

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 27 » августа 2021 г.
Протокол № 12
от « 27 » августа 2021 г.

«Утверждаю».
Директор МБОУДО
«ДЦН «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Кройка и шитьё»

*Возрастная категория – 7-30 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования
Галиева Алла Ришатовна*

*Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Кройка и шитье»
Автор программы	Галиева Алла Ришатовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Кройка и шитье»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «СОДРУЖЕСТВО»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Кожевенная слобода»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болдина, д.24
Год разработки	2019
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год – 144 часа 2 год – 216 часов 3 год – 216 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	7-30 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021г. Приложение № 2 от 15.06.2022 г.

Приложение № 5 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Как много может рассказать любознательному человеку интересного, поучительного, иногда забавного и неожиданного привычное, постоянно употребляемое слово “одежда”. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. И в наши дни, когда подростков окружает многообразие различных стилей одежды, когда мода меняется очень быстро и очень трудно бывает создать индивидуальный, неповторимый образ, тема гармоничного сочетания элементов костюма и аксессуаров, причёски и макияжа очень актуальна в воспитании девочек, девушек, будущих матерей, хранительниц семейного очага, будущих деловых женщин.

Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Общеразвивающая программа “Кройка и шитье” призвана подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В Программе одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, а также с профессиями, связанными с миром моды.

Занимаясь по программе “Кройка и шитье”, обучающиеся углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива, конструирования и моделирования одежды. Задачи программы направлены на развитие у обучающихся творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность обучающимся расширить свои познания в школьных дисциплинах. Межпредметная связь прослеживается в разделе “ Мой стиль”, в котором изучая виды форм, силуэтов, конструкции, цвета, необходимо применить знания в области геометрии, черчения, рисования.

В разделе “История моего костюма”, “ Большая родня древней туники”, “Сувенир из лоскутков” нужны знания по истории и этнографии. В разделе “Ассортимент женской одежды” необходимо применить знания по химии, физики (при изучении свойств и состава тканей), а также по биологии (строение человеческого тела). В разделах “Юбка или брюки?”, “Брюки на разный лад”, “Модели сезона” используются знания математики (при расчётах формул для построения лекал), геометрии, черчения (при построении выкроек, при моделировании).

В процессе занятий у учащихся воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. На нравственное воспитание обучающихся существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: создавая каждый свое изделие, вместе составляют общую композицию. При создании коллективных работ у обучающихся воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Проведение тематических выставок работ обучающихся способствует возможности взгляда на свои работы со стороны и сравнению их с работами других учащихся, формированию стремления сделать лучше, качественнее, интереснее в следующий раз, а также увидеть в оформлении выставки цельную композицию совместных работ.

Выставки работ обучающимся являются своеобразным отслеживанием результата обучения, как и участие в конкурсах разного уровня и способов участия (очные, заочные-онлайн конкурсы, от внутрестудийного до международного уровня).

Проведение тематических праздников, викторин и других мероприятий внутри студии, клуба, цента, а также участие в городских и областных мероприятиях способствует сплочению коллектива, расширению мировоззрения обучающимся, и формированию других интересов в области творческого и нравственного развития.

Образовательный процесс не отделим от воспитательной работы. Только совместно эти аспекты педагогической деятельности могут привести к нужному результату. Воспитательный аспект в данной программе призван способствовать формированию общественно активной, нравственно ориентированной творческой личности, обладающей умением адаптироваться в быстро меняющихся социальных условиях, сохраняя позитивный потенциал. Предполагается вести воспитательную работу по следующим направлениям: патриотическое и гражданское; этическое и эстетическое; экологическое воспитание; воспитание культуры мышления. В выборе форм и методов воспитательной работы особое значение имеет внутренняя ориентация педагога на воспитательный процесс. Использование педагогических технологий позволяет наполнить воспитательный процесс конкретным содержанием: технология организации и проведения групповой воспитательной деятельности; педагогика сотрудничества; технология коллективного творческого воспитания; игровая технология. Формы воспитательной работы: социальная творческая деятельность (поздравление ветеранов различных войн и других боевых действий, врачей, мед. Сестер и т.д.); участие в торжественных ритуалах; тематические дни; творческие отчеты, фестивали детского творчества; игровые программы; участие в массовых гуляньях и карнавальных шествиях; встречи с интересными людьми; виртуальное посещение краеведческих и художественных музеев, театров, библиотек, концертных программ заочные путешествия, занятия-викторины; минуты здоровья; проект «Семья – хранительница традиций».

Актуальность программы заключается в том, что на сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Портной XXI века должен соответствовать званию “мастер”, т.е. должен уметь не только кроить и шить, но и “достойно” оформить свое изделие. Освоение данной программы дает обучающимся основы профессии прямо “в руки”, учит осознать свое “Я” в социуме, возможность самореализоваться, оптимально развивать свой творческий потенциал. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройки и шитью обучающиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает детям возможность приобрести положительный опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности.

