

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«23» августа 2023 г.

Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МИР КВИЛЛИНГА»

Возрастная категория – 6 – 9 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Черемшанова Мария Владиславовна

*г. Калуга,
2023 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир квиллинга»
Автор программы	Черемшанова Мария Владиславовна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название творческого объединения	«Мир квиллинга»
Учреждение, реализующее программу	МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «ЮТТиС»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Болотникова, д. 24
Год разработки	2023 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения - 144 часа 2 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6 – 9 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Очная (стационарная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Обоснование необходимости разработки и внедрения дополнительной общеразвивающей программы «Мир квиллинга» в образовательный процесс: Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Курс предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

Актуальность программы:

Актуальность данной программы состоит в том, что она позволяет развить в ребенке художественный вкус, творческие способности, логику, фантазию, приобщить к миру искусства, дизайна. В структурную основу программы положены основные (базовые) элементы квиллинга. Основное направление программы – научить обучающихся наблюдать за окружающим миром, и отражать красоту природы в своих композициях, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них — это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки - инструменты души. Темы и задания, прежде всего, обращены к познанию мира природы, к душе ребенка, его нравственному чувству. Возможно параллельное изучение легенд о цветах в разных художественных культурах. Это будет способствовать обогащению их внутреннего мира, привитию любви к природе, пониманию ее неотделимой взаимосвязи с человеком. Занятия по данной программе способствуют развитию не только чувства композиции и цветовых сочетаний, но и умений по работе с бумагой, творческого мышления.

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы заключается в использовании инновационной техники работы с бумагой, и она дополнена элементами свободного творчества. Для программы разработаны, изготовлены и применены дидактические материалы, с учетом возрастных особенностей учащихся, что способствует успешному развитию творческого потенциала каждого ребенка.

Содержание задач и заданий программы направлено на сохранение в процессе обучения самого дорогого достояния человека - его самобытности через возможность свободного выбора цели, пути и способа решения поставленной перед ним проблемы. Значительная часть заданий программы «Мир квиллинга» напрямую обращена к формированию творческого начала. Чувство соразмерности, ритма, образное мышление, воображение, интуиция, нравственное чувство - одинаково необходимые инструменты для выражения чувств и мыслей во всех видах творчества, в том числе и в этом виде искусства.

Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать красоту окружающего мира и видеть практический результат своей работы.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. В данную программу включены мероприятия воспитательно-познавательного характера, что способствует воспитанию у детей художественного вкуса, аккуратности, терпения, развивают эстетическое восприятие мира.

Цель программы – создание условий для творческого развития детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Ознакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучить различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Ознакомить с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарный запас ребенка специальными терминами.

- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

Развивать:

- внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, формировать коммуникативные способности детей.
- Воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов

Режим и продолжительность занятий

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей 6 - 9 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход. Занятия первого года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, программа рассчитана на 144 часа. Занятия второго года обучения проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, программа рассчитана на 216 часов.

В состав группы входят мальчики и девочки младшего школьного возраста. Количество детей в группе - 12 человек.

Дети, ранее обучавшиеся по дополнительной общеобразовательной программе «Квиллинг +», могут приниматься на второй год обучения на основании дополнительных вступительных испытаний в форме выявления практических навыков и умений работы в технике бумагокручения.

Форма реализации программы очная. В период сложной эпидемиологической ситуации допустимо дистанционное обучение. Для данной формы обучения создана группа в ВКонтакте (https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga), где опубликован весь необходимый материал, дополнение к темам. Обучающиеся и их родители имеют свободный доступ к

сайту и размещенной на нем информации, а также обратную связь с педагогом. Связь с обучающимися может осуществляться через WhatsApp, Viber и видеосвязь в группе в ВК.

Организационные формы и приёмы обучения:

Методы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, образцов, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, алгоритмам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный
- репродуктивный
- частично-поисковый
- исследовательский

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой
- индивидуальный

Принципы программы:

-*доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

-*наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). — Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

-*демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

-*научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

-*систематичности* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- освоят выполнение базовых форм квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда; – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

Формы отслеживания результатов обучения

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов (Приложение 1). Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Контроль степени результативности реализации образовательной программы может проводиться в различных формах.

