

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 27 » августа 2021 г.
Протокол № 12
от « 27 » августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«БУКВАРИКИ»

Возрастная категория: 4- блет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:

Чикарева Лариса Александровна

г. Калуга

2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Букварики»
Автор программы	Чикарева Лариса Александровна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название объединения	«Букварики»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско - подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	ул. Гурьянова, 45
Год разработки	2019год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	1год
Учебно-тематическое планирование	1год обучения -72 часа
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	для обучающихся в возрасте 4-6лет
Направление и вид деятельности	Социально – гуманитарное, социально – психологической адаптации
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений в программу	Новая редакция,2021 Приложение № 2 от 01.07.2022 г.

Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско- подростковый центр «Содружество»

Всем известно, что правильная речь – одно из важнейших условий успешного развития личности. Чем более развита речь, тем шире его возможности познания окружающего мира, полноценнее взаимодействие со сверстниками и взрослыми, совершеннее его умственное и психофизическое развитие, так как речь занимает центральное место в процессе психического развития обучающегося и внутренне связана с развитием мышления и сознания в целом. Поэтому очень важно заботиться о своевременном формировании речи обучающегося, ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности обучающегося, развитию его мышления и интеллекта; решает проблемы коммуникативного характера при общении со сверстниками.

Новизна программы заключается в построении занятий в игровой форме, с использованием различных методик по развитию речи.

Педагогическая целесообразность: данная система занятий содержит комплекс упражнений, направленных на развитие лексико-грамматического строя речи, формирование навыка построения связного высказывания.

Целью программы является создание условий для полноценного речевого развития обучающихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, а также развитие в познавательные процессы (память, мышление, воображение) через использование игровых и развивающих упражнений.

Дополнены условия реализации программы. Внесены корректирующие изменения. Дополнены условия реализации программы: форма обучения дистанционная. Возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, нашей группы в контакте социальные сети для передачи заданий, либо обмен смс сообщениями. Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно - тренировочными занятиями, занимательных проектов. Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных(онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники.

Образовательные задачи:

- формировать лексико-грамматический строй речи;
- формировать навык построения связного высказывания;

Развивающие задачи:

- формировать познавательную активность детей;
- развитие мелкой моторики рук;
- развивать навыкам эффективной коммуникации.

Воспитательные задачи:

- воспитывать трудолюбие,
- самостоятельность,
- внимательность.

Вид программы: модифицированная

Направленность: социально - гуманитарное

Возрастная категория обучающихся: 4- 6 лет.

Вид группы: смешанный

Количество обучающихся в группе: 1 год обучения 10-12 человек.

Особенности набора обучающихся: свободный

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Режим и продолжительность занятий:

В первый год обучения на занятия отводится 72 часа (1 раза в неделю по 2 часа).

Организационные формы и приемы обучения:

- рассказ или беседа;
- наглядный — демонстрационный материал;
- индуктивный — от частного к общему;
- дедуктивный — от общего к частному;
- аналитический — решение логических задач;
- работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа дошкольников.
- поощрение.

В программу введён воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий:

- по нравственно-эстетическому: онлайн , марафоны, беседы, заучивание стихов, рассказы, загадки, дидактические игры.

-патриотическому: просмотр и обсуждение видеоматериалов к (Дню Победы, дню защитников Отечества, Российского флага, ко дню Народного единства, Конституции РФ, проводятся акции «День добра»).

-профилактическое: флэшмобы и онлайн- марафона против СПИДа, мы за ЗОЖ предупреждение детского ДДТ.

Данные методы способствуют выполнению поставленной цели, успешному усвоению программы, активизации познавательной деятельности обучающегося, развивают их самостоятельность. У них появляется интерес к развитию речи желание овладеть новыми знаниями, умениями, навыками и применить их на практике.

На конец учебного года дети должны уметь:

1.Повышается культура речи.

2.Повышаются точность, связность и выразительность речи. Обучающийся начинает уместно употреблять средства художественной выразительности в собственном словесном творчестве (при сочинении сказок, загадок, рассказов, стихов). Вместе с тем уточнение средств формирования и выражения мысли становится важным стимулом развития высших речевых форм его мышления.

3.Обучающиеся успешно усваивают программу как в отношении лингвистических знаний, так и в отношении развития речи - устной и письменной.