Главной особенностью программы является её гибкая структура. Темы работы с обучающимися, являются актуальными и целесообразными в данное время. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды и новых технологий обработки швейных материалов, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспособлять её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий.

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративному народному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народами формы эстетического отношения к миру. Искусство – это великая память народа. Все, что нам оставили наши предки, должно войти в нашу жизнь, стать частью нас самих. Высокое назначение народного искусства заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Оно является хранителем народной мудрости, которая впитала в себя опыт тысячелетий. Из поколения в поколение в нем передаются не просто приемы ремесла, а мировоззрение народов, их духовная культура. Соприкасаясь с произведениями народного искусства, дети становятся чище, благороднее. Возникновение чувства радости от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра.

Эффективность работы коллектива по программе “Кройка и шитье” во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому занятия призваны способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбию и дружелюбию в едином сплочённом коллективе единомышленников.

В программе “Кройка и шитье” уделено внимание совместному труду и общению детей и родителей.

Цель: научить шить красивую, модную, удобную и практичную одежду, причём научить быстро, чтобы не отбить желание заниматься этим древним и всегда необходимым ремеслом, а также подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни; формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с историей возникновения одежды, с направлениями современной моды;
- научить работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, лекалами, строить выкройку, пользоваться журналами, производить раскрой, делать примерку, выполнять отделку изделия;
- научить пользоваться швейной машиной;
- познакомить с основными законами моделирования.
- совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды;
- научить выполнять эскиз моделей, набросок.
- дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды и причёсок
- научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;
- совершенствовать необходимые навыки в области конструирования, моделирования и пошива одежды.

Развивающие:

- содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

- содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству
- содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Воспитательные

- способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремленности;
- способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению обучающихся;
- способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

Вид программы - модифицированная

Направленность программы – Художественная.

Возраст обучающихся – 7-30 лет

Состав группы – допускаются группы разновозрастного состава.

Особенности набора обучающихся: принимаются все желающие на добровольной основе с учётом их физических и умственных способностей

Количество обучающихся в группах 1 года обучения 12 человек, 2-3 года обучения 10 человек.

Срок реализации программы – 3 года

Режим занятий: первый год обучения 4 часа в неделю, второй и третий год обучения 6 часов в неделю.

Организационные формы и приёмы обучения: Для усвоения программного материала используются различные формы обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная, очная, дистанционная. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий: Чат – занятия – учебные занятия, осуществляемые с использованием чат – технологий. Форум – занятия – дистанционные занятия, конференции, семинары, игры, мастер-классы и другие формы занятий. Вебинар – сессия осуществляется на базе программно-технической среды, которая обеспечивает взаимодействие пользователей

Отслеживание результатов.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, тематические выставки в течении обучения и по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Особое место, как отслеживание результата, занимает аттестация. Предварительная аттестация проводится в сентябре, промежуточная в январе, итоговая в мае. Аттестация проводится в форме мониторинга знаний, умений и навыков обучающихся в начале, середине и конце учебного года. В специальную таблицу выставляются баллы по результату аттестации, а также подводится итог соответствия уровню знаний, умений и навыков на данном этапе обучения (Приложение 1). 1-2 балла – низкий уровень, 3 – средний, 4-5 высокий. Итог: 1-8 баллов - низкий уровень, 9- 16 – средний, 17-25 – высокий.

Ожидаемые результаты:

- шить одежду;
- приобрести основные навыки при шитье одежды;
- пользоваться чертежами;

- самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- сметать изделие, подготовить к примерке;
- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- устранить дефекты в поясных изделиях;
- правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать;
- самостоятельно создавать композиции костюма, со знанием стиля, композиции, художественного образа;
- конструировать несложные модели;
- выполнять самостоятельно технологическую обработку деталей;
- правильно читать чертежи и использовать их в построении;
- использовать декоративно-художественное оформление в одежде;
- знать основы моделирования.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	4	2	2
Раздел 1. Виды ручных швов. Изготовление декоративной салфетки	6	2	4
Раздел 2. Швейная машина. Устройство машины и основные навыки работы на ней	8	1	7
Раздел 3. Лоскутное шитьё на швейной машине.	4	1	3
Раздел 4. Шитьё на швейной машине лёгких моделей одежды с использованием готовых выкроек	108	12	96
Тема 4.1. Измерение фигуры человека. Конструктивные линии. Технический рисунок. Правила использования готовых лекал. Коррекция выкройки	4	1	3
Тема 4.2. Изготовление юбки «Татьянки» на притачном поясе с резинкой, с накладным карманом	14	1	13
Тема 4.3. Изготовление топа с использованием готовой выкройки	14	1	13
Тема 4.4. Изготовление туники с цельнокроеным рукавом	16	1	15
Тема 4.5. Конструирование поясных изделий. Изготовление юбки-брюк	18	4	14
Тема 4.6. Изготовление изделий по выбору. Дефекты и их устранение	42	4	38
Выставочная деятельность	4	-	4
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6	-	6
Итоговое занятие	4	1	3
ИТОГО:	144	19	125

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Организационное занятие. Мониторинг. Знакомство с программой. История возникновения и развития шитья. Актуальность. Инструктаж по технике безопасности при посещении детско-подросткового клуба и на занятиях в кабинете декоративно-прикладного, кройки и шитья.