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов техники «квиллинг», творческий подход к изготовлению изделий.

Критерием оценки умений может также считаться участие в конкурсах и выставках на уровне Дома детского творчества, района и области.

Формой итогового контроля может быть выставка творческих работ, составление фотоальбома лучших работ.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться творческий приз.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Введение	2	2	-
Инструктаж. Техника безопасности	1	1	-
Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга	1	1	-
Раздел 1. Основные закрытые формы	14	5	9
Тема 1.1. Таблица «основные закрытые формы»	2	1	1
Тема 1.2. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри»	2	1	1
Тема 1.3. Отработка основных закрытых форм «треугольник», «глаз». Поделка «Утята»	2	1	1
Тема 1.4. Конструирование из основных форм квиллинга. Поделка «Воздушные шарик»	2	1	1
Тема 1.5. Конструирование из основных форм квиллинга Поделка «Ромашки»	2	-	2
Тема 1.6. Отработка основных закрытых форм «квадрат», «прямоугольник», «ромб», Поделка «Клоун»	2	1	1
Тема 1.7. Отработка основных закрытых форм «стрела», «лапка». Изготовление композиции – «Осенняя»	1	-	1
Тема 1.8. Отработка основных закрытых форм «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал». Поделка «Осенний лист»	1	-	1
Раздел 2. Основные открытые формы	8	2	6
Тема 2.1. Таблица «основные открытые формы»	2	-	2
Тема 2.2. Отработка основных открытых форм «сердечко», «завиток», «рожки», «веточка». Поделка «Сердце»	2	-	2
Тема 2.3. Конструирование из основных форм квиллинга. Композиция «Бабочка»	2	1	1
Тема 2.4. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки»	2	1	1
Раздел 3. Изготовление снежинок	10	2	8
Тема 3.1. Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл»,	2	-	2

«капля», «глаз».			
Тема 3.2. Многорядные снежинки	4	1	3
Тема 3.3. «Изящные снежинки»	4	1	3
Раздел 4. Конструирование из основных форм Квиллинга	4	-	4
Тема 4.1. Панно «Мое настроение»	2	-	2
Тема 4.2. Панно «Сказочный домик»	2	-	2
Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам	20	4	16
Тема 5.1. Оформление магнитов	2	1	1
Тема 5.2. Закладки для книг	2	-	2
Тема 5.3. Брелок	2	-	2
Тема 5.4. Буквы из квиллинга	2	-	2
Тема 5.5. Браслет	4	1	3
Тема 5.6. Композиция из основных форм	2	1	1
Тема 5.7. Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов	4	1	3
Тема 5.8. Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)	2	-	2
Раздел 6. Композиции ко дню защитников Отечества	6	1	5
Раздел 7. Композиции к празднику весны	6	1	5
Раздел 8. Оформление тематических открыток	42	2	40
Тема 8.1. Поздравительная открытка. «С днем рождения!»	4	-	4
Тема 8.2. Декорирование открыток с «вырубкой»	6	1	5
Тема 8.3. Открытки с цветами.	6	-	6
Тема 8.4. Открытки с животными	6	-	6
Тема 8.5. Открытки с предметами	6	-	6
Тема 8.6. Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева,)	6	1	5
Тема 8.7. Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен	8	-	8
Раздел 9. Изготовление цветов в технике квиллинг	14	4	10
Тема 9.1. Изготовление простых цветов	2	1	1
Тема 9.2. Изготовление бахромчатых цветов	4	1	3
Тема 9.3. Изготовление объемных цветов (Маки)	4	1	3
Тема 9.4. Композиция из цветов	4	1	3
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	8	-
Выставочная деятельность	6	-	6
Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО	144	31	113

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первый год обучения

Введение

Вступительная беседа о правилах безопасного поведения на занятиях. Волшебные свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Просмотр презентации «Волшебный квиллинг».

Раздел 1. Основные закрытые формы

Цель: обучение учащихся основным закрытым формам квиллинга. Отработка выполнения изученных форм квиллинга.

