

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
« 27 » августа 2021 г.

Протокол № 12
от « 27 » августа 2021 г.

«Утверждаю».

Директор МБОУДО
Центра «Содружество»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Я ШЬЮ САМА»

*Возрастная категория – 9 - 15 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования
Черненко Ольга Павловна*

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Я шью сама»
Автор программы	Черненко Ольга Павловна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Я шью сама»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Радуга»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	Г. Калуга, ул. Вилонова, д. 31
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	9 – 15 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, театры мод (моделирование и портновское искусство)
Форма реализации	Очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 4 от 23.08.2022 г. Приложение № 5 от 05.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»

Как много может рассказать любознательному человеку интересного, поучительного, иногда забавного и неожиданного привычное, постоянно употребляемое слово “одежда”. В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду, внося свой вклад в этот многовековой процесс. Именно этот вид творчества был, наиболее близок большинству людей, т. к. в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. И в наши дни, когда подростков окружает многообразие различных стилей одежды, когда мода меняется очень быстро и очень трудно бывает создать индивидуальный, неповторимый образ, тема гармоничного сочетания элементов костюма и аксессуаров, причёски и макияжа очень актуальна в воспитании девочек, девушек, будущих матерей, хранительниц семейного очага, будущих деловых женщин.

Создание новых моделей одежды превосходный способ самовыражения это хороший способ испытать свои творческие способности. Это увлекательное занятие, к тому же это занятие приносит большое удовлетворение от полученных результатов.

Модифицированная общеразвивающая программа “Я шью сама” призвана подготовить обучающихся к самостоятельной трудовой деятельности, профессиональному самоопределению и последующему овладению различными профессиями, эстетическому отношению к окружающему, чувству коллективизма, ответственности. В Программе одна тема лаконично переходит в другую, поэтому дети постепенно знакомятся с технологией пошива изделий, а также с профессиями, связанными с миром моды.

Занимаясь по программе “Я шью сама”, обучающиеся углубляют и расширяют свои знания в технологии пошива, конструирования и моделирования одежды. Задачи программы направлены на развитие у обучающихся творчества, т.е. на развитие деятельности, в результате которой подросток создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для воплощения. Программа построена на принципах доступности, наглядности, системности, а также дает возможность обучающимся расширить свои познания в школьных дисциплинах.

Новизна. Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что в ней имеются два различных направления деятельности или два блока: шитье «вручную»; знакомство с устройством швейной машины и приобретение навыков шитья на ней. Такой подход позволяет детям в достаточной мере попробовать свои силы в различных видах рукоделия, удовлетворить подробности ребенка в приобретении новых знаний, умений, приобщиться к творчеству модельера, так как процесс усвоения программного материала происходит не только по принципу «от простого к сложному», но и путем смены занятий, их разнообразия. Это очень важно.

Актуальность программы – приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Педагогическая целесообразность - работа с тканью, выбор и конструирование модели - это не просто доступный вид творческой деятельности, но и труд, который способствует умственному, нравственному и художественному воспитанию ребенка. Сделать занятия детей интересными, чтобы каждый ребенок имел желание выполнить задание правильно, чтобы работа была творческой, приносила удовлетворение и чтобы ребенок мог гордиться своими достижениями, - таковы условия успешности занятий в кружке.

Прежде всего, нужно научить ребенка обращаться с различными инструментами и приспособлениями, необходимыми при работе: иглой, булавками, ножницами, утюгом, швейной машиной. Это способствует развитию у детей ответственности при выполнении изделия, пониманию необходимости соблюдения техники безопасности при работе с инструментами, швейной машиной. Знакомство с чертежом (выкройкой), получение представления о разнообразии материалов, используемых в работе, изучение цветовой гаммы - все это лежит в основе начального творчества модельера для девочек.

Характерной особенностью программы является то, что преподаватель сам меняет соотношение пропорций блоков как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Формирование у детей основ целостной эстетической культуры невозможно без развития исторической памяти. Огромная роль в этом развитии принадлежит декоративному народному искусству, которое наиболее полно хранит и передает новым поколениям национальные традиции, выработанные народами формы эстетического отношения к миру. Искусство – это великая память народа. Все, что нам оставили наши предки, должно войти в нашу жизнь, стать частью нас самих. Высокое назначение народного искусства заключается в эмоционально-нравственной силе его воздействия на человека. Оно является хранителем народной мудрости, которая впитала в себя опыт тысячелетий. Из поколения в поколение в нем передаются не просто приемы ремесла, а мировоззрение народов, их духовная культура. Соприкасаясь с произведениями народного искусства, дети становятся чище, благороднее. Возникновение чувства радости от встречи с прекрасным помогает постичь науку добра.

Эффективность работы коллектива по программе “Я шью сама” во многом зависит от положительного морально-психологического климата в группах. Поэтому занятия призваны способствовать воспитанию в детях доброжелательности, отзывчивости, трудолюбию и дружелюбию в едином сплочённом коллективе единомышленников.

Цель программы - научить шить красивую, модную, удобную и практичную одежду, причём научить быстро, чтобы не отбить желание заниматься этим древним и всегда необходимым ремеслом, а также подготовить воспитанников к самостоятельной трудовой деятельности и к профессиональному самоопределению в жизни; формирование творчески мыслящей личности, обогащенной знанием народных традиций и умением реализовать на практике свои художественные идеи.

Задачи программы:

Образовательные задачи

- ✓ дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, декоративного оформления, демонстрации коллекций одежды
- ✓ научить техническим навыкам и приемам выполнения различных швов и изделий;
- ✓ предоставить знания, позволяющие продолжить образование в области декоративно-прикладного искусства и реализовать свой творческий потенциал;

Развивающие задачи:

- ✓ содействовать развитию внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- ✓ содействовать пробуждению любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству
- ✓ содействовать развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности;
- ✓ содействовать укреплению системы нравственных ценностей, развивать склонности и способности детей к художественному творчеству;
- ✓ продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;

Воспитательные задачи:

- ✓ способствовать воспитанию творческого отношения к труду, трудолюбия, целеустремлённости;
- ✓ способствовать созданию комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего интересу к образовательному предмету и творческому общению воспитанников;
- ✓ способствовать воспитанию патриота родного края, хранителя и носителя национальных традиций.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 9 до 15 лет. Группы формируются по возрастному признаку для детей и подростков среднего и старшего школьного возраста. Состав групп должен быть постоянным. Количество детей в группах 1-го года обучения по 12 человек, в группах 2 и более годов обучения – 10 человек. Занятия для первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, для 2 и 3 года обучения 2 раза по 3 часа.