Раздел 1. Виды ручных швов. Изготовление декоративной салфетки.

Цель. Познакомить обучающихся с историей возникновения и развития шитья. Научить пользоваться ниткой с иглой. Использовать простые ручные швы для изготовления декоративной салфетки, пришивать пуговицы и бусины.

Теория. История возникновения и развития шитья, его назначение, использование в современном мире в разных интерпретациях. Сказка про золотые руки и золотое ушко. Виды швов. Шов «вперед иголку», «двусторонняя роспись», «за иголку». Назначение разнообразных ручных швов («стебельчатый», «тамбурный», «петельный», «козлик», «крест»).

Правила составления эскиза орнамента.

Материалы и инструменты, используемые при шитье (ткань, нитки, иглы, наперсток).

Инструктаж по технике безопасности при использовании колюще-режущего инструмента.

Практика. Освоение основных элементов шва. Выполнение образцов швов: «вперед иголку», «двусторонняя роспись», «за иголку».

Составление эскиза орнамента. Перевод эскиза на ткань.

Изготовление салфетки с использованием изученных швов по переведённому рисунку – орнаменту.

Формы работы. Рассказ, объяснение, показ эскизов и образцов, чтение сказки, показ инструмента и демонстрация работы с ним.

Формы контроля знаний. Проверка знаний названий инструмента и способов работы с ним.

Раздел 2. Швейная машина. Устройство машины и основные навыки работы на ней.

Цель. Научить учащихся шить на бытовой швейной машине.

Теория: История создания и развития швейного оборудования. Виды швейных машин и их назначение (бытовая многострочная и обметочная – оверлок). Название отдельных частей машин, их функции. Материалы и инструменты, приспособления.

Заправка нитей, частота стежка.

Инструктаж по технике безопасности при работе за швейной машиной.

Практика: Намотка и заправка нитей. Установка и замена иглы. Регулировка частоты стежка. Выполнение прямой строчки.

Формы работы. Рассказ. Объяснение. Показ.

Формы контроля знаний. Индивидуально каждый обучающийся под контролем педагога производит намотку шпульки, заправку нитей, установку иглы, регулировку длины стежка, выполняет прямую машинную строчку с закрепками в начале и в конце строчки.

Раздел 3. Лоскутное шитьё на швейной машине.

Цель. Познакомить учащихся с традиционными видами лоскутного шитья. Акцентировать внимание на экологическом и экономическом аспекте данного вида творчества, а также на актуальности использования его в современной отделке одежды и текстиля как яркого художественного образа.

Теория. История развития шитья из лоскута. Рассказ о ремесле. Традиционность композиции, богатство палитры многоцветного шитья из лоскута, его символика, обрядовое значение. Утилитарное назначение.

Материаловедение. Знакомство с тканями по виду волокон (хлопчатобумажные, шерстяные, льняные, шёлковые и тканями из химических волокон).
Правила сочетания цветов. Традиционное и обрядовое значение цвета. Рассказ о цветовом круге. Основные и дополнительные цвета. Группы холодных и теплых тонов. Закон контраста. Гармония цвета.
Правила кроя ткани.
Инструктаж по технике безопасности при работе с утюгом.
Практика. Эскиз. Подбор ткани. Определение долевой нити. Раскрой. Изготовление изделий в технике «полоска» (подставка под горячее, салфетка, прихватка). Утюжка, отделка.
Формы работы. Рассказ, объяснение. Показ эскизов, иллюстраций, образцов работ. Показ технологии изготовления.
Формы контроля знаний. Показ работ, обсуждение, исправление ошибок.

Раздел 4. Шитье на швейной машине изделий с отделкой вышивкой и с использованием лоскутной техники.

Цель. Научить шить на швейной машине простую одежду по готовым выкройкам.

Тема 4.1. Измерение фигуры человека.

Теория. Правила рисования фигуры человека. Правила измерения фигуры человека. Инструменты и приспособления для измерения. Правила рисования технического рисунка. Чтение технического рисунка – конструктивные линии. Правила использования готовых выкроек. Правила коррекции.
Практика. Рисование фигуры человека. Измерение фигуры человека. Запись размерных признаков.
Формы работы. Объяснение. Работа в парах – измерение фигуры человека.
Формы контроля знаний. Проверка размерных признаков.