Тема 1.1. Таблица «основные закрытые формы»

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами. Базовые элементы в технике «квиллинг». Техника изготовления и применения элементов.

Практика: Формирование навыков кручения основных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.2. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Мыльные пузыри»

Теория: Примеры различного применения форм.

Практика: Изготовление открытки «Мыльные пузыри» с применением форм «ролл», «капля»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.3. Отработка основных закрытых форм «треугольник», «глаз». Поделка «Утята»

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами. Базовые элементы в технике «квиллинг»: «треугольник», «глаз». Техника изготовления и применения элементов.

Практика: Формирование навыков кручения форм «треугольник», «глаз».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.4. Конструирование из основных форм квиллинга. Открытка «Воздушные шарики»

Теория: Примеры различного применения форм.

Практика: Изготовление открытки «Воздушные шарики» с применением форм «треугольник», «глаз».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.5. Конструирование из основных форм квиллинга Поделка «Ромашки»

Практика: Изготовление открытки «Ромашки» с использованием основных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.6. Отработка основных закрытых форм «квадрат», «прямоугольник», «ромб» Поделка «Клоун»

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами. Базовые элементы в технике «квиллинг»: «квадрат», «прямоугольник», «ромб». Техника изготовления и применения элементов.

Практика: Формирование навыков кручения форм «квадрат», «прямоугольник», «ромб»
Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.7. Отработка основных закрытых форм «стрела», «лапка». Изготовление композиции – «Осенняя»

Практика: отработка навыков изготовления форм «стрела», «лапка».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.8. Отработка основных закрытых форм «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».

Поделка «Осенний лист»

Практика: отработка навыков изготовления форм «крыло», «полукруг», «тюльпан», «овал».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 2. Основные открытые формы

Цель: обучение учащихся основным открытым формам квиллинга. Отработка выполнения изученных форм квиллинга.

Тема 2.1. Таблица «основные открытые формы»

Практика: отработка навыков изготовления основных открытых форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.2. Отработка основных открытых форм «сердечко», «завиток», «рожки», «веточка». Поделка «Сердце»

Практика: отработка навыков изготовления форм «сердечко», «завиток». Конструирование элементов.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.3. Конструирование из основных форм квиллинга. Композиция «Бабочка»

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление композиции «Бабочка» с применением изученных форм: «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.4. Конструирование из основных форм квиллинга. Панно «Весёлые картинки»

Теория: Рассматривание образцов, показ приемов работы. Работа с иллюстративным материалом и схемами.

Практика: Изготовление панно «Веселые картинки» с применением изученных форм: «рожки», «веточка», «сердечко», «завиток»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 3. Изготовление снежинок

Цель: обучение учащихся основным закрытым формам квиллинга. Отработка выполнения изученных форм квиллинга.

Тема 3.1. Простые, 2-х рядные снежинки, с использованием закрытых форм: «ролл», «капля», «глаз»

Практика: отработка навыков изготовления форм «ролл», «капля», «глаз».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.2. Многорядные снежинки

Практика: отработка навыков изготовления многорядных снежинок

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.3. Изящные снежинки

Практика: отработка навыков изготовления изящных снежинок

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 4. Конструирование из основных форм Квиллинга

Цель: конструирование различных работ с использованием основных форм квиллинга.

Тема 4.1. Панно «Мое настроение»

Практика: изготовление панно «Мое настроение» с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Тема 4.2. Панно «Сказочный домик»

Практика: изготовление панно «Сказочный домик» с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Раздел 5. Изготовление сувениров к праздникам

Цель: конструирование различных сувениров с использованием основных форм квиллинга.

Тема 5.1. Оформление магнитов

Теория: беседа о технике изготовления заготовок для оформления магнитов

Практика: оформление магнитов с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.2. Закладки для книг

Практика: изготовление изделия «закладка для книг» с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.3. Брелок

Практика: изготовление изделия «брелок - зайчик» с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.4. Буквы из квиллинга

Практика: изготовление панно «буква моего имени» с применением различных форм квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.5. Браслет

Теория: беседа о технике изготовления заготовок для изделия «браслет»

Практика: изготовление изделия «браслет» с применением различных форм квиллинга и использованием дополнительных материалов (фурнитуры)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.6. Композиция из основных форм

Теория: повторение изготовления основных форм квиллинга и применения их в составлении различных композиций.

