

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«27» августа 2021 г.  
Протокол № 11  
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Студия раннего развития «Веселые малыши»  
«Фантазёры»**

*Возрастная категория 6 - 7 лет*

*Срок реализации 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Гасюк Елена Николаевна*

*г. Калуга  
2021год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Студия раннего развития «Весёлые малыши» «Фантазёры»
Автор программы	Гасюк Елена Николаевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Студия раннего развития «Веселые малыши» «Фантазёры»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО ДПЦ Содружество
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д. 24
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год- 72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6-7 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, раннее развитие детей
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 23.08.2022 г. Приложение № 4 от 31.05.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Делая свои первые шаги в мире искусства, дети приобщаются к прекрасному во всех его проявлениях. Разнообразные и удивительные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, помогают им создать оригинальные и актуальные работы и вещи.

Работа над поделками требует от ребенка точных действий, и если вначале бывает так, что при изготовлении игрушки требуется особенно большая усидчивость, то с появлением определенных навыков развиваются и гибкость пальцев, и хватательные умения, и фантазия. Появляется согласованность в работе зрения и действий рук, совершенствуется координация движений, гибкость и точность в выполнении нужных действий.

Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал.

Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям - Патриотическое и гражданское; этическое и эстетическое; экологическое воспитание; воспитание культуры мышления.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием: технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности, педагогика сотрудничества, технология коллективного творческого воспитания, игровая технология.

Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравления ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, медицинских сестёр и т.д. Участие в торжественных ритуалах, тематические дни, творческие отчёты, фестивали детского творчества, игровые программы, участие в массовых гуляниях и карнавальных шествиях, встречи с интересными людьми, виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ, заочные путешествия, занятия-викторины, минуты здоровья, проект «Семья – хранительница традиций»

**Актуальность** программы заключается в том, что она позволяет развивать у детей способности и навыки выполнить элементарные поделки самостоятельно, своими руками. Работы, выполненные своими руками, сейчас становятся популярными и актуальными. Они неповторимы, нестандартны! Этим и ценны. Также, дети обогащаются культурно, духовно и эстетически.

**Новизна** в том, что особая роль отводится коллективным работам. Когда дети создают коллективно одну большую картину, они получают конечный результат гораздо быстрее и воспринимают готовую работу целостно как свою собственную. Коллективные работы дают возможность предотвратить перегрузку ребёнка, освободить его от страха перед трудностями, приобщить к творчеству. Данная форма работы стимулирует к самостоятельному творчеству детей.

**Педагогическая целесообразность** в том, что программа построена на введение оригинальных методик, связанных с включением в темы разнообразных зрелищно - игровых приёмов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству, а так же может быть применена в условиях дистанционного

обучения. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, соревнования, конкурсы, стимулируют интерес, фантазийные поиски. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Игра как форма занятий удовлетворяет возрастным особенностям обучающихся. А так же может быть применена в условиях дистанционного обучения.

**Целью программы является** обучение азам декоративно-прикладного искусства, а также активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка.

**Задачи программы:**

**Образовательные.**

Учить работать обучающихся в различных техниках используя природные материалы, бумагу и вторсырьё.

Ознакомить обучающихся с традиционными видами росписи (по Регионам России) и их местом в декоративно-прикладном искусстве.

Учить содержать в порядке свое рабочее место;

**Воспитательные.**

Воспитывать внимательность, усидчивость, терпение.

Воспитывать художественный вкус Формирование чувства ответственности, умения жить и работать в коллективе, чуткости по отношению к товарищам.

**Развивающие.**

Развивать у обучающихся художественно - образного видения мира (чувственно-эмоциональных проявлений, внимания, памяти, фантазии, воображения);

Развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;

Содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

**Вид программы** – модифицированная, в основу положена дополнительная общеразвивающая программа «Фантазия», в которую внесены изменения с учётом особенностей, возраста и уровня подготовки обучающихся, режима и временных параметров осуществления деятельности, результатов работы.

