

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«23» августа 2023 г.

Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Ниточки - Иголочки»

Возрастная категория - 4-12 лет

Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:

Галиева Алла Ришатовна

*г. Калуга
2023 г.*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ниточки-иглочки»
Автор программы	Галиева Алла Ришатовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Ниточки-Иголки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, 24
Год разработки	2023 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	4-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное. Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная, дистанционная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах МБОУДО ДПЦ «Содружество».

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного творчества вносят красоту, уют и, даже, комфорт в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий декоративно-прикладного творчества создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное творчество обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного творчества новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». Также декоративно-прикладное творчество способствует формированию у детей таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач, чему способствуют нравственного и патриотического воспитание. При знакомстве обучающихся с произведениями декоративно-прикладного творчества основную роль должно играть самобытное, традиционное, народное творчество и прикладным искусством наших коренных национальностей. У обучающихся проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В процессе занятий декоративно-прикладного творчеством у обучающихся воспитываются потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. На нравственное воспитание обучающихся существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Проведение тематических выставок работ обучающихся способствует формированию стремления сделать лучше, качественнее, интереснее в следующий раз, а также увидеть в оформлении выставки цельную композицию совместных работ.

Выставки работ воспитанников являются своеобразным отслеживанием результата обучения, как и участие в конкурсах разного уровня и способов участия (очные, заочные-онлайн конкурсы, от внутрестудийного до международного уровня).

Проведение тематических праздников, викторин и других мероприятий внутри студии, клуба, цента, а также участие в городских и областных мероприятиях

способствует сплочению коллектива, расширению мировоззрения детей, формированию интересов в области других видов творчества, эстетическому развитию в целом.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать обучающихся, учить видеть прекрасное в окружающем мире, развивать творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог стремится пробудить у обучающихся веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит радость.

Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию с раннего возраста на примере декоративно-прикладного творчества видеть прекрасное и стремиться самим осваивать простейшие приемы и техники декоративно-прикладным творчества, работать в тендеме «Взрослый-ребенок», критически относиться к предметам искусства, сохраняя позитивный потенциал. Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям:

- 1 Патриотическое и гражданское;
- 2 Этическое и эстетическое;
- 3 Экологическое воспитание;
- 4 Воспитание культуры мышления.

В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием:

- технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности;
- педагогика сотрудничества;
- технология коллективного творческого воспитания;
- игровая технология.

Формы воспитательной работы:

- социальная творческая деятельность (знание и сохранение семейных традиций, поздравление ветеранов различных войн и других боевых действий, поздравления друзей и близких и т.д.);
- участие в праздниках народного календаря,
- тематические дни;
- творческие отчеты, фестивали детского творчества;
- игровые программы;
- участие в массовых гуляньях;
- встречи с интересными людьми;
- виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ
- заочные путешествия, занятия-викторины;
- минуты здоровья;
- проект «Семья – хранительница традиций».

Актуальность. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания детей, получить базовые знания о декоре, материале, композиции, повысить практические знания, умения и развить творческие способности личности.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь

идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия декоративного творчества в воспитании детей, Об этом писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен, политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Рукоделие, народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны, цифровые гаджеты. По сути своей это чуждо природе детской натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, - задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, приобщения к декоративному творчеству.

Велико значение опыта для духовного развития обучающихся, их эстетического воспитания, знакомство с творчеством народных мастеров. Народное творчество поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с элементами декора, с традиционной игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного творчества народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста обучающихся. Исходя из этого, программа построена на всех направлениях воспитания детей и подростков, сочетающая опору на культурные традиции и инновационную направленность.

Педагогическая целесообразность. Педагогом перед собой поставлена цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, показать примеры работы с бумагой, тканью, кожей, вышивкой, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Выбранные темы работы с обучающимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях педагог помогает обучающимся освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике нашего времени.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры обучающегося через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям разных видов рукоделия.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в первую очередь отечественной, сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы детей и подростков, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность обучающихся к саморазвитию.

Развивающие:

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей; развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Вид программы – модифицированная.

Особенности программы и ее направленность. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки детей и подростков.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал обучающегося.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей и подростков высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной, обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся.

Организация учебного процесса.

Программа разработана на 3 года обучения и рассчитана на обучение людей от 4 до 12 лет, в группах с учетом возрастных особенностей.

Занятия первого года обучения - 4 часа в неделю и составляют 144 часа в год. Занятия второго и третьего года обучения - 6 часов в неделю и составляют по 216 часов в год.

В группе первого года обучается 12 человек. В группах второго и третьего года обучения – по 10 человек. Программа наиболее интересна для девочек, девушек и женщин.

Форма реализации программы очная. При особых условиях программой допустимо дистанционное обучение. Для данной формы обучения создана группа в ВКонтакте, где опубликован весь необходимый материал, дополнение к темам. Обучающиеся и их родители имеют свободный доступ к сайту и размещенной на нем информации, а также обратную связь с педагогом. Связь с обучающимися осуществлялась через WhatsApp, Instagram и видеосвязь в группе в ВК.

Программа предусматривает разнообразные **формы занятий**:

- коллективная форма работы, предполагается активное участие мам или бабушек в образовательном процессе.
- очная и заочная – дистанционная форма;
- теоретические занятия: познавательное занятие, передача информации в форме беседы, рассказа, доклада;
- практическое занятие по отработке умения обращаться с предметами, инструментом, материалами, применению теории в практике, трудовой деятельности;
- самостоятельная деятельность обучающихся, поиск решения проблемы самостоятельно через упражнения;
- показ фото и видео материалов;
- конкурсы, контроль знаний, развитие коммуникативных отношений, корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности;
- организация и проведение тематических мероприятий, выставок.

Создание ситуаций успеха для каждого обучающегося – один из главных принципов. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

Отслеживание результатов.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, тематические выставки в течении обучения и по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Особое место, как отслеживание результата, занимает аттестация. Предварительная аттестация проводится в сентябре, итоговая в мае. Аттестация проводится в форме мониторинга знаний, умений и навыков обучающихся в начале и конце учебного года. В специальную таблицу выставляются балы по результату аттестации, а также подводится итог соответствия уровню знаний, умений и навыков на данном этапе обучения (Приложение 1).