Срок реализации программы 3 года. Программа 1-го года обучения рассчитана на 144 часа, 2-го и 3-го годов обучения – на 216 часов

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- ✓ воспитывающего характера труда;
- ✓ научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- ✓ связи теории с практикой (практике отводится не менее 70% учебного времени);
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ доступности и посильности;
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности;
- ✓ прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов)

Для успешной реализации программы используются **педагогические приемы**:

- ✓ Формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- ✓ Организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование):
- ✓ Стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- ✓ Сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- ✓ Свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;

- ✓ получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- ✓ обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- ✓ обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- ✓ занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают обучающиеся. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут

себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач программы большое внимание уделяется **воспитательной работе** на всех уровнях обучения.

В детском объединении педагогом дополнительного образования создается воспитательная среда, в которой с помощью приглашённых специалистов - педагога-организатора и педагога-психолога, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы реализуются и достигаются поставленные настоящей программой задачи воспитания, что делает процесс реализации программы воспитательной работы уникальным для данного детского объединения.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

Формы и виды проводимых воспитательных мероприятий, а так же методы воспитательной деятельности, определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся.

Основные категории воспитательных мероприятий:

Мероприятия, направленные на интеллектуальное развитие обучающихся, расширение кругозора, изучение новых областей знаний. Это: беседа, лекция.

Мероприятия, направленные на развитие или коррекцию личностных характеристик обучающихся для достижения поставленных настоящей программой задач и реализации целевого назначения программы – формирования системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок как основы воспитанности обучающихся. Это тематическое мероприятие: выставка, выступление, игра, хакатон, флеш-моб, театрализованное представление, концерт и другие мероприятия, соответствующие направленности основной дополнительной образовательной программы.

Мероприятия, направленные на получение показателей результативности проводимых воспитательных мероприятий с целью дальнейшей комплексной оценки, полученных результатов и выявления показателя эффективности реализации программы воспитательной работы в детском объединении декоративно-прикладного творчества. Это тестирование, беседы, кейсовые задачи, ролевые игры и др.

В связи с возникшими обстоятельствами (карантинные условия) программа допускает применение форм **дистанционного обучения**.

Цели дистанционного образования - сделать работу педагога дополнительного образования творческой, более свободной, предоставить возможность самому решать, как выстроить систему преподавания предмета, дать возможность автоматизировать весь процесс. У педагога высвобождается больше времени для создания методических пособий, повышения уровня профессиональной подготовки. Также цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий, приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Благодаря современным информационным технологиям обучающиеся и их родители могут использовать различные информационные ресурсы тем самым, приобретают знания, сами для себя определяют способы познавательной деятельности. Это актуально на сегодняшний день и очень востребовано.

Формы урока дистанционного обучения:

Задания в формате презентации;

- ✓ Видеоуроки (заранее записанный и направленный обучающимся как учебный материал для самостоятельных занятий). Видеоурок включает: введение нового материала, аудио и видео иллюстрации, пояснения и рекомендации по выполнению тех или иных заданий, которые затем направляются обучающимся;
- ✓ Тесты; Кроссворды; Анкеты; Лекции; Онлайн-марафоны;
- ✓ Создание педагогом новых и использование имеющихся на Образовательных порталах и платформах ресурсов и заданий (текстовых, фото, видео, мультимедийных и др.)
- ✓ Индивидуальное занятие (индивидуальный урок в условиях дистанционного обучения – это видео общение педагога и обучающегося)
- ✓ Консультации – проводятся в различных доступных форматах в установленный для обучающихся промежуток времени.

Организация и сопровождение самостоятельной работы обучающихся как отдельная форма организованного взаимодействия – это совместная деятельность педагога и обучающегося, основанная на обмене информации (электронная почта, sms-сообщения, «ВКонтакте» <https://vk.com/clubdpcraduga> или с помощью мессенджера WhatsApp или Viber. «Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения» (Приложение 1)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Знания, умения, навыки приобретенные обучающимися должны соответствовать образовательному уровню данной программы. Поэтому проверка и оценка результатов обучения является обязательным компонентом процесса обучения.

Будучи составной частью обучения, контроль имеет образовательную, воспитательную и развивающую функции. Но главная функция контроля диагностическая, т.е. точно знать на каких этапах обучения, какой уровень усвоения материала данной темы. В основном используется текущий контроль, где широко используется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие. В рамках программы предусмотрен анализ и обсуждение членами коллектива качества пошива, посадки на фигуре, эстетических свойств изготовленных моделей. Члены объединения оценивают достижения каждого обучающегося по основным показателям:

- ✓ Эстетические качества моделей.
- ✓ Сложность изготовления модели.
- ✓ Качество обработки изделия.
- ✓ Самостоятельность изготовления.
- ✓ Демонстрация моделей одежды.
- ✓ Участие в общественной жизни детского объединения.

Итоги подводятся в середине и в конце учебного года в ходе промежуточной и итоговой диагностики. Готовые творческие работы воспитанники демонстрируют на выставках и демонстрациях моделей. Контроль результатов учебного процесса является обязательным компонентом процесса обучения.

Данная программа предполагает три вида контроля (Приложение 3)

Входной контроль - проводится в начале учебного года – проводится с целью выявления уровня подготовки обучающихся и осуществляется в форме беседы.

Текущий контроль – проводится в конце первого полугодия. осуществляется в форме беседы (вопрос - ответ) с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного, а также творческого задания, выполнение которого хорошо показывает уровень усвоения темы

Итоговый контроль – проводится в конце учебного года с целью проверки усвоения обучающимися программного материала в целом. Он осуществляется в форме творческого задания и выставки. Участие детей в районных, городских и всероссийских выставках и фестивалях является важнейшей формой подведения итогов обучения

Контроль качества освоения программного материала проводится систематически и регулярно. Средства контроля – самостоятельная работа, создание творческого проекта.

Формы контроля - групповые, индивидуальные, самоконтроль, взаимоконтроль.

Основные показатели оценки освоения содержания программы

Теоретическая подготовка:

- ✓ теоретические знания по предмету;
- ✓ овладение основами колористики;
- ✓ знание истории и отличительных особенностей данного вида декоративно-прикладного искусства.

Практическая подготовка:

- ✓ владение навыками работы со специальными инструментами и материалами;
- ✓ умение применять различные методы и приемы шитья на практике;
- ✓ умение создать конечный продукт, начиная от разработки идеи до ее конечного воплощения в материальном виде.

Критерии оценки освоения содержания программы.

«В» – критерий ярко выражен;

«С» - критерий выражен

«Н» - критерий слабо выражен.

Ожидаемые результаты обучающихся первого года обучения.