Программа имеет **художественную направленность**, что способствует развитию художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей у обучающихся к определённым видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности ребенка к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Отличительной особенностью** данной программы является получение наглядного результата каждое занятие. Каждая тема отличается от предыдущей. Таким образом, каждое занятие всегда новое и интересное, не успевает наскучить.

Показательно то, что при данной работе не бывает конца совершенствованию, в этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

Работа проводится в тесном контакте с родителями. Педагог объясняет им специфику детских работ, знакомит с направлениями и содержанием изобразительной деятельности. Постепенно родители убеждаются: главное - это то, что их ребенок растет творческой личностью.

Программа имеет общекультурный уровень, т. е. предполагает удовлетворение познавательного интереса обучающегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений совместной деятельности в освоении программы.

**Возрастная категория обучающихся:** 6-7 лет.

**Вид группы:** смешанный

**Состав группы:** одновозрастные

**Количество обучающихся в группе:** 10 – 12 человек

**Особенности набора обучающихся:** в группы принимаются все желающие соответствующего возраста.

**Срок реализации:** рассчитана на 1 год

**Режим и продолжительность занятий:** проводятся 1 раз в неделю, 2 занятия по 30 минут.

**Организационные формы и приёмы обучения:**

- Совместная деятельность педагога с обучающимися, самостоятельная деятельность обучающихся, чтение рассказов, стихов, сказок; объяснение и показ педагога, рассмотрение наглядного материала, практическое выполнение заданий по изучаемой теме, игра, знакомство с нетрадиционными техниками рисования, мастер – класс, коллективная работа, индивидуальная работа, групповая работа, очная и дистанционная работа. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Форум – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

**Организация занятий**

- практическое выполнение коллективных заданий, индивидуальная работа, открытые занятия для родителей, развивающие игры, подготовка и проведение выставок, конкурсы, викторины, игры, проведение праздников совместно с родителями.

**Форма отслеживания результатов происходит в следующих формах:** участие в городских, областных, международных и федеральных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Результаты обучения отслеживаются через устные поощрения на каждом занятии и выставки разного уровня. В течение учебного года предусматриваются промежуточная аттестации в январе и итоговая аттестации - в мае, которые проводятся в форме анализа мониторингов знаний, умений, навыков (приложение 1).

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:** овладевает простейшими техническими навыками рисования различными изобразительными материалами; усваивает различные способы изображения объектов природы и предметов; проявляет навыки соблюдения композиции при изображении групп предметов или сюжета; развитие творческого воображения и творческих способностей, художественного вкуса; развитие коммуникативных способностей, формирование навыков позитивной коммуникации; развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук; увеличение речевой активности обучающихся; стабилизация, положительное влияние на эмоциональное самочувствие обучающихся; снижение уровня тревожности, агрессивности; получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа).

**Обучающиеся должны уметь:** правильно пользоваться материалами и инструментами; лепить предметы разной формы и различной величины; лепить предметы из частей и из целого куска; лепить фигуры животных, передовая строение и характерные особенности; вырезать геометрические формы; составлять композиции из бумаги и природного материала; декоративная проработка элементов композиции (аппликации, коллажи, объемные композиции)

**Обучающиеся должны знать:** приемы лепки (раскатывание, скатывание, оттягивание, сплющивание, сглаживание, зачищывание); приемы работы ножницами, понятие аппликации и природного материала.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДНЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Основы бумагопластики.</b>	<b>36</b>	<b>4</b>	<b>32</b>
Тема 1.1 Аппликация. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	12	1	11
Тема 1.2 Поделки из салфеток и креповой бумаги	6	1	5
Тема 1.3 Торцевание	6	1	5
Тема 1.4. Бумагопластика	12	1	11
<b>Раздел 2. Основы лепки из пластилина.</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>
Тема 2.1 Сюжетная лепка	6	1	5
Тема 2.2. Пластилинография	6	1	5
Тема 2.3. Работа с природным материалом.	6	1	5
<b>Раздел 3. Основы Изобразительного искусства</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 3.1 Знакомство обучающихся с изобразительными материалами и приёмами работы с ними.	5	1	4
Тема 3.2 Совершенствование навыков рисования. Сюжетное рисование, развитие воображения.	5	1	4
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами (приложение 2). Мониторинг.**

### **Раздел 1. Основы бумагопластики.**

Цель: создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, общее и творческое развитие личности

Тема 1.1 Аппликация. Объемная аппликация. Виды объемно-плоскостных аппликаций.