Тема 4.2. Изготовление юбки на поясе не резинке.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды поясных изделий. Виды юбок. Особенности обработки юбки «Татьянка». Подбор эскиза отделки – вышивки.
Практика. Технический рисунок. Снятие мерок. Моделирование и коррекция выкройки. Подборка и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой.
Вышивка выбранного эскиза на раскроенном кармане. Отделка кармана. Обработка срезов. Обработка боковых швов. ВТО. обработка пояса. Сборка верхнего среза и притачивание к поясу. Вставка резинки. Примерка. Подгонка по фигуре. Обработка нижнего среза. ВТО.
Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся.
Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 4.3. Изготовление топа с использованием готовой выкройки.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды плечевых изделий. Виды топов. Особенности обработки топа.
Практика. Снятие мерок. Рисование технического рисунка с конструктивными линиями. Подбор модели из журнала. Копирование выкройки. Моделирование и коррекция выкройки. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. ВТО. Обработка срезов. Предварительная сборка топа. Примерка. Исправление дефектов посадки. ВТО. Обработка срезов горловины и проймы. ВТО. Обработка нижнего среза топа. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся. Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 4.4. Изготовление туники с цельнокроеным рукавом.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды плечевых изделий. Виды туник. Особенности обработки изделий с цельнокроеным рукавом.

Практика. Снятие мерок. Рисование технического рисунка с конструктивными линиями. Подбор модели из журнала. Копирование выкройки. Моделирование и коррекция выкройки. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. ВТО. Обработка срезов. Предварительная сборка туники. Примерка. Исправление дефектов посадки. ВТО. Обработка нижнего среза туники и срезов рукавов. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся. Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 4.5. Конструирование поясных изделий. Изготовление юбки-брюки.

Теория. Показ эскизов и образцов. Виды поясных изделий. Виды брюк. Особенности обработки юбки-брюки.

Практика. Снятие мерок. Рисование технического рисунка с конструктивными линиями. Подбор модели из журнала. Копирование выкройки. Моделирование и коррекция выкройки. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. ВТО. Обработка срезов. Предварительная сборка брюк. Примерка. Исправление дефектов посадки. ВТО. Обработка среза пояса. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся. Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 4.6. Изготовление изделий по выбору. Дефекты и их устранение.

Теория. Показ эскизов и образцов. Журналов мод. Работа с Интернет-ресурсами. Подбор модели.

Практика. Снятие мерок. Рисование технического рисунка с конструктивными линиями. Копирование выкройки. Моделирование и коррекция выкройки. Подбор и подготовка ткани, ниток, фурнитуры. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков. Раскрой. ВТО. Обработка срезов. Предварительная сборка изделия. Примерка. Исправление дефектов посадки. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся. Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Выставочная деятельность. Подготовка и оформление выставок различного уровня. Подготовка к конкурсам различных уровней декоративно-прикладного творчества. Выставка-дефиле готовых изделий. Подготовка и проведение ярмарок-продаж изделий обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Посещение выставок, онлайн выставок, мастер-классов, экскурсий, тематика которых соответствует содержанию программы.

Итоговое занятие. Подведение итогов обучения. Награждение и вручение грамот, подарков, дипломов за успешное обучение. Распределение заданий обучающимся на летний период в соответствии с тематикой программы.



«Утверждаю»
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	теория	практика
Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	6	3	3
Раздел 1. Ассортимент женской одежды	30	11	19
Тема 1.1. Стиль и мода сезона. Средства композиции в одежде с использованием национальной отделки, декора. Подбор композиций	6	3	3
Тема 1.2. «Лекало из журнала мод – как ими пользоваться». Чертёж, рисунок, эскиз, копирование, чтение чертежей. Повторение пройденного в прошлом учебном году	6	2	4
Тема 1.3. «Продлим одежде век!» Рекомендации по созданию моделей из изделий, бывших в употреблении. Практические занятия. Подгонка по фигуре, переделывание отдельных элементов	15	3	12
Тема 1.4. «Я – покупатель». Европейские и Российские стандарты маркировки, размеров. Самообслуживание и уход за одеждой	3	3	
Раздел 2. Плечевые изделия	66	12	54
Тема 2.1. Основы конструирования полочки и спинки с учётом индивидуальных мерок	12	2	10
Тема 2.2. Методика перемещения нагрудной вытачки	6	3	3
Тема 2.3. «История моего костюма». Стиль, эскиз, композиция, художественный образ	6	2	4
Тема 2.4. «Модели сезона!» Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору).	33	3	30
Тема 2.5. Основы конструирования втачного рукава	9	2	7
Раздел 3. Построение чертежа основы брюк по основе прямой юбки. Пошив брюк	36	9	27
Тема 3.1. «Брюки на разный лад»	9	3	6
Тема 3.2. Пошив брюк по построенной выкройке	18	3	15
Тема 3.3. Дефекты посадки в брюках и их устранение	9	3	6
Раздел 4. Декоративно-художественное оформление одежды. Поделки с использованием национальных орнаментов	18	4	14
Раздел 5. Пошив летнего платья	45	3	42
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6	-	6

Итоговое занятие	3	3	-
Итого:	216	45	171

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второй год обучения

Организационное занятие. Мониторинг. Выставка работ учащихся. Обсуждение итогов работы за прошлый год. Знакомство с программой, планами и задачами на второй год обучения. Правила поведения в клубе и на занятиях. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Раздел.1. Ассортимент женской одежды.