Должны знать:

- ✓ Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- ✓ Понятие «моделирование»
- ✓ Материалы и инструменты, используемые в работе
- ✓ Правила техники безопасности
- ✓ Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- ✓ Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки
- ✓ Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- ✓ Приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ Сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ Пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;

Ожидаемые результаты обучающихся второго года обучения.

- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать;

Ожидаемые результаты обучающихся третьего года обучения.

- ✓ знать технологию изготовления изученных швейных изделий;
- ✓ приобрести основные навыки при шитье одежды;
- ✓ пользоваться чертежами;
- ✓ самостоятельно построить чертёж и сделать необходимые конструктивные изменения;
- ✓ сметать изделие, подготовить к примерке;
- ✓ грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- ✓ пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- ✓ знать основы материаловедения;
- ✓ передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- ✓ правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать.

Условием реализации программы должна стать подготовка выпускника, соответствующего следующей модели:

- ✓ Познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, тканей, знание основ кроя и шитья.
- ✓ Практический уровень - умение моделировать, кроить, шить, умение применить знания и опыт для решения жизненных проблем.
- ✓ Творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании швейных изделий (моделирование, используемые материалы), их обыгрывание (аксессуары, музыка, сюжет и т.д.).
- ✓ Эстетический уровень – наличие художественного вкуса, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.
- ✓ Коммуникативный уровень – умение добывать информацию из различных источников, обрабатывать и интерпретировать её, применять полученную информацию в процессе изготовления изделий.
- ✓ Оздоровительный уровень - соблюдение правил личной гигиены, прямая осанка, умение красиво ходить.

Эстетическая и трудовая деятельность развивает художественный вкус, интересы, культуру, способности детей, Обучение по программе «Я шью сама» ориентируется на гарантированные достижения целей и идею полного усвоения обучающего курса. Поэтому основные формы используемые на индивидуальных занятиях, это словесно-логическая и трудовая, где основным средством воздействия является обмен информацией от педагога к обучающемуся и обратно, а также трудовая деятельность.

«Утверждаю»

Директор МБОУДО

ДНЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	-
Раздел 1. Ручные швы и стежки	8	2	6
Тема 1.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков.	2	2	-
Тема 1.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков	6	-	6
Раздел 2. Машинные стежки и строчки	18	6	12
Тема 2.1 Подготовка швейной машины к работе.	4	2	2
Тема 2.2 Выполнение машинных швов	6	2	4
Тема 2.3 Вещи для дома	8	2	6
Раздел 3. Выкройки	16	8	8
Тема 3.1 Материаловедение	4	2	2
Тема 3.2 Знакомство с понятиями выкройка, лекало	4	2	2
Тема 3.3 Мерки	4	2	2
Тема 3.4 Правила раскроя ткани	4	2	2
Раздел 4. Пошив изделий	40	10	30
Тема 4.1 Пошив фартука по готовой выкройке	8	2	6
Тема 4.2 Последовательная технология пошива прямой юбки по готовой выкройке	16	4	12
Тема 4.3 Последовательная технология пошива брючного изделия по готовой выкройке	16	4	12
Раздел 5. Изготовление изделия по выбору	36	6	30
Выставочная деятельность	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	-	10
Диагностика	6	-	6
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	144	34	110

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

Техника безопасности (Приложение 2)

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

Раздел 1. Ручные швы и стежки

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных ручных швов.

Тема 1.1 Терминология ручных работ. Назначение и применение ручных швов и стежков.

Теория: Терминология ручных работ. Правила выполнения ручных работ. Правила безопасности труда при работе с ручными инструментами. Рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штоповочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»).

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Тема 1.2 Самостоятельное применение ручных швов и стежков

Практика: Изготовление образцов ручных стежков и швов: сметочные и копировальные стежки, швы «назад иголка», «через край», потайные стежки, «тамбурный» шов, штоповочные стежки.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа

Раздел 2. Машинные стежки и строчки

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения машинных швов.

Тема 2.1 Подготовка швейной машины к работе.

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины.

Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.2 Выполнение машинных швов

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.3 Вещи для дома

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Раздел 3. Выкройки

Цель: научить техническим навыкам и приемам копирования и выполнения простейших выкроек

Тема 3.1 Материаловедение

Теория Хлопчатобумажные, льняные и шерстяные ткани. Применение этих тканей, их свойства. Определение лицевой и изнаночной сторон. Применение в одежде, правильное использование этих тканей. Цветовые свойства. Виды ткацких переплетений (полотняное и сатиновое переплетение, саржевое переплетение)

Практика Работа с образцами. Практическая работа по определению вида ткани. Практическая работа по определению вида переплетения в тканях.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.2 Знакомство с понятиями выкройка, лекало

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.3 Мерки

Теория Правила измерения фигуры. Снятие и записывание мерок: Сг, Ст, Сб, Вг, Дпт и т.д. Сравнение снятых мерок с готовой выкройкой.

Практика Уметь снимать мерки, знать название мерок основных и дополнительных. Снятие мерок с индивидуальной фигуры. Записывание мерок. Сравнение их с готовой выкройкой. Уметь моделировать несложные модели. Знать основы кройного дела.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.4 Правила раскроя ткани

Теория: Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Расчет ткани в соответствии с фасоном, направлением ворса ткани и шириной ткани.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 4. Пошив изделий

Цель: содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству, развитию индивидуальности в процессе творческой деятельности

Тема 4.1 Пошив фартука по готовой выкройке

Теория: Виды и классификация фартуков. Необходимые мерки для пошива фартука. Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.

- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов. Процессная утюжка, обметка швов.
- ✓ Обработка карманов.
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 4.2 Последовательная технология пошива прямой юбки по готовой выкройке

Теория: История возникновения юбки. Виды и классификация юбок. Необходимые мерки для пошива юбки. Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.
- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
- ✓ Обработка карманов на поясном изделии
- ✓ Обработка застежки и пояса на изделии
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 4.3 Последовательная технология пошива брючного изделия по готовой выкройке

Теория: Виды и классификация брючных изделий. Необходимые мерки для пошива брючного изделия. Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.
- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
- ✓ Обработка карманов на поясном изделии
- ✓ Обработка застежки и пояса на изделии
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 5 Изготовление изделий по выбору

Цель: содействовать укреплению склонности и способности детей к художественному творчеству

Теория Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани. Необходимые мерки.

Работа с журналами. Эскиз.

Практика Моделирование по эскизу. Раскладка, раскрой изделия. Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив. Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО. Проведение всех примерок с нанесением изменений. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества работы

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Участие в выставках и конкурсах

Участие конкурсах и выставках клуба.

