметь:
рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила по технике
безопасности
моделировать и конструировать изделия с учетом требования дизайнера
красиво одеваться, поддерживая свои личностные качества
умение использовать основные свойства и цвет современных материалов
читать схемы, чертежи, эскизы изделия
составлять и выбирать технологическую последовательность изготавливаемого
изделия
выполнять основные операции на швейной машине и спицах
находить и использовать информацию



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	4	2	2
Раздел 1. Инструменты и материалы	4	4	0
Раздел 2. Ручные стежки и строчки	16	4	12
Раздел 3. Лоскутная техника	42	12	30
Тема 3.1 Знакомство с лоскутной техникой	4	2	2
Тема 3.2 Изготовление образцов лоскутной техники	16	4	12
Тема 3.3 Изготовление изделий в лоскутной технике	22	6	16
Раздел 4. Одежда для кукол	56	14	42
Тема 4.1 Знакомство с различными видами одежды	4	4	0
Тема 4.2 Изготовление изделий для кукол	52	10	42
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	18	14	4
Итоговое занятие. Мониторинг	2	0	2
Итого:	144	26	118

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг (см. приложение №2)

Раздел 1. Инструменты и материалы

Цель: познакомить с правилами организации рабочего места, правилами поведения в группе.

Теория: Выбор инструментов для ручного шитья

Практика: работа с образцами ткани, коллекцией образцов материалов. Обучение воспитанниц правильному выбору номера иглы в соответствии с толщиной выбранного материала.

Формы работы: Лекция. Знакомство с инструментами и видами тканей.

Формы контроля знаний: диалог, тест на определение вида и свойства ткани

Раздел 2. Ручные стежки и строчки

Цель: обучение основам и техникам ручного шитья.

Теория: показ педагогом ручных стежков и строчек (основных и отделочных)

Практика: выполнение образцов швов вперед иглой, закрепление строчки, петлеобразный, краевые швы: крестиком, петлеобразный)

Формы работы: Лекция. Практическое изготовление образцов

Формы контроля знаний: визуальный, демонстрационный

Раздел 3. Лоскутная техника

Цель: научиться выполнять, подбирать узоры и мотивы для выполнения изделий в лоскутной технике.

Теория: Знакомство со схемами разных геометрических форм.

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия

Формы работы: Отработка ранее изученных образцов, выбор схемы для своего изделия (игольница, подставка под горячее, прихватка)

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках.

Раздел 4. Одежда для кукол

Цель: научиться выполнять одежду разных моделей для кукол.

Теория: Знакомство с различными видами одежды (спортивная, домашняя, сезонная, праздничная, историческая)

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия.

Формы работы: Выбор конкретного изделия исходя из полученных знаний, изготовление изделия (юбка, брюки, блузка, платье, свадебное платье, шубка)

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках.

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: Эстетическое воспитание, обучение взаимодействию

Теория: Эстетическое воспитание – воспитание чувства прекрасного, общей культуры труда, воспитание творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, воспитание нравственных и правовых качеств: гуманизма, милосердия, чувства долга, ответственности за свою работу, поведение дома, в клубе, на улице; осознание своих прав и обязанностей; овладение этическими нормами поведения человека в обществе. Формирование привычки к труду, практических умений и навыков; понимание необходимости труда, как для общества, так и для полноценной, достойной

жизни самого человека. Формирование потребности в профессиональном самоопределении и последующем совершенствовании.

Практика: прежде всего чувства цвета, звука и ритма, которые оказывают огромное влияние на психику человека. При выборе цвета изделия мы рассматриваем его физические свойства, эмоционально – психологические и символические значения. А также гармоничные сочетания цветов, цвет в композиции одежды, зрительные иллюзии цвета. Изучение каждой темы проходит с выполнением практической работы, которые посвящены изучению спектральных цветов и их сочетаниям, цветовому кругу и сочетаниям подбору названий всех цветовых оттенков гаммы любимого цвета, подбору цветов одежды (образцы тканей) для своего типа внешности. Для этой работы я беру часы «отведённые в программе на темы: «Выбор и обоснование проектируемого изделия» в разделе «Изготовление проектируемого изделия». А после изучения свойств цвета и гармонии цветовых сочетаний девочки более осмысленно подбирают цвета ниток для вязания изделий.

На занятиях педагог ставит перед собой конкретные учебные и воспитательные задачи:

-Создавать условия для развития творческого потенциала и эстетического вкуса, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, при котором обучающиеся советуются друг с другом, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии своей семьи, рационально вести домашнее хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом семьи, уметь принимать важные решения.