Цель. Познакомить учащихся с ассортиментом женской одежды. Познакомить с понятиями стиля и моды.

Развить творческое мышление.

Тема 1.1. Стиль и мода сезона.

Теория. Средства композиции в одежде с использованием национальной отделки, декора. Подбор композиций. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с тканью.

Практика. Подбор композиции.

Формы работы. Рассказ, беседа, объяснение. Показ иллюстраций, эскизов и работ.

Формы контроля знаний. Показ работ учащихся, исправление ошибок.

Тема 1.2. Лекало и как ими пользоваться.

Теория. Работа с готовыми выкройками. Правила копирования выкройки. Правила кроя, раскладка выкройки на ткани. Правила работы с размерами. Условные обозначения.

Практика. Отработка навыков. Снятие выкройки и ее моделирование.

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 1.3. Продлим одежде век.

Теория. Рекомендации по созданию моделей из изделий, бывших в употреблении.

Практика. Практические занятия. Подгонка по фигуре, переделывание отдельных элементов.

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 1.4. Я покупатель.

Теория. Европейские и Российские стандарты маркировки, размеров. Самообслуживание и уход за одеждой.

Формы работы. Объяснение, показ.

Формы контроля. Обсуждение.

Раздел 2. Плечевые изделия.

Цель. Научить конструировать, моделировать и шить простые поясные изделия.

Тема 2.1. Основы конструирование полочки и спинки.

Теория. Основы конструирования полочки и спинки с учётом индивидуальных мерок.

Практика. Снятие мерок для построения полочки и спинки. Моделирование расклешения.

Формы работы. объяснение, показ. Черчение.

Формы контроля. Показ работ учащихся, исправление ошибок.

Тема 2.2. Методика перемещения нагрудной вытачки.

Теория. Методика перемещения нагрудной вытачки.

Практика. Перемещение нагрудной вытачки.
Формы работы. объяснение, показ. Черчение.
Формы контроля. Показ работ учащихся, исправление ошибок.

Тема 2.3. История моего костюма.

Теория. «История моего костюма». Стиль, эскиз, композиция, художественный образ.
Практика. Подбор образа, рисунок эскиза.
Формы работы. Объяснение, показ. Рисование.
Формы контроля. Показ работ учащихся, исправление ошибок.

Тема 2.4. Модели сезона.

Теория. «Модели сезона!» Ансамбль одежды из двух предметов (по выбору), рекомендации по выбору, эскиз
Практика. Раскрой, 1-я примерка, промежуточная ВТО, технология пошива, поузловая обработка изделия, соединение деталей, окончательная ВТО.
Форма работы. Повторение, объяснение, показ.
Формы контроля. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 2.5. Основы конструирования втачного рукава.

Теория. Основы конструирования втачного рукава.
Практика. Построение и конструирование втачного рукава.
Форма работы. Объяснение, показ.
Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Раздел 3. Построение чертежа основы брюк по основе прямой юбки. Пошив брюк.

Цель. Научить обучающихся построению основы брюк по основе прямой юбки. Научить шить простые брюки.

Тема 3.1. Брюки на разный лад.

Теория. Виды кроев брюк (свободные, приталенные и т.д.)
Практика. Основы конструирования, основы моделирования, технология пошива брюк.
Форма работы. Объяснение, показ.
Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 3.2. Пошив брюк по построенной выкройке.

Теория. Технология пошива брюк.
Практика. Пошив брюк по построенной выкройке.
Формы работы. Объяснение. Показ. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и пошива в целом. Индивидуальная работа с каждым учащимся.
Формы контроля знаний. Показ пошива каждого узла, исправление ошибок. Показ готового изделия.

Тема 3.3. Дефекты посадки в брюках и их устранение.

Теория. Дефекты посадки в брюках.
Практика. Устранение дефектов посадки.
Форма работы. Объяснение, показ.
Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Раздел 4. Декоративно-художественное оформление одежды. Поделки с использованием национальных орнаментов.

Цель. Знакомство с традиционными видами лоскутного шитья и выполнять изделия в этих техниках («уголки»).

Теория. Виды и приемы изготовления уголков. Показ образцов и картинок работ изделий, содержащих орнамент их текстильных уголков. Повторение правил композиции при учете закона контраста и гармонии цвета.