К концу обучения обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- общие сведения о сочетании цветов;
- основы композиции;
- свойства и виды ткани и нетканых материалов, меха;
- материалы и инструменты при работе с бумагой, тканью, нитками;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- историю лоскутного шитья;
- материалы инструменты и приспособления для лоскутного шитья;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;
- правила кроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы лоскутного шитья;
- способы обработки края готового изделия;

- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- технологию вышивания рисунка по схеме;
- дефекты вышивки;
- декоративные возможности;
- историю возникновения и развития ткачества;
- виды ткачества;
- технологию изготовления браного пояса;
- технологию изготовления тканного полотна на ручном ткацком станке;
- устройство и принцип работы ткацкого станка;
- устройство и принцип работы швейной машины.

К концу обучения обучающиеся должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья, вышивки, ткачества;
- изготавливать изделия в технике лоскутное шитьё;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- изготавливать шаблоны;
- владеть приемами кроя;
- выполнять различные соединительные швы;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;
- вышивать в технике крест;
- разрабатывать орнамент;
- устранять дефекты вышивки;
- уметь пользоваться ручным ткацким станком, выполнять изделия на нём;
- изготавливать текстильные игрушки и кукол;
- изготавливать мягкую игрушку из меха, фетра, драпа, ткани;
- пользоваться бытовой швейной машиной и обметочной машиной-оверлок;
- шить не сложную одежду по готовым выкройкам на швейной машине.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ЦПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Наименование тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	4	4	-
Раздел 1. Работа с текстилем бумагой, краской по ткани.	18	6	12
Тема 1.1. История возникновения бумаги и текстиля, их разновидности. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью, бумагой, ножницами и клеем.	2	2	-
Тема 1.2. Техника аппликация, коллаж. Основы композиции и работы с цветом. Эскиз. Изготовление изделий в технике «коллаж» и «аппликация» с использованием бумаги, текстиля и других материалов. Красок по ткани.	16	4	12
Раздел 2. Тряпичная игрушка и кукла.	14	2	12
Тема 2.1. История. Актуальность темы. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с утюгом и ножницами.	2	2	-
Тема 2.2. Виды тканей. Цветовое сочетание. Изготовление простых тряпичных игрушек и кукол.	12	-	12
Раздел 3. Ручные швы. Вышивальные швы.	42	6	36
Тема 3.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе и иглами.	2	2	-
Тема 3.2. Подготовка к ручному шву. Основные правила. Виды швов. Орнамент. Эскиз. Перевод рисунка на ткань. Выполнение образцов швом «вперед иголка» и «двусторонняя роспись».	6	1	5
Тема 3.3. Виды ручных швов и их назначение. Выполнение образцов и поделок с разными видами ручных швов.	6	1	5
Тема 3.4. Материалы и ткани. Виды и назначение. Изготовление поделок с использованием разных видов материалов и	4	1	3

тканей (фетр, ткань, мех, эко-кожа)			
Тема 3.5. Фурнитура. Виды и назначения. Пуговицы и бусины. Выполнение образцов с пришиванием пуговиц. Изготовление браслетов, заколок, бус с использованием бусин и бисера.	4	1	3
Тема 3.6 Изготовление изделий с использованием и сочетанием полученных знаний и умений.	20	-	20
Раздел 4. Мелкий ремонт одежды.	8	1	7
Тема 4.1. Заплатки и их виды. Клеевые материалы. Выполнение образцов.	4	1	3
Тема 4.2. Штопка и ее виды. Выполнение образцов.	2	-	2
Тема 4.3. Ручная подшивка. Отделочная ручная строчка. Выполнение образцов.	2	-	2
Раздел 5. Лоскутное ручное шитьё.	42	4	38
Тема 5.1. История возникновения и развития лоскутного шитья. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью, утюгом и колюще-режущим инструментом.	2	2	-
Тема 5.2. Виды тканей. Цветовые сочетания. Подготовка ткани. Виды техник. Эскиз. Изготовление шаблонов. Припуски. Раскладка на ткани, направление нитей. Изготовление изделий в технике ручного лоскутного шитья.	40	2	38
Итоговое занятие.	2	2	-
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	6	-
Выставочная деятельность.	4	4	-
Участие в конкурсах разного уровня.	4	4	-
Итого	144	39	105

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества. История. Актуальность. Инструктаж по технике безопасности при посещении Детско-подросткового клуба и на занятиях в кабинете декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. Работа с текстилем и бумагой.

Цель. Познакомить обучающихся с историей возникновения и развития текстиля и бумаги, их видами и свойствами. Научить совмещать бумагу и текстиль в поделках.

Дать основы композиции. Активировать творческое воображение.

Тема 1.1.

Теория. История возникновения и развития бумаги и текстиля. Рассказ сказок по теме. Цветовой круг. Палитры оттенков.

Основы композиции. Основные элементы композиции: центр композиции, равновесие главного и деталей. Составление эскиза композиции.

Что такое «батик» и виды росписи по ткани.

Аппликация, коллаж их виды и способы исполнения.

Способы использования бумаги, ткани и другого текстиля для создания коллажа в технике «Аппликация».

Материалы и инструменты, необходимые в работе по заданной теме.

Инструктаж по технике безопасности при работе с красками, клеем, ножницами.

Практика. Создание эскизов. Выполнение росписи по ткани специальными красками. Салфетка «Осень».

Выполнение коллажей с использованием бумаги, ткани, красок и другого текстиля.

Выполнение коллективной работы панно-коллаж.

Формы работы. Рассказ, чтение сказки, объяснение, беседа, индивидуальная работа с обучающимися, коллективная работа.

Формы контроля знаний. Выставка работ обучающихся, коллективная работа.

Раздел 2. Тряпичная игрушка и кукла.

Цель. Привить обучающимся любовь к родному краю. Учить видеть красоту вокруг нас. Познакомить обучающихся с народным декоративно-прикладным творчеством, с обычаями русского народа. Научить самостоятельно изготавливать простейшие текстильные игрушки и кукол без использования игл.

Тема 2.1.

Теория. Народное декоративно-прикладное творчество – утилитарное назначение в давние времена и основа яркого художественного замысла в наши дни.

Назначение игровых и обережных кукол.

Чтение русской народной сказки.

Знакомство с обычаями народов нашей страны.

Прослушивание русских народных песен.

Виды тканей и других материалов для изготовления народных игрушек.

Материалы и инструменты для работы.

Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом и ножницами.

Практика. Изготовление простых кукол и игрушек из текстиля. Зайчик на пальчик, кукла пеленашка, игрушка каркуша, куклы «мальчик» и «девочка», подвеска из узелков, куклы кувадки - коллективная работа.