Практика: изготовления панно «волшебное дерево»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.7. Композиция из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов

Теория: повторение изготовления основных форм квиллинга и применения их в составлении различных композиций.

Практика: изготовления композиций из различных форм квиллинга с использованием дополнительных элементов.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.8. Оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)

Практика: оформление фоторамки элементами квиллинга и дополнительными материалами (пуговицы, ленты)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 6. Композиции ко дню защитников Отечества

Цель: научиться выполнять поздравительные открытки к празднику «День защитника Отечества» с использованием техники квиллинг.

Практика: изготовления открыток к празднику «День защитника Отечества» с использованием техники квиллинг.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 7. Композиции к празднику весны

Цель: научиться выполнять открытки к празднику «8 марта» с использованием техники квиллинг

Теория: обобщение знаний о различных формах квиллинга. Повторения навыков изготовления различных форм цветов.

Практика: изготовление открыток к празднику «8 марта» с использованием техники квиллинг

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Раздел 8. Оформление тематических открыток

Цель: научиться оформлять поздравительные открытки с применением техники квиллинг

Тема 8.1. Поздравительная открытка. «С днем рождения!»

Практика: изготовления открытки ко дню рождения из различных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.2. Декорирование открыток с «вырубкой»

Теория: беседа о технике декорирования открыток с «вырубкой»

Практика: изготовления открытки с «вырубкой» из различных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.3. Открытки с цветами

Практика: изготовления открытки с различными цветами из различных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.4. Открытки с животными

Практика: изготовления открытки с животными из различных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.5. Открытки с предметами

Практика: изготовления открытки с предметами из различных форм квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.6. Открытки, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева)

Теория: беседа применение в декорировании открыток различными элементами.

Практика: изготовления открыток, с использованием различных декоративных элементов (лент, пуговиц, бусин, бисера, кружева.)

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.7. Открытки, с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен

Практика: изготовления открыток с использованием различных форм квиллинга и кофейных зёрен.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 9. Изготовление цветов в технике квиллинг

Цель: познакомить и научить некоторым техникам изготовления цветов в технике квиллинг.

Тема 9.1. Изготовление простых цветов

Теория: Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Знакомство с формами изготовления простых цветов в технике квиллинг.

Практика: отработка навыков изготовления простых цветов, применение в составлении композиций и открыток, изготовление подделки «цветные ромашки»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 9.2. Изготовление бахромчатых цветов

Теория: Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Знакомство с формами изготовления бахромчатых цветов в технике квиллинг.

Практика: отработка навыков изготовления бахромчатых цветов, применение в составлении композиций и открыток, изготовление подделки «астры»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 9.3. Изготовление объемных цветов

Теория: Показ приемов работы, последовательность изготовления. Просмотр иллюстраций. Знакомство с формами изготовления объемных цветов в технике квиллинг.

Практика: отработка навыков изготовления объемных цветов, применение в составлении композиций и открыток, изготовление подделки «маки»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 9.4. Композиция из цветов

Теория: обобщение знаний о различных формах изготовления цветов в технике квиллинг. Повторения навыков изготовления различных форм цветов.

Практика: изготовление панно «цветочная поляна» с применением различных форм изготовления цветов в технике квиллинг.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: расширение кругозора обучающихся. Воспитание интереса к прикладному творчеству. Стремление совершенствовать приобретенные навыки, освоение первоначальных знаний о данном виде искусства. Приобщение к национальным ценностям, развитие фантазии и вкуса. Развитие художественного вкуса и образного мышления.

Теория: беседы, викторины, подготовка к тематическим мероприятиям (Новый год, 8 Марта, Рождество, Пасха и т.п.).

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини опросы.

Выставочная деятельность

Цель: организовать выставку работ учащихся

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: обсуждение техник выполнения работ и составления композиций.

Итоговое занятие

Цель: научить самостоятельно оценивать и выбирать лучшие работы. Научить быть объективным к своим работам и работам коллектива. Награждение обучающихся.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки.