Занятия целесообразно начинать с организации рабочего места. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, чётче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено. В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Формы работы: вязание игрушек разной формы

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках, диагностическое тестирование (см приложение №1)



Утверждаю
 директор МБОУДО
 ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	6	3	3
Раздел 1. Основы моделирования одежды	15	3	12
Раздел 2. Характеристика материалов	6	3	3
Раздел 3. Конструирование поясной одежды (юбки, брюки)	18	6	12
Раздел 4. Разработка конструкций одежды с использованием технического моделирования	15	9	6
Раздел 5. Технология обработки узлов и деталей одежды (карманы и застежки)	18	3	15
Раздел 6. Виды декоративно-художественного оформления одежды	9	6	3
Раздел 7. Выбор и обоснование поясного изделия и его изготовление	105	30	75
Тема 7.1 Юбка	45	15	30
Тема 7.2 Брюки	60	15	45
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	21	6	15
Итоговое занятие с проведением мониторинга	3	0	3
Итого:	216	69	147

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг (см. приложение №2).

Раздел 1.

Основы моделирования одежды

Цель: познакомить с понятием моделирования одежды,

Теория: знакомство со стилем и модой в одежде, основные задачи моды – воспитание эстетического вкуса и культуры в одежде, средства композиции в одежде, основные средства достижения композиции одежды, формы одежды определяются объемом поверхности и линиями, образующими общий контур силуэта, художественная выразительность достигается с помощью правильно выбранных пропорций цвет в одежде

Практика: на конкретных примерах показываются основные свойства композиции, которые создают различные зрительные иллюзии и широко используются при моделировании одежды.

Формы работы: Лекция, выполнение эскизов.

Формы контроля знаний: диалог, проверка эскизов

Раздел 2.

Характеристика материалов

Цель: научить выбирать ткань для данного изделия в соответствии с ее свойствами

Теория: Универсальность тканей, материалы для изготовления молодежной одежды отличаются яркостью цвета и разнообразием структуры, структура материалов, физико-механические свойства материалов (растяжимость, раздвигаемость нитей в материале, осыпаемость нитей, усадка материалов), швейные нитки, их классификация

Формы работы: Лекция. Работа с образцами

Формы контроля знаний: визуальный, демонстрационный

Раздел 3.

Конструирование поясной одежды

(юбки, брюки)

Цель: научиться выполнять чертеж основы

Теория: Общие сведения о конструировании одежды, измерение фигуры, припуски, используемые при конструировании одежды, построение чертежа основы прямой юбки, особенности конструирования юбки в круговую складку, особенности конструирования юбки в сборку, построение чертежа юбки конических форм (клеш, колокол, “полусолнце” и “солнце”), построение чертежа юбки клиньевых форм (четырёхклинка, шестиклинка, восьмиклинка, двенадцатиклинка), построение чертежа основы конструкции брюк (бриджи, шорты)

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия

Формы работы: снятие мерок, расчет и построение чертежа основы изделия

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 4.

Разработка конструкций одежды с использованием технического моделирования

Цель: научиться выполнять чертежи поясных изделий разных моделей.

Теория: Элементы технического моделирования, разработка конструкций различных моделей юбок (на кокетке, с рельефами, подрезами, на бедрах и т.д). Разработка конструкций различных моделей брюк (на кокетке, расширенных к низу, зауженных к низу, спортивного силуэта и т.д.)

Практика: Внесение модельных изменений в чертеж основы.

Формы работы: работа с чертежом
Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 5.

Технология обработки узлов и деталей одежды (карманы и застежки)

Цель: научиться выполнять обработку поясных изделий разных моделей.

Теория: Обработка карманов (накладные разной формы; прорезные: с клапаном, листочкой и рамка), обработка застежки с применением тесьмы “молния”, обработка верхнего среза в юбках и брюках с помощью пояса или подкройной обтачки

Практика: Выполнение образцов

Формы работы: работа с тканью

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 6.

Виды декоративно-художественного оформления одежды

Цель: научиться выполнять обработку поясных изделий с помощью декоративно-художественного оформления.

Теория: Некоторые виды отделки изделий: съемная отделка (карманы, пояс), отделка изделия с помощью воланов, оборки, тесьмы, кружева, лент, страз, бисера. Виды ручной вышивки, выполнение декоративных швов по рисунку, выполнение аппликаций

Практика: Выполнение образцов

Формы работы: работа с тканью

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 7.

