

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 29 » сентября 2021 г.

Протокол № 15

от « 29 » сентября 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУМАЖНАЯ ФЛОРИСТИКА»

Возрастная категория – 10-25 лет

Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования

Душко Татьяна Владимировна

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажная флористика»
Авторы программы	Душко Татьяна Владимировна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название объединения	«Бумажная флористика»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	ДПК «Мечтатель»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г.Калуга, ул. Воскресенская, д. 21
Год разработки	2021 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год - 144 часа 2 год - 216 часов 3 год - 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	10-25 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 6 от 15.08.2022 г. Приложение № 7 от 21.08.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в повседневном красоту и гармонию.

Через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся.

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Актуальность авторской образовательной программы дополнительного образования «Бумажная флористика» обусловлена стремительно возрастающим интересом общества к качественно выполненным поделкам, популярностью и широкой востребованностью такого вида искусства, как аранжировка, флористика.

Новизна программы заключается в том, что знакомит с новой технологией изготовления поделок из гофрированной бумаги, которая доступна каждому, как взрослому, так и ребенку. В процессе работы по данной программе развивается эстетический вкус, учащиеся вовлекаются в творческую среду, приобретают трудовые навыки по изготовлению востребованных современным обществом изделий для украшения интерьера.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Бумажная флористика» заключается в том, что дополнительное образование изначально по своей сути ориентировано дать ребенку ту базу знаний, умений, навыков, которой нет в школьной программе. Она связана с познавательно-творческим развитием личности. Занятия по программе способствуют подготовке обучающихся к жизни, к труду, воспитывают личность. В наше стремительное время очень актуальным становится общение с природой, привитие любви к родному краю, формирование эстетического вкуса.

Цель программы:

Развитие творческой активности и способностей детей посредством занятий бумажной флористикой.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Образовательные:

- познакомить с историей и развитием бумажной флористики;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами бумажной флористики;
- обучить различным приемам работы с бумагой.
- обучить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике бумажной флористики;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

2. Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус;

- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

3. Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда;
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Формы воспитательной работы помогают дифференцировать педагогическое влияние, подчеркивая особенность детей, подростков и молодежи, несходство групп, индивидуальностей. Это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми: концерт, экскурсия, фронтальная беседа, дискуссия, ролевая игра, флешмоб, онлайн-марафон, хакатон, печатка и др.

Программа определяет собой особый, инициативный, творческий, целостный подход к организации досуговой деятельности.

Основные методы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- поисковый,
- практический;

индивидуальный (с краткими консультациями по выбору алгоритма выполнения задания).

Основные методические принципы:

- принцип единства воспитания и обучения;
- принцип самореализации;
- принцип доступности;
- принцип индивидуальности;
- принцип последовательности;
- принцип научности.

Основные принципы обучения: добровольность, индивидуальность, гуманность.

Основные формы проведения занятий:

- Теоретические: беседы, лекции, экскурсии.
- Практические: выполнение поделок, композиций.

Данная программа допускает применение форм дистанционного обучения.

Цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий: видеуроки, онлайн мастер-классы, видеоконференции, вебинары, а также приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе «ВКонтакте» https://vk.com/dpk_mechtatel, с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsApp.

Предполагаемые возрастные группы:

Программа «Бумажная флористика» рассчитана на 3 года обучения. Для занятия формируются группы обучающихся в возрасте от 10 до 25 лет, по 10-12 человек. С учащимися первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год. С детьми второго и третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего по 216 часа в год. Полный курс обучения составляет 576 часов.

Группы формируются по возрастному принципу, не исключается наличие смешанных групп. Коллективные занятия предполагают регламентацию состава обучающихся:

12 человек – группа первого года обучения;

10 человек – группа второго года обучения;

10 человек – группа третьего года обучения.

Структура занятия:

Вводная часть – беседа, объяснение материала, показ образца

Основная часть – самостоятельная деятельность детей, оказание при необходимости индивидуальной помощи ребенку

Заключительная часть – анализ выполненной работы (мини-выставки в конце занятия), фронтальный устный опрос по пройденному материалу, внешний контроль педагога за деятельностью обучающихся. Работа детьми на занятиях выполняется индивидуально, коллективно, подгруппами.

