

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Мастерская чудес»

Возрастная категория 7 - 18 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Гасюк Елена Николаевна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес»
Автор программы	Гасюк Елена Николаевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Мастерская чудес»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д. 24
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144 часа, 2 год- 216 часов, 3 год – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 -18 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 15.06.2022 г. Приложение № 4 от 21.08.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**«Едва ли есть высшее из наслаждений,
чем наслаждение творить»
Н.В. Гоголь**

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Художественная обработка бумаги, работа с природным и вторичным сырьём, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

В основу программы положена идея развития: познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел средствами декоративно-прикладного творчества. Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату.

Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной, творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал. Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям: патриотическое и гражданское, этическое и эстетическое, экологическое воспитание, воспитание культуры мышления. В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием: технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности, педагогика сотрудничества, технология коллективного творческого воспитания, игровая технология.

Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравления ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, медицинских сестёр и т.д. участие в торжественных ритуалах, тематические дни, творческие отчёты, фестивали детского творчества, игровые программы, участие в массовых гуляниях и карнавальных шествиях, встречи с интересными людьми, виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ, заочные путешествия, занятия-викторины, минуты здоровья, проект «Семья – хранительница традиций».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность, а также с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии общих способностей к обучению и труду, творческих способностей - воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.

Новизна образовательной программы заключается в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, ткань,

картон, природный материал, вторичное сырьё). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств. А так же может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Цель программы — создать условия для выявления и развития творческих способностей, обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Обучающие:

научить элементарным навыкам работы детей с различными приемами работы с бумагой, картоном, природными и вторичным сырьём, их свойствами и приемами работы с ними; обучать детей экологической грамотности; учить навыкам пользования ножницами, салфетками, организации рабочего места, умению работать в коллективе; направлять творческую деятельность детей на участие в выставках, конкурсах, фестивалях, учить эстетике оформления конкурсных работ.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать глазомер и способствовать концентрации внимания; развивать творческое воображение, художественный вкус; развивать развитие памяти; развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные навыки.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность; воспитывать умение слушать педагога, соблюдать правила поведения на занятиях; воспитывать стремление к здоровому образу жизни, санитарно-гигиеническую культуру; воспитывать у детей доброту, отзывчивость, вежливость, внимательность к окружающим, взаимопомощь и т.д. способствовать духовно-нравственному обогащению детей и родителей.

Вид программы - модифицированная.

Направленность программы - художественная.

Особенностью данной программы является получение наглядного результата после каждого занятия, комплексность — сочетание нескольких тематических блоков, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов (природных, пластиковых, текстильных и др.), и их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами), преемственность — взаимодополняемость используемых техник и технологий применения различных материалов, предполагающая их сочетание и совместное применение, не подражание, а творчество — овладение приемами и техниками декоративно-прикладного творчества не на уровне повтора и создания копии, а на уровне творческого подхода и авторского замысла обучающихся.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной общеразвивающей дополнительной программы – 7-18 лет.

Состав группы: допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения 12 человек, 2 и 3 года обучения 10 человек.

Срок реализации программы – 3 года

Режим и продолжительность занятий: 1 год обучения 4 часа в неделю, 2 и 3 год обучения 6 часов в неделю.

Организационные формы и методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся; мастер-классы.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях: фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися; индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы; групповой – организация работы в группах; индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма обучения: групповая, индивидуальная, очная, дистанционная. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Форум – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

Формы **отслеживания** результатов: участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях в клубе, микрорайоне, городе (ярмарки – продажи, мастер-классы); участие в городских, областных, международных и федеральных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Открытые занятия для родителей. В течение учебного года предусматриваются предварительная, промежуточная и итоговая аттестации, которые проводятся в форме анализа мониторингов знаний, умений, навыков (приложение 1), ежемесячная и итоговая выставка работ детского творческого объединения «Мастерская чудес» в образовательном учреждении. Результативность определяется по итогам участия в вышеперечисленных мероприятиях, а также индивидуально педагогом в процессе их организации и проведения. Промежуточная аттестация проходит в середине учебного года в форме свободного собеседования. Итоговая аттестация проходит в конце учебного года в процессе проведения мероприятий согласно плану работы Клуба.