Формы работы. Объяснение, чтение сказки, индивидуальная работа, коллективная работа, прослушивание музыки, посещение музея «Дом мастеров» и других выставок русского народного творчества.

Форма контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок, выставка работ обучающихся, коллективная работа.

Раздел 3. Ручные и вышивальные швы.

Цель. Познакомить обучающихся с историей возникновения и развития шитья и вышивки, с использованием вышивки в русском народном творчестве и в современном украшении изделий из текстиля.

Научить шить и вышивать простейшими швами простого орнамента, делать мережку, пришивать пуговицы и бусины.

Тема 3.1.

Теория. История возникновения и развития шитья и вышивки. Использование вышивки в русском народном творчестве, назначение её. Вышивка в современном мире как яркий и интересный образ. Сказка про золотые руки и золотое ушко.

Материалы и инструменты, используемые при шитье и вышивке (вафельная ткань, канва, нитки, иглы, пяльца, наперсток).

Инструктаж по технике безопасности при использовании колюще-режущего инструмента.

Формы работы. Рассказ, объяснение, показ эскизов и образцов, чтение сказки, показ инструмента и демонстрация работы с ним.

Формы контроля знаний. Проверка знаний названий инструмента и способов работы с ним.

Тема 3.2.

Теория. Понятие орнамента и ритма. Виды орнамента, значение, использование.

Виды швов. Шов «вперед иголку», «двусторонняя роспись», «за иголку».

Правила составления эскиза орнамента.

Практика. Освоение основных элементов шва. Выполнение образцов швов: «вперед иголку», «двусторонняя роспись», «за иголку».

Составление эскиза орнамента. Перевод эскиза на ткань.

Изготовление салфетки с использованием изученных швов по переведённому рисунку – орнаменту.

Формы работы. Рассказ, объяснение, показ эскизов и образцов орнаментов вышивки.

Показ выполнения швов. Контроль выполнения вышивки, помощь при выполнении.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок.

Тема 3.3.

Теория. Виды ручных швов. Назначение разнообразных ручных швов («стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «козлик», «крест»).

Виды, назначение и использование пялец.

Практика. Выполнение образцов с разными видами швов. Вышивание крестиков по горизонтали, вертикали, расположение через один с использованием пялец.

Выполнение изделий с использованием разных видов ручных швов (прихватка, сумочка-мешочек, игольница-шляпка).

Украшение изделий вышивкой-орнаментом.

Вышивание рисунка по схеме с использованием пялец.

Формы работы. Объяснение, рассказ, показ эскизов и образцов. Показ выполнения швов. Помощь при выполнении.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок.

Тема 3.4.

Теория. Познакомить обучающихся с разными видами материалов, фурнитурой. Рассказать про свойства материалов.

Практика. Изготовление поделок и изделий из фетра с отделкой (броши, подвески)

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов и образцов. Показ последовательности выполнения изделий. Помощь обучающимся при выполнении.

Формы контроля знаний. Показ выполнения работ, исправление ошибок.

Тема 3.5.

Теория. История возникновения и развития фурнитуры. Виды фурнитуры, назначение. Способы пришивания пуговиц. Использование бусин.

Практика. Выполнение образцов с пришиванием пуговиц и бусин. Изготовление браслетов, заколок, брошей и подвесок с использованием бусин и бисера.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов и образцов. Объяснение выполнения. Показ пришивания пуговиц и бусин. Показ выполнения браслета с использованием бисера. Помощь при выполнении.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок.

Тема 3.6.

Теория. Способы совмещения различных швов вышивки в одном изделии с использованием фурнитуры и без нее.

Практика. Составление эскиза и использование его при вышивке и обработке изделий. Изготовление различных изделий с использованием и сочетанием полученных знаний и умений.

Формы работы. Объяснение, показ образцов и эскизов. Помощь при выполнении.

Формы контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок. Обсуждение. Выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Мелкий и простой ремонт одежды и домашнего текстиля.

Цель. Научить обучающихся самостоятельно выполнять мелкий простой ремонт домашнего текстиля и одежды. Дать понятие об актуальности и важности простого ремонта. Привить трудолюбие, аккуратность и самостоятельность.

Тема 4.1.

Теория. Виды заплаток и их назначение (функциональная, декоративная). Способы обработки заплатки. Подбор и подготовка ткани. Фабричные заплатки пришивные и на клеевой основе.

Клеевые материалы и способы их использования (флизелин, дублерин, клеевая сеточка и клеевая паутинка).

Инструкция по технике безопасности при работе с клеевыми материалами и утюгом.

Практика. Выполнение образцов заплаток.

Формы работы. Объяснение, рассказ. Показ образцов. Показ выполнения обработки разных видов заплаток. Показ работы с клеевыми материалами.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок.

Тема 4.2.

Теория. Штопка, виды штопки (функциональная и декоративная). Подбор ниток. Использование клеевых материалов. Использование приспособлений (пальца, «грибок»).

Практика. Выполнение образцов Штопка носка (функциональная штопка). Штопка декоративная.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ образцов и эскизов. Показ выполнения штопки.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок.

Тема 4.3.

Теория. Ручная подшивка изделия. Способы подшивки. Отделочная строчка. Подшивка с использованием клеевого материала. Подшивка потайным швом. Утюжка.

Практика. Выполнение швов. Исправление ошибок.

Формы работы. Объяснение. Показ образцов и эскизов. Показ выполнения подшивки с помощью клеевого материала, подшивки потайным швом и швом «козлик».

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок. Викторина-конкурс на выполнение лучшего ремонта одежды.

Раздел 5. Лоскутное ручное шитье.

Цель. Познакомить с историей возникновения и развития лоскутного шитья. Познакомить обучающихся со свойствами тканей. Закрепить полученные знания и использовать разные виды швов для создания изделий из лоскутков. Рассказать об актуальности использования лоскутного шитья для домашнего обихода, подарков и украшения одежды.

Тема 5.1.

Теория. История возникновения и развития лоскутного шитья. Виды лоскутного шитья. Материалы и инструменты необходимые для работы (иглы, нитки, напёрсток, карандаш, мел и мыло, ножницы, линейка, угольник).

Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и утюгом.

Виды ткани. Долевая и уточная нити, их определение. Подготовка ткани, декатировка.

Цветовой круг.

Форма работы. Объяснение, рассказ. Показ инструментов и объяснение безопасной работы с ними. Показ эскизов и образцов разных видов лоскутной техники.