Теория: История возникновения техники аппликации. Работа по трафарету, способы скрепления деталей. Техники выполнения аппликации: бумажный комочек, петли, кружочки, кулёчек, лепестковые цветы, гофрировка, плетение. Полуобъемная аппликация. Виды. Приемы крепления деталей.

Практика: Аппликации: «Стрекоза», «Ромашки», «Подсолнух», «Цветущая ветка», «Осень», «Цветочная фантазия» коллективная работа, «Морское дно». Объемная аппликация из журнальных трубочек: «Рамка для фото», «Шкатулка» и др.

Формы работы: Совместная деятельность педагога с обучающимися, объяснение и показ педагога. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: выставка творческих работ,

Тема 1.2. Поделки из салфеток и креповой бумаги.

Теория: Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике.

Знакомство со свойствами материала.

Практика: Изготовление поделок из салфетных кружочков, комочков, жгутиков: «Барашек», «Цветы», коллективная работа панно «Осенние фантазии», «Сирень» и др.

Формы работы: Чтение рассказов, стихов, сказок. Объяснение и показ педагога.

Рассмотрение наглядного материала. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: выставка творческих работ.

Тема 1.3 Торцевание.

Теория: Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Просмотр работ.

Практика: Изготовление открыток в технике торцевания: «Снежинка», «Снеговик», «Колокольчик». Изготовление панно «Новогодние игрушки» (коллективная работа), поделки: «Новогодний венок», «Ваза с цветами» и др.

Форма работы: Практическое выполнение заданий по изучаемой теме. Игровые.

Рассмотрение наглядного материала; Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

Тема 1.4. Бумагопластика

Теория: Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Виды бумаги. Бумага для оригами, её текстурные и фактурные особенности. Виды оригами. Их различия. Способы изготовления изделий в технике классического оригами. Просмотр работ.

Практика: Изготовление открыток: «Для мамы, для бабушки», «Новый год», «8 Марта», «9 Мая». Изготовление изделий в технике оригами классического: цветы, фигурки зверей, рыбы и т.д.

Форма работы: Совместная деятельность педагога с обучающимися, Объяснение и показ педагога. Игровые. Чтение рассказов, стихов, сказок. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

## **Раздел 2. Основы лепки из пластилина.**

Цель: Обучить навыкам и приёмам в работе с материалом - лепка, развитие мелкой моторики, сформировать у детей практических приемов и навыков, такие как - лепка жгутов и жгутиков, сплющивание, размазывание, отщипывание.

Тема 2.1 Сюжетная лепка.

Теория: Познакомить с приёмом сплющивания, раскатывания, лепке предмета из нескольких частей. Учить приёму вытягивания и использованию различных материалов. Формировать умение лепить шар, дополнять его элементами. Формировать умения лепить скульптурным способом. Учить раскатывать жгут, формировать узор.

Практика: практические работы: «Подарки осени», «Космонавт», «Божья коровка».

Сюжетная лепка «Чайный сервиз» и др.

Форма работы: Совместная деятельность педагога с обучающимися. Объяснение и показ педагога. Рассмотрение наглядного материала. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ

Тема 2.2. Пластилинография.

Теория: лепка по контуру, размазывание по всей форме, приём наклеивания маленькими частями.

Практика: «Кисть рябины» (учить наклеивать по контуру, размазывать по всей форме), «Декоративный цветочек» (формировать умение наклеивать по контуру, размазывать по всей форме), «Кошечка» (декоративная лепка), «Новогодний шар» (закрепление приёма наклеивания маленькими частями), «Снегирь» (закрепление приёма наклеивания маленькими частями), «Ракета» (формировать умение наклеивать пластилин по контуру, размазывать по всей форме).