Утверждаю
 директор МБОУДО
 ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	4	4	-
Раздел 1. Мастерим из бумаги и картона	59	4	55
Тема 1.1 Техника «Оригами».	19	1	18
Тема 1.2. Техника «Декупаж».	6	1	5
Тема 1.3 Изготовление изделий в технике «Бумажные трубочки».	19	1	18
Тема 1.4 Техника «Квиллинг».	15	1	14
Раздел 2. Мастерим из подручного и вторичного сырья	43	4	39
Тема 2.1 Работа с вторичным сырьём.	15	1	14
Тема 2.2 Чудесные поделки из спичек.	15	2	13
Тема 2.3. Поделки из компакт-дисков.	13	1	12
Раздел 3. Техника сухого валяния	28	2	26
Тема 3.1. Плоские изделия	8	1	7
Тема 3.2 Изготовление сувениров	20	1	19
Раздел 4. Выставочная деятельность	8	-	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
ИТОГО:	144	14	130

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Вступительная беседа о правилах поведения. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 1. Мастерим из бумаги и картона

Цель: научить обучающихся отдельным приемам и техникам при изготовлении различных поделок.

Тема 1.1 Художественная обработка бумаги «Оригами».

Теория: Знакомство с основными формами складывания бумаги: «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Холм», «Двери». Дети учатся читать схемы в оригами.

Практика - выполнение творческих работ. Изготовление «альбома – подсказки» (основные базовые формы и схемы работ) оригами. «Лошадка», «Журавлик», «Лягушка», «Письмо», «Цветы», «Бабочка» и мн. др.

Формы работы: словесный, иллюстративно – демонстрационный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 1.2. Художественная обработка бумаги «Декупаж».

Теория - Знакомство с новой техникой «Декупаж», с историей появления техники в России. ПТБ при работе с клеем. Основные приёмы работы, необходимые материалы, оставление эскиза, подборка салфеток.

Практика - выполнение творческих работ: «Рамки для фотографий», «Карандашница», «Вазочки под цветы» и др.

Формы работы: словесный, иллюстративно – демонстрационный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 1.3 Художественная обработка бумаги «Бумажные трубочки».

Теория – знакомство с техникой плетения из бумажных трубочек. Материалы и инструменты. Изготовление бумажных трубочек. Нарращивание. Окрашивание.

Практическая работа – «Карандашница», магнитик «Сова» и др.

Формы работы: словесный, иллюстративно – демонстрационный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 1.4 Художественная обработка бумаги «Квиллинг».

Теория – Основы техники. Знакомство с новым видом техники прикладного искусства «Квиллинг». История возникновения квиллинга (круг, капля, ромб, овал, квадрат, листок)

Практика – изготовление альбома – подсказки, выполнение схем, эскизов, творческих зарисовок. Выполнение творческих работ: открытки, закладки, картины.

Формы работы: словесный, иллюстративно – демонстрационный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Раздел 2. Мастерим из подручного и вторичного сырья

Цель: научить обучающихся изготавливать различные поделки из подручного и вторичного сырья с использованием совмещенных техник

Тема 2.1 Работа с вторичным сырьём.

Теория - Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, упаковочной бумагой, рулончиками от т/б и др.

Практика - Изготовление сувениров из вторичного сырья - пластиковых бутылок, упаковочной бумаги, из гофроупаковок и др. сырья.

Формы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 2.2 Чудесные поделки из спичек.

Теория - ознакомление с зодчеством разных эпох в России. Технология и алгоритм работы при выполнении творческих работ из спичек. Правила техники безопасности при работе со спичками, клеем, наждачной бумагой.

Практика - Изготовление острогов, колодцев, домов в миниатюре. Схемы и эскизы для творческих работ и проектов.

Формы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 2.3. Поделки из компакт-дисков.

Теория - Ознакомление с техникой изготовления поделок из компакт-дисков.

Инструменты и материалы.