Формы работы: групповая.

Утверждаю
 директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 (второй год обучения)

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	Теория	Практика
Введение. Инструктаж. Техника безопасности	2	2	-
Раздел 1. Знакомство с квиллингом	6	4	2
Тема 1.1. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга (повторение) Национальные особенности разных культур в квиллинге. История развития искусства бумажной филигрании в Европе, Китае, Египте. Популярность в наше время	4	4	-
Тема 1.2. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Композиция «Прощай лето»	2	-	2
Раздел 2. Объемный квиллинг	44	13	31
Тема 2.1. Что такое объемный квиллинг? Демонстрация примеров работ	2	2	-
Тема 2.2. Цветочная шкатулка	10	4	6
Тема 2.3. Цветочный шар	10	2	8
Тема 2.4. Делаем чайный сервиз. Изготавливаем элементы для чашки	12	4	8
Тема 2.5. Золотая рыбка	10	1	9
Раздел 3. Петельчатый квиллинг- хаскинг	38	12	26
Тема 3.1. Знакомство с петельчатым квиллингом. Примеры техник и работ	2	2	-
Тема 3.2. Цветочная композиция петельчатым способом	8	3	5
Тема 3.3. Аппликация «Букет тюльпанов» петельчатым способом	10	2	8
Тема 3.4. Бабочка петельчатым способом	8	2	6
Тема 3.5. Панно «Волшебный лес»	10	3	7
Раздел 4. Бахромчатый квиллинг	20	6	14
Тема 4.1. Знакомство с техникой «Бахромчатый квиллинг»	2	2	-
Тема 4.2. Изготовление цветов в технике бахромчатого квиллинга	10	3	7
Тема 4.3. Формы объёмного квиллинга	8	1	7
Раздел 5. Составление композиций в смешанной технике	26	8	18

Тема 5.1. Понятие “композиция”, способы и правила её составления. План работы над композицией	4	4	-
Тема 5.2. Использование деталей пяти и более цветов одновременно. Зимний пейзаж.	6	1	5
Тема 5.3. Правила оформления паспарту. Оформление рамки для картины	4	1	3
Тема 5.4. Оформление открыток композициями в смешанной технике	12	2	10
Раздел 6. Изготовление аксессуаров, бижутерии	16	2	14
Тема 6.1. Изготовление броши	8	1	7
Тема 6.2. Изготовление серёжек	8	1	7
Раздел 7. 3D-квиллинг	18	5	13
Тема 7.1. Знакомство с техникой 3D-квиллинг	4	1	3
Тема 7.2. Поделки в технике 3D-квиллинг	14	4	10
Раздел 8. Искусство квиллинга	28	3	25
Тема 8.1. Составление и оформление композиций с использованием различных техник квиллинга	18	2	16
Тема 8.2. Коллективная творческая работа «Жаркое лето»	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	8	8	-
Выставочная деятельность	6	-	6
Итоговое занятие	4	-	4
ИТОГО	216	63	153

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второй год обучения

Введение

Вступительная беседа о правилах безопасного поведения на занятиях.

Раздел 1. Знакомство с квиллингом

Цель: знакомство учащихся с национальными особенностями разных культур в квиллинге и развитием искусства бумажной филигрании в Европе, Китае, Египте.

Тема 1.1. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга (повторение) Национальные особенности разных культур в квиллинге. История развития искусства бумажной филигрании в Европе, Китае, Египте. Популярность в наше время.

Теория: актуализация имеющихся знаний о технологии бумагокручения. Получение дополнительной информации о квиллинге в разных культурах.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 1.2. Повторение элементов, изученных в прошлом учебном году. Композиция «Прощай лето»

Теория: Базовые элементы в технике «квиллинг» (повторение). Техника изготовления и применения элементов (повторение).

Практика: Композиция «Прощай лето»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 2. Объемный квиллинг

Цель: обучить навыкам работы в технике «объемный квиллинг», закреплять полученные знания путём отработки элементов и использования их в изготовлении поделок.