Предполагаемый результат:

По окончании **первого** года обучения обучающиеся:

- овладевают основными навыками бумажной флористики;
- знакомятся с технологией изготовления работ в этой технике;
- знают правила организации рабочего места;
- умеют выполнять небольшие работы;
- знают термины и понятия по бумажной флористике;
- умеют пользоваться инструментами;
- знают правила техники безопасности при работе с инструментами;
- осуществляют взаимопомощь в группе.

По окончании **второго** года обучения обучающиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, приобретенные в первом году, приобретают опыт, самостоятельно изготавливают композиции.

По окончании **третьего** года обучения обучающиеся выполняют большие по объему работы, коллективные работы, владеют выбором сочетания цветов. Умеют изготавливать цветочные композиции из различных материалов.

Обучающиеся принимают участие в выставках и конкурсах различного уровня. В процессе овладения техникой бумажной флористики у детей развиваются: вкус, воля, формируются нравственные идеалы, система оценочных суждений, которые позволяют сделать поведение детей устойчивым.

Формой отслеживания результатов обучения реализации дополнительной образовательной программы предполагаются: открытые уроки, организация выставок, участие в конкурсах различного уровня, внешний контроль педагога за деятельностью обучающихся.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

В начале каждого учебного года проводится входная диагностика (Приложение 1) с целью определения готовности обучающегося к освоению программы, а в конце каждого учебного года проводится итоговая диагностика (Приложение 2,3,4) для отслеживания успеваемости, качества знаний и умений.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».	60	20	40
Тема 1.1 История бумажной флористики.	2	2	-
Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы.	12	4	8
Тема 1.3 Приемы работы.	14	4	10
Тема 1.4 Виды бумаги.	12	4	8
Тема 1.5 Изготовление гофрированной бумаги.	6	2	4
Тема 1.6 Формовка деталей.	14	4	10
Раздел 2. Детали цветка.	26	8	18
Тема 2.1 Летоны (стебли).	6	2	4
Тема 2.2 Армирование деталей.	6	2	4
Тема 2.3 Жилкование лепестков и листьев.	8	2	6
Тема 2.4 Серединка цветка.	6	2	4
Раздел 3. Сборка цветка	22	6	16
Тема 3.1 Прямая сборка	8	2	6
Тема 3.2 Обратная сборка	8	2	6
Тема 3.3 Завершение сборки.	6	2	4
Раздел 4. Свободное творчество.	10	-	10
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	12	-	12
Раздел 6. Выставочная деятельность.	10	-	10
Раздел 7. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144	35	109

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач объединения, формирование устава объединения, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».

Цель: познакомить с особенностями работы курса «Бумажная флористика».

Тема 1.1 История бумажной флористики.

Теория: Презентация курса «Бумажная флористика». Рассказ об истории возникновения направления (Приложение 5).

Практика: -

Формы работы: беседа.

Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы.

Теория: Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги. Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги.

Практика: Изготовление цветка из гофрированной, тутовой бумаги.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.3 Приемы работы.

Теория: Знакомство с приемами работы: вырезание, склеивание, тонирование.

Практика: Изготовление цветка из гофрированной бумаги. Изготовление цветка, применяя прием тонирования.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.4 Виды бумаги.

Теория: Знакомство с видами бумаги: писчая, цветная, бархатная, самоклеящаяся.

Практика: Изготовление цветов из разных видов бумаги.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.5 Изготовление гофрированной бумаги.

Теория: Знакомство со способами изготовления гофрированной бумаги: гофрирование с помощью спицы, гофрирование путем складывания бумаги гармошкой.

Практика: Изготовление гофрированной бумаги.

Изготовление цветка из гофрированной бумаги.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.6 Формовка деталей.

Теория: Знакомство с формовкой края лепестков: загнутый край, волнистый край.

Практика: Изготовление лепестков с загнутым краем, волнистым краем.

Изготовление цветов с загнутым краем. Изготовление цветов с волнистым краем.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 2. Детали цветка.

Цель: познакомить с основными деталями цветка и приемами их изготовления.

Тема 2.1 Летоны (стебли).

Теория: Знакомство с приемом обвивания проволоки полоской гофрированной бумаги.

Практика: Изготовление летонов применяя прием обвивания проволоки полоской гофрированной бумаги. Изготовление цветка с стеблем.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Армирование деталей.

Теория: Знакомство с технологией армирования лепестков и листьев тонкой проволокой.