Мероприятия познавательно-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	3	3	-
Раздел 1. Машинные стежки и строчки. повторение	24	9	15
Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе. Повторение	6	3	3
Тема 1.2 Выполнение машинных швов. Повторение.	6	3	3
Тема 1.3 Вещи для дома	12	3	9
Раздел 2. Материаловедение	15	12	3
Тема 2.1 Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства	3	3	-
Тема 2.2 Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства	3	3	-
Тема 2.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства	3	3	-
Тема 2.4 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологич. свойствам	6	3	3
Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий	63	12	51
Тема 3.1 Клешевые юбки. Юбка «солнце».	30	6	24
Тема 3.2 Юбка из клиньев.	15	3	12
Тема 3.3 Последовательная технология пошива брючного изделия по готовой выкройке	18	3	15
Раздел 5. Изготовление изделия по выбору	75	9	66
Выставочная деятельность	12	-	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
Итого:	216	45	171

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы.

Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями (Приложение 2)

Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении

Раздел 1. Машинные стежки и строчки. повторение.

Цель: закрепление технических навыков и приемов выполнения машинных швов.

Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе. Повторение.

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины.

Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2 Выполнение машинных швов. Повторение.

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.3 Вещи для дома

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Раздел 2. Материаловедение

Цель: содействовать пробуждению любознательности в области декоративно-прикладного искусства

Тема 2.1 Шерстяные ткани. Шерстяное волокно и его свойства

Теория: Из чего и как получают шерстяное волокно. Какие свойства имеет волокно шерсти. Виды обработки волокна на прядильной фабрике. От чего зависит толщина пряжи, получаемая из шерстяного волокна. Свойства шерстяных тканей, от чего они зависят.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.2 Шелковые ткани. Волокно шелка, его свойства

Теория: Как получают натуральное шелковое волокно. Свойства волокна шелка. Почему волокно шелка называют натуральным. Как получают шелк-сырец. На каких фабриках получают шелковую пряжу. Свойства шелковых тканей. Как учитывать свойства шелковых тканей при раскрое изделий. Какие изделия шьют их шелковых тканей. От чего зависят свойства шелковых тканей.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.3 Ткани из искусственного шелка, их свойства

Теория: Получение вискозного волокна. Свойства вискозного волокна. Получение и свойства ацетатного волокна. Фильеры. Область применения искусственных шелковых тканей. Какие свойства искусственных тканей учитываются при раскрое и пошиве изделия.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.4 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам

Теория: Технологические свойства ткани (скольжение при раскрое, осыпаемость срезов, прорубаемость, усадка, раздвижка нитей в швах при носке изделия). Для чего необходимо знать технологические свойства тканей. Какие ткани по технологическим свойствам легче в обработке. Какие ткани при настиле в несколько слоев легче обрабатывать. Какие ткани при раскрое требуют увеличения припусков на швы.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных изделий

Тема 3.1 Клешевые юбки. Юбка «солнце», юбка «полусолнце».

Теория: Выбор модели и ткани для пошива юбки. Расчет расхода ткани на выбранную модель клешевой юбки. Мерки для построения клешевой юбки. Теория построения чертежа выбранной модели юбки («солнце», «полусолнце») Подготовка ткани к раскрою. Требования к выравниванию нижнего среза клешевой юбки.

Практика: Построение чертежа клешевой юбки. Раскладка выкройки клешевой юбки. Раскрой. План работы по пошиву клешевых юбок:

- ✓ Обработать боковые срезы;
- ✓ Обработать застежку;
- ✓ Обработать пояс;
- ✓ Обработать верхний срез притачным поясом;
- ✓ Обработать нижний срез;
- ✓ Отутюжить юбку.

Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.2 Юбка из клиньев.

Теория: Выбор модели и ткани для пошива юбки. Расчет расхода ткани на выбранную модель юбки из клиньев. Мерки для построения клина юбки. Теория построения чертежа юбки из 6 клиньев. Подготовка ткани к раскрою.

Практика: Построение чертежа юбки из клиньев. Раскладка выкройки юбки. Раскрой. План работы по пошиву юбки из клиньев:

- ✓ Обработать боковые срезы;
- ✓ Обработать застежку;
- ✓ Обработать пояс;
- ✓ Обработать верхний срез притачным поясом;
- ✓ Обработать нижний срез;
- ✓ Отутюжить юбку.

Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.3 Последовательная технология пошива брючного изделия по готовой выкройке

Теория: Виды и классификация брючных изделий. Необходимые мерки для пошива брючного изделия. Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.
- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
- ✓ Обработка карманов на поясном изделии
- ✓ Обработка застежки и пояса на изделии
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 4 Изготовление изделий по выбору

Цель: содействовать укреплению склонности и способности детей к художественному творчеству

Теория Рекомендации по выбору изделия. Нормы расхода ткани. Необходимые мерки. Работа с журналами. Эскиз.

Практика Моделирование по эскизу. Раскладка, раскрой изделия. Снятие необходимых мерок. Раскрой изделия. Пошив. Технологическая обработка изделия с промежуточным ВТО. Проведение всех примерок с нанесением изменений. Окончательная ВТО. Просмотр готового изделия, оценка качества работы

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Мероприятия познавательного-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

«Утверждаю».

Директор МБОУДО
«ДШИ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	3	3	-
Раздел 1. Машинные стежки и строчки. повторение	15	3	12
Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе. Повторение	3	-	3
Тема 1.2 Выполнение машинных швов. Повторение.	3	-	3
Тема 1.3 Вещи для дома	9	3	6
Раздел 2. Материаловедение	6	3	3
Тема 2.1 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам. Повторение.	3	-	3
Тема 2.2 Отделка ткани	3	3	-
Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий	72	18	54
Тема 3.1 Сведения о блузках.	3	3	-
Тема 3.2 Технологическая последовательность пошива майки – топ.	15	3	12
Тема 3.3 Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника	21	6	15
Тема 3.4 Технологическая последовательность пошива легкого платья	33	6	27
Раздел 4. Рукава. воротники.	24	12	12
Тема 4.1. Сведения о рукавах. Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты.	6	3	3
Тема 4.2 Обработка нижнего среза прямого длинного рукава	6	3	3
Тема 4.3 Сведения о воротниках. Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника.	6	3	3
Тема 4.4 Раскрой и обработка отложного воротника	6	3	3
Раздел 5. Изготовление изделия по выбору	60	9	51
Выставочная деятельность	12	-	12
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	-	12
Диагностика	9	-	9
Итоговое занятие	3	-	3
Итого:	216	48	168

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Техника безопасности

Задачи работы объединения. План работы. Организационные вопросы.