Тема 2.1. Что такое объемный квиллинг? Демонстрация примеров работ

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ в технике «объемный квиллинг».

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.2. Цветочная шкатулка

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ в технике «объемный квиллинг». Инструктаж по подготовке и сборки элементов при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление работы «Цветочная шкатулка»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.3. Цветочный шар

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ в технике «объемный квиллинг». Инструктаж по подготовке и сборки элементов при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление работы «Цветочный шар»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.4. Делаем чайный сервиз

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ в технике «объемный квиллинг». Инструктаж по подготовки и сборки элементов при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление работы «Чайный сервиз»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 2.5. Золотая рыбка

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ в технике «объемный квиллинг». Инструктаж по подготовки и сборки элементов при изготовлении поделок.

Практика: Изготовление работы «Золотая рыбка»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 3. Петельчатый квиллинг- хаскинг

Цель: обучить работе в технике «хаскинг», научить применению данной техники в своей работе.

Тема 3.1. Знакомство с петельчатым квиллингом. Примеры техник и работ

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ с применением петельчатого квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.2. Цветочная композиция петельчатым способом

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления цветов петельчатым квиллингом.

Практика: Изготовление цветочной композиции

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.3. Аппликация «Букет тюльпанов» петельчатым способом

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления тюльпанов петельчатым квиллингом.

Практика: Аппликации «Букет тюльпанов» петельчатым способом

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.4. Бабочка петельчатым способом

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления бабочек петельчатым квиллингом.

Практика: Изготовление бабочек петельчатым способом

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 3.5. Панно «Волшебный лес»

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления работ с применением петельчатого квиллинга.

Практика: Изготовление панно «Волшебный лес»

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 4. Бахромчатый квиллинг

Цель: обучить навыкам работы в технике «Бахромчатый квиллинг» и применению данной техники в работе.

Тема 4.1. Знакомство с техникой «Бахромчатый квиллинг»

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления элементов в технике бахромчатый квиллинг.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 4.2. Изготовление цветов в технике бахромчатого квиллинга

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления цветов в технике бахромчатый квиллинг.

Практика: изготовление цветочных композиций в технике бахромчатый квиллинга

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 4.3. Формы объёмного квиллинга

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Порядок изготовления элементов объёмного квиллинга.

Практика: изготовление работ в технике объёмного квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 5. Составление композиций в смешанной технике

Цель: обучить навыкам составления композиций с использованием различных форм квиллинга и их сочетания.

Тема 5.1. Понятие “композиция”, способы и правилам её составления. План работы над композицией

Теория: Понятие - композиция, способы и правила её составления. План работы над композицией.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.2. Использование деталей пяти и более цветов одновременно. Зимний пейзаж

Теория: Понятие - композиция, способы и правила её составления. План работы над композицией Зимний пейзаж.

Практика: изготовление композиции Зимний пейзаж.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.3. Правила оформления паспарту. Оформление рамочки для картины

Теория: Использование деталей пяти и более цветов одновременно. Правила оформления паспарту.

Практика: оформление фоторамки квиллингом.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 5.4. Оформление открыток композициями в смешанной технике
Теория: Оформление открыток композициями в смешанной технике.
Практика: изготовление открыток с использованием различных техник квиллинга
Формы работы: групповая, индивидуальная.
Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 6. Изготовление аксессуаров, бижутерии

Цель: обучить умению изготовления бижутерии в технике квиллинг с применением различных форм.

Тема 6.1. Изготовление броши

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Составления плана работы по изготовлению броши

Практика: применение полученных теоретических знаний путем изготовления изделия - брошь

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 6.2. Изготовление серёжек

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Составления плана работы по изготовлению серёжек

Практика: применение полученных теоретических знаний путем изготовления изделия - серьги

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 7. 3D-квиллинг

Цель: обучить навыкам применения различных форм квиллинга в изготовлении 3D-работ.

Тема 7.1. Знакомство с техникой 3D-квиллинг

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Демонстрация техники изготовления 3D-работ.

Практика: подготовка к изготовлению поделок в технике 3D-квиллинг.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 7.2. Поделки в технике 3D-квиллинг

Теория: Работа с иллюстративным материалом и схемами. Демонстрация техники изготовления 3D-работ.