Формы контроля знаний. Опрос знаний по пройденной теме по вопросам:

- что такое декатировка;
- какие виды тканей подходят для лоскутного шитья;
- виды тканей;
- правила при работе на утюжильном месте;
- правила работы с колюще-режущим инструментом;
- определение долевой и уточной нитей.

Тема 5.2.

Теория. Виды шаблонов Подготовка и подбор ткани. Правила раскроя ткани. Понятие припусков. Работа с выкройками и шаблонами. Эскиз.

Практика. Изготовление шаблонов. Рисунок эскиза. Изготовление изделий в технике ручного лоскутного шитья (прихватка, игольница, чехол для телефона).

Формы работы. Объяснение. Показ технологии изготовления. Помощь при изготовлении изделий.

Формы контроля знаний. Показ выполненных работ, исправление ошибок. Беседа. Выставка работ обучающихся.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Обсуждение. Анализ работ. Награждение обучающихся за успешное обучение и активное участие в жизни клуба, за участие в конкурсах и выставках.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДЦП «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Наименование тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1. Тряпичная игрушка и кукла.	18	4	14
Тема 1.1. Беседа о народном творчестве. Тряпичные куклы с художественным оформлением отдельных деталей одежды. Изготовление куклы «желанница».	12	3	9
Тема 1.2. Изготовление тряпичной игрушки «Коник». Сказка про Солнечного коня.	6	1	5
Раздел 2. Ткачество.	39	7	32
Тема 2.1. История возникновения и развития ткачества. Использование в современных изделиях как яркий художественный образ. Материалы и инструменты. Техника безопасности при использовании ткацких станков.	3	3	-
Тема 2.2. Ткачество пояса. Обережная сила пояса – история, сказка. Виды и приёмы изготовления поясов. Изготовление пояса на макраме.	9	1	8
Тема 2.3. Ручной ткацкий станок. Устройство и принцип работы. Подготовка к ткачеству. Заправка нитей.	12	3	9
Тема 2.4. Ткачество дорожек.	15	-	15
Раздел 3. Вышивка.	39	6	33
Тема 3.1. История возникновения и развития вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущим инструментом.	3	3	-
Тема 3.2. Орнамент. Виды орнамента. Вышивка крестом. Составление орнамента. Вышивка полотенца с орнаментом.	12	1	11
Тема 3.3. Вышивка крестом по готовым схемам. Выбор схемы. Подготовка канвы, ниток, инструментов. Вышивка рисунка. Оформление.	12	1	11
Тема 3.4. Вышивка совместной работы – панно.	12	1	11
Раздел 4. Мягкая игрушка	39	6	33

Тема 4.1. История возникновения и развития мягкой игрушки. Материалы и инструменты при работе с мехом, фетром, драпом. Выкройка, копирование выкройки.	6	3	3
Тема 4.2. Изготовление объемных игрушек из фетра, драпа и меха.	33	3	30
Раздел 5. Лоскутное шитье на швейной машине.	63	10	53
Тема 5.1. История создания и развития швейного оборудования. Виды швейных машин и их назначение. Техника безопасности при работе на швейной машине. Детали швейной машины. Заправка нитей. Выполнение прямой строчки.	6	3	3
Тема 5.2. Лоскутное шитье. История. Актуальность. Техники. Материаловедение. Сочетание цвета. Подбор и подготовка ткани. Раскрой. Техника безопасности при работе на утюжельном месте. Изготовление изделий в технике «полоска» на основе и без основы, диагональная полоска (прихватка, подставка под горячее, салфетка).	15	3	12
Тема 5.3. Техники «бревенчатая изба» («спираль», «колодец»), «Ананас». Изготовление изделий в данных техниках (салфетка, подушка, одеяльце).	12	1	11
Тема 5.4. Техника «квадраты» и «треугольники». Коллективная работа – панно.	15	1	14
Тема 5.5. Выполнение поворотов и плавных строчек на швейной машине. Изготовление простых игрушек на швейной машине из хлопковой ткани (зайчик, медвежонок, котенок).	9	1	8
Тема 5.6. Виды застежек и их назначение. Застежка – молния. Изготовление косметички с застёжкой – молнией.	6	1	5
Итоговое занятие.	3	3	-
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	6	6	-
Выставочная деятельность.	3	3	-
Участие в конкурсах разного уровня.	3	3	-
Итого	216	51	165

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Организационное занятие. Выставка работ обучающихся. Знакомство с программой, планами и задачами на второй год обучения. Правила поведения в клубе и на занятиях. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Раздел 1. Тряпичная традиционная русская игрушка и кукла.

Цель. Привить обучающимся любовь к народному творчеству. Дать увидеть возможность бытия народного традиционного ремесла в современном мире.

Научить изготавливать игрушки и куклы-мотанки с элементами декора и вышивки в одежде и оформлении в русском народном направлении.

Развитие творческого мышления при украшении и оформлении кукол и игрушек.

Тема 1.1.

Теория. Куклы и игрушки в быту русского народа. Придания и сказания о куклах оберегах. Прослушивание русских народных песен. Чтение сказки.

Показ образцов, эскизов, иллюстраций.

Фурнитура. Виды фурнитуры при работе с куклами и игрушками для оформления их одежды (пуговицы, бусины, бисер, ленты, кружева).

Практика. Изготовление куклы «Желанница». Отделка одежды элементами вышивки, кружевом, тесьмой, лентами, бусинами.

Формы работы. Объяснение, чтение сказки. Коллективная и индивидуальная формы работы.

Формы контроля знаний. Показ работ. Исправление ошибок.

Тема 1.2.

Теория. Значение образа коня в русском народном творчестве и в быту. Сказка о Солнечном коне. Прослушивание русских народных песен. Показ образцов, эскизов, иллюстраций.

Практика. Изготовление игрушки «Коник» из лоскутков. Изготовление игрушки «Солнечный конь».

Формы работы. Чтение сказки. Коллективное объяснение технологии изготовления, показ. Индивидуальная форма работы. Прослушивание музыки.

Формы контроля знаний. Показ работ Исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 2. Ткачество.

Цель. Сохранение и развитие традиционного ткачества.

Тема 2.1. История развития ткачества. Использование в современных изделиях как яркий художественный образ. Традиции в изготовлении различных видов тканей. Ткань и обряды. Символика, цвет.

Оборудование, материалы, приспособления в ткачестве.

Техника безопасности на занятиях.

Тема 2.2.