Форма работы: совместная деятельность педагога с обучающимися, игра, объяснение и показ педагога. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

Тема 2.3. Работа с природным материалом.

Теория: Знакомство с разнообразными материалами. Виды нетрадиционных материалов (классификация). Технология художественной обработки различных материалов, приемы декора.

Практика: «Грибочки из каштана», «Заснеженная ветка», «Оформление рамок» и др.

Форма работы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный. Рассмотрение наглядного материала (образцы с выставок). Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

## **Раздел 3. Основы Изобразительного искусства**

Цель: раскрыть и развить потенциальные художественно-творческие способности воспитанников, развитие образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Тема 3.1 Знакомство обучающихся с изобразительными материалами и приёмами работы с ними.

Теория: Развитие воображения и умения рисовать карандашом и кистью. Навыки работы с цветными карандашами, гуашью, акварелью. Закрепление знакомых навыков и приёмов рисования (всей кистью, кончиком кисти, различные виды штриховки и заливки внутри контура). Знакомство с нетрадиционными техниками рисования (монотипия, оттиск, выдувание).



Практика: «Давайте познакомимся» (упражнять в работе с кистью и красками, закреплять приёмы рисования, развивать зрительно-моторную координацию, совершенствовать умение составлять ритмичный узор из вертикальных и горизонтальных полос); «Чудесные отпечатки» (упражнять в выполнении отпечатка засушенными листьями деревьев, дорисовка полученных отпечатков. Закреплять навыки работы с красками, развивать воображение, фантазию), «Паучок и паутинка» (знакомство с понятием «композиция», закреплять умение рисовать прямые и изогнутые линии, упражнять в рисовании насекомого от пятна, закреплять в речи обучающихся названия насекомых), «Зима-художница» (Развивать чувство цвета и композиции. Совершенствовать умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снегопад).

Формы работы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный, познавательный. Рассмотрение наглядного материала. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

Тема 3.2 Совершенствование навыков рисования. Сюжетное рисование, развитие воображения.

Теория: закрепление и совершенствование навыков рисования, введение новых изобразительных техник (граттаж, пуантилизм, солевая и пластилиновая живопись).

Практика: «Маленькой елочке холодно зимой» (знакомство с пейзажем. Закреплять умение создавать композицию на листе. Совершенствовать умение изображать деревья, ель), «Снегири» (Продолжать развивать умение компоновать изображения на листе. Совершенствовать навык рисования птицы, передавая её характерные особенности), «Букет для мамы» (знакомство с натюрмортом), «Космическое путешествие» (коллективная работа), «Городецкая роспись» (Знакомство с Городецкой росписью, с понятием орнамент и ритмом пятен. Упражнять в рисовании орнамента по кайме квадрата, используя городецкие мотивы).

Формы работы: словесный, практический, иллюстративно-демонстрационный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Форма контроля знаний: выставка творческих работ.

#### **Раздел 4. Выставочная деятельность**

Цель: Направлять обучающихся на регулярное участие в традиционных выставках, проводимых в центре, городе, области. Учить детей оформлять свои работы для выставок.

**Мероприятия воспитательно-познавательного характера:** Викторины, игры и упражнения на применение полученных знаний и умений. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники. Промежуточная и итоговая аттестация.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Дидактические материалы (шаблоны, раздаточные карточки), репродукции картин художников, художественные работы, выполненные педагогом и детьми (как образцы), подбор литературы по темам, интернет — ресурс: [www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru), <http://www.rukodel.tv/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебный процесс осуществляется в учебном кабинете оборудованным в соответствии санитарно-гигиеническим требованием и нормам преподавания декоративно-прикладного искусства. Шкафы для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий; столы, стулья, монитор, стенд для организации передвижной выставки; магнитная доска. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, природный материал (сухие листья, веточки и т.д.); трафареты; пластилин; кисточки, краски, цв. карандаши, фломастеры, степлер, дырокол, клей, линейки, емкость для воды, пластилин, стеки, клеенки, доски, бумага, ножницы, гуашь, акварель, кисти.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
2. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.
3. «Образовательные программы дополнительного образования детей» М. С. Алешина, Н.В. Кленова. МГДД (ЮТ), Москва 2008
4. «Школа рисунка и лепки» Г.Б. Никодеми; ЭКСМО - Пресс, 2002.
5. «Энциклопедий художника» Е. Карпова, И. Абельдяева; «Внешсигма», 2000.
6. «Поделки из природных материалов» И. Агапова, М. Давыдова, ООО ИКТЦ «ЛАДА», Москва, 2008.
7. «Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»