Выбор и обоснование поясного изделия и его изготовление

Цель: научиться изготавливать изделие по выбору

Теория: составление технологической карты на изготовление изделий (юбка, брюки)

Практика: Снятие мерок, построения чертежа изделия, внесение модельных изменений в чертеж изделия, подготовка выкройки к раскрою, подготовка ткани к раскрою, раскрой изделия, разработка технологической карты на изготовленное изделие, подготовка деталей изделия на обработку, подготовка изделий к примерке и проведение примерки, внесение изменений, технология обработки изделий, окончательный ВТО изделия, сравнение полученного изделия с ожидаемым

Формы работы: работа с сантиметровой лентой, чертежом, тканью.

Формы контроля знаний: визуальный, выставка работ

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: научить одеваться гармонично в соответствии с ситуацией, возрастом, статусом.

Теория: Главное в воспитании свободного, интеллигентного, культурного человека является формирование гармоничной, творчески активной личности, способной чувствовать себя хозяином собственной жизни, а значит – ответственным за себя и окружающий мир. В этом смысле искусство призвано оказать огромное влияние на образовательный процесс. Посещение выставок обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир воспитанницы. Экскурсии также имеют большое значение в формировании гармоничной, всесторонне развитой личности.

Практика: посещение театра, музеев и выставок прикладного творчества, коллективные чаепития на Новый год, 8 марта, проведение мероприятия «Встречаем Масленицу» организация выставок в рамках клуба «Правобережье»

Формы работы: коллективные, индивидуальные (участие в выставках, подготовка докладов, приготовление блинов к Масленице)

Формы контроля знаний: визуальный., диагностическое тестирование (см приложение №1)



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦОЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	6	3	3
Раздел 1. Основы моделирования одежды	15	3	12
Раздел 2. Характеристика материалов	6	3	3
Раздел 3. Конструирование плечевой одежды (блузка, платье)	18	6	12
Раздел 4. Разработка конструкций одежды с использованием технического моделирования	15	9	6
Раздел 5. Технология обработки узлов и деталей одежды (карманы и застежки)	18	3	15
Раздел 6. Виды декоративно-художественного оформления одежды	9	6	3
Раздел 7. Выбор и обоснование плечевого изделия и его изготовление	105	30	75
Тема 7.1 Блузка	45	15	30
Тема 7.2 Платье	60	15	45
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	21	6	15
Итоговое занятие с проведением мониторинга	3	0	3
Итого:	216	69	147

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Цель: познакомить обучающихся с планом работы объединения, правилами поведения, режимом работы, правилами техники безопасности. Провести входящий мониторинг (см. приложение №2).

Раздел 1.

Основы моделирования одежды

Цель: познакомить с понятием моделирования одежды,

Теория: знакомство со стилем и модой в одежде, основные задачи моды – воспитание эстетического вкуса и культуры в одежде, средства композиции в одежде, основные средства достижения композиции одежды, формы одежды определяются объемом поверхности и линиями, образующими общий контур силуэта, художественная выразительность достигается с помощью правильно выбранных пропорций цвет в одежде

Практика: на конкретных примерах показываются основные свойства композиции, которые создают различные зрительные иллюзии и широко используются при моделировании одежды.

Формы работы: Лекция, выполнение эскизов.

Формы контроля знаний: диалог, проверка эскизов

Раздел 2.

Характеристика материалов

Цель: научить выбирать ткань для данного изделия в соответствии с ее свойствами

Теория: Универсальность тканей, материалы для изготовления молодежной одежды отличаются яркостью цвета и разнообразием структуры, структура материалов, физико-механические свойства материалов (растяжимость, раздвигаемость нитей в материале, осыпаемость нитей, усадка материалов), швейные нитки, их классификация

Формы работы: Лекция. Работа с образцами

Формы контроля знаний: визуальный, демонстрационный

Раздел 3.

Конструирование плечевой одежды

(блузка, платье)

Цель: научиться выполнять чертеж основы

Теория: Общие сведения о конструировании в одежде, измерение фигуры, припуски, используемые при конструировании одежды, построение чертежа плечевого изделия (платье с втачным рукавом), построение чертежа основа втачного рукава, особенности конструирования изделия с углублённой проймой, конструкция основы некоторых покроем воротников (плосколежащие, отложной с застежкой до верха, воротники-стойки).

Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия

Формы работы: снятие мерок, расчет и построение чертежа основы изделия

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 4.

Разработка конструкций одежды с использованием технического моделирования

Цель: научиться выполнять чертежи плечевых изделий разных моделей.

Теория: элементы технического моделирования, перевод нагрудной вытачки, рельефов.

Разные вырезы горловины, метод параллельного расширения, метод конического расширения.

Практика: Внесение модельных изменений в чертеж основы.

Формы работы: работа с чертежом

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 5.