Теория. Пояс как важная деталь народного костюма. Традиции, связанные с поясом. Показ эскизов, иллюстраций и образцов поясов. Демонстрация приспособлений, применяемых для заправки и выработки традиционных поясов. Национальный колорит.

Практика. Подбор орнамента и цветной пряжи под него. Технология заправки и изготовления пояса макраме. Подсчёт рисунка. Самостоятельная работа. Оформление готового пояса.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Коллективная и индивидуальная работа с обучающимися.

Формы контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок.

Тема 2.3.

Теория. Ручной ткацкий станок. Исторические сведения о горизонтальном ткацком станке. Пути его развития от примитивного до более совершенного. Название деталей ручного станка. Устройство и принцип работы.

Ткацкий расчет. Понятие о плотности основы. Номера бёрд. Задачи и расчет основы по заданной ширине и плотности. Этапы заправки на снованой основе на станок.

Практика. Самостоятельный расчет основы для ткачества дорожек. Навивка основы на навои. Провод нитей в гелева ремизок. Продергивание нитей в зубья берда. Натяжение заправленной основы.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ технологического процесса. Коллективная и индивидуальная форма работы с учащимися.

Формы контроля. Показ работы, исправление ошибок.

Тема 2.4.

Практика. Изготовление дорожек. Цветовое решение дорожки, эскиз. Подбор лоскута. Подготовка лоскута к работе. Правильная нарезка полос. Приёмы работы по изготовлению дорожки. Самостоятельное ткачество, выработка дорожки.

Формы работы. Объяснение, показ. Коллективная и индивидуальная форма работы с учащимися.

Формы контроля. Показ работы, исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 3. Вышивка.

Цель. Научить обучающихся вышивать крестом и гладью и использовать вышивку для отделки одежды и оформления интерьера.

Тема 3.1.

Теория. Орнамент. Виды орнамента. Понятие ритма. Показ образцов, эскизов и иллюстраций народного традиционного орнамента и современного исполнения.

Составление орнамента вышивки крестом. Повторение технологии выполнения креста.

Материалы и инструменты, необходимые для выполнения вышивки.

Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущим инструментом.

Практика. Составление орнамента, перенос его на ткань или канву. Подбор нитей. Заправка ткани в пяльца. Вышивка полотенца с орнаментом.

Формы обучения. Объяснение, рассказ. Показ образцов, эскизов и иллюстраций. Показ технологии исполнения.

Формы контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок.

Тема 3.2.

Теория. Выбор готовых схем. Виды схем по сложности. Правила перевода рисунка на ткань. Виды ниток, подбор. Подготовка канвы или ткани основы, ниток, инструмента. Показ эскизов и иллюстраций, образцов работ.

Практика. Вышивка работ по готовым схемам. Оформление работ (в рамку, на одежду, готовое изделие).

Форма обучения. Объяснение, показ. Индивидуальное объяснение.

Формы контроля. Показ работ, исправление ошибок. Коллективная выставка обучающихся.

Тема 3.3.

Теория. Объяснение концепции совместной работы. Распределение работ.

Практика. Выполнение совместной работы – панно в технике вышивки крестом.

Формы обучения. Объяснение, показ. Коллективное и индивидуальное объяснение.

Формы контроля знаний. Участие в конкурсах.

Раздел 4. Мягкая игрушка.

Цель. Познакомить обучающихся с новыми материалами и их свойствами (мех, драп, фетр).

Научить использовать их для создания игрушек. Развить творческие способности и направить их на создание игрушек и подарков своими руками, привить интерес к этому.

Тема 4.1.

Теория. История возникновения и развития мягкой игрушки. Сказка.

Свойства материалов (искусственный мех, фетр, драп).

Показ картинной, эскизов, иллюстраций, образцов.

Материалы и инструменты при работе с мехом, драпом, фетром.

Правила безопасности при работе с мехом и при выполнении мягких игрушек.

Выкройка, копирование выкройки. Припуски.

Практика. Копирование выкройки. Определение направления ворса и долевой нити. Копирование и перенос выкройки.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ технологии работ.

Формы контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок.

Тема 4.2.

Теория. Подбор выкроек, сопутствующее объяснение.

Практика. Изготовление объемных игрушек из драпа, фетра и искусственного меха.

Форма работы. Объяснение, показ.

Формы контроля знаний. Показ работ, исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 5. Лоскутное шитье на швейной машине.

Цель. Научить обучающихся шить на бытовой швейной машине. Продолжить знакомить с традиционными видами лоскутного шитья. Акцентировать внимание на экологическом и экономическом аспекте данного вида творчества, а также на актуальности использования его в современной отделке одежды и текстиля как яркого художественного образа.

Тема 5.1.

Теория. История создания и развития швейного оборудования. Виды швейных машин и их назначение (бытовая многострочная и обметочная – оверлок). Название отдельных частей машин, их функции. Материалы и инструменты, приспособления.

Заправка нитей, частота стежка.

Инструктаж по технике безопасности при работе за швейной машиной.

Практика. Намотка и заправка нитей. Установка и замена иглы. Регулировка частоты стежка. Выполнение прямой строчки.

Формы работы. Рассказ. Объяснение. Показ.

Формы контроля. Индивидуально каждый обучающийся под контролем педагога производит намотку шпульки, заправку нитей, установку иглы, регулировку длины стежка, выполняет прямую машинную строчку с закрепками в начале и в конце строчки.

Тема 5.2.

Теория. История развития шитья из лоскута. Рассказ о ремесле. Традиционность композиции, богатство палитры многоцветного шитья из лоскута, его символика, обрядовое значение. Утилитарное назначение.

Материаловедение. Знакомство с тканями по виду волокон (хлопчатобумажные, шерстяные, льняные, шелковые и тканями из химических волокон).

Правила сочетания цветов. Традиционное и обрядовое значение цвета. Рассказ о цветовом круге. Основные и дополнительные цвета. Группы холодных и теплых тонов. Закон контраста. Гармония цвета.

Правила кроя ткани.

Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.

Практика. Эскиз. Подбор ткани. Определение долевой нити. Раскрой. Изготовление изделий в технике «полоска» (подставка под горячее, салфетка, прихватка). Утюжка, отделка.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов, иллюстраций, образцов работ. Показ технологии изготовления.

Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок.

Тема 5.3.

Теория. Техника «бревенчатая изба». Показ картинок, образцов. Подбор эскиза. Подбор тканей.