Правила пользования швейными инструментами и принадлежностями (Приложение 2)

Организация рабочего места. Расписание занятий, правила поведения в учреждении

Раздел 1. Машинные стежки и строчки. повторение

Цель: закрепление технических навыков и приемов выполнения машинных швов.

Тема 1.1 Подготовка швейной машины к работе. Повторение.

Теория: ТБ при работе на швейной машине. Сведения о работе швейной машины.

Рабочие механизмы швейной машины. Терминология машинных работ.

Практика: Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.2 Выполнение машинных швов. Повторение.

Теория: Соединительные и отделочные машинные швы. Окантовочный шов.

Практика: Упражнения на ручной швейной машине по бумаге. Заправка нижней и верхней ниток. Регулирование стежка. Выполнение на образце: прямой и зигзагообразной строчки. Выполнение на образце соединительного и отделочного шва.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 1.3 Вещи для дома

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

Формы работы: практическое занятие, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: самостоятельная работа, создание творческого проекта, выставка

Раздел 2. Материаловедение

Цель: содействовать пробуждению любознательности в области декоративно-прикладного искусства

Тема 2.1 Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых тканей по технологическим свойствам. Повторение.

Теория: Технологические свойства ткани (скольжение при раскрое, осыпаемость срезов, прорубаемость, усадка, раздвижка нитей в швах при носке изделия). Для чего необходимо знать технологические свойства тканей. Какие ткани по технологическим свойствам легче в обработке. Какие ткани при настиле в несколько слоев легче обрабатывать. Какие ткани при раскрое требуют увеличения припусков на швы.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 2.2 Отделка ткани

Теория: Для чего необходима отделка ткани. Последовательность различных видов отделки тканей после выработки на ткацких станках:

- ✓ Отварка;
- ✓ Отбеливание;

- ✓ Крашение;
- Печатание;
- ✓ Набивка рисунка;
- ✓ Ширение ткани.

В чем заключается окончательная отделка ткани.

Формы работы: групповая работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 3. Технология изготовления швейных изделий

Цель: научить техническим навыкам и приемам выполнения различных изделий

Тема 3.1 Сведения о блузках.

Теория: Блузки нарядные, повседневные, спортивные, форменные. Основные детали блузки. Способы отделки блузки. Ткани для пошива блузки. Какие швы применяют для пошива блузки. Как называются детали чертежа блузки. Мерки для построения чертежа основы блузки. Определение размера изделия. Расчет расхода ткани для пошива прямой блузки без воротника и рукавов.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы прямой блузки. Определение размера своей блузки. Выполнить расчет расхода ткани на блузку по своим меркам с учетом длины изделия и ширины ткани.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.2 Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани, необходимые мерки для пошива майки-топ.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Изготовление изделия:

- ✓ Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменения после примерки.
- ✓ Проведение 2 примерки.
- ✓ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.
- ✓ Обработка застежки
- ✓ Обработка швов
- ✓ Обработка горловины
- ✓ Обработка пройм на изделии
- ✓ Утюжка готового изделия

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Тема 3.3 Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника

Теория: раскладка выкройки прямой блузки.

Практика: Подготовка ткани к раскрою и раскрой деталей прямой блузки. Подготовка деталей кроя к обработке. Подготовка блузки к примерке. Практические работы по пошиву прямой блузки. Проверка качества готового изделия.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 3.4 Последовательная технология пошива легкого платья по готовой выкройке

Теория: Виды и классификация женского платья. . Необходимые мерки для пошива платья. Рекомендации по выбору изделия, нормы расхода ткани, выбор ткани.

Практика: Изготовление изделия:

- ✓ Снятие лекала.
- ✓ Подгонка лекала по фигуре.
- ✓ Раскладка лекала по ткани.
- ✓ Крой изделия, припуски на швы
- ✓ Подготовка изделия на 1-ю примерку. Изменение после примерки
- ✓ Стачивание швов, вытачек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.
- ✓ Обработка застежки на изделии
- ✓ Обработка низа изделия.
- ✓ Утюжка готового изделия.

Формы работы: Самостоятельная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Раздел 4. Рукава. воротники

Цель: предоставить знания, позволяющие технически грамотно выполнять поузловую обработку изделий и реализовывать свой творческий потенциал.

Тема 4.1. Сведения о рукавах. Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты

Теория: Виды рукавов - короткие и длинные, прямые, расклешенные, зауженные внизу. Короткий рукав различной формы и моделирование его на основе выкройки прямого рукава. Виды манжет. Название линий чертежа прямого рукава и манжеты. Расчет расхода ткани для рукава.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы прямого рукава и манжеты.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.2 Обработка нижнего среза прямого длинного рукава

Теория: Виды обработки нижнего среза (манжеты с застежкой из одной или двух деталей, прямой замкнутой манжет)

Практика: Изготовление образцов обработки нижнего среза рукава различн. манжетами.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.3 Сведения о воротниках. Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника.

Теория: Виды воротников. Названия линий чертежа отложного воротника. Направление долевой нити.

Практика: Снятие мерок и построение чертежа основы отложного воротника по своим меркам.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Тема 4.4 Раскрой и обработка отложного воротника

Теория: Подготовка выкройки воротника к раскрою. Направление долевой нити, указание середины детали.

Практика: Раскрой и обработка отложного воротника. Изготовление образца.

Формы работы: групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль

Раздел 5 Изготовление изделия по выбору

Цель: дать углубленный объем знаний, умений и навыков в области пошива, содействовать развитию изобретательности и устойчивого интереса к творчеству

Теория Рекомендации по выбору моделей. Снятие необходимых мерок. Построение чертежа. Нанесение конструктивных линий соответственно эскизу. Правила технологической обработки узлов модели.

Практика Работа с журналами. Снятие мерок. Уметь применять все знания, умения и навыки, полученные за 2 года обучения. Моделирование выкройки. Чертёж. Раскрой. Смётывание изделия. Проведение 1-й примерки. Внесение изменений. ВТО. Технологическая обработка узлов изделия. Окончательная ВТО. Просмотр.

Формы работы: групповая работа, самостоятельная работа

Формы контроля знаний: педагогическое наблюдение, самоконтроль, создание творческого проекта

Мероприятия познавательно-воспитательного характера

Цель: объединить усилия педагогов и родителей для развития познавательной деятельности, организация досуга воспитанников.

Организация и проведение тематических игровых программ, конкурсов. Посещение выставок, концертов, театров. Проведение оздоровительных прогулок и однодневных походов.

Участие в выставках и конкурсах

Участие в городских, всероссийских и международных конкурсах и выставках.

Итоговое занятие

Организация выставки лучших изделий. Просмотр и обсуждение лучших изделий.