Формы отслеживания результатов: Цель диагностики - данная методика может проводиться в начале и в конце учебного года с целью установления начального и сформированного уровня развития образной речи у обучающегося, а также в ходе обучения для того, чтобы контролировать усвоение материала, выявлять эффективность отдельных методических приемов, определять перспективы дальнейшей работы с обучающимися (Приложение1).

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
Раздел 1. Тематические беседы об окружающем мире.	23	16	7
Тема 1.1 Беседы о временах года.	13	10	3
Тема 1.2 Беседы о сезонных изменениях.	10	6	4
Раздел 2. Развитие речи	20	10	10
Тема 2.1 «Беседа по картине»	10	5	5
Тема 2.2 «Составление рассказа по плану»	10	5	5
Раздел 3. «Звуки и Буквы»	12	6	6
Тема 3.1 Виды, классификации	6	3	3
Тема 3.2 Формы произношения звуков.	6	3	3
Раздел 4. Слово. Слог. Звук. Буква	12	6	6
Тема 4.1 Знакомство со звуками речи, с понятиями «слог», «слово», «звук», «буква».	6	3	3
Тема 4.2 Звонкие и глухие согласные, шипящие согласные	6	3	3
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
Отчетное мероприятие	2	-	2
ИТОГО:	72	39	33

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие.

Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Игра «Времена года».

Раздел 1. Тематические беседы об окружающем мире.

Цель: Учить воспринимать картину, вести от беспорядочного рассматривания к последовательному, выделять существенное; расширять запас слов;

Тема 1.1: Беседа о временах года, явлениях природы и предметах окружающего мира.

Теория: Беседа по картинам о временах года, рассказы по сюжетной картине. Построение предложений.

Практика: Основной словарный прием в ходе занятия – это вопросы:

Для выяснения общего смысла картины: о чем? Как мы назовем картину? Правильно ли ведут себя дети? Описание предметов: что? Какой? Что делает? На что походит? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины. Для установления связи между частями: для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое. Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Тема: 1.2 Беседа о сезонных изменениях.

Теория Рассказы по сюжетной картине по временам года. Построение предложений.

Практика: Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: что дети делают осенью, весной... Наблюдения о сезонных изменениях. Как меняется природа? Для активизации словаря задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа

Раздел 2. Развитие речи.

Цель: Научить обучающего умению правильно составлять рассказ по картинке.

Тема: 2.1 «Беседа по картине».

Теория: Беседа по картине. Рассказ по сюжетной картине. Построение предложений. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Название картины. План рассказа по картине.

Практика: Составление грамматически правильных предложений по картине. Употребление в речи сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Озаглавливая картины. Составление плана рассказа по сюжетной картине.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Тема: 2.2 Составление рассказа по плану.

Теория: Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение.

Практика: Можно предложить составить рассказ описательного или сюжетного характера, используя игрушки, предметы, иллюстрации, картинки. Лучше составлять рассказы через дидактические или сюжетные игры. Использовать следующие приемы обучения при составлении рассказов.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Раздел 3. «Звуки и Буквы».

Цель: Центральным является практическое ознакомление со звуковой стороной слова, т.к. это необходимая предпосылка для овладения.

Тема: 3.1 Виды, классификация.

Теория: Обучение буквам и звукам, правильному произношению и написанию.

Практика: Ознакомление с алфавитом. Ознакомление с характеристикой звуков. Нахождение ударных гласных. Ознакомление со звуковой культурой слова.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Тема: 3.2 Форма произношения звуков.

Теория: Обучение правильному произношению и написанию.

Практика: Ознакомление с характеристикой звуков. Нахождение ударных гласных. Ознакомление со звуковой культурой слова. Речевая гимнастика. Скороговорки, чисто говорки.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Раздел 4. Слово. Слог. Звук. Буква.

Цель: Повторение пройденного материала «Звуки и Буквы», по пройденным гласным и согласным звукам, и буквам.

Тема: 4.1 Знакомство со звуками речи, с понятиями «слог», «слово», «звук», «буква».

Теория: Понятие «слог», слоговой анализ слов. Свойства согласных звуков. Роль ударения в словах. Слоги ударные и безударные.

Практика: знакомство с гласными буквами и правила написания после мягких и твердых согласных; ознакомление с согласными звуками. Гласные звуки и буквы. Показ педагога, как выделять звук в слове. Упражнения в произношении звука, нахождении часто встречающегося звука в словах и выделения нужного звука голосом.

