


УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ  
ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«24» августа 2021 г.  
Протокол № 12  
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«Детско-подростковый центр  
«Содружество»



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «ВОЛШЕБНЫЙ МИР»

*Возрастная категория: 6 – 12 -лет*

*Срок реализации: 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Чикарева Лариса Александровна.*

*г. Калуга,  
2021 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир»
Автор программы	Чикарева Лариса Александровна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название объединения	«Волшебный мир»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	ул. Гурьянова, 45
Год разработки	2021 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -72 часа, 2 год обучения -108 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	6-12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений в программу	<a href="#">Приложение № 2 от 01.07.2022 г.</a> <a href="#">Приложение № 3 от 01.06.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Программа предполагает изучение разнообразных видов декоративно-прикладного искусства. Она содержит большие возможности для формирования системы универсальных учебных действий. Методы воспитания и приемы обучения должны изменяться по мере взросления, созревания его умственных и эмоциональных характеристик и формирования его личности. Особое место в развитии личности занимает искусство, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения красоты и богатство природы. Декоративное – прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир играет важную роль в воспитании, их внутренней культуры, способности воспринимать прекрасное в окружающей действительности. Занятия декоративно – прикладным искусством дают уникальные возможности для – нравственного развития личности и направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие. Большое внимание уделяется вопросом композиции на плоскости, объемно-пространственной композиции, роли цвета, технологии переработки природных материалов в декоративные формы. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества. Все виды изобразительной деятельности направлены на формирование у обучающихся определенных знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

### **Актуальность программы:**

Объединение «Волшебный мир» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать обучающему возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение обучающегося к продуктивной творческой деятельности.

Данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Модифицированное обучение планируется на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающегося. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам.

**Новизна программы:** разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Они знакомятся шире и глубже с символикой русского декоративного искусства и её значением. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающийся получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

### **Педагогическая целесообразность:**

Художественно-эстетическое воспитание направлено на формирование целостного развития обучающегося. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое. Организуя последовательно усложняющуюся систему заданий, обучая эстетическому видению и грамотному изображению окружающего, можно научить их не только воспринимать картину, но и видеть в ней предмет искусства.

### **Цель программы:**

Формирование и развитие основ художественной культуры творческого мышления, обучающегося через декоративно-прикладное искусство. Разно уровневое обучение (задачи разбиты по уровню сложности, задачи предлагаются обучающему в соответствии с их способностями).

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи**:

#### **1. Образовательные:**

- учить создавать в аппликации на бумаге разной формы не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур. Разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз, создание формы путем обрывания (ощипывания) кусочков бумаги. Освоить разные способы и приемы работы с тканью, нитками и пуговицами при изготовлении плоскостных, полу объемных и объемных поделок. Знакомить с новыми приемами (скатывание, надавливание и размазывание); создавать сюжетные картинки при помощи новых приемов; формировать интерес к лепке, способствовать развитию эмоций и фантазии.

#### **2. Развивающие:**

- развитие художественного вкуса, творческих способностей, воображения и фантазии, расширение кругозора, раскрытие индивидуальных особенностей и способностей, раскрепощение обучающегося, развитие внимания, памяти, пространственного воображения, развитие мелкой моторики рук, координаций движений и глазомера, формирование следовать устным инструкциям.

#### **3. Воспитательные.**

-приобщение обучающегося к народному декоративно - прикладному творчеству, формирование художественного вкуса, культуры труда и совершенствование трудовых навыков, формирование личностных качеств (аккуратность, внимательность, готовность прийти на помощь).

В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий:

- по нравственно-эстетическому: онлайн, марафоны, тематические выставки творческих работ, мастер классы.

-патриотическому: просмотр и обсуждение видеоматериалов к (Дню Победы, дню защитников Отечества, Российского флага, ко дню Народного единства, Конституции РФ, проводятся акции «День добра»).

-профилактическое: флэшмобы и онлайн-марафона против СПИДа, мы за ЗОЖ предупреждение детского ДДТ.

**Вид программы:** Модифицированная

**Направленность** – художественная

**Особенности программы:** Занятия в объединении направлены на развитие творчества. Активизируя свое воображение, они создают новую, оригинальную работу и реализуют свой замысел художественными средствами. Занятия в объединении развивают чувство прекрасного, приобщают к мировой культуре.