Практика: Армирование крупных тонких листьев и лепестков. Изготовление цветка применяя прием армирования.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Жилкование лепестков и листьев.

Теория: Знакомство с приемом жилкования неармированных деталей. Знакомство с приемом жилкования армированных деталей цветка.

Практика: Изготовление цветка, применяя прием жилкования.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.4 Серединка цветка.

Теория: Знакомство с приемами изготовления серединки цветка: бумажный шарик, тычинки из бумаги, готовые тычинки.

Практика: Изготовление цветка с тычинкой из бумажного шарика. Изготовление цветка, с тычинкой из бумаги. Изготовление цветка с готовой тычинкой.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 3. Сборка цветка

Цель: Познакомить с приемами закрепления деталей цветка в единую композицию.

Тема 3.1 Прямая сборка

Теория: Знакомство с приемами закрепления лепестков цветка к серединке: сборка на проволоке, сборка на двустороннем скотче.

Практика: Изготовление цветка, применяя сборку лепестков на проволоке. Изготовление цветка, применяя сборку лепестков на двустороннем скотче.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.2 Обратная сборка

Теория: Знакомство с приемом обратной сборки цветка.

Практика: Изготовление цветка из гофрированной бумаги, применяя прием обратной сборки цветка.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Завершение сборки.

Теория: Знакомство с приемами завершения сборки цветка.

Практика: Изготовление цветка из гофрированной бумаги.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Свободное творчество.

Цель: формирование творческого мышления, развитие мелкой моторики рук, рефлексия.

Теория: -

Практика: создание творческой работы на свободную тематику в технике бумажная флористика на основе полученных знаний.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».	62	14	48
Тема 1.1 Материалы и инструменты для работы.	8	2	6
Тема 1.2 Приемы работы.	8	2	6
Тема 1.3 Виды бумаги.	8	2	6
Тема 1.4 Формовка деталей.	8	2	6
Тема 1.5 Детали цветка.	16	4	12
Тема 1.6 Сборка цветка	14	2	12
Раздел 2. Композиция и цвет.	15	5	10
Тема 2.1 Композиция.	9	3	6
Тема 2.2 Цвет композиции.	6	2	4
Раздел 3. Изготовление цветов простой формы из бумаги.	28	8	20
Раздел 4. Изготовление цветов сложной формы из бумаги.	36	12	24
Раздел 5. Свободное творчество.	32	-	32
Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	21	-	21
Раздел 7. Выставочная деятельность.	18	-	18
Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	40	176

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач объединения, формирование устава объединения, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».

Цель: актуализировать знания и продолжить знакомство с особенностями работы курса «Бумажная флористика».

Тема 1.1 Материалы и инструменты для работы.

Теория: Рабочее место и его организация.

Инструменты, принадлежности, материалы и оборудование, необходимые для работы. Основные понятия по теме.

Практика: Изготовление цветка на основе актуализированных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.2 Приемы работы.

Теория: Актуализация и расширение знаний о приемах работы. Закрепление приемов изготовления цветов из бумаги. Знакомство с новыми приемами работы: прожилки, пятнышки. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветка различными приемами работы.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.3 Виды бумаги.

Теория: Актуализация знаний о видах бумаги. Знакомство с новыми видами бумаги: копировальная, калька, нотная, альбомная, обойная. Основные понятия по теме.

Практика: Изготовление цветов из разных видов бумаги.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.4 Формовка деталей.

Теория: Актуализация знаний о формовки края лепестков. Знакомство с новыми видами формовки края. Основные понятия по теме.

Практика: Изготовление объемных лепестков, жатые лепестки.

Изготовление цветка с объемными лепестками, с жатыми лепестками на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Тема 1.5 Детали цветка.

Теория: Актуализация знаний о деталях цветка и приемах их изготовления. Знакомство с новыми деталями. Основные понятия по теме.

Практика: Изготовление цветка на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Тема 1.6 Сборка цветка

Теория: Актуализация знаний о приемах закрепления деталей цветка в единую композицию. Знакомство с новыми приемами. Основные понятия по теме.

Практика: Изготовление единой цветочной композиции на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 2. Композиция и цвет.

Цель: Актуализация и расширение знаний о композиции и особенностями ее составления.

Тема 2.1 Композиция.