Подведение итогов за год. Анализ качества выполненных работ. Награждение лучших учащихся. Чаепитие.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы предусматривает разнообразные формы занятий: вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоение, применение на практике, повторение, обобщения и контроля полученных знаний. Стимулируют интерес к общению нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т. д.

Немаловажную роль играет совместная деятельность обучающихся и педагога в изготовлении дидактического материала к занятиям: образцов изделий, карточек, подбора рисунков и зарисовок эскизов, фотоальбомов. Формы организации учебной деятельности

- ✓ индивидуальная;
- ✓ индивидуально-групповая;
- ✓ групповая (или в парах);
- ✓ фронтальная;
- ✓ экскурсия; конкурс; выставка

Качество условия содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях используются следующие методы обучения:

- ✓ репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- ✓ объяснительно – иллюстративный;
- ✓ проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ поисковый (педагог помогает в решении проблемы);
- ✓ эвристический (изложение педагога + творческий поиск обучаемых);
- ✓ креативный.

Методы проведения занятия - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, старинных традициях в женском рукоделии. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, проспектов, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Применение наглядных пособий играет большую роль в освоении обучающимися нового материала и реализации программы. Средства наглядности позволяет дать детям разностороннее понятие о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствует более прочному усвоению материала.

Наглядные пособия демонстрируют при объяснении задания или в процессе беседы. На занятиях широко применяют образцы изделий, узлов, изготовленных руководителем творческого объединения или учащимися. Применяют инструкционные карты, как инструкции при выполнении образцов.

Наглядным пособием служит различный иллюстративный и фотоматериал, которым обычно сопровождают рассказ или беседу. Интересно могут быть использованы методические разработки образцов изделий. Для выполнения работ необходимы материалы, инструменты и приспособления, такие как: ткань, нитки, ножницы, иголки, булавки, наперстки, швейная машина, утюг, утюжильная доска и прочее.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- ✓ виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;

- ✓ деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- ✓ необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Плакаты и таблицы по темам.

- ✓ Образцы ручных, машинных швов, деталей и узлов швейных изделий, применяемых при изготовлении одежды.
- ✓ Альбомы «Ассортимент образцов тканей»,
- ✓ коллекция «Хлопок», «Лен», «Шерсть», «Шелк», «Ткани из химических волокон», других современных тканей и фактуры.
- ✓ Методическая литература, журналы мод.
- ✓ Альбом «Виды отделки», «Коллекция образцов тканей».
- ✓ Папки: «Воротники», «Поузловая обработка карманов», «Ручные и машинные швы».
- ✓ Плакаты: «Построение чертежа прямой юбки», «Покрой одежды», «Обработка застёжки до низа детали изделия», «Обработка верхнего среза юбки», «Построение чертежа плечевого изделия».
- ✓ Фотоальбом выступлений учениц и занятий кружка.
- ✓ Уменьшенные чертежи и схемы построения чертежей по индивидуальным меркам журнала «Бурда Моден», с выкройками.
- ✓ Словарь моды.

Методические интернет-ресурсы

1. Своими руками (Творчество, Шитье, Выкройки) Отличный вариант, если хотите сделать модную вышивку. Для родителей здесь регулярно публикуют шаблоны детской одежды, выполненной вручную.
2. Pinterest Идеальное место для поиска вдохновения и идей. Мастер-швея с удивлением обнаружит интересные сочетания тканей, актуальные фасоны и модели одежды.
3. Potrivan Отличный ресурс для неопытных рукодельниц. Что ищет начинающая швея? Простые выкройки с понятными пометками, подробное и пошаговое объяснение, уроки без незнакомых терминов. Идеальный портал для новичка.
4. Season.ru Здесь достаточно обучающей информации для новичков.
5. D'STUDIO Канал с уроками по созданию одежды с нуля.
6. Канал Шитье со Светланой Поярковой Не имеет звучного и модного названия, но от этого он явно не становится хуже. Захотелось подтянуть теорию — смотрите вебинары про мерки и посадку. Пора переходить к практике — откройте плейлист с видео уроками. В общем, здесь есть все необходимое любому уважающему себя мастеру по пошиву одежды.
7. Канал Юли Балль Видео о инструментах для шитья, обучает дизайну и моделированию «Швейные советы от Наперстка» Видеоуроки помогают разобраться в тонких профессиональных вопросах. Типичных ошибках новичков, заблуждениях о рукоделии.
8. Как научиться шить и кроить с нуля полное руководство + советы для начинающих
9. 10 лучших курсов обучения кройке и шитью для начинающих

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- ✓ Наличие помещения, соответствующего всем нормам санитарной гигиены;
- ✓ Бытовые швейные машины с ручным приводом, с электроприводом.
- ✓ Краеобметочные швейные машины.
- ✓ Электрические утюги. Гладильная доска. Зеркало.
- ✓ Линейки, лекала, сантиметровые ленты.
- ✓ Раздаточный материал: клей, скотч, карандаши, шаблоны, цветная бумага, фломастеры.
- ✓ Ножницы закройные, ножницы для удаления ниток сметывания, ножи-вспарыватели.
- ✓ Наличие ниток, прокладочных материалов. Бумага для изготовления выкроек.
- ✓ Образцы моделей одежды.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Бойко А.П., Маслова Л.А. Учитель шить сами. – Киев.: Реклама, 2004.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма - Ростов на Дону, Изд. Феникс, 2001 - 448 с.
3. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
4. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
5. Зайцева А. Изд., ООО «Аст – Пресс книга», «Стильные штучки в технике одежды», 2007
6. Ерзенкова Н.В., «Свой дом украшу я сама». – Минск: МФЦП Полиграфооформление, 2003
7. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
8. Кройка и шитье. – Мн.: Харвест, 2000 г
9. Каминская М.В. История костюма – М., Легкая индустрия, 2000
10. Лин жак. Техника кроя. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1994.
11. Литвина Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей. – М.: Легкая индустрия, 1976.
12. Литвина Л.М., Леонидова Л.С. Художественное оформление женской и детской одежды.- М.: Легкая индустрия, 2001 г
13. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.
14. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма – М., Молодая гвардия, 2000
15. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Швейное дело М.: Просвещение, 1989
16. Павлова С. Учимся шить. – София, 1998 г.
17. Русакова М.А. Аппликация. – М., Просвещение, 2001
18. Труханова А.Т. Технология летнего женского платья. – М.: Легкая индустрия, 1994
19. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Для тех, кто шьет.-Л.: Лениздат, 2002
20. Юдина Е.М., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. “Культ-информ-пресс” 1992 г.
21. Журналы мод «Бурда»
22. Burda.ru <https://burdastyle.ru/> Пожалуй, самый известный ресурс. Еще наши мамы шили по выкройкам из журнала Burda, который выходил каждый месяц.
23. На сайте также есть выкройки: <https://burdastyle.ru/vikroyki/besplatno/>
24. Мастер-классы: <https://burdastyle.ru/master-klassy/>
25. Wikisews <https://wikisews.com/> Очень популярный сайт среди любителей пошить на выходных. Очень качественные лекала и актуальные модели изделий. Инструкции к пошиву.
26. Выкройки <https://wikisews.com/categories/25/>
27. Grasser <https://grasser.ru/> Хороший ресурс с множеством выкроек для всей семьи. Каждая выкройка сопровождается очень подробной инструкцией пошива с фотографиями. К некоторым выкройкам прилагаются видео мастер-классы.
28. Выкройки Легко <https://patterneasy.com/> Хороший сайт с большим каталогом выкроек. Есть интересные эксклюзивные модели выкроек с интересным и сложным кроем.
29. 5. Selftailor <https://selftailor.ru/> На сайте выкроек пока не много, но именно здесь вы сможете найти нестандартную выкройку.
30. Sew It Now <https://sewitnow.ru/> Модели выкроек в каталоге очень повседневные и подойдут под любой случай.
31. Sews vaits <https://sewsvaits.ru/> Мастер-классы
32. Leko mail <http://leko-mail.ru/mod.php?t=0&a=0&n=0> Выкройки с описанием
33. Сайт Веры Ольховской <https://cuturie.com.ua/magazin-vikroek-i-knig.html> Выкройки, мастер-классы
34. Выкройки: <https://cuturie.com.ua/vikroieki/besplatnie-vikroieki.html>