Закреплять представления о том, что слова разные, звучат по-разному. Подобрать слова с разным звучанием. Закреплять умение слушать, припоминать сходно звучащие слова, знакомить с понятием «звук». Звонкие и глухие согласные, шипящие согласные.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Тема: 4.2 Звонкие, глухие согласные.

Теория: Свойства гласных звуком. Свойства согласных звуков. Согласные твердые и мягкие. Согласные звонкие и глухие.

Практика: знакомство с гласными буквами и правила написания после мягких и твердых согласных; ознакомление с согласными звуками. Гласные звуки и буквы. Показ педагога, как выделять звук в слове. Упражнения в произношении звука, нахождении часто встречающегося звука в словах и выделения нужного звука голосом.

Закреплять представления о том, что слова разные, звучат по-разному. Подобрать слова с разным звучанием. Закреплять умение слушать, припоминать сходно звучащие слова, знакомить с понятием «звук». Звонкие и глухие согласные, шипящие согласные.

Форма работы: индивидуальная работа, групповая.

Форма контроля знаний: анализ работ, беседа.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Экскурсии в библиотеку, онлайн, марафоны, беседы, заучивание стихов, чтение рассказов, загадывание загадок, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

Отчетное мероприятие.

Утренники, познавательные выставки, диагностика.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- карточки - алфавитные карточки, домашние животные, овощи, фрукты, ягоды.
- методические разработки;
- фотографии – интернет-поисковой системы «Яндекс», социальная сеть VK
- прописи - «рисует и пишем», «обучение грамоте», «окружающий мир природа»
- М. Е. Азарова Азбука времени, ООО Издательский дом ОНИКС 21 век, 2000г.
- Курицына Э. М., Тараева Л. А. Большая книга занятия по развитию речи. – М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2006.
- Чтение. – М.: ЗАО РОСМЭН-ПРЕСС, 2007
- М. О. Георгиева Считаю и пишем цифры», ООО Издательство Эксмо, 2013
- Е.И. Соколова Учим буквы ООО Издательство Эксмо, 2012

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Видеофильмы;
- карандаши цветные, простой карандаш, ластик;
- наглядные пособия;
- счетный материал;
- компьютер;

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Васильева М.А., Гербова В.В. Программа воспитания и обучения в детском саду - М.: Мазаика-Синтез, 2007.
2. Васильева М.А., Гербова В.В. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. - М.: Мазаика-Синтез, 2007 год.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение, 1985.
4. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: Гном-Пресс, 2000.
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. - М.: Гном-пресс, 1999.
6. Лиманская О.Н. конспекты логопедических занятий. - М.: Сфера, 2010.
7. Нищева Н. В. Примерная программа коррекционно-развивающей работы. - СПб.: Детство-Пресс, 2011.
8. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе. - СПб.: Детство пресс, 2013.
9. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе детского сада. - СПб.: Детство-Пресс, 2012.
10. <https://www.youtube.com/watch?v=vheHgesmk0Y>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=jNM8WCiEYi0>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=jA8urk9DXt8>
13. https://www.youtube.com/watch?v=IqSNcdU_5vw
14. <https://www.youtube.com/watch?v=S2Qc8T9CZRA>

Список для обучающихся

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. М., 1999.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб 1997.
3. Дурова Н.В. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. М., 2000.
4. Джежелей О.В. Помогайка. М., 1994.
5. Маряничева О.В. Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Ярославль-1997.
6. https://www.youtube.com/watch?v=_Pi9WjibkS4
7. https://www.youtube.com/watch?v=4_410-XRSAI
8. <https://www.youtube.com/watch?v=DvJyR3Clja0>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=P8K46hUjtLM>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=ncrhLNjlkGg>