Теория: Понятие композиции. Пропорциональность, выбор композиционного центра. Приемы составления композиций.

Практика: Выполнение тренировочных упражнений. Создание единой композиции из цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Цвет композиции.

Теория: Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Контрастные и родственные цвета. Цветовая сочетаемость.

Практика: Подбор цвета бумаги для создания цветка и цветочной композиции, цветовое решение. Выполнение тренировочных упражнений.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 3. Изготовление цветов простой формы из бумаги.

Цель: Познакомить детей с цветами простой формы, техниками и особенностями создания данных цветов.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов простой формы, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Поэтапное выполнение цветочной композиции на основе полученных знаний.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Изготовление цветов сложной формы из бумаги.

Цель: Познакомить детей с цветами сложной формы, техниками и особенностями создания данных цветов.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов сложной формы, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Поэтапное выполнение цветочной композиции на основе полученных знаний.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Свободное творчество.

Цель: формирование творческого мышления, развитие мелкой моторики рук, рефлексия.

Теория: -

Практика: создание творческой работы на свободную тематику в технике бумажная флористика на основе полученных знаний.

Формы работы: практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».	8	2	6
Раздел 2. Цветоделие.	42	9	33
Тема 1.1 Изготовление цветов разных форм из гофрированной бумаги.	6	1	5
Тема 1.2 Изготовление цветов из бумажных салфеток.	9	2	7
Тема 1.3 Изготовление цветов из ткани.	9	2	7
Тема 1.4 Изготовление цветов из ниток.	9	2	7
Тема 1.5 Изготовление цветов из атласных лент.	9	2	7
Раздел 2. Флористика в интерьере.	46	5	41
Тема 2.1 Правила размещения композиций.	2	2	-
Тема 2.2 Стили флористики.	8	1	7
Тема 2.3 Флористика для дома.	18	2	16
Тема 2.4 Флористика вне дома.	18	2	16
Раздел 3. Sweet букеты.	45	9	36
Тема 3.1 История sweet-букетов.	2	2	-
Тема 3.2 Материалы и инструменты для работы.	4	2	2
Тема 3.3 Приемы работы.	10	2	8
Тема 3.4 Создание композиций в стиле sweet-букет.	29	3	26
Раздел 4. Свободное творчество.	32	-	32
Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	21	-	21
Раздел 6. Выставочная деятельность.	18	-	18
Раздел 7. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	26	190

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач объединения, формирование устава объединения, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».

Цель: актуализировать знания об особенностях курса «Бумажная флористика».

Теория: Актуализация знаний об инструментах, принадлежностях, материалах и оборудовании, приемах работы, деталей цветка и их сборки в единую композицию.

Практика: Изготовление цветов на основе актуализированных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 2. Цветоделие.

Цель: Познакомить обучающихся с изготовлением цветов в различных техниках, с особенностями создания данных цветов.

Тема 1.1 Изготовление цветов разных форм из гофрированной бумаги.

Теория: Актуализация знаний по технологии изготовления цветов простой и сложной форм, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе актуализированных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.2 Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из бумажных салфеток. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.3 Изготовление цветов из ткани.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из ткани. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.4 Изготовление цветов из ниток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из ниток. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.5 Изготовление цветов из атласных лент.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из атласных лент. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 2. Флористика в интерьере.

Тема 2.1 Правила размещения композиций.

Теория: Знакомство с правилами размещения композиции и их особенностями. Удачные и неудачные решения при выборе места для композиции.

Практика:-

Формы работы: беседа

Тема 2.2 Стили флористики.

Теория: Знакомство со стилями флористики и их особенностями. Элементы стиля. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции в разных стилях. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Флористика для дома.

Теория: Знакомство с элементами флористики для дома. Варианты композиций для дома. Цветовое и композиционное решение. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции для дома. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.4 Флористика вне дома.

Теория: Знакомство с элементами флористики, используемой за пределами дома. Варианты композиций. Цветовое и композиционное решение. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции на данную тематику. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 3. Sweet букеты.

Цель: Познакомить обучающихся с историей возникновения sweet букетов, с особенностями создания элементов букета.

Тема 3.1 История sweet-букетов.

Теория: Показ презентации «Sweet букеты». Рассказ об истории возникновения направления. Просмотр готовых работ.

Практика:-

Формы работы: беседа

Тема 3.2 Материалы и инструменты для работы.