Технология обработки узлов и деталей одежды (карманы и застежки)

Цель: научиться выполнять обработку плечевых изделий разных моделей.

Теория: Обработка вытачек и рельефов, обработка выреза горловины без воротника, обработка воротников и соединение их с горловиной. обработка рукавов и соединение их с проймой, обработка застежки, окончательная влажно-тепловая обработка.

Практика: Выполнение образцов

Формы работы: работа с тканью

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 6.

Виды декоративно-художественного оформления одежды

Цель: научиться выполнять обработку поясных изделий с помощью декоративно-художественного оформления.

Теория: Некоторые современные виды отделки изделий, виды ручных вышивок, оформление изделий бисером, паетками, стразами

Практика: Выполнение образцов

Формы работы: работа с тканью

Формы контроля знаний: визуальный

Раздел 7. Выбор и обоснование плечевого изделия и его изготовление

Цель: научиться изготавливать изделие по выбору

Теория: составление технологической карты на изготовление изделий (юбка, брюки)

Практика: Снятие мерок, расчет и построение чертежа изделия, внесение модельных изменений в чертеж основы изделия, подготовка выкройки и ткани к раскрою, раскрой изделия, разработка технологической карты на изготовление изделия, подготовка деталей кроя к обработке, подготовка изделия к примерке и проведение примерки, внесение изменения после примерки, технология обработки изделия: обработка вытачек, рельефов, обработка горловины, отдельных деталей, окончательная ВТО изделия, сравнение полученного результата с ожиданием

Формы работы: работа с сантиметровой лентой, чертежом, тканью.

Формы контроля знаний: визуальный, выставка работ

Мероприятия воспитательно- познавательного характера

Цель: создание материальных и духовных ценностей.

Теория: Сознательным трудом людей создаются все общественные богатства. Но наряду с главной функцией труд, благодаря своему содержанию и характеру, выполняет функции воспитания, влияет на развитие личности. Для того чтобы раскрыть в учащихся творческое начало необходим индивидуальный подход. Индивидуальный подход к учащимся связан с учетом большого круга их индивидуальных особенностей и взаимодействия между ними. При этом назначение такого подхода заключается не только в том, чтобы все учащиеся успешно овладели необходимыми знаниями, умениями и навыками, но и в том, чтобы у них реализовывались индивидуальные творческие возможности, у каждого учащегося выработался рациональный индивидуальный стиль деятельности. На занятиях объединения «Юный модельер» индивидуальный подход к воспитаннику хорошо просматривается, что позволяет каждой воспитаннице видеть свой личностный рост, а также уважать достижения другой воспитанницы.

Практика: педагог на занятии ставит

-Создавать условия для развития творческого, внимательности, трудолюбия и терпения;

-Организовать процесс коллективного поиска лучшего варианта, анализируя трудовой процесс. При этом они начинают понимать, что трудиться – значит обдумывать тот или иной способ действий, операций, их последовательность, проявлять смекалку и умение, взаимодействовать между собой, развивая свои лучшие качества.

- Воспитание практичного человека, умеющего заботиться о благосостоянии, рационально вести хозяйство, экономно распоряжаться бюджетом, уметь принимать важные решения. Это способствует формированию нравственных привычек обязательности, трудолюбия, ответственности, добросовестности, умения уважать свой труд и чужой труд, ценить время, соблюдать правила техники безопасности и дисциплину. Такая организация работы помогает быстрее и качественнее достигать поставленной цели, четче выполнять все этапы работы, так как каждая ученица знает свои обязанности и без напоминаний выполняет всё, что положено.

В конце работы – самоконтроль и взаимоконтроль, уборка рабочих мест и кабинета.

При выполнении практических заданий желательно не навязывать детям готового решения, а предложить найти другой способ выполнения поставленной задачи. И если кому-нибудь удастся найти новое решение, не такое, которое описано в инструкционной карте, нужно обязательно похвалить эту воспитанницу. Похвала будет стимулировать дальнейшее ее творческое развитие.

Формы работы: посещение музеев (Дом Мастеров, Палата Коробовых, Музей ремесла, архитектуры и быта, Краеведческий музей), коллективное оформление выставок, участие в мероприятии «Встречаем Масленицу», Новомодном чаепитии.

Формы контроля знаний: визуальный, участие в выставках, диагностическое тестирование (см. приложение № 1)

Рекомендации:

На занятиях в кружке «Юный модельер» обратить особое внимание на приемы моделирования и конструирования одежды с учетом направления моды и умения использовать основные свойства и цвет современных материалов при создании творческих моделей одежды.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из основных методических принципов является принцип единства воспитания и обучения.