Практика: подготовка к изготовлению поделок в технике 3D-квиллинг.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Раздел 8. Искусство квиллинга

Цель: отработка полученных знаний о всех техниках и формах в квиллинге.

Тема 8.1 Составление и оформление композиций с использованием различных техник квиллинга

Теория: повторение техник выполнения элементов в различных техниках квиллинга и применение их при составлении композиций.

Практика: Составление и оформление композиций с использованием различных техник квиллинга.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Тема 8.2 Коллективная творческая работа «Жаркое лето»

Теория: повторение техник выполнения элементов в различных техниках квиллинга и применение их при составлении композиций.

Практика: Составление и оформление композиций с использованием различных техник квиллинга. Композиция Жаркое лето

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Формы контроля знаний: Проверка усвоения материала и оценка результатов.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера

Цель: расширение кругозора обучающихся. Воспитание интереса к прикладному творчеству. Стремление совершенствовать приобретенные навыки, освоение первоначальных знаний о данном виде искусства. Приобщение к национальным ценностям, развитие фантазии и вкуса. Развитие художественного вкуса и образного мышления.

Теория: беседы, викторины, подготовка к тематическим мероприятиям (Новый год, 8 Марта, Рождество, Пасха и т.п.).

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: мини опросы.

Выставочная деятельность

Цель: организовать выставку работ учащихся

Формы работы: групповая.

Формы контроля знаний: обсуждение техник выполнения работ и составления композиций.

Итоговое занятие

Цель: научить самостоятельно оценивать и выбирать лучшие работы. Научить быть объективным к своим работам и работам коллектива. Награждение обучающихся.

Практика: Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки.

Формы работы: групповая.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Подборка специальной литературы по обучению технике квиллинг
2. Базовые элементы в технике квиллинг (Приложение 2)
3. Особенности изготовления некоторых элементов техники квиллинг (Приложение 3)
4. Образцы изделий в технике квиллинг (Приложение 4)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. помещение с верхним и точечным освещением
2. столы и стулья для педагога и обучающихся
3. образцы поделок
4. демонстрационная доска.
5. бумага для оригами или офисная двусторонне окрашенная, или специальные полоски для квиллинга, картон, бархатная бумага.
6. клей ПВА, клей – карандаш
7. двусторонний скотч
8. ножницы
9. кисточки для клея
10. карандаши
11. зажимы канцелярские
12. булавки для квиллинга
13. шило
14. игла
15. инструмент для квиллинга
16. коробочки круглые

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов на-Дону: 2011
3. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
4. Валюх Оксана Ажурный и объемный квиллинг / Оксана Валюх , Андрей Валюх. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2015. - 128 с.
5. Клэр, Сун-ок Чой Квиллинг для всех. Лучшие проекты из бумажных лент / Клэр Сун-ок Чой. - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, 2013. - 128 с. Смирнова, Александра Квиллинг-украшения. Новые сережки каждый день / Александра Смирнова. - М.: Феникс, 2014. - 556 с.

Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga

Список для обучающихся:

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
4. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на Дону: «Феникс», 2005.
6. Материалы сайтов: https://vk.com/dpk_yuttis_kaluga
7. Шквыря, Ж. Ю. Забавные истории в 3D-квиллинге / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, 2014. - 542 с.
8. Шквыря, Ж. Ю. Забавные животные. 3D-объемный квиллинг / Ж.Ю. Шквыря. - М.: Феникс, Суфлер, 2013. - 499 с.
9. Чудина, Ю. Ю. Квиллинг для всей семьи. От простого к сложному / Ю.Ю. Чудина. - М.: Феникс, 2013. - 340 с.

Список для родителей:

1. Букина С. Букин М. Квиллинг. Шаг вперед. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011
2. Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов на-Дону: 2011
3. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис-пресс, 2006.
4. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо,2009.
5. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
6. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
7. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на Дону: «Феникс», 2005.