**Возрастная категория обучающихся, занимающихся в коллективе, от 6 до 12.**

**Вид группы:** смешанная с переменным составом.

**Количество обучающихся в группе:** 1 год об –10- 12 чел; 2 год об – 8-10 чел.

**Особенности набора обучающихся:** свободный. Занятия могут проводиться как совсем составом, так и с переменным, по мини – группам и индивидуально. По результатам диагностики обучающиеся объединения, а также имеющие средний и высокий уровень могут быть зачислены на 2 год обучения.

**Срок реализации программы:**

В первый год обучения на занятия отводится 72 часа (1 раза в неделю по 2 часа).

На второй год обучения отводится 108 часов (1 раза в неделю по 2 часа).

В связи с переходом на дистанционный режим обучения возможна корректировка учебно-тематического плана: использование форматов видеосвязи, группы в контакте, социальные сети для передачи заданий, либо обмен смс сообщениями. Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно-тренировочными занятиями, занимательных проектов. Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники

**Организационные формы приема обучения:**

Методы в основе которых лежит способ организации занятия

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ выполнение педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный (одновременно работать со всеми обучающимися);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих

**принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход.

**Формы отслеживания результатов:** подведение итогов программы проводится по диагностике:

1.Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения.

2.Отслеживание динамики развития каждого обучающегося по усвоению образовательной программы.

3. Подведение итогов освоения образовательной программы.

Сроки проведения диагностики

1. 10–20 сентября

2. Конец учебного года

Формы диагностики

Беседа, тестирование, не сложные практические задания.

Система оценки

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов

Таблица результатов диагностики (приложение №1).

проведение выставок, конкурсов, организация выставок в дошкольных учреждениях.

Занимаясь по программе, обучающиеся будут знать и уметь.

1 год обучения:

- знакомить с мастерством аппликации
- уметь составлять аппликацию при помощи обрывания
- уметь вырезать предметы из бумаги, сложенной вдвое
- уметь выкладывать на листе бумаги детали разной формы
- уметь составлять из ткани и бумаги разные композиции
- способствовать развитию мелкой моторики
- воспитать устойчивое стремление к оказанию помощи
- знать название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений  
ножницы, кисточка для клея.

2 год обучения:

- учить различной технике из работ разных материалов
- уметь составлять декоративный узор разной конфигурации
- выполнять декоративные композиции способом пластилина
- уметь создавать сюжетные композиции
- составлять изображение предметов из отдельных частей
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу
- знать название и назначение ручных инструментов
- знать виды декоративно-прикладного творчества
- правильно организовать свое рабочее место
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность

Программа может быть изменена с учетом конкретных задач и запросов обучающихся и их родителей.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практик а
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Художественная аппликация из бумаги и салфеток</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>25</b>
Тема 1.1 Вводное занятие	1	1	1
Тема 1.2 Аппликация из салфеток	14	1	13
Тема 1.3 Аппликация из бумаги	14	2	12
<b>Раздел 2. Работа с тканью и нитками</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>
Тема 2.1 Вводное занятие	2	1	1
Тема 2.2 Аппликация из ткани	14	2	12
Тема 2.3 Аппликация из ниток	14	2	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Отчетное мероприятие</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Пожарная безопасность. Правила работы с ножницами.

Инструктаж проводится 2 раза в год.

### **Раздел 1. Художественная аппликация из бумаги и салфеток.**

Аппликация из бумаги и салфеток очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: возможность создавать шедевры без ножниц и с ними; развитие мелкой моторики рук; тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; Большое значение для развития, обучающегося способствует развитию у него творчества, пробуждает фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение

Цель: Познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками аппликации, аппликации, прививать эстетический вкус воспитывать интерес к нетрадиционным техникам

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Понятие об аппликации, как виде декоративно прикладного искусства.

История возникновения аппликации. Материалы, необходимые для выполнения аппликационных работ. Виды и свойства картона и бумаги. Ознакомление с технологией изготовления аппликационных работ из бумаги.

Практика: Расширение знаний в области декоративно-прикладного искусства.

Освоение технологии выполнения аппликации из бумаги. Изготовление следующих аппликационных работ. Работа по шаблонам.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 1.2 Аппликация из салфеток.

Цель познакомить обучающихся с сочетанием цветов, научить различать элементы их форму, расположение, цветовую гамму, развивать чувство формы, цвета.