35. Мир Пиар <http://mirpiar.com/load/26> Выкройки, мастер-классы
36. Porivan <https://porivan.ru/> 535 бесплатных выкроек. Не нужна регистрация и введение параметров в таблицу - просто скачиваем и вперед шить.
37. Шкатулка <https://shkatulka-sew.ru/> Более 60-ти страниц выкроек. Здесь также много техрисунков и мало примеров отшитой одежды на моделях. У некоторых выкроек есть мастер-классы по пошиву вещи и фото клиентов в отшитых ими вещах по данной выкройке.
38. Идеи швейной феи <https://vk.com/vyagemshyom> Группа во Вконтакте, где наши единомышленницы выкладывают выкройки. Их можно скачать и бежать шить.
39. Выкройки для детей и взрослых <https://vk.com/public135287543>
40. Модный компонент <https://www.patterns.ru/> Большая подборка выкроек Burda, Vogue, Butterick и другие. Взрослые и детские выкройки, есть мастер-классы и даже можно приобрести ткань и швейные принадлежности.
41. Your Tailor <https://your-tailor.ru/> К каждой из представленных выкроек есть подробный видео-мастер класс, так что разберется даже новичок в шитье.
42. Элина Патыкова <https://elina-patykova.ru/> Базовые выкройки, которые подойдут абсолютно всем.
43. Мама шила малышу <https://mamashilamalishu.ru/catalog/> Ресурс с выкройками для детей и взрослых. Есть парные выкройки для пар или для мам и дочерей - family look.
44. Foxmaman <https://foxmaman.ru/> Выкройки из трикотажа для всей семьи.

Список для обучающихся:

1. Браун Л.М., Имидж–путь к успеху – Изд. Питер Пресс, 2003 – 288 с.
2. Воротнина Т.Е., Мода во все времена - Москва, 2001 – 210 с.
3. Виноградова О.П., Отделка костюма – Минск, 2000 – 315 с.
4. Демидова И С., Ваш гардероб- стиль имидж - Москва, 2004–357 с.
5. Джулия Макомбз, Шьем вместе - Руководство по шитью. Минск, Белорусская энциклопедия, 2003 – 435 с.
6. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
7. Жак Лиин, Техника кроя – Петрозаводск, Карелия, 2001 – 80 с.
8. Николей Меган, 108 способов изменить футболку - Харьков, 2006 -27
9. Ольховская В.П., Шьем модно и красиво - Белгород., 2007 – 352 с.
10. Перевертень Г.И. «Самodelки из текстильных материалов» «Просвещение», 2003

Список для родителей:

1. Егорова Р.И., Монастырская В.П. Учись шить. М.: Просвещение, 1989
2. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться – Рига, ИМПАКТ, 2002 –319 с.
3. Зайцев В.М. Такая изменчивая мода. М.: Молодая гвардия, 1980
4. Киреева Е.В. История костюма. М.: Просвещение, 1976 г
5. Мерцалова М.Н. История костюма. –М.: Искусство, 1972 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Памятка для обучающихся на период дистанционного обучения

Спешим обратить ваше внимание, что дистанционное обучение – это не каникулы.

Образовательный процесс в объединении сохраняется.

Все занятия проходят согласно расписанию.

Мы разработали для вас максимально подробную инструкцию, чтобы вы не испытывали трудности с этим процессом дистанционного обучения..

1. Учащиеся в это время должны находиться дома, не должны собираться компаниями, не проводить вместе время, так как профилактические мероприятия по переходу на дистанционное обучение подразумевают не только отмену занятий в школах и учреждениях дополнительного образования, но и отмену массовых скоплений людей.
2. Учащиеся будут обучаться дома, получая информацию и выполняя задания средствами Интернет-технологий.
3. Рабочее место с учебным оборудованием должно быть защищено от неконтролируемого доступа маленьких детей, если они есть в доме.
4. Уточнить у педагога дополнительного образования платформы для дистанционного обучения, используемые в детско-подростковом клубе «Радуга»
5. Проверьте Вашу регистрацию на данной платформе.
6. Разместите расписание занятий и режим обучения на видном месте. Необходимо изучить обучающие ресурсы к занятию. Прочитать тему урока в текстовом формате, прослушать тему урока в аудио формате, изучить Интернет-ресурсы, просмотреть презентации и видео-файлы.
7. После изучения обучающих ресурсов к занятию (в соответствии с расписанием) необходимо выполнить задания.
8. Задания отправляются педагогу дополнительного образования. Выполненное задание можно отправить в формате:
 - ✓ текстового документа,
 - ✓ графического файла – фото или скан листа, написанного от руки,
 - ✓ архива файлов.
9. Отсутствие выполненного задания автоматически приравнивается к пропуску занятия.
10. При необходимости любому обучающемуся может быть оказана учебно-методическая помощь, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий.
11. Старайтесь снижать вашу зрительную нагрузку при работе с компьютером в свободное от учёбы время.

Инструкция по технике безопасности при работе с электрическим утюгом.