Практика. Выполнение работ в технике «бревенчатая изба» («спираль», «колодец»), «ананас». Пошив простой сумки.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов, иллюстраций, образцов работ. Показ технологии изготовления.

Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок.

Тема 5.4.

Теория. Подбор и составление эскиза для коллективной работы. Подбор ткани. Распределение работы. Обсуждение приемов работы. Групповой и индивидуальный инструктаж.

Практика. Изготовление лекал и раскрой ткани. Приёмы работы. Разработка последовательности обработки. Пооперационное изготовление изделия.

Формы работы. Объяснение, обсуждение, инструктаж.

Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок.

Тема 5.5.

Теория. Объяснение особенностей и технологии пошива на швейной машине плавных линий и поворотов.

Практика. Подбор эскизов и лекал для пошива простых игрушек из ткани. Пошив простых игрушек на швейной машине, набивка, оформление и отделка готовой игрушки.

Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов, иллюстраций, образцов работ. Показ технологии изготовления.

Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок.

Тема 5.6.

Теория. Виды застежек и фурнитуры, их назначение и способы обработки. Показ эскизов и образцов. Застёжка – молния. Виды молний, назначение.

Практика. Показ технологии втачивания застёжки-молнии. Подготовка и раскрой ткани под косметичку. Пошив косметички с застёжкой молнией.

Формы работы. Объяснение, обсуждение, инструктаж.

Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок. Итоговая выставка работ обучающихся.

Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Анализ работ. Беседа с обучающимися. Награждение обучающихся за успешное обучение и активное участие в жизни клуба, а также за участие в выставках и конкурсах разного уровня.



Утверждаю
Директор МБОУДО
ЦСП «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

Наименование тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1. Тряпичная народная кукла.	12	3	9
Тема 1.1. Беседа о народном творчестве. Тряпичные куклы с художественным оформлением отдельных деталей одежды в виде вышивки. Изготовление куклы «Рукодельница». Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с колюще-режущим инструментом.	12	3	9
Раздел 2. Ткачество.	18	2	16
Тема 2.1. Беседа о ткачестве, как народном промысле и актуальности его использования в современном мире. Повторение изученного материала в прошлом году. Способы и виды использования ткачества в современных изделиях. Подготовка эскизов. Материалы и инструменты. Техника безопасности при использовании ткацких станков. Изготовление изделий с использованием тканых полотен.	18	2	16
Раздел 3. Лоскутное шитьё на швейной машине.	33	3	30
Тема 3.1. Техника исполнения лоскутного шитья «уголки».	9	1	8
Тема 3.2. Техника выполнения лоскутного шитья «витражи».	12	1	11
Тема 3.3. Техника исполнения лоскутного шитья «шестиугольник».	12	1	11
Раздел 4. Шитьё на швейной машинке изделий с отделкой вышивкой и с использованием лоскутной техники.	96	12	84
Тема 4.1. Повторение пройденного материала за прошлый год. Виды машинных швов. Отработка образцов машинных швов. Техника безопасности при работе за швейной машинкой и за утюгом.	9	2	7

Тема 4.2. Работа с готовыми выкройками. Правила кроя. Правила работы с размерными признаками. Пошив домашних тапочек с отделкой вышивкой.	9	3	6
Тема 4.3. Пошив сумки по выбранному лекалу, на подкладке, с карманом на застежке молнии, с отделкой вышивкой на переднем кармане.	12	1	11
Тема 4.4. Пошив фартука с передником в стиле лоскутной техники «колодец».	15	1	14
Тема 4.5. Пошив шапки из трикотажной ткани с элементом вышивки крестом.	6	1	5
Тема 4.6. Пошив кукол для кукольного театра и одежды на кукол.	12	1	11
Тема 4.7. Изготовление комплекта постельного белья уменьшенного размера или размера в настоящую величину с декоративной отделкой вышивкой.	18	1	17
Тема 4.8. Отработка навыков шитья с использованием различных материалов. Изготовление коллективной работы – панно.	15	1	14
Раздел 5. Шитье на швейной машине легких моделей одежды с использованием готовых выкроек.	39	7,5	31,5
Тема 5.1. Измерение фигуры человека. Конструктивные линии. Технический рисунок. Правила использования готовых лекал. Коррекция выкройки.	3	1,5	1,5
Тема 5.2. Изготовление юбки «Татьянки» на притачном поясе с резинкой, с накладным карманом с отделкой вышивкой.	18	1	17
Тема 5.3. Изготовление топа с использованием готовой выкройки, с отделкой вышивкой.	18	1	17
Итоговое занятие.	3	1,5	1,5
Мероприятия воспитательно - познавательного характера.	6	6	-
Выставочная деятельность.	3	3	-
Участие в конкурсах разного уровня.	3	3	-
Итого	216	44	172

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Выставка работ обучающихся. Обсуждение итогов работы за два года обучения. Знакомство с программой, планами и задачами на третий год обучения. Правила поведения в клубе и на занятиях. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Раздел.1. Народная тряпичная кукла.

Цель. Привить обучающимся любовь к народному творчеству, сохранению традиций. Приобщить к труду и умению жить доброй жизнью. С помощью изготовления куклы и оформления ее одежды воспитывать эстетически-гармоничный вкус.

Научить изготавливать сложные куклы с элементами декора и вышивки в русском народном стиле.

Развить творческое мышление.

Тема 1.1.

Теория. Народная кукла, как связующая нить между поколениями, которая передает нам знания предков, участвует в воспитании детей, приобщает к труду.

Материалы и инструменты.

Техника безопасности при работе с тканью.

Практика. Изготовление тряпичной куклы «Рукодельница» в одежде с элементами орнаментальной вышивки. Подбор ткани и других материалов, их подготовка. Технология изготовления скрутки – тела основы куклы. Вышивка орнамента по низу платья. Сборка одежды. Соединение куклы с одеждой. Отделка, оформление.

Формы работы. Рассказ, беседа, объяснение. Показ иллюстраций, эскизов и работ. Коллективное и индивидуальное объяснение. Чтение сказки, прослушивание музыки.

Формы контроля. Показ работ обучающихся, исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 2. Ткачество.

Цель. Сохранение и развитие традиционного вида народного творчества – ткачества.

Тема 2.1.

Теория. Беседа о ткачестве, как народном промысле и актуальности его использования в современном мире. Повторение пройденного материала в прошлом году.

Материалы и инструменты, оборудование.

Способы и виды использования ткачества в современных изделиях. Показ образцов и эскизов.

Практика. Подготовка эскизов тканного рисунка.