Теория: Как выполнять объемную аппликацию из бумажных салфеток, технология объемной аппликации.

Практика: Подбор бумаги. Заготовка бумаги. Нанесение рисунка на фон. Наклеивание кусочков бумаги на детали рисунка. Выполнение аппликации из салфеток.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуально занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы, устный опрос

Тема 1.3 Аппликация из бумаги.

Теория: Виды аппликаций. Понятие о плоской аппликации. Бумага и оборудование для аппликации. Техника выполнения аппликации.

Практика: Подбор бумаги. Вырезание деталей изображения. Раскладывание деталей изображения на фоне и наклеивание деталей изображения. Выполнение предметной и сюжетной аппликации.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальные занятия, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы.

### **Раздел 2. Работа с тканью и нитками.**

Цель: Познакомить с разными видами ткани, свойствами, назначением, учить выкладывать узоры из разноцветных лоскутков наклеивать их на основу, развивать эстетический вкус, творческое воображение.



### Тема 2.1 Водное занятие.

Аппликация из ткани может быть предметной, сюжетной и декоративной; одноцветной, двухцветной и многоцветной. Выполнение аппликации из ткани требует определенных навыков. Во-первых, надо уметь резать ткань (ткань труднее резать, чем бумагу); во-вторых, края у ткани могут осыпаться и осложнять работу.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ

### Тема 2.2 Аппликация из ткани.

Теория. Подготовка ткани к работе. Подбор ткани по цвету. Перевод деталей аппликации на ткань. Технология выполнения аппликации из однотонных и цветных тканей.

Практика: Подбор и подготовка ткани к работе. Перевод деталей рисунка на ткань и их вырезание. Нанесение рисунка на фон. Наклеивание деталей рисунка на фон.

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работы,

### Тема 2.3 Аппликация из ниток.

Теория: Современные же нитки – это настоящий триумф человечества, тонкие и прочные, всех цветов и любой толщины. Знакомить с методом подбора ниток с приемами работы с ними.

Практика: Подготовка ниток к работе. Выполнение предметной аппликации из ниток

Формы работы: просмотр наглядных пособий, индивидуальное занятие, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работы

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке и конкурсов.

Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведении итогов. Выполнение и изготовление работ к праздникам. Учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам. Экскурсии в библиотеку, онлайн, марафоны, беседы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

**Отчетное мероприятие** выставки детского творчества, участие в конкурсах, диагностика.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## Учебно-тематический план 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Работа с бумагой</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>38</b>
Тема 1.1 Вводное занятие	2	1	1
Тема 1.2 Аппликация из салфеток	15	1	14
Тема 1.3 Аппликация из бумаги	24	1	23
<b>Раздел 2. Работа с нитками</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
Тема 2.1 Вводное занятие	3	1	2
Тема 2.2 Аппликация из ниток	6	1	5
Тема 2.3 Аппликация из ткани	6	1	5
<b>Раздел 3. Работа с пластилином</b>	<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>
Тема 3.1 Вводное занятие	3	1	2
Тема 3.2 Мозаика	18	1	17
Тема 3.3 Пластилиновая аппликация	15	1	14
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
<b>Отчетное мероприятие</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>10</b>	<b>98</b>

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **2 год обучения**

#### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.**

Пожарная безопасность. Правила работы с ножницами.

Инструктаж проводится 2 раза в год.

#### **Раздел 1. Работа с бумагой**

Цель: Продолжить знакомить с различными нетрадиционными техниками аппликациями.

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: Какие бывают нетрадиционные техники аппликации? Какие материалы нужны для аппликации? Продолжать развивать воображение, творчество, композиционные навыки.

Практика: аппликация на тему «Стрекоза» (цветные салфетки, цветной картон, клей).

Формы работы: индивидуальное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работы

Тема 1.2 Аппликация из салфеток.

Теория: Подготовка цветной салфетки к работе. Подбор салфеток по цвету. Технология выполнения аппликации из цветных салфеток.

Практика: аппликация на тему «Одуванчик» (цветные салфетки, клей, картон, простой карандаш, ножницы, кисть).

Формы работы: коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Тема 1.3 Аппликация из бумаги.

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов.

Формы работы: коллективное занятие

Формы контроля знаний: анализ работ.

#### **Раздел 2. Работа с нитками.**

Цель: Развитие личности и способного к творческому самовыражению обучающегося через обучение созданию художественных работ различными техниками аппликации из ниток.