Предполагается проведение групповых и индивидуальных практических занятий с применением системности и последовательности изложения технической и практической информации для получения конкретного конечного результата. Занятия проводятся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся.

Методы обучения используемые в объединении: креативные, метод творческих проектов и основы проектирования, обоснование выбора и вида будущего изделия. Разработки конструкции изделия и его документальное оформление. Макетирование и моделирование. Дизайнерское оформление. Эстетическая и экологическая оценка проекта и технологии. Защита проекта. Организация конкурсов – показов, изделий выполненных учащимися объединения. Участие в городских и областных конкурсах юных швей.

Наглядные материалы

книги по конструированию одежды;

иллюстрации

методические разработки (разработки занятий)

Материалы по индивидуальному сопровождению обучающихся

диагностическая методика по выявлению исходного уровня обучающегося

Интернет-ресурсы

<https://youtu.be/mT-IVdxhXDE>

https://youtu.be/eOg_m1Eccvg

<https://youtu.be/zcDrFxI5Se0>

https://youtu.be/bPE_vLXWWE

https://youtu.be/B00TyeH_P_M

<https://youtu.be/cOzYuhZF9mM>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Универсальные рабочие столы.

Универсальные швейные машины с ручными, ножными и электрическими приводами.

Специализированная швейная машина-оверлок. (для обработки края изделия)

Гладильные доски с электрическими утюгами.

Примерочная.

Стол для раскройки ткани.

Манекен.

Инструменты необходимые для работы:

Ножницы.

Крючок.

Спицы.

Челнок.

Ручные иглы.

Английские булавки.

Линейка, лекало.

Циркуль.

Материалы, необходимые для работы:

Цветная и белая бумага.

Миллиметровая бумага.

Клей ПВА.

Нитки: швейные и для вязания на спицах, крючком и плетения фриволите.

Ткани различные по составу и свойствам.

Отделочные материалы (тесьма, кружево, ленты, аппликации, бисер, шнур и т.д.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бабанский О.К. Оптимизация процесса обучения М 1977г
2. Багданов Е.Н., Праслова Е.А. Современная педагогика: ценности понятия, смыслы. Калуга КГПУ им Циолковского 1999г
3. Воронов В.А. Детское прикладное творчество – М 1998г
4. Горбунова Т.В. Проектная культура в технологическом образовании. Методическое пособие для учителей технологии и студентов инженерно-педагогического факультета. Калуга, издательство КГПУ им. Э.К. Циолковского 2002г
5. Каремская И.Ю., Власова А.А., Лепина Т.П. Для тех, кто вяжет. Социально-коммерческая фирма «Человек» 1992г
6. Сухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенству. М Просвещение 1990г
7. Силутино В.Д. Творческие проекты учащихся. Брянск 1996г
8. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды. Москва Просвещение 1990г.

Список для обучающихся и их родителей:

1. Александрова Г.Н. 150 моделей юбок , Минск, 2000
2. Нерсесов Я.Н. Я познаю мир. История моды, Москва, 1998
3. Юдина Е.Н. Для тех, кто шьет, Лениздат, 1971
4. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться , Рига,1992
5. Журнылы BURDA, MODEN
6. Воротилова Т.Б. Учитесь шить красиво. М Легпромбытиздат 1993г
7. Журналы мод.
8. Столетова В.Н. Вердолова Диалоги о воспитании. Книга для родителей М педагоги 1985г
9. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии легкой одежды. Москва, «Легкая и пищевая промышленность» 1984г
10. Уляшева О.Г. Комплекты детской одежды. Легпромбытиздат 1998г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Увлечения моего ребенка.
2. Показать работы ребенка
3. Охарактеризуйте ребенка (усидчивость, терпение, любознательность, коммуникативность, умение доводить дело до конца, и т.д.)
4. Играет ли в куклы
5. Шила ли какую-нибудь одежду на кукол?

ОПРОСНИК ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОТ 20 ДО 30 ЛЕТ

1. Обладаете ли вы основными знаниями в изготовлении швейных изделий?
2. Обладаете ли вы умениями выполнять ручные стежки и строчки?
3. Умеете ли вы работать с чертежными инструментами и сантиметровой лентой?
4. Умеете ли работать на швейной машине?
5. Каким опытом работы в изготовлении швейных изделий обладаете?
6. Что бы хотели получить от занятий в объединении «Юный модельер»
7. Какое из изделий вы бы хотели сделать.