Изготовление изделий с использованием тканых полотен.

Формы работы. Рассказ, беседа, объяснение, показ эскизов и образцов.

Формы контроля. Показ работ обучающихся, исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 3. Лоскутное шитье на швейной машине.

Цель. Закрепить полученные умения шитья на швейной машине и улучшить их.

Продолжить знакомство с традиционными видами лоскутного шитья и выполнять изделия в этих техниках («уголки», «витраж», «шестиугольники»).

Тема 3.1.

Теория. Виды и приемы изготовления уголков. Показ образцов и картинок работ изделий, содержащих орнамент их текстильных уголков. Повторение правил композиции при учете закона контраста и гармонии цвета.

Практика. Пошив изделий в технике «уголки» при соблюдении всего технологического процесса. Коврик «кругляк» и способы исполнения. Расположение уголков в

прямоугольной форме. Традиционная техника исполнения. Самостоятельная работа по подбору ритма узора, орнамента и выполнения с использованием народных образцов.

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 3.2.

Теория. Объяснение техники «витраж». Показ образцов и эскизов с использованием техники «витраж».

Практика. Подбор ткани и подготовка ее. Подбор эскиза. Пошив изделий в технике «витраж» (подушка, панно, сидуха на стул).

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 3.3.

Теория. Знакомство с техникой «шестиугольник». Самостоятельный поиск наиболее интересного решения настенного панно с элементами техники «шестиугольник». Разработка технологической последовательности и технологических условий при выполнении ручных работ и влажно-тепловой обработки изделия. Проявление в данной работе фантазии в составлении композиции и в цветовом решении.

Практика. Изготовление настенного панно с элементами техники «шестиугольник».

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля. Показ работ и исправление ошибок. Коллективная выставка работ обучающихся.

Раздел 4. Шитье на швейной машине изделий с отделкой вышивкой и с использованием лоскутной техники.

Цель. Научить шить на швейной машине простую одежду по готовым выкройкам.

Тема 4.1.

Теория. Повторение пройденного материала за прошлый год. Виды машинных работ: настроить, обтачать, подрубить, пристрочить, стачать.

Виды утюжелных работ: заутюжить, оттянуть, отутюжить, приутюжить, разутюжить, сутюжить.

Техника безопасности при работе на швейной машине и за утюгом.

Знакомство с обметочной машиной - оверлок. Назначение, устройство, детали. Заправка нитей. Регулировка натяжения нитей, ширины и длины шва. Замена игл.

Практика. Изготовление образцов машинных швов. Заправка нитей обметочной машины, замена игл. Регулировка нитей. Отработка обметочной строчки.

Форма работы. Повторение, объяснение, показ.

Формы контроля. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 4.2.

Теория. Работа с готовыми выкройками. Правила копирования выкройки. Правила кроя, раскладка выкройки на ткани. Правила работы с размерами. Условные обозначения.

Практика. Пошив домашних тапочек. Подбор ткани. Копирование выкройки, раскладка на ткани, припуски, раскрой. Выполнение вышивки по готовой схеме на внешней части тапочек. Сборка – пошив тапочек.

Формы работы. Объяснение, показ технологической обработки узлов пошива.

Формы контроля. Показ работы на протяжении всего пошива, исправление ошибок.

Тема 4.3.

Теория. Показ эскизов, образцов сумок. Объяснение технологической последовательности обработки.

Практика. Снятие мерок. Копирование выкройки. Подбор и подготовка ткани, фурнитуры, ниток. Раскладка на ткани, припуски, раскрой. Вышивка декоративного элемента по заданной схеме. Пошив сумки: изготовление и обработка внутреннего кармана на застёжке молнии на подкладочной части сумки, Изготовление лямок, соединение подкладки основы и лямок, ВТО, отделка.

Формы работы. Объяснение, показ технологической обработки узлов пошива.

Формы контроля. Показ работы на протяжении всего пошива, исправление ошибок.

Тема 4.4.

Теория. Показ эскизов и образцов фартуков, подбор эскиза отделки. Объяснение технологической последовательности обработки.

Практика. Снятие мерок. Построение выкройки. Технический рисунок. Подбор ткани, ниток, отделки. Подготовка ткани. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. Обработка передника в стиле лоскутной техники «Колодец». Обработка лямки и повязок. Обработка пояса. Сборка фартука. Примерка. Подготовка по фигуре. Обработка низа изделия. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов фартуков. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и изготовления фартука в целом.

Формы контроля. Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок.

Тема 4.5.

Теория. Показ эскизов и образцов шапок. Показ образцов элемента вышивки. Особенности обработки трикотажных полотен и вышивки на них. Инструменты и приспособления для пошива трикотажа. Обметочная машина.

Практика. Измерение обхвата головы и других размерных признаков. Подбор модели. Копирование выкройки. Подбор ткани, ниток, отделки. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой.

Отделка-вышивка: дублирование места вышивки, подбор ниток к выбранному эскизу, вышивка, ВТО.

Соединительные швы. Примерка. Подгонка по размеру. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов шапок. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и изготовления шапки в целом.

Формы контроля. Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок.

Тема 4.6.

Теория. Показ эскизов и образцов кукол для кукольного театра. Подбор персонажей и одежды к ним.

Практика. Подбор выкроек для заданных персонажей. Технический рисунок с отделкой одежды. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры, отделки. Копирование выкройки. Раскладка на ткани с учетом припусков. Раскрой. Пошив кукол. Отделка элементов одежды. Пошив одежды. Отделка и оформление кукол.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов кукол и одежды для них. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и изготовления куклы в целом.

Формы контроля. Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок.

Тема 4.7.

Теория. Показ эскизов и образцов постельного белья и способов обработки. Подбор эскиза на отделку – вышивку.

Практика. Построение выкройки, расчет размеров. Подбор ткани и подготовка ее. Нанесение размеров на ткань. Раскрой.

Отделка – вышивка.

Сборка деталей с применением специальных бельевых швов. ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов постельного белья. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и изготовления белья в целом.

Формы контроля. Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок.

Тема 4.8.

Теория. Обсуждение и выбор эскиза коллективной работы – панно. Выбор эскизов для каждого элемента для индивидуальной работы. Обсуждение технологической обработки

Практика. Подбор ткани, ниток, фурнитуры и подготовка их. Изготовление индивидуальных элементов. Соединение элементов в общее панно. ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных элементов и сборки панно.

Формы контроля. Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок, Коллективная выставка, участие в конкурсах.