Тема 2.1 Вводное занятие.

Теория: Продолжать развивать фантазию и творческое воображение активно способствуют развитию и расширению границ эстетических замыслов в композиции, созданию новых оригинальных образцов.

Практика: аппликация на тему «Мамонт» (цветные ткани, картон, ножницы, клей, простой карандаш, шаблон).

Формы работы: коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работы.

Тема 2.2 Аппликация из ниток.

Теория: Трикотажные нитки и их свойства. Подготовка ниток к работе. Перевод рисунка на картон. Технология наклеивания ниток на картон. Оформление изделия.

Практика. Подготовка ниток к работе. Выполнение предметной аппликации из ниток.

Формы работы: коллективное занятие, индивидуальное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работ.

Тема 2.3 Аппликация из ткани.

Теория: Подготовка ткани к работе. Подбор ткани по цвету. Перевод деталей аппликации на ткань. Технология выполнения аппликации из однотонных и цветных тканей.

Практика. Подбор и подготовка ткани к работе. Перевод деталей рисунка на ткань и их вырезание. Нанесение рисунка на фон. Наклеивание деталей рисунка на фон. Оформление работы.

Формы работы: коллективное, индивидуальное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работ.

Тема 2.4 Индивидуальная работа.

Теория. Знакомство с изготовлением поделки из бумаги и картона. Технология изготовления объёмных изделий.

Практика: Правило оформления выставке отбор творческих работ.

Форма работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работы

### **Раздел 3. Работа с пластилином.**

Цель: Развитие мелкой моторики рук, развитие детского воображения, мышления, снятия мышечного напряжения.

Тема 3.1 Вводное занятие.

Теория: Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Свойства пластилина и особенности работы с ним. Простые формы из пластилина.

Ознакомительная беседа. Что такое лепка? Известные художники и мастера в области лепки.

Практика. Просмотр иллюстраций «Что можно сделать из пластилина».

Формы работы: индивидуальная работа, групповая работа.

Формы контроля знаний: анализ работы, устный опрос.

Тема 3.2 Мозаика.

Теория: Мозаика – это особый вид творчества, это способ создания картинок, узоров, изображений с помощью мелких кусочков (деталей) разных цветов.

Практика: Занятие мозаикой способствует развитию мелкой моторики рук, развивается образное мышление, воображение. Создавая изображение с помощью мозаики, у учащихся развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

Формы работы: коллективное, индивидуальное занятие.

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ работ.

Тема 3.3 Пластилиновая аппликация.

Теория: Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Практика: Выполнение композиции: «Аквариум». Использование картона, цветного пластилина.

Формы работы: просмотр иллюстрации, коллективное занятие.

Формы контроля знаний: анализ работ.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера.**

Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке и конкурсов.

Правило оформления к выставке и отбор творческих работ. Оценка деятельности и подведения итогов. Выполнение и изготовление работ к праздникам. Учить изготавливать красивые и интересные поделки к праздникам. Экскурсии в библиотеку, онлайн, марафоны, беседы, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

**Отчетное мероприятие** выставки детского творчества, участие в конкурсах, диагностика.

## **УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- методическое пособие по аппликации «Аппликация по ткани»;
- методическое пособие по декоративно – прикладному искусству;
- фотографии - интернет-поисковой системы «Яндекс», социальная сеть VK;
- методическое пособие по аппликации «Аппликация по ниткам»;
- методическое пособие по аппликации «Аппликация салфетками»;
- методическое пособие по аппликации «Аппликация из бумаги»;
- методическое пособие по аппликации «Аппликация из пластилина»;
- методическое пособие по мозаике.
- шаблоны для занятий по ДПИ;

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации задач, поставленных программой объединения, необходимы следующие инструменты и материалы:

- простые карандаши,
- кисточки,
- природный материал,
- ткань,
- нитки,
- цветная бумага,
- ножницы,
- цветной картон,
- белый картон;
- клей ПВА.
- пластилин,
- салфетки.
- компьютер,
- мультимедиа.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
2. Дисенкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - М.: Контэнт, 2009.
3. Долисенко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, 1999.
4. Зайцева А. Искусство квиллинга. - М.: Эксмо, 2009.
5. Зайцева А.А. Новые идеи для творчества.- М.: Эксмо, 2010.
6. Каминская Е.А. Лучшие поделки из бумаги своими руками. - Спб.: ИД «Владис», 2009.
7. Рахно М.О. Открытки своими руками. – М.: Академия развития, 2007.
8. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж.- М.: ООО Златоус, 2009.
9. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент.- М.: Контэнт, 2010.
10. Уолтер Х. Популярный квиллинг. - М.: Ниола-Пресс, 2008.
11. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. - М.: Ниола-Пресс, 2007.
12. Хана Линд Бумажная мозаика. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
13. <https://www.youtube.com/watch?v=cbyiy5AVIGo>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=IeaGIsgrqdk>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=RIRdc1SjtwM>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=8sD-piPZWs4>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=fC2naKmsIqY>

### Список для обучающихся:

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала - М.: Астрем АСТ, 2010.
2. Дженкинс Д. Трехмерный квиллинг - М.: Контент, 2012.
3. Кардинал Д. Узоры из бумаги - М.: Арт-родник, 2010.
4. Зайцева А. Квиллинг - М.: Эксмо, 2010.
5. Фантазии из бумаги – М.: АСТ – ПРЕСС,
6. <https://www.youtube.com/watch?v=DPa9tqBreOw>
7. <https://yandex.ru/collections/card/5ba0ee754bea1200b827f915/>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=6gt3Uan8e40>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=gY0KJ1eBvfo>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=ReC6OuNQD3E>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=PmJkvTEboe8>



## Список для родителей:

1. Агеева И.Д. загадки про слова для всех.- Москва.: творческий центр, 2006
2. Анистратова А. А. поделки из ткани, ниток и пуговиц.- Москва.: Оникс, 2007
3. Комарова Т.С. Занятия по аппликации.- Москва.: Просвещение, 1981
4. Кочетков Е., Шумакова Ю. Мир бумаги. Цветы. – Ростов – на – Дону: издательское-полиграфическое объединение «южный регион», 1996.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем.-СПб.: Кристалл, 1999
6. Митителло К.С. Чудо аппликация.- Москва. 2000
7. Морозова О.А. Волшебный пластилин.- М.: Мозаика- Синтез, 2005
8. Максимова М.А. Лоскутная мозаика.- Москва. 2006
9. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003
10. <https://www.youtube.com/watch?v=CYSRCpoS21Y>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=jVTNCC5r1oU>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=REFH1G7VeXA>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

### План работы по проведению диагностики

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся в начале обучения и уровень образовательных потребностей.

#### Мониторинг результатов по программе «Умелые ручки»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

#### Критерии 1 год обучения:

1. Готовить рабочее место к выполнению аппликации
2. Самостоятельно работать с материалами, инструментами, и приспособлениями для аппликации
3. Выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции
4. Участвовать в выполнении коллективной аппликации
5. Рассказывает о последовательности выполнения работ

#### Критерии 2 года обучения:

1. Ориентироваться в пространстве листа бумаги
2. Правильно располагать рисунок на листе бумаге, ориентируясь на словесную инструкцию
3. Выполнять аппликацию по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции взрослого

**Низкий уровень – Н**

**Средний уровень – С**

**Высокий уровень – В.**

Приложение №2  
от 1 июля 2022 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ЦПЦ «Содружество»  
О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«*Волшебный мир*»

Возрастная категория – 6-12 лет  
Срок реализации – 2года  
Педагог дополнительного образования:  
Чикарева Лариса Александровна  
Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлены литературные издания :  Апликация и поделки из бумаги -М.Стрекоза,2012; Горяинова О.В. Апликация на ткани. Феникс,2016г. Дубровская Н.В. Апликация из природных материалов.Астрель,Сова,2012г.

Приложение №3  
от «01» июня 2023г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 6  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Волшебный мир»**

*Возрастная категория – 6-12 лет*

*Срок реализации – 2 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Чикарева Лариса Александровна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:  Список для обучающихся:	Добавлено: 1. Виктор Лепнин Лепим из пластилина – Белгород.: Издательство «Клуб семейного досуга» - 2012г. 2. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012г. 3. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <a href="http://ph.oto-element.ru/analysis/color2/color2.html">http://ph.oto-element.ru/analysis/color2/color2.html</a>  1. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.; «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г. 2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г. 3. Художественная аппликация и узоры из бумаги. БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК. – Москва, 2006 г.