Теория: Знакомство с материалами для изготовления элементов сладкого букета. Знакомство с инструментами для изготовления цветов и листьев для букета. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами.

Практика: Изготовление элементов сладкого букета.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Приемы работы.

Теория: Знакомство с приемами работы при изготовлении сладкого букета.
Практика: Изготовление цветка из гофрированной бумаги для сладкого букета, используя различные приемы и техники. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков (Приложение 6). Сборка и оформление цветка.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.4 Создание композиций в стиле sweet-букет.

Теория: Способы крепления цветов и декора. Особенности изготовления композиции. Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование композиции подручными материалами.
Практика: Создание композиций на основе полученных знаний.
Формы работы: беседа, практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Свободное творчество.

Цель: формирование творческого мышления, развитие мелкой моторики рук, рефлексия.
Теория: -
Практика: создание творческой работы на свободную тематику в технике бумажная флористика на основе полученных знаний.
Формы работы: практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.
Теория: -
Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.
Формы работы: мероприятие, экскурсия.
Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.
Теория: -
Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.
Формы работы: практикум.
Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.
Теория: -
Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.
Формы работы: выставка
Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты);
- наглядные пособия;
- образцы пошагового выполнения работы;
- образцы работ (выполненные педагогом и обучающимися) по темам занятий;
- электронные учебно-методические комплексы: учебно-методические пособия, включающие теоретический материал, мастер-классы и другие учебные материалы по темам учебного плана в электронной форме (текстовый документ, интерактивная игра, видео-, аудиофайл, презентация и другие цифровые ресурсы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- светлый и просторный класс
- стулья и столы, соответствующие росту детей
- доска
- кнопки (магниты)
- стул и стол для педагога
- инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, кисточки, карандаши, пастельные мелки, ластик, линейка, электрический клеевой пистолет, флористическая проволока, клей ПВА.
- материалы: засушенные растения, шишки, кора деревьев, спилы древесины, плетёные кашпо, декоративные коробки, упаковочная бумага, декоративные ленты, тесьма, фольга, бумажные салфетки, органза, кружево, флористическая сетка, швейные нитки, гофрированная бумага.
- телевизор
- ноутбук
- колонки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Гликина Н.А. «В подарок – цветы из ткани»,
3. Евстратова Л.М. «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г.
4. Кудрячева З.П., О.И Манкевич О.И.«Рождение букета», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2011г.
5. Медведева О.П., О.В.Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
6. Полунина В.Н., А.А.Капитунова А.А. «Гербарий», Москва, АСТ «Астрель», 2009 г.
7. Успенская Е.П. «Флористика» Москва, «Внешсигма», 2009 г.
8. Утенко И.С. «Цветы в букетах и композициях», фотоальбом, 2010 г.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>
4. <https://www.art-talant.org>

Список для родителей:

1. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
2. Карпова Н.Н. Каждый ребенок талантлив. Новосибирск. 2000.
3. Максимов Ю.В. У истоков мастерства.-М. 1983.

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/dpk_mechtatel

Список для обучающихся:

2. Гликина Н.А. «В подарок – цветы из ткани», 2011 г.
3. Гликина Н.А. «Искусственные цветы», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.
4. Маракаев О.А. «Первый букет», Ярославль, Академия развития, 2009 г.
5. Медведева О.П., О.В.Горяинова О.В. «Школа юного дизайнера», «Феникс», Ростов-на-Дону, 2009 г.
6. Рэй Гибсон «Папье-маше. Бумажные цветы», Москва, «РОСМЭН», 2012 г.

Интернет ресурсы:

1. https://vk.com/dpk_mechtatel
2. <https://infourok.ru/>
3. <https://www.art-talant.org>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

Входная диагностика

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание материалов и инструментов	Умение пользоваться ножницами	Знание техники безопасности	Уровень творческих способностей	Уровень абстрактного мышления	Уровень усидчивости и старательности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Итоговая диагностика 1 года обучения

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание истории создания бумажной флористики	Овладение основными навыками бумажной флористики	Знание технологии изготовления элементов цветка	Знание терминов	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы	Умение пользоваться инструментами и материалами
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Итоговая диагностика 2 года обучения

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание технологии изготовления цветов и умение их применять на практике	Знание принципа построения композиции и применение на практике	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы	Уровень навыка творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						