Практика – практическая работа «Рамки для фотографии», Новогодние украшения, Разные идеи поделок из компакт- дисков.

Формы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Раздел 3. Техника сухого валяния. Плоские изделия.

Цель: научить работать с шерстью и инструментами для валяния.

Тема 3.1. Плоские изделия

Теория: Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

Виды и приемы декорирования.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Тема 3.2. Изготовление сувениров

Теория: Техника и приемы изготовления объемного изделия. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей.

Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях

дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Участие в конкурсах, выставках.

«Мастерская достижений» (проверочно-результативный блок)

Викторины, игры и упражнения на применение полученных знаний и умений.

Выставка поделок. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники.

Итоговая аттестация.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Проведение отчётной выставки

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.

Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с материалами. Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой, подручного и вторичного сырья.

Презентация достижений обучающихся объединения «Мастерская чудес» прошлых лет.

Раздел 1. Мастерим из подручного и вторичного сырья

Цель - развитие конструкторского мышления детей через творческое воображение и своё эстетическое восприятие, творческого нестандартного подхода к реализации задания, радости созидания и открытия для себя чего-то нового.

Тема 1.1 Мастерская «Подручные средства»

Теория - Беседа на тему экологические проблемы земли. Правила техники безопасности при работе с пластиковой бутылкой, упаковочной бумагой, рулончиками от и др.

Практика - Цветы из бумаги, Поделки из карандашной стружки, Поделки салфетками, Поделки из нитки, Поделки из шишек и т.д.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Тема 1.2. Мастерская «Пластиковая фантазия»

Теория - Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластика. Инструменты и материалы.

Практика - Поделки из пластиковых тарелок, из одноразовых стаканчиков, из киндер – сюрпризов, из пластиковых ложек, из пластиковых вилок.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Тема 1.3. Мастерская «Картонный мир»

Теория - знакомство с техникой изготовления поделок из пластика. Инструменты и материалы.

Практика - Плоские фигурки из картона, Объемные фигурки из картона, Конструкции из картона, Креативный подход для подарочных упаковок, Поделки из картонных рулончиков.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Раздел 2. Вязание крючком

Цель – изготовление новогодних игрушек, украшения, подарков.

Тема 3.1. Основные приёмы вязания крючком

Основные приемы набора петель и вязания крючком;

основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы; условные обозначения, понятие «раппорт»;

чтение схем, особенности построения схем.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полу петля, столбик без накида, полу столбик, столбик с накидом.

Вязание образцов.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Раздел 3. Декор из пряжи и нитей.

Цель – научить детей изготавливать различные поделки с использованием пряжи и ниток. Креативно мыслить, применение на практике нестандартных техник и материалов.
Тема 3.1. Изготовление игрушек из помпонов и пряжи.

Теория – Способы изготовления помпонов. Использование помпонов как декоративных элементов в одежде и в быту. Применение различных способов изготовления помпонов.
Практика - Игрушки из помпонов. Работа с нитками и картоном. Зарисовка эскиза игрушки, подбор материала, ниток, вырезание.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Тема 3.2. Изготовление кистей

Теория – исторический обзор. Понятие декора помещения, предметов. Подбор материалов для изготовления кистей. Работа с эскизом.

Практика – изготовление кистей и кукол из пряжи. Декор предмета по выбору (вазочка, фоторамка) обматыванием нитями и пряжей.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль.

Раздел 4. Изонить

Цель – научить обучающихся изготавливать различные поделки в технике «Изонити».

Тема 4.1. Разметка простых фигур.

Теория - Знакомство с материалами для техники изонити (картон, бумага, нитки), техникой безопасности при работе с иглой. Особенности данного вида творчества

Практика - разделение периметра на четное количество частей. Покалывание иглой отверстий для работы. Разметка круга, овала. Совмещение нескольких фигур. Понятие симметрии, центра.

Формы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 4.2 Приёмы заполнения круга, овала.

Теория – Цветовой круг.

Практика – Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Заполнение с вытянутым шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» круга, овала.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль

Тема 4.3. Приёмы заполнения углов.

Теория – Повторение цветовой гаммы. Тёплые холодные тона.