1. Помни, что работа на электрическом утюге требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Будь внимательнее при включении и выключении электрического утюга, не тяни за шнур, берись только за вилку.
4. Следи за нормальным нагревом утюга, не перегревай его.
5. В случае перегрева утюг выключи и охлади, проводя им по куску влажной ткани.
6. Следи, чтобы во время работы шнур не касался утюга; на шнуре может сгореть изоляция.
7. Не забывай выключать утюг по окончании работы: из-за невыключенного утюга часто бывают пожары.
8. При неисправности утюга, розетки, вилки прекрати работу и обратись к педагогу.
9. В случае получения ожога обратись к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе на швейной машине

1. Помни, что работа на швейной машине требует от тебя большого внимания.
2. До начала работы подготовь и проверь рабочее место.
3. Помни, что при неправильном положении рук во время работы можешь проколоть палец иглой.
4. Не клади ножницы около вращающихся частей машины.
5. Не чисти и не смазывай машину на ходу.
6. Следи за чистотой своего рабочего места, не разбрасывай инструменты, клади их в предназначенное место.
7. В случае проколов пальцев обращайся к педагогу.

Инструкция по технике безопасности при работе с ножницами

1. Необходимо работать с хорошо заточенными и отрегулированными ножницами.
2. Ножницы должны иметь тупые, округлые концы.
3. Ножницы во время работы находятся справа кольцами к себе.
4. Лезвия ножниц в не рабочем состоянии должны быть сомкнуты.
5. Передавать ножницы нужно кольцами вперёд с сомкнутыми лезвиями.
6. Нельзя резать на ходу.
7. При работе с ножницами необходимо следить за направлением резания и пальцами левой руки, которые поддерживают материал.
8. Не играть с ножницами, не подносить их к лицу.
9. Использовать режущие инструменты только по назначению

Инструкция по технике безопасности при работе с иглами и булавками

1. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца;
2. При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец;
3. Во время работы нельзя вкалывать иглки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку;
4. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы;
5. Иголочки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой;
6. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Прогностическая (входная) диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 1 Группа _____ Дата проведения _____

	ФИ	Знание и умение работать с инструментами и приспособлениями (иголки, ножницы, булавки, утюг)	Знание основных ручных швов	Умение применять основные ручные швы	Знание основ цветоведения и калористики	Навыки взаимодействия и взаимопомощи	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 1 Группа

Дата проведения

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение копировать выкройку, рационально использовать ткань		Овладение навыков шитья на швейной машине		Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру		Навыки взаимопомощи	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 2 Группа _____

Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Знать основные виды и свойства тканей	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Умение пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 2 Группа

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Умение пользоваться чертежами		Умение сметать изделие и подготовить его к примерке		Умение устранять дефекты в поясных изделиях		Умение грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10													
11													
12													
13													
14													
15													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Входная диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 3 Группа _____

Дата проведения _____

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями	Знание основных ручных швов и швейных операций	Умение сочетать ткани по цвету и фактуре	Овладение навыков шитья на швейной машине	Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие	Знать этикет поведения, этику поведения за столом
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Текущая и итоговая диагностика

Объединение «Я шью сама» Год обучения 3 Группа

	ФИ	Знание правил техники безопасности и умение работать с инструментами и приспособлениями		Знание основных ручных швов и швейных операций		Умение разработать и самостоятельно сшить простое изделие		Умение пользоваться чертежами;		Грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия		Правильно вести себя в обществе, взаимно уважать друг друга, сотрудничать	
		Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	Дата	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													

Уровни оценки: Высокий уровень (В) Средний (С) Низкий (Н)

Приложение №4
от «23» августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Я ШЬЮ САМА»**

*Возрастная категория – 9 - 15 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования
Черненко Ольга Павловна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся: Список для родителей:	<u>Из списка литературы и информационных источников для педагога удалено:</u> 31. Sews vaits https://sewsvaits.ru/ Мастер-классы 32. Leko mail http://leko-mail.ru/mod.php?t=0&a=0&n=0 Выкройки с описанием 33. Сайт Веры Ольховской https://cuturie.com.ua/magazin-vikroek-i-knig.html 34. Выкройки, мастер-классы Выкройки: https://cuturie.com.ua/vikroieki/besplatnie-vikroieki.html 35. Мир Пиар http://mirpiar.com/load/26 Выкройки, мастер-классы 35. Porivan https://porivan.ru/ 535 бесплатных выкроек. Не нужна регистрация и введение параметров в таблицу - просто скачиваем и вперед шить. 37. Шкатулка https://shkatulka-sew.ru/ Более 60-ти страниц выкроек. Здесь также много техрисунков и мало примеров отшитой одежды на моделях. У некоторых выкроек есть мастер-классы по пошиву вещи и фото клиентов в отшитых ими вещах по данной выкройке. 38. Идеи швейной феи https://vk.com/vyagemshyom Группа во Вконтакте, где наши единомышленницы

		<p>выкладывают выкройки. Их можно скачать и бежать шить.</p> <p>39. Выкройки для детей и взрослых https://vk.com/public135287543</p> <p>40. Модный компонент https://www.patterns.ru/ Большая подборка выкроек Burda, Vogue, Butterick и другие. Взрослые и детские выкройки, есть мастер-классы и даже можно приобрести ткань и швейные принадлежности.</p> <p>41. Your Tailor https://your-tailor.ru/ К каждой из представленных выкроек есть подробный видео-мастер класс, так что разберется даже новичок в шитье.</p> <p>42. Элина Патыкова https://elina-patykova.ru/ Базовые выкройки, которые подойдут абсолютно всем.</p> <p>43. Мама шила малышу https://mamashilamalishu.ru/catalog/ Ресурс с выкройками для детей и взрослых. Есть парные выкройки для пар или для мам и дочерей - family look.</p> <p>44. Foxmaman https://foxmaman.ru/ Выкройки из трикотажа для всей семьи.</p>
--	--	---

Приложение №5
от «5» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Я ШЬЮ САМА»**

*Возрастная категория – 9 - 15 лет
Срок реализации - 3 года
Педагог дополнительного образования
Черненко Ольга Павловна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся: Список для родителей:	В список литературы для педагога и обучающихся добавлено: ✓ Бикеева Е. «Текстиль для кухни». Феникс, 2016 ✓ Корфиати А. «Кройка и шитье для начинающих. АСТ, 2022 Максименко Т.А. «Шьем елочные игрушки». Хоббитека, 2020 ✓ Станибула Н.С. «Прихватки». АСТ, 2016 ✓ Сатклифф Мэнди. Крафт-книга «Рукоделие». Молодая мама, 2020