Итоговая диагностика 3 года обучения

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание и умение изготавливать цветки из изученных материалов	Знание терминов	Знание стилей флористики	Знание правил размещения композиций внутри и вне помещения	Овладение основными ЗУН при создании sweet букета	Аккуратность в выполнении работы
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Из истории флористики

Флористика — это красивое декоративно-прикладное искусство по созданию букетов и цветочных композиций из природных материалов: цветы, листья, плоды, ягоды, трава, орехи и т.д.). Данный вид цветочного искусства зародился еще до нашей эры, об этом свидетельствует найденный у мумии Тутанхамона венок из полевых цветов. Живые цветы в Древнем Египте широко применялись в религиозных ритуалах и обрядах, данный факт зафиксирован в виде настенных росписей. В буддийской культуре первые упоминания об украшении храмов различными цветами встречаются еще аж в книгах 735 г. н.э. В Древней Греции, а позже и в Средние века цветы служили естественным украшением жилищ простых и богатых людей. Однако в Средневековье церковь стала запрещать использование цветов в повседневной жизни обычного человека. Поэтому цветы стали использоваться только при украшении церковных сооружений.

Позже в эпоху Возрождения, флористика, как искусство составления цветочных композиций получило новый толчок для развития. В XVII веке начинают появляться первые книги по цветоводству и аранжировке живых цветов. В Европе закладываются первые ботанические сады и целые художественные ансамбли в королевских парках. В быт дворян и богатых купцов постепенно проникают пышные, яркие, благоухающие букеты в вазах из дорогих материалов. При оформлении роскошных букетов используются искусственные, живые и сухие цветы, а также бабочки, птицы. Уже в XIX веке в Англии каждая знатная дама должна была знать основы флористики и уметь составлять букеты цветов. Именно тогда появляются популярные стили подарочных букетов: «Виктория», «Помпадур», «Бидермайер». Эти стили оформления букетов в своей основе имели контрастные и яркие сочетания цветов с сочной зеленью. Цветочные букеты помещали в портбукеты-футляры, которые украшали кружева, ленты, бархат и драгоценные камни. Примерно с конца XIX века в Европу начало проникать японское искусство в составлении композиций из цветов под названием «икебана». Если в европейском стиле важен цвет и форма, то для икебаны важны линии. Стоит признать, что стиль икебана на европейскую флористику особого влияния не оказал. В Европе все равно максимальной популярностью пользовались пышные и яркие цветочные букеты. В то время модно было преподносить экстравагантные букетики в ракушках-двустворках, на веерах или пальмовых листьях. Отдельно стоит отметить, огромную популярность форму рога изобилия, изготовленного из картона и проволоки и обтянутого нежным бархатом или плюшем. Внутри рог изобилия наполнялся фруктами, сладостями и цветами.

Начало XX века ознаменовалось популярностью природного и естественного стиля в создании и оформлении букетов. В этом стиле каждый цветок, как и в дикой природе, отделяется от других цветков с помощью свободного пространства или декоративной зелени. Также были в моде так называемые «Макартовские» букеты, которые назывались в честь флориста Ганса Макарта из Австрии. В букетах данного стиля кроме живых цветов широко применялись отбеленные сухие растения, а также перья страуса или павлина, вышитые из шелка бабочки и даже чучела птиц. «Макартовский» букет был предназначен для длительного хранения и восхищения, поэтому его ставили под стеклянный колпак, чтобы оградить от внешнего влияния. Каждая страна имеет свою историю и традиции, наряду с вкусом и любовью к определенным растениям и цветам. Поэтому искусство составления композиций из цветов и растений порой сильно отличается и имеет свои уникальные особенности. Тем не менее флористика является замечательным способом для придания жизни большей красоты и радости. К слову, жители Южной Азии не воспринимают цветы на стеблях, и отделяют каждый бутон, а цветы продают на вес. Из цветочных бутонов составляют причудливые пирамиды, крепят их к узким лентам, которыми уже впоследствии украшают помещения, костюмы или мебель.