Практика – Заполнение острых, тупых и прямых углов. Заполнение с большим шагом. Заполнение с маленьким шагом. Подбор цвета нитей для «закрашивания» угла.

Формы работы: словесный, объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися.

Тема 4.4. Составление композиций.

Теория – Понятие композиция. Особенности композиционных решений

Практика – Выполнение эскиза. Разметка с использованием простейших фигур (круг, овал, угол). Выбор цвета нити с учётом выбранной композиции.

Формы работы: объяснительно-иллюстративный. Может быть применена в условиях дистанционного обучения.

Формы контроля знаний: внутренний и внешний контроль

Участие в конкурсах, выставках.

«Мастерская достижений» (проверочно-результативный блок)

Викторины, игры и упражнения на применение полученных знаний и умений.

Выставка поделок. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники.

Итоговая аттестация.

Итоговое занятие.

Подведение итогов работы кружка за год. Проведение отчётной выставки.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Третий год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.	4	4	-
Раздел 1. Мастерим из подручного и вторичного сырья	70	5	65
Тема 1.1 Мозаика из яичной скорлупы	6	1	5
Тема 1.2 Поделки из пластиковых бутылок	10	1	9
Тема 1.3 Поделки из одноразовой посуды	18	1	17
Тема 1.4 Поделки с использованием картонного цилиндра	18	1	17
Тема 1.5 Настольные игры из коробок и картона.	18	1	17
Раздел 2. Техника сухого валяния. Игрушки.	80	3	77
Тема 2.1. Плоские изделия	20	1	19
Тема 2.2. Полу объемные изделия	24	1	23
Тема 2.3. Объемные изделия	36	1	35
Раздел 3. Вязание крючком.	44	4	40
Тема 3.1. Основные приемы вязания крючком.	6	1	6
Тема 3.2. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.	12	1	11
Тема 3.3. Основы цветоведения.	6	1	5
Тема 3.4. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.	22	1	21
Раздел 4. Выставочная деятельность	16	-	16
Мероприятия познавательно-воспитательного характера	2	-	2
ИТОГО:	216	16	200

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг.

Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.

Рассматривание образцов игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с материалами. Знакомство с направлением творческой деятельности – бумагопластикой, подручного и вторичного сырья.

Презентация достижений обучающихся объединения «Мастерская чудес» прошлых лет.

Раздел 1. Мастерим из подручного и вторичного сырья.

Цель: воспитание экологической грамотности.

Тема 1.1 Мозаика из яичной скорлупы

Теория: Техника и приёмы при работе с яичной скорлупой.

Практика: Декупаж бутылки из яичной скорлупы

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы.

Тема 1.2 Поделки из пластиковых бутылок

Теория: Техника и приёмы при работе с пластиком.

Практика: изготовление пеналов, кормушек и т.д.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 1.3 Поделки из одноразовой посуды

Теория: Знакомство с техникой и приёмами работы с одноразовой посудой.

Практика: Изготовление композиций: «Веер» из вилок, «Светильник», «Конфетница» из пластиковых ложек.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 1.4 Поделки с использованием картонного цилиндра

Теория: Техника, приемы изготовления полу объёмных изделий из картона.

Практика: Подставки для карандашей, держатель для бумажного полотенца, подарочные упаковки, игрушки и др.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 1.5 Настольные игры из коробок и картона.

Теория: Техника, приемы изготовления объёмных изделий из коробок и картона.

Практика: Изготовление настольных игр из коробок, картона и др. материалов.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Раздел 2. Техника сухого валяния. Игрушки.

Цель: научить детей изготавливать сувениры своими руками из шерсти в технике «Сухого валяния из шерсти»

Тема 2.1. Полу объёмные изделия

Теория: Техника, приемы изготовления полу объёмных изделий. Способы и приемы фильцевание, смешанной техники валяния. Виды и приемы декорирования. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти.

Практика: Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание, смешанной технике валяния. Сборка, декорирование и украшение изделия.

Форма работы: коллективная.

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 2.3. Объемные изделия

Теория: Техника и приемы изготовления объемного изделия. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей.

Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Основы пластики при художественной обработке шерсти в предметных и абстрактных формах. Плоские и рельефные мотивы в изделии.

Практика: Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Изготовление игрушки «Любимые мультгерои», «Новогодний подарок», «Смешарики».

- Формирования частей тела (голова, ноги, руки)

- Проработка мелких деталей головы, проработка мимики (глаза, нос, уши)

- Прикрепление частей тела к туловищу.

Соединение деталей, декорирование и украшение изделия.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Раздел 3. Вязание крючком

Основные приемы набора петель и вязания крючком;

основных приемов вязания крючком и техники выполнения деталей разной формы;

условные обозначения, понятие «раппорт»;

чтение схем, особенности построения схем.

Тема 3.1. Основные приемы вязания крючком.

Теория: общие сведения о вязании крючком. Сведения о крючке, о пряже. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полу петля, столбик без накида, полу столбик, столбик с накидом.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полу петля, столбик без накида, полу столбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 3.2. Вязание по кругу. Изготовление кошелька.

Теория: история возникновения сумок и кошельков. Вязание по принципу «вязание по кругу» Зарисовка схемы для выполнения круга.

Практика: Вывязывание круга по схеме. Вязание и оформление кошелька.

Форма работы: коллективная.

Форма контроля знаний: демонстрация работы

Тема 3.3. Основы цветоведения.

Теория: Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика: Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний.

Форма работы: коллективная

Форма контроля знаний: демонстрация работы.

Тема 3.4. Прибавление и убавление петель. Изготовление игрушек.

Теория: история возникновения игрушки. Анализ образцов игрушек и карандашниц.

Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов.

Последовательность выполнения игрушек.

Практика: вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы и деталей игрушки. Прибавление и убавление петель. Вязание по словесному описанию. Сборка и оформление изделий.

Форма работы: коллективная.

Форма контроля знаний: демонстрация работы.

Раздел 5. Экскурсии. Выставки.

Участие в выставках различного уровня.

«Мастерская достижений» (проверочно-результативный блок)

Викторины, игры и упражнения на применение полученных знаний и умений.

Выставка поделок. Оценка овладения обучающимися каждого вида техники.

Итоговая аттестация.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Интернет-ресурсы <http://www.liveinternet.ru>; <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>; <http://moikomпас.ru/compas/quilling>; <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>; <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>; <http://stranamasterov.ru>;
- образцы готовых изделий;
- выкройки готовых изделий;
- дидактический материал;
- иллюстративный материал по разделам программы;
- «Летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Мастерская чудес» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Учебный процесс осуществляется в учебном кабинете оборудованным в соответствии санитарно-гигиеническими требованиями и нормами преподавания.
- шкафы для хранения инструментов, материалов, образцов готовых изделий;
- столы, стулья;
- ноутбук для демонстрации иллюстративного материала;
- телевизор и DVD проигрыватель;
- фотоаппарат для фотографирования работ;
- стенд для организации передвижной выставки;
- музыкальный центр для создания атмосферы и игровых ситуаций;
- Цветная бумага, картон, гофрированная бумага;
- природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);
- вторичное сырьё (коробки, баночки, пробки и т.д.);
- трафареты;
- степлер, дырокол;
- клей, клеевой пистолет, пластилин;
- линейки, ножницы с тупым концом;
- кисточки, краски, карандаш, фломастеры;
- иглы тонкие, нитки, булавки с головками;
- пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки;
- неокрашенная непряденая шерсть (сливер);
- цветная шерсть;
- иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые);
- поролоновая губка толщиной не менее 10 см;
- емкость для воды;
- швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки;
- различные вещицы для украшения и декорирования изделий. (Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки; нитки для вязания крючком; крючки № 2, 2.5, 3, 3.5, 4)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
3. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
5. «Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.
6. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
7. «Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006
8. Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.
9. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.
10. «Шерстяные панно своими руками» Анна Пипер издательство НИОЛА-ПРЕСС 2007г. «Картины из шерсти» Петра Гофман АРТ-РОДНИК 2007г.
11. «Войлок. Все способы валяния» Ксения Шинковская Москва АСТ-ПРЕСС 2011г.
12. «Аппликация из ткани» ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2011г.
13. «Художественный войлок» Екатерина Хошабова ПИТЕР 2011г.
14. «Игрушки из войлока» Надежда Мичеева Москва «робинс» 2011
15. «Фильц» валяные фигурки животных Екатерина Курчак, Людмила Заец Москва «эксмо» 2012
16. «Фелтинг валяние из шерсти» Диброва А. А. Ростов-на-Дону «Феникс» 2012
17. «Игрушки из шерсти» Елена Смирнова Питер 2012
18. Интернет ресурсы: <http://www.liveinternet.ru>; <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tehnika.php>; <http://moikompas.ru/compas/quilling>; <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tehniki>; <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>; <http://stranamasterov.ru>