Список для родителей

1. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. – СПб: ООО Издательство Детство-Пресс, 2013 г.
2. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников. - Ярославль Академия Холдинг, 2002.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Мяч и речь. –СПб: Каро, 2003.
4. Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Тесты для детей. Готов ли ваш ребёнок к школе? –СПб: Дельта, 1997.
5. Косинова Е.М. Пишем вместе с логопедом. –М.: Махаон, 2013.
6. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Комплексная методика подготовки ребёнка к школе. –СПб.: Литера, 2014.
7. Краузе Е. Логопедия. –СПб.: Корона.Век, 2012.
8. Лопухина И.С. Логопедия. Упражнения для развития речи.-СПб.: Дельта, 1997.
9. Нищева Н.В. Занимаемся вместе. –СПб.: Детство-Пресс, 2013.
10. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль: Академия Развития, 1996.
11. Селивёрстов В.И. Речевые игры с детьми. –М.: Владос, 1994.
12. Сидорова У.М. Учим слова и предложения. –М.: ТЦ Сфера, 2014.
13. <https://www.youtube.com/watch?v=ovcq3IVXdK4>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=fnSKezvWjWw>

План работы по проведению диагностики

Выявление умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения:

Назови произведения, которые тебе нравятся. Что это: рассказ, стихотворение или Сказка? Почему? Педагог читает ребенку рассказ В. Архангельского «Летят снежные пушинки». Как ты думаешь, что это: рассказ, стихотворение или сказка? Почему? О чем этот рассказ? С чем автор сравнивает снежинки? С чем бы ты сравнил их? Как по-другому можно назвать этот рассказ? педагог читает ребенку русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый, да масленый». Как ты думаешь, что это: рассказ, стихотворение или сказка? Почему? Какие «красивые» слова ты услышал? О ком эта сказка? Какую работу делал каждый из героев сказки? О чем придумался воробей в начале сказки? Что случилось потом? Какая беда приключилась с блином? Как мышка щи варила? Что случилось с воробьем, когда он дрова колот? Чем закончилась сказка? Как по-другому можно назвать эту сказку? Какими словами обычно начинаются сказки? Придумай другое окончание этой сказке. Что было бы, если бы воробей не стал меняться работой со своими друзьями? Что могло бы случиться с воробьем, если бы он встретился с лисой? Какими словами обычно заканчиваются сказки? Я прочитаю тебе сказку еще раз, а ты послушай, а потом расскажи ее кукле (оценка умения пересказывать литературный текст представлена во II серии заданий «Изучение умений пересказывать произведения сюжетного характера»). Педагог читает фрагмент из сказки и спрашивает: «Как можно сказать по-другому?» Педагог читает обучающего стихотворение Бальмонта «Снежинка».

Как ты думаешь, что это: рассказ, стихотворение или сказка? Почему? Какие «красивые» слова ты услышал? Какие слова можно назвать «красивыми»? С помощью педагога (наводящие вопросы, подсказка) может придумать вариант развития действия (например, другое окончание сказки, что было бы, если бы герой, поступил по-другому,) в одной-двух фразах;

Придумывает новое название рассказа или сказки; знает один вариант зачина и концовки сказок; замечает в тексте средства образной выразительности (эпитеты, сравнения, гиперболы, звукоподражания и т.д.);

не всегда подбирает слова, близкие и противоположные по значению, к словам из текста, иногда допускает ошибки; при чтении стихотворений выбирает правильную интонацию с помощью педагога.

Изучение умений пересказывать литературные тексты сюжетного характера

Анализ умений пересказывать литературные тексты производится на основе пересказа русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» (см. I серию заданий «Выявление умений элементарного анализа содержания и формы литературного произведения»). Пересказы анализируются по следующим **показателям**:

1. Понимание текста — правильное формулирование основной мысли.
2. Структурирование текста — умение соблюдать последовательность изложения событий (пересказ сопоставляется со структурой текста).
3. Лексика — полнота использования лексики текста, замена авторских выразительных средств собственными.
4. Грамматика — правильность построения предложений, умение использовать сложные предложения.
5. Плавность речи — наличие или отсутствие длительных пауз.
6. Самостоятельность пересказа — наличие или отсутствие необходимости подсказок по ходу пересказа и в повторном чтении текста.

Критерии оценки

1. правильно воспроизводит текст произведения, передает основную мысль;
2. последовательно и точно строит пересказ;
3. использует авторскую лексику, удачно заменяет ее собственной;
4. грамматически верно строит предложения разных типов;
5. пересказывает без неоправданных длительных пауз;
6. отсутствует необходимость в повторном чтении текста и подсказках педагога.

Изучение умений придумывать монологи (рассказы, сказки) с использованием образных средств языка.