Способы крепления конфет

Способ 1. Трюфель на черенке

- 1) Взять конфету и черенок.
- 2) Приложить черенок к хвостику конфеты.
- 3) Накрутить обертку вокруг черенка.
- 4) Плотно обмотать черенок тейп-лентой от основания конфеты до середины



Способ 2. Трюфель в цилиндре

- 1) Взять прямоугольник из оберточной бумаги, конфету и черенок.
- 2) Обернуть бумагой конфету так, чтобы она оказалась в середине цилиндра.
- 3) Свободные края оберточной бумаги обвить вокруг черенка.
- 4) Обмотать черенок тейп-лентой от конфеты до середины.
- 5) Обвязать упаковочной лентой свободный конец цилиндра вокруг хвостика конфеты так, чтобы конфета плотно сидела на черенке.



Способ 3. Конфета в конусе

- 1) Взять прямоугольник из декоративной бумаги или пленки, конфету и черенок.
- 2) Свернуть из прямоугольника кулек.
- 3) Поместить конфету в кулек. Свободные края оберточной бумаги обвить вокруг черенка.
- 4) Обмотать черенок тейп-лентой от основания конфеты до середины.



Способ 4. Конфета, у которой нет хвостика на черенке (шарообразные конфеты, шоколадные медальки и т.п.)

- 1) Взять квадрат (примерно 13x13 см) из декоративной бумаги или тонкой прозрачной целлофановой пленки (можно заменить фольгой), конфету и черенок.
- 2) Обернуть конфету так, чтобы её вершина совпала с серединой квадрата.
- 3) Свободные края оберточной бумаги обвить вокруг черенка.
- 4) Обмотать черенок тейп-лентой от конфеты до середины.

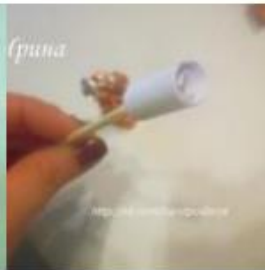


Способ 5. Крепление конфет к шпажке при помощи горячего клея

Обрезаем конец шпажки так, чтобы он стал тупым. Наносим на кончик шпажки каплю разогретого клея из клеевого пистолета, даем клею немного остыть и прижимаем к обертке конфеты. Удерживаем несколько секунд до остывания и затвердевания клея.

Для того чтобы конфетка держалась более устойчиво, можно использовать одну маленькую хитрость: на кончик шпажки намотать немного бумаги и уже потом наносить клей.

Как видим, принцип изготовления единый: конфеты закрепляются на палочке, украшаются, собираются в букет, который затем декорируется.

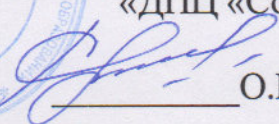


Приложение № 6
от 15 августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажная флористика»**

*Возрастная категория – 10-25 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Душко Татьяна Владимировна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Добавлено в список для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Витвицкая, М.Э. Икебана, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов; М.: Рипол Классик - Москва, 2007.2. Губер Таня Флористика. Новые идеи для декорирования; Арт-Родник - Москва, 2012.3. Лыкова И. А. Аппликация. Золотые сказки. Детская флористика. 4-7 лет. Демонстрационный материал; Цветной мир - Москва, 2011. <p><u>Добавлено в список для обучающихся:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества., М.: Олма – Пресс, 2000.2. Шерстюк Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги – Феникс, 2022. <p><u>Интернет-ресурсы:</u> https://novamett.ru/ https://podelki-doma.ru/podelki/</p>

Приложение № 7
от «21» августа 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бумажная флористика»**

Возрастная категория – 10-25 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Душко Татьяна Владимировна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование	Внесены изменения по темам в учебно-тематическом планировании 3 года обучения (прилагается)
2.	Содержание программы	Внесены изменения по темам в содержании программы 3 года обучения (прилагается)
3.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Удалено из списка для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Гликина Н.А. «В подарок – цветы из ткани», Москва, «ЭКСМО», 2009 г.2. Евстратова Л.М. «Цветы», Москва, «Культура и традиции», 2009 г. <p><u>Добавлено в список для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Шмидт И. К. Букеты, венки, гирлянды и аранжировка различных украшений и изделий из живых цветов; Изд. В. Секачев, 20212. Данстер Кэролин «Срезь и засуши. Современное руководство по составлению стильных композиций из сухоцветов: от выращивания до букета» БОМБОРА, 2021