Раздел 5. Шитье на швейной машине легких моделей одежды с использованием готовых выкроек.

Цель. Научить обучающихся шить на швейной машине одежду легких моделей с использованием готовых выкроек.

Тема 5.1.

Теория. Правила рисования фигуры человека. Правила измерения фигуры человека. Инструменты и приспособления для измерения. Правила рисования технического рисунка. Чтение технического рисунка – конструктивные линии. Правила использования готовых выкроек. Правила коррекции.

Практика. Рисование фигуры человека. Измерение фигуры человека. Запись размерных признаков.

Формы работы. Объяснение. Работа в парах – измерение фигуры человека.

Формы контроля. Проверка размерных признаков.

Тема 5.2.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды поясных изделий. Виды юбок. Особенности обработки юбки «Татьянка». Подбор эскиза отделки – вышивки.

Практика. Технический рисунок. Снятие мерок. Моделирование и коррекция выкройки. Подборка и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой.

Вышивка выбранного эскиза на раскроенном кармане. Отделка кармана. Обработка срезов. Обработка боковых швов. ВТО. обработка пояса. Сборка верхнего среза и притачивание к поясу. Вставка резинки. Примерка. Подгонка по фигуре. Обработка нижнего среза. ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся.

Формы контроля. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 5.3.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды плечевых изделий. Виды топов. Особенности обработки топа. Подбор эскиза отделки вышивки.

Практика. Снятие мерок. Рисование технического рисунка с конструктивными линиями. Подбор модели из журнала. Копирование выкройки. Моделирование и коррекция выкройки. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. Вышивка элемента отделки на крае. ВТО. Обработка срезов. Предварительная сборка топа. Примерка. Исправление дефектов посадки. ВТО. Обработка срезов горловины и проймы. ВТО. Обработка нижнего среза топа. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся.

Формы контроля. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Итоговое занятие. Коллективная выставка. Показ изделий, сшитых обучающимися. Обсуждение прошедшего учебного года. Подведение итогов обучения. Награждение и вручение грамот за активное участие в жизни клуба, а также за участие в выставках и конкурсах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы:

- плакаты: «Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами», «Техника безопасности при работе за швейной машинкой», «Техника безопасности при работе за утюгом», «Инструкция по охране труда при работе с тканью»;
- плакаты-схемы: «Виды ручных швов – ручные работы», «Виды машинных швов – машинные работы», «Утюжильные работы», «Выполнение ручных швов», «Виды вышивальных швов».

Выкройки изделий.

Иллюстрации и эскизы изделий (ксерокопии, рисунки, тематические альбомы).

Литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги).

Карты технологической обработки изделий.

Интернет ресурсы.

Музыкальное сопровождение учебного процесса.

Видео фильмы и мультфильмы с тематикой о декоративно-прикладном творчестве.

Образцы готовых изделий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям; столы для занятий обучающихся; столы под швейные машины; шкафы для материалов, инструментов и образцов; швейная машинка ручная, швейные машинки бытовые многострочные электрические и обметочная – оверлок, кофры, гладильная доска, утюг, пяльца, ручные станки для ткачества.

Бумага, картон, ткань, нитки, синтепон, натуральная и искусственная кожа, бусины, канва, мулине, шерстяные нитки, швейные нитки, пуговицы, искусственный мех, краски для ткани, косая бейка, тесьма, кружево, ленты, клеевые материалы (флизелин, дублерин, паутинка, сеточка).

Простые карандаши, линейки, уголки, канцелярские ножи, клей ПВА, иглы ручные и машинные, распарователи, ножницы, клей момент, калька, портновские булавки, шило, пинцет, пяльцы, иглы для вышивки, копировальная бумага, клей пистолет, кисточки, отвертки, грибки для штопки, сантиметровые ленты, портновские мелки и фломастеры для ткани.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕССУРСОВ

Список для педагога:

1. Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».
 2. Берти Д.В. Лоскутное шитье от простого к сложному. М., 2020.
 3. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., 2017.
 4. Колпакова И. Возвращение мудрости предков. М., 2016.
 5. Миронова О. Народная кукла. М., 2015.
 6. Миронова О. Обережная кукла. М., 2016.
 7. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков. М., 2020.
 8. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. Учебно-методическое пособие для учителя. М., 2015.
 9. Петухова В.И., Савельева Л.М. Мягкая игрушка. М., 2016.
 10. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. М., 2015.
 11. Цыгвинцева О.А. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. С.-П., 2015.
 12. Журнал. Бурда. Вышивка крестом. М., 2017.
 13. Журнал. Бурда. Junior. М., 2016.
 14. Журнал. Бурда. Детская мода. М., 2015, 2018, 2020.
- www.pinterest.ru ,
www.livemaster.ru ,
www.yandex.ru ,
www.instagram.com

Список для обучающихся:

1. Берти Д.В. Лоскутное шитьё от простого к сложному. М., 2020
2. Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. Ростов н.Д., 2017.
3. Еременко Т.И. Иголка-волшебница. М., 2017
4. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков. М., 2016
10. Рудакова И. Оденем куклу сами. М., 2016.
11. Рудакова И. Подарки своими руками. М., 2015.
14. Журнал. Бурда «Вышивка крестом». М., 2019

Список для родителей:

1. Волкова Я. Детские куклы и обереги. М., 2016.
 2. Зуева Т. Текстильные игрушки – кофеюшки. С.-П., 2016.
 3. Колпакова И. Возвращение мудрости предков. М., 2016.
 4. Кузьмина М., Максимова М. Азбука лоскутного шитья. М., 2018.
 5. Миронова. О. Обережная кукла. М., 2016.
 6. Миронова О. Народная кукла. М., 2015.
 7. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков. М., 2016.
 8. Журнал. Лоскутные проекты для дома. М., 2016.
 9. Журналы Бурда, Шитьё и крой, Я шью.
- www.pinterest.ru ,
www.livemaster.ru ,
www.instagram.com
www.yandex.ru

Мониторинг

п/п	Ф.И. обучающихся	Основные понятия о декоративно- прикладном творчестве	Виды ткани, их свойства, правила кроя	Выполнение ручных швов, их назначение	Заправка швейной машины. Выполнение прямой строчки	Участие в выставках и конкурсах	Итоговое количество баллов
1							
2							

1-2 балла – низкий уровень,
3 – средний,
4-5 высокий.

Итог:

1-8 баллов - низкий уровень,
9- 16 – средний,
17-25 – высокий.