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

2год обучения

Ф.И	Уметь анализировать состав и структуру ткани	Уметь снять мерки для поясных изделий	Уметь рассчитывать и строить чертежи	Уметь обрабатывать различные виды карманов и срезы изделия	Уметь правильно выбрать проектное изделие и выполнить его

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

3 год обучения

Ф.И	Уметь подобрать ткань по ее свойствам для конкретного изделия	Уметь снять мерки для плечевых изделий	Уметь рассчитывать и строить чертежи	Уметь обрабатывать различные формы воротника, рукава разной конструкции	Уметь правильно выбрать проектное изделие и выполнить его

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

№	Виды учебной деятельности	Баллы за единицу активности	Максимальное количество баллов
1		1-5	5
2		1-5	5
3		1-5	5
4		1-5	5
5		1-5	5

Приложение №2
от «23 августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26 августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦОД «Содружество»

О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся красиво шить»

Возрастная категория – 8-30 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Гришина Татьяна Ивановна
Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематический план 1 год обучения	Изменено количество часов на проведение мониторинга
2.	Содержание программы 2 года обучения	Раздел 3 Конструирование поясной одежды Теория: Общие сведения о конструировании одежды, измерение фигуры, прибавки, используемые при конструировании одежды, построение чертежа основы прямой юбки, особенности конструирования юбки в круговую складку, особенности конструирования юбки в сборку, построение чертежа юбки конических форм (клеш, колокол, "полусолнце" и "солнце"), построение чертежа юбки клиньевых форм (четырёхклинка, шестиклинка, восьмиклинка, двенадцатиклинка), построение чертежа основы конструкции брюк (бриджи, шорты) Практика: Работа с журналами и др. литературой для выбора конкретного изделия Формы работы: снятие мерок, расчет и построение чертежа основы прямой юбки Формы контроля знаний: визуальный Раздел 6 Виды декоративно-художественного оформления одежды Теория: Некоторые виды отделки изделий: съемная отделка (карманы, пояс), отделка изделия с помощью воланов, оборки, тесьмы, кружева, лент, страз, бисера

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг для родителей	4	2	2
Раздел 1 Инструменты и материалы	4	4	-
Раздел 2 Ручные стежки и строчки	16	4	12
Раздел 3 Лоскутная техника	42	12	30
Тема 3.1 Знакомство с лоскутной техникой	4	2	2
Тема 3.2 Изготовление образцов лоскутной техники	16	4	12
Тема 3.3 Изготовление изделий в лоскутной технике	22	6	16
Раздел 4 Одежда для кукол	56	14	42
Тема 4.1 Знакомство с различными видами одежды	4	4	-
Тема 4.2 Изготовление изделий для кукол	52	10	42
Мероприятия воспитательно- познавательного характера	18	14	4
Итоговое занятие. Мониторинг	4	-	4
Итого:	144	50	94

Приложение №4
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

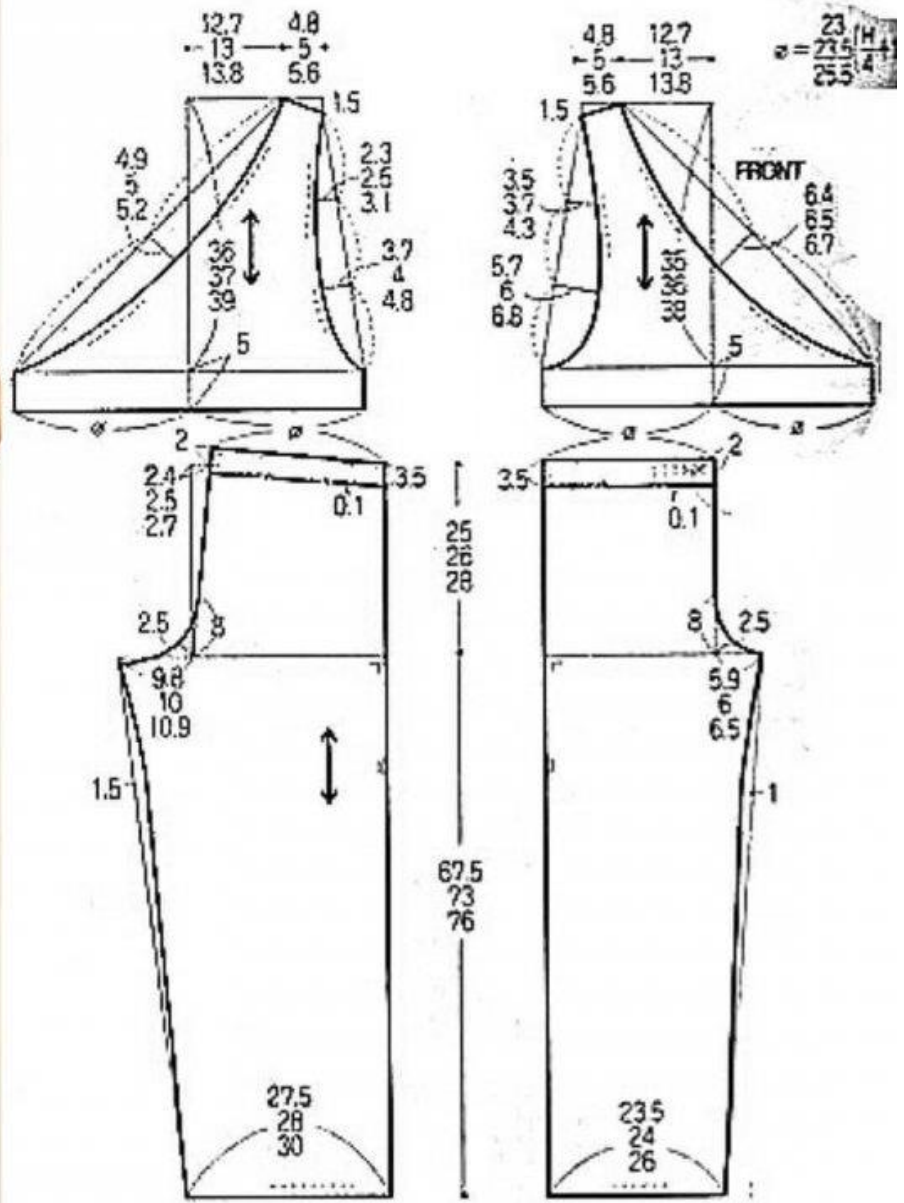
**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Учимся красиво шить»**