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦНД «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1
Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».	8	2	6
Раздел 2. Цветоделие.	42	9	33
Тема 2.1 Изготовление цветов разных форм из гофрированной бумаги.	6	1	5
Тема 2.2 Изготовление цветов из бумажных салфеток.	9	2	7
Тема 2.3 Изготовление цветов из фоамирана	9	2	7
Тема 2.4 Изготовление цветов из ниток.	9	2	7
Тема 2.5 Изготовление цветов из атласных лент.	9	2	7
Раздел 3. Флористика в интерьере.	46	5	41
Тема 3.1 Правила размещения композиций.	2	2	-
Тема 3.2 Стили флористики.	8	1	7
Тема 3.3 Флористика для дома.	18	2	16
Тема 3.4 Флористика вне дома.	18	2	16
Раздел 4. Sweet букеты.	45	9	36
Тема 4.1 История sweet-букетов.	2	2	-
Тема 4.2 Использование сухоцветов и природных материалов в композиции.	4	2	2
Тема 4.3 Приемы работы.	10	2	8
Тема 4.4 Создание композиций в стиле sweet-букет.	29	3	26
Раздел 5. Свободное творчество.	32	-	32
Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	21	-	21
Раздел 7. Выставочная деятельность.	18	-	18
Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	26	190

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач объединения, формирование устава объединения, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Удивительный мир «Бумажная флористика».

Цель: актуализировать знания об особенностях курса «Бумажная флористика».

Теория: Актуализация знаний об инструментах, принадлежностях, материалах и оборудовании, приемах работы, деталей цветка и их сборки в единую композицию.

Практика: Изготовление цветов на основе актуализированных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля: наблюдение.

Раздел 2. Цветоделие.

Цель: Познакомить обучающихся с изготовлением цветов в различных техниках, с особенностями создания данных цветов.

Тема 2.1 Изготовление цветов разных форм из гофрированной бумаги.

Теория: Актуализация знаний по технологии изготовления цветов простой и сложной форм, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе актуализированных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Изготовление цветов из бумажных салфеток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из бумажных салфеток. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Изготовление цветов из фоамирана

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из фоамирана. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.4 Изготовление цветов из ниток.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из ниток. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.5 Изготовление цветов из атласных лент.

Теория: Знакомство с технологией изготовления цветов из атласных лент. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление цветов на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 3. Флористика в интерьере.

Тема 3.1 Правила размещения композиций.

Теория: Знакомство с правилами размещения композиции и их особенностями. Удачные и неудачные решения при выборе места для композиции.

Практика:-

Формы работы: беседа

Тема 3.2 Стили флористики.

Теория: Знакомство со стилями флористики и их особенностями. Элементы стиля. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции в разных стилях. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Флористика для дома.

Теория: Знакомство с элементами флористики для дома. Варианты композиций для дома. Цветовое и композиционное решение. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции для дома. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.4 Флористика вне дома.

Теория: Знакомство с элементами флористики, используемой за пределами дома. Варианты композиций. Цветовое и композиционное решение. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: Создание элементов композиции на данную тематику. Соединение элементов в единую композицию.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Sweet букеты.

Цель: Познакомить обучающихся с историей возникновения sweet букетов, с особенностями создания элементов букета.

Тема 4.1 История sweet-букетов.

Теория: Показ презентации «Sweet букеты». Рассказ об истории возникновения направления. Просмотр готовых работ.

Практика:-

Формы работы: беседа

Тема 4.2 Использование сухоцветов и природных материалов в композиции.

Теория: Ознакомление с техническими материалами и инструментами. Способы высушивания и хранения растений.

Практика: Изготовление сухоцветов на основе полученных знаний.

Формы работы: экскурсии на природу, беседа, практикум.

Тема 4.3 Приемы работы.

Теория: Знакомство с приемами работы при изготовлении сладкого букета.

Практика: Изготовление цветка из гофрированной бумаги для сладкого букета, используя различные приемы и техники. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков (Приложение 6). Сборка и оформление цветка.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.4 Создание композиций в стиле sweet-букет.

Теория: Способы крепления цветов и декора. Особенности изготовления композиции. Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование композиции подручными материалами.

Практика: Создание композиций на основе полученных знаний.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Свободное творчество.

Цель: формирование творческого мышления, развитие мелкой моторики рук, рефлексия.

Теория: -

Практика: создание творческой работы на свободную тематику в технике бумажная флористика на основе полученных знаний.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.