Практика. Пошив изделий в технике «уголки» при соблюдении всего технологического процесса. Коврик «кругляк» и способы исполнения. Расположение уголков в прямоугольной форме. Традиционная техника исполнения. Самостоятельная работа по подбору ритма узора, орнамента и выполнения с использованием народных образцов.

Формы работы. Объяснение, показ, повторение.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Раздел 5. Пошив летнего платья.

Цель. Научить шить летнее платье.

Теория. Показ эскизов и образцов летних простых платьев, подбор эскиза отделки.

Объяснение технологической последовательности обработки.

Практика. Снятие мерок. Построение выкройки. Технический рисунок. Подбор ткани, ниток, отделки. Подготовка ткани. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков.

Раскрой. Обработка горловины. Обработка срезов. Сборка платья. Примерка. Подготовка по фигуре. Обработка низа изделия. Окончательная ВТО.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов платьев. Пояснение технологического процесса обработки отдельных узлов и изготовления платья в целом.

Формы контроля знаний: Показ работ обучающихся на каждом этапе, исправление ошибок.

Выставочная деятельность. Коллективная выставка. Показ изделий, сшитых обучающимися. Обсуждение прошедшего учебного года. Подведение итогов обучения. Награждение и вручение грамот за активное участие в жизни клуба, а также за участие в выставках и конкурсах.

Выставочная деятельность. Подготовка и оформление выставок различного уровня. Подготовка к конкурсам различных уровней декоративно-прикладного творчества. Выставка-дефиле готовых изделий. Подготовка и проведение ярмарок-продаж изделий обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Посещение выставок, онлайн выставок, мастер-классов, экскурсий, тематика которых соответствует содержанию программы.

Итоговое занятие. Подведение итогов обучения. Награждение и вручение грамот, подарков, дипломов за успешное обучение. Распределение заданий обучающимся на летний период в соответствии с тематикой программы.

Утверждаю
директор МБОУ ДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий года обучения

Наименование тем и разделов	количество		
	Всего	Теория	Практика
Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Мониторинг	6	3	3
Раздел 1. Коллекция одежды Осень Зима	102	10	92
Тема 1.1. Правила создания коллекции. Изучение сезонных тенденций. Рисунок эскизов	9	2	7
Тема 1.2. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т. д. Выбор ансамбля одежды из двух, трёх и более предметов	6	3	3
Тема 1.3. Построение и пошив одежды из двух, трёх и более предметов	69	3	66
Тема 1.4. Устранение дефектов в одежде	9	1	8
Тема 1.5. Постановка показа одежды. Репетиции. Сценический макияж, причёски. Показ	9	1	8
Раздел 2. Коллекция одежды Весна Лето	99	10	89
Тема 2.1. Правила создания коллекции. Изучение сезонных тенденций. Рисунок эскизов	9	2	7
Тема 2.2. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т. д. Выбор ансамбля одежды из двух, трёх и более предметов	6	3	3
Тема 2.3. Построение и пошив одежды из двух, трёх и более предметов	66	3	63
Тема 2.4. Устранение дефектов в одежде	9	1	8
Тема 2.5. Постановка показа одежды. Репетиции. Сценический макияж, причёски. Показ	9	1	8
Выставочная деятельность	3	-	3
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	3	-	3
Итоговое занятие	3	3	-
Итого:	216	26	190

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третий год обучения

Организационное занятие. Мониторинг. Выставка работ учащихся. Обсуждение итогов работы за два прошлых год. Знакомство с программой, планами и задачами на второй год обучения. Правила поведения в клубе и на занятиях. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.

Раздел 1. Коллекция одежды Осень Зима.

Цель. Научить обучающихся создавать коллекцию одежды по сезону осень-зима, в одной тематике и образе.

Тема 1.1. Правила создания коллекции Осень Зима.

Теория. Правила создания коллекции. Изучение сезонных модных тенденций. Правила рисунка и эскизов одежды в одной тематике. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Изучение ассортимента.

Практика: Рисование эскизов одежды для коллекции сезона осень – зима, создание образа.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов, картинок, просмотр видео.

Формы контроля знаний. Показ работ, эскизов, исправление ошибок.

Тема 1.2. Подбор ткани и выбор ансамбля.

Теория. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т. д. Выбор ансамбля одежды из двух, трёх и более предметов. Рекомендации по выбору моделей.

Практика. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т.д.

Формы работы. Объяснение.

Формы контроля знаний. Показ работ, эскизов, исправление ошибок.

Тема 1.3. Построение и пошив одежды сезона осень зима.

Теория. Ансамбль одежды из двух, трёх предметов (по выбору), из подготовленной коллекции. Обоснование выбора. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры.

Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жилета, блузки).

Практика. Измерение фигуры. Использование прибавок. Конструирование, моделирование. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой, 1-я примерка, промежуточная ВТО.

Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).

Соединение деталей. Сборка изделий. Окончательная ВТО.

Форма работы. Повторение, объяснение, показ.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 1.4. Устранение дефектов в одежде.

Теория. Дефекты посадки в одежде.

Практика. Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых и поясных изделиях.

Форма работы. Объяснение, показ.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 1.5. Постановка показа одежды.

Теория. Правила постановки показа моделей.

Практика. Постановка показа моделей. Репетиции. Сценический макияж, причёски. Показ.

Формы работы. Групповая сценическая деятельность.

Формы контроля знаний. Постановка, показ моделей.

Раздел 2. Коллекция одежды Весна Лето.

Цель. Научить обучающихся создавать коллекцию одежды по сезону весна-лето, в одной тематике и образе.

Тема 2.1. Правила создания коллекции весна-лето.

Теория. Правила создания коллекции. Изучение сезонных модных тенденций. Правила рисунка и эскизов одежды в одной тематике. Рекомендации по использованию методической литературы, журналов, чертежей. Изучение ассортимента.

Практика: Рисование эскизов одежды для коллекции сезона весна-лето, создание образа.

Формы работы. Объяснение. Показ эскизов и образцов, картинок, просмотр видео.

Формы контроля знаний. Показ работ, эскизов, исправление ошибок.

Тема 2.2. Подбор ткани и выбор ансамбля.

Теория. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т. д. Выбор ансамбля одежды из двух, трёх и более предметов. Рекомендации по выбору моделей.

Практика. Подбор ткани, отделки, фурнитуры и т.д.

Формы работы. Объяснение.

Формы контроля знаний. Показ работ, эскизов, исправление ошибок.

Тема 2.3. Построение и пошив одежды сезона весна-лето.

Теория. Ансамбль одежды из двух, трёх предметов (по выбору), из подготовленной коллекции. Обоснование выбора. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры.

Прибавки на свободное облегание. Моделирование (юбки, брюк, жилета, блузки).

Практика. Измерение фигуры. Использование прибавок. Конструирование, моделирование. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой, 1-я примерка, промежуточная ВТО.

Приёмы технологической обработки изделий, входящих в ансамбль (по узлам).

Соединение деталей. Сборка изделий. Окончательная ВТО.

Форма работы. Повторение, объяснение, показ.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 2.4. Дефекты посадки и их устранение.

Теория. Дефекты посадки в одежде.

Практика. Определение дефектов и их конструктивное удаление в плечевых и поясных изделиях.

Форма работы. Объяснение, показ.

Формы контроля знаний. Показ работ и исправление ошибок.

Тема 2.5. Постановка показа моделей.

Теория. Правила постановки показа моделей.

Практика. Постановка показа моделей. Репетиции. Сценический макияж, причёски. Показ.

Формы работы. Групповая сценическая деятельность.

Формы контроля знаний. Постановка, показ моделей.

Выставочная деятельность. Подготовка и оформление работ к выставкам и конкурсам различных уровней декоративно-прикладного творчества. Выставка-дефиле готовых изделий. Подготовка и проведение ярмарок-продаж изделий обучающихся на мероприятиях различного уровня.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера. Посещение выставок, онлайн выставок, мастер-классов, экскурсий, тематика которых соответствует содержанию программы.

Итоговое занятие. Обсуждение прошедшего учебного года. Подведение итогов обучения. Награждение и вручение грамот, подарков, дипломов за успешное обучение.

Распределение заданий обучающимся на летний период в соответствии с тематикой программы.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-наглядные пособия и демонстрационные материалы:

- плакаты:

«Техника безопасности при работе с колюще-режущими инструментами»,
«Техника безопасности при работе за швейной машинкой»,
«Техника безопасности при работе за утюгом»,
«Инструкция по охране труда при работе с тканью»;

- плакаты-схемы:

«Виды ручных швов – ручные работы»,
«Виды машинных швов – машинные работы»,
«Утюжильные работы»,
«Выполнение ручных швов»,
«Виды вышивальных швов».

Выкройки изделий.

Иллюстрации и эскизы изделий (ксерокопии, рисунки, тематические альбомы).

Литература для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги).

Карты технологической обработки изделий.

Интернет ресурсы.

Музыкальное сопровождение учебного процесса.

Видео фильмы и мультфильмы с тематикой о декоративно-прикладном творчестве.