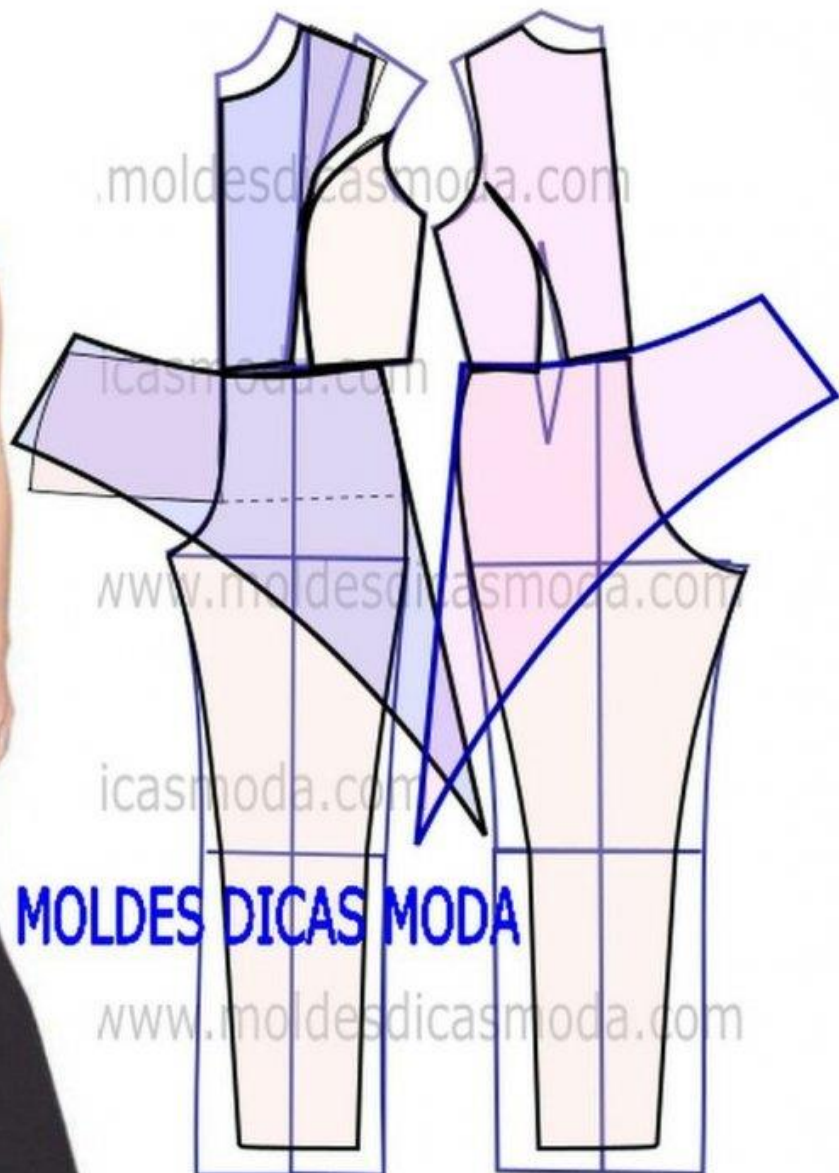
*Возрастная категория – 8-30 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Гришина Татьяна Ивановна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