Список для обучающихся:

1. «Поделки из ниток» Н.В.Величко ИЗДАТЕЛЬСТВО клуб семейного досуга Харьков Белгород 2011г.
2. «Фетр и войлок» Анна Зайцева Москва РОСМЭН 2008г.
3. «Валяние» практические и забавные вещи Е.Расина Москва ОЛМАМедиа Групп 2010г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательные результат

Ф.И. возраст	Промежуточный					Итоговый				
	Декабрь-январь					май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Приложение 2.

№	Ф.И.	Умение готовить рабочее место	Умение соблюдать правила безопасной работы	Умение «читать» схему изготовления изделия	Умение работать по готовым схемам	Уметь самостоятельно работать над изготовлением изделия	Знать техники плетения, кручения бум.трубочек, основные элементы квиллинга, основные приёмы работы в технике изонити, вязания крючком, техники фильцевания из шерсти.
1.							
2.							
3.							
4.							

1. бал-низкий уровень
2. бала-средний уровень
3. бала- высокий уровень

От 0-5 низкий уровень, От 6-10 средний уровень, От 11-15 высокий уровень

Приложение № 3
от « 15 » июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от « 26 » августа 2022 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская чудес»**

Возрастная категория 7-18 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Гасюк Елена Николаевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

В разделе программы Учебно-тематический план 1 года обучения
Изменено количество часов по разным темам

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-
Раздел 1. Мастерим из бумаги и картона	60	5	55
Тема 1.1 Техника «Оригами»	24	2	22
Тема 1.2. Техника «Декупаж»	6	1	5
Тема 1.3. Изготовление изделий в технике «Бумажные трубочки»	15	1	14
тема 1.4. Техника «Квиллинг»	15	1	14
Раздел 2. Мастерим из подручного и вторичного сырья	24	4	20
Тема 2.1. Работа с вторичным сырьём	12	2	10
Тема 2.2. Чудесные поделки из спичек	6	1	5
Тема 2.3. Поделки из компакт-дисков	6	1	5
Раздел 3. Техника сухого валяния	42	3	39

Тема 3.1. Плоские изделия	16	1	15
Тема 3.2. Изготовление сувениров	26	2	24
Раздел 4. Выставочная деятельность	8	-	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6	-	6
ИТОГО:	144	16	128

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
 ПО ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА РАБОТЫ
 ПОДРОБНОЕ ОПИСАНИЕ ЗАДАНИЙ
 К ТЕОРЕТИЧЕСКОМУ РАБОЧЕМУ
 СПЕЦИАЛЬНОМУ
 ПОСОБИЮ
 ПО ТЕМАМ
 «...»

Приложение №4
от 21 августа 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мастерская чудес»**

*Возрастная категория 7-18 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Гасюк Елена Николаевна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Учебно-тематический план. Второй год обучения	Уменьшено количество часов в разделе 1. Мастерим из подручного сырья (60 часов). Уменьшено количество часов в разделе 2. Вязание крючком (20 часов) Уменьшено количество часов в разделе 3. Декор из пряжи и нитей (12 часов) Дополнена тема в разделе 4. Бисероплетение (78 часов) Уменьшено количество часов в разделе 5. Изонить (30 часов) Увеличение количества часов в мероприятиях познавательно-воспитательного характера (4 часа)