Образцы готовых изделий.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям;
 - столы для занятий обучающихся;
 - столы под швейные машины;
 - шкафы для материалов, инструментов и образцов;
 - швейная машинка ручная,
 - швейные машинки бытовые многострочные электрические и обметочная – оверлок,
 - кофры,
 - гладильная доска,
 - утюг,
 - зеркало,
 - манекен.
-
- Бумага,
 - картон,
 - ткань,
 - швейные нитки,
 - пуговицы и другая фурнитура,
 - отделочные материалы,
 - клеевые материалы (флизелин, дублерин, паутинка, сеточка).
-
- Простые карандаши,
 - линейки,
 - сантиметровые ленты,
 - уголки,
 - канцелярские ножи,
 - клей ПВА,
 - иглы ручные и машинные,
 - распарователи,
 - ножницы,
 - клей «Момент»,
 - калька,
 - портновские булавки,
 - пинцет,
 - пальцы,
 - копировальная бумага,
 - твертки,
 - портновские мелки и фломастеры для ткани.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Положение о дополнительных общеобразовательных программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов на Дону, Феникс, 2019.
3. Берти Д.В. Лоскутное шитье от простого к сложному. М., 2020.
4. Бойко А.П., Маслова Л.А. Учитесь шить сами. Киев, 2015.
5. Литвина Л.М., Леонидова Л.С. Художественное оформление женской и детской одежды. М., Легкая индустрия, 2017.
6. Сакулин Б.С., Сакулина О.В., Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды. М., Академия, 2019.
7. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет. Л., Лениздат, 2017
8. Журнал. Кройка и шитье. Мн., Харвест, 2020.
9. Журналы Бурда 2015-2021.
10. Журнал. Ya_Sew 2019-2021.
11. Информационные ресурсы сети «Интернет»: www.pinterest.ru , www.livemaster.ru , www.yandex.ru , www.instagram.com

Список для обучающихся:

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов на Дону, Феникс, 2019.
2. Берти Д.В. Лоскутное шитье от простого к сложному. М., 2020.
3. Бойко А.П., Маслова Л.А. Учись шить сами. Киев, 2015.
4. Браун Л.М., Имидж–путь к успеху. Питер Пресс, 2018.
5. Воротнина Т.Е., Мода во все времена. М., 2001.
6. Виноградова О.П., Отделка костюма. Минск, 2017.
7. Демидова И С., Ваш гардероб- стиль имидж. М., 2018.
8. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. Рига, ИМПАКТ, 2016.
9. Литвина Л.М., Леонидова Л.С. Художественное оформление женской и детской одежды. М., Легкая индустрия, 2017.
10. Муханова И.Ю. Шитье из лоскутков. М., 2016.
11. Николай Меган, 108 способов изменить футболку. Харьков, 2016.
12. Ольховская В.П., Шьем модно и красиво. Белгород., 2017.
13. Рудакова И. Подарки своими руками. М.,2015.
14. Сакулин Б.С., Сакулина О.В., Амирова Э.К. Конструирование мужской и женской одежды. М., Академия, 2019.
15. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет. Л., Лениздат, 2017.
16. Журнал. Кройка и шитье. Мн., Харвест, 2020.
17. Журналы Бурда 2015-2021.
18. Журнал. Ya_Sew 2019-2021.
19. Информационные ресурсы сети «Интернет»: www.pinterest.ru , www.livemaster.ru , www.yandex.ru , www.instagram.com

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Мониторинг (текущий, итоговый)

1	п/п
	Ф.И. обучающихся
	Основные понятия о шитье.
	Виды ткани, их свойства, правила кроя.
	Выполнение ручных швов, их назначение.
	Заправка швейной машины. Выполнение прямой строчки.
	Умение снимать мерки и работать с готовыми выкройками.
	Уверенная работа за электрической швейной машиной
	Умение построить основу конструкции юбки.
	Умение построить конструкцию основы брюк.
	Умение построить конструкцию основы плечевого изделия
	Участие в выставках и конкурсах.
	Итоговое количество баллов.

Приложение № 2
от 15 июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «16» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Кройка и шитье»**

Возрастная категория 7-30 лет

Срок реализации -3 года

Педагог дополнительного образования:

Галиева Алла Ришатовна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Пояснительная записка	Добавлен текст: «Проведение дефиле с показом обучающихся в отшитых ими изделиях, является как отслеживанием результата обучения, так и формированием благотворной атмосферы в коллективе.»
2.	Учебно-тематический план. Первый год.	Добавляются часы: Тема 4.5 «Конструирование поясных изделий. Изготовление юбки – брюк» всего-22 часа Уменьшено количество часов: Раздел 2. Швейная машина. Устройство машины и основные навыки работы на ней. - 6 часов, теория 1, практика-5. Тема 4.1 «Измерение фигуры человека. Конструирование линии. Технических рисунков. Правила использования готовых лекал. Коррекция выкройки. - 2 часа, теория 1, практика 1

Приложение №5
от 01 июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «13» июня 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДШИ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Кройка и шитье»**

*Возрастная категория 7 - 30 лет
Срок реализации -3 года
Педагог дополнительного образования:
Галиева Алла Ришатовна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников Список для педагога	Добавлено информационные ресурсы сети интернет: 12. https://rusneb.ru/