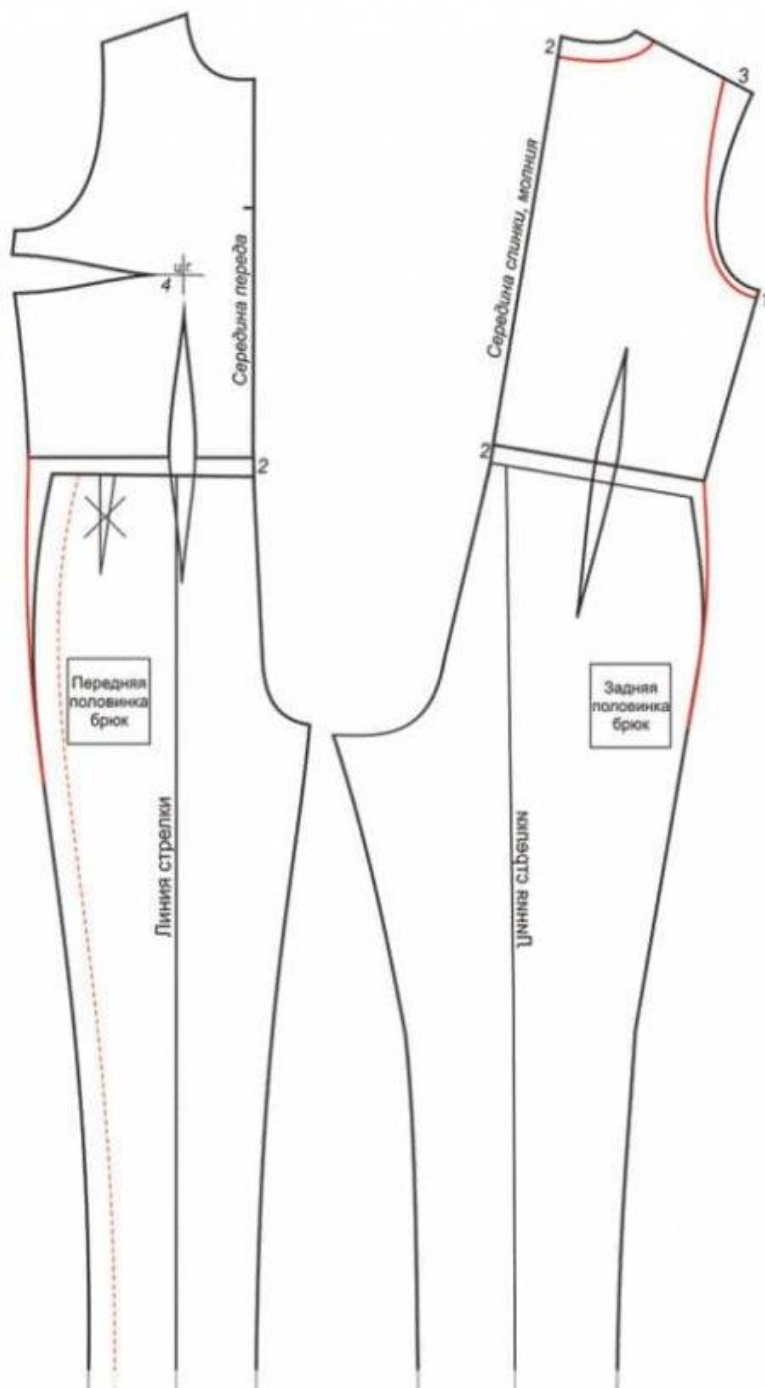
№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения	Тема 7.2. Платье. Комбинезон. Раздел 7 Выбор и обоснование плечевого изделия и его изготовление Тема 7.2. Платье. Комбинезон.
2.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 год обучения	Раздел 7. Выбор и обоснование плечевого изделия и его изготовление Цель: научиться изготавливать изделие по выбору Теория: составление технологической карты на изготовление изделий (платье, комбинезон) ВТО изделия, сравнение полученного результата с ожиданием Формы работы: работа с сантиметровой лентой, чертежом, тканью. Формы контроля знаний: визуальный, выставка работ
3.	ПРИЛОЖЕНИЯ	Добавлено Приложение 3 (Прилагается)







MOLDES DICAS MODA



EXCLUSIVE KORFIATI.RU