### Интернет — ресурс:

[www.origami-school.narod.ru](http://www.origami-school.narod.ru)

<http://www.rukodel.tv/>

## **Список для обучающихся**

1. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.

## Список для родителей

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
2. Пал Корчмарош. Карандаш – волшебник. Полезные уроки рисования. Минск, НПФ «БЛП» 1994.
3. «Логика. Математика. Конструирование и ИЗО: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» О. Г. Жукова, АРКТИ, Москва 2008
4. «Искусство Хохломы» Василенко В.М. -М., 2005.
5. «Народное искусство России» Некрасова М.А. . - М., 2011
6. «Положение о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

# ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

## Приложение 1.

### Диагностическая карта

Ф.И.обучающегося, возраст	Элементарное соответствие уровню развития данному возрасту ребёнка							
	Подготовка рабочего места	Умение выслушивать вопрос и ответить на него	Умение ориентироваться на бумаге	Умение держать карандаш, кисть	Умение раскрашивать не выходя за контур	Умение резать ножницами	Умение различать материалы и инструменты	ИТОГ

- 1 бал-низкий уровень
- 2 бала-средний уровень
- 3 бала- высокий уровень

От 0-5 низкий уровень , От 6-10 средний уровень, От 11-15 высокий уровень

### **Общие правила техники безопасности.**

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

### **Правила обращения с ножницами.**

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

### **Правила обращения с клеем.**

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

### **Правила обращения с бумагой.**

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.



Приложение № 3  
от « 23 » августа 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от « 26 » августа  
2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦНЦ «Содружество»  
О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия раннего развития «Веселые малыши»  
Фантазеры»»

Возрастная категория 6-7 лет  
Срок реализации - 1 лет  
Педагог дополнительного образования:  
Гасюк Елена  
Николаевна  
Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Пояснительная записка	Дополнить абзац: «Отличительной особенностью» данной программы состоит в том, что дети знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства. Знакомство с орнаментами.

Приложение №4  
от 31 мая 2023г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

*[Signature]*  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Студия раннего развития «Веселые малыши»  
«Фантазеры»**

*Возрастная категория 6-7 лет*

*Срок реализации - 1 лет*

*Педагог дополнительного образования:*

*Гасюк Елена Николаевна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	
1.	Учебно - тематический план 1 года обучения	Уменьшено количество часов в разделе 3. Тема 3.2 Сюжетное рисование (6 час) Увеличено количество часов на мероприятия воспитательно-познавательного характера (6 часов) (Прилагается)

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Основы бумагопластики.</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
Тема 1.1 Аппликация. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.	10	1	9
Тема 1.2 Поделки из салфеток	10	1	9
Тема 1.3 Бумагопластика. Оригами	10	1	9
<b>Раздел 2. Основы лепки из пластилина.</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
Тема 2.1 Сюжетная лепка	6	1	5
Тема 2.2. Пластилинография	6	1	5
Тема 2.3. Лепка из пластилина с использованием природного материала	4	1	3
<b>Раздел 3. Основы Изобразительного искусства</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
Тема 3.1 Знакомство обучающихся с изобразительными материалами и приёмами работы с ними.	8	1	7
Тема 3.2 Сюжетное рисование	6	1	5
<b>Раздел 4. Выставочная деятельность</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>