Давай придумаем рассказ или сказку кукле, чтобы она быстрее заснула. Что ты хочешь ей рассказать? Рассказ или сказку? Придумай название рассказу (сказке). Если обучающийся затрудняется, то тему подсказывает педагог. Например, «Приключения рыжего бельчонка» или «Мое любимое домашнее животное» (рассказ). При анализе монологов оцениваются умения детей отобрать и связно передать содержание, а также языковое оформление монолога:

1. Умение выбрать жанр монолога, отбирать содержание высказывания.
2. Умение выбрать тему и дать название связному высказыванию.
3. Умение передать сюжет в логической последовательности, не отступая от темы.
4. Умение соблюдать структуру монолога (начало, ход событий, конец).
5. Использование лексических средств выразительности (тропов) для раскрытия образов, сюжета.
6. Самостоятельность в составлении монолога.

Критерии оценки

1. умеет выбрать жанр монолога и отобрать содержание высказывания в соответствии с выбранным жанром;
2. умеет самостоятельно выбрать тему высказывания и дать название придуманному монологу;
3. разворачивает сюжет логично и последовательно, не отступая от темы;
4. высказывание структурировано (присутствуют начало, середина и конец);
5. самостоятельно использует в высказывании разные виды лексических средств выразительности (больше 3-х);
6. при составлении высказывания использует разнообразные синтаксические конструкции (простые распространенные предложения, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), перечисления, обобщения, прямую речь, грамматические ошибки отсутствуют или незначительны.
7. высказывание интонационно выразительно оформлено.
8. составляет монолог самостоятельно, без помощи педагога, отказывается отвечать, не понимая.

Выявление умений подбирать к словам антонимы и синонимы

Определение умений подбирать антонимы к изолированным словам

Давай поиграем в игру «Скажи наоборот». Например, «Скажу я слово «высоко», а ты ответишь... (низко), скажу я слово «далеко», а ты ответишь... (близко)» (Дж. Чиарди «Прощальная игра»).

Определение умений подбирать синонимы к изолированным словам.

Давай поиграем в игру «Скажи по-другому». Например, как можно сказать о

враче по-другому... (доктор);

о собаке.(пес, щенок).

радуется —... (Веселится);

плачет —... (Ревет, рыдает);

дети —... (Ребята, девочки и мальчики, малыши);

красивый —... (Прекрасный).

Определение умений подбирать синонимы к словосочетаниям.

искусный мастер —... (Хороший);

верный друг —... (Настоящий);

ветхая избушка—... (Старая);
трава стала желтая —... (Пожелтела).

Изучение особенностей понимания многозначности слов

Педагог: «Что бывает» или «О чем можно сказать»?

молнии — (В небе, на одежде);
лист —(На котором пишут, который растет);
плывет — (Человек, спортсмен, речка, вода, облако, лодка);
тяжелый— (-ая, -ое) - ... (Стол, человек, сердце);
кран —(Строительный, водопроводный).

Критерии оценки

Обучающийся адекватно подбирает слова, количество подобранных слов к слову-стимулу не менее 3-х.

Обучающийся подбирает к слову-стимулу 1-2 адекватных слова.

Обучающийся неадекватно подбирает слов

Выводы: результаты диагностики в предлагаемой методике изучения речи, способы фиксации выявляемых речевых особенностей рекомендуются в некоторых сериях заданий, в остальных — эти способы выбирает сам педагог. На основе анализа полученных фактов составляются характеристики речи, определяются уровни развития ее образности и намечается программа дальнейшей педагогической работы.

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Высокий уровень-в

Средний уровень-с

Низкий уровень-н

Приложение №2
от 1 июля 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦНЦ «Содружество»

О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Букварики»**

*Возрастная категория – 4-6 лет
Срок реализации – 1год
Педагог дополнительного образования:
Чикарева Лариса Александровна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	<i>Добавлены литературные издания : Останина Е.В. Буквы я запомню сам по картинкам и стихам: ГНОМ и Д 2008г. Руденко Т. А. Год до школы. От А до Я. Комплект материалов для подготовки к школе: Генезис 2012г.</i>

Приложение №3
от «01» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Букварики»**

*Возрастная категория – 4-6 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Чикарева Лариса Александровна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлено: 1.Швайко Г.С. Игровые упражнения для развития речи- М.:просвещение,1988. 2.Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме. – С.-Пт. – 2005. 3.Методическое пособие по обучению грамоте и письму: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Н. А. Федосова. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2003. - 107 с.