Интернет ресурсы «Квиллинг»

Квиллинг настоящие шедевры в технике бумагокручения

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=276169240294546009&text>

Квиллинг для детей Базовые элементы

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10208202024695263032&text>

Поделки в технике квиллинг животные для детей

Кошечка в технике квиллинг

https://www.youtube.com/watch?v=4e8yBFRXLtw&feature=emb_logo

Цветочки в горшочке

<https://www.youtube.com/watch?v=gMN5gCGVR1o>

Гусеница

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=4987883961442417478&text>

Зайчик

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=5002669526004232163&text>

Мышка-норушка

<https://yandex.ru/video/preview?filmId=394790658117011261&text>

Открытки

Новогодние открытки https://www.youtube.com/watch?v=Py7f4-CTiE0&feature=emb_logo

Квиллинг-открытка своими руками "Аленький цветок" Квиллинг для начинающих.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8888776518200960506&text>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мир квиллинга»

Критерии	Ф.И. обучающихся									
Знание и соблюдение правил ТБ										
Знание терминов и понятий, используемых на занятиях.										
Знание основных приемов изготовления роллов.										
Изготовление базовых элементов техники квиллинг.										
Знание технологии сборки изделий из элементов										
Декоративная отделка изделия.										
Умение располагать элементы при изготовлении панно в технике квиллинг										

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней. С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Низкий уровень

Умеет пользоваться стержнем, т.е. скручивать в формы с помощью воспитателя. Не знает и не называет формы, и называет их только при помощи воспитателя. С помощью воспитателя называет цвета и оттенки. Заполняет поделку только с помощью педагога.

Средний уровень

Умеет пользоваться стержнем, зубочисткой, т.е. скручивать формы, некоторые с помощью педагога. Знает и называет не все формы. Подбирает цвета с помощью педагога. Изготавливает поделки только по образцу.

Высокий уровень

Умеет стержнем, зубочисткой, т.е. самостоятельно изготавливает все формы. Знает и называет все формы. Умеет самостоятельно выкладывать из формы свои поделки. Подбирает цвета.

Вопросы итогового теста






1. Квиллинг это...
 - a) аппликация; b) бумагокручение; c) складывание бумаги.
2. Родина квиллинга
 - a) Япония b) Китай c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга
а) конец 14, начало 15 века; б) начало 21 века; с) конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это...
а) оригами; б) коллаж; с) бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
а) клей, зубочистка, пластилин; б) зубочистка, ножницы, бумага; с) ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без:
а) клей; б) картон; с) зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов?
а) 10; б) 30; с) 20.
8. Этапы выполнения элемента:
а) склеивание; б) приготовление полосок; с) скручивание спирали.
9. Квиллинг это...
а) искусство; б) развлечение; с) работа.
10. Нарисуйте элементы:
«Свободная спираль», «лепесток», «полумесяц», «глаз», «капля», «ромб»
11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)
12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»
а) нравится; б) без разницы; с) очень нравится.

Ответы к тесту:

1. б
2. с
3. а
4. с
5. б
6. а
7. с
8. б, с, а
9. а
10. Правильно нарисованные элементы
11. Например:
1. Зубочистка;
2. стержень от ручки шариковой;
3 шило;
4. игла;
5 крючок для вязания.

Базовые элементы в технике «квиллинг»

Элемент	Техника исполнения
	<p>Тугая спираль Скрутить полосочку и приклеить край, не снимая ролл с иглы.</p>
	<p>Распущенная спираль Скрученную спираль вставить в шаблон – она раскрутится до нужного размера, после этого вынуть и зафиксировать кончик <u>клеем</u>.</p>
	<p>Завиток Это распущенная спираль, кончик которой не проклеен.</p>
	<p>Капля Центр свободной спирали сместить в сторону, сжать с противоположной стороны пальцами, можно сделать острый носик.</p>
	<p>Полукруг Одну сторону свободной спирали сделать ровной, другая превратится в полукруг, края можно немного защипнуть.</p>

Особенности изготовления глаза, стрелки, листа и сердечка

	<p>Глаз <i>Растянуть свободную спираль в разные стороны.</i></p>
	<p>Стрелка <i>Придать свободной спирали форму треугольника, затем сжать два угла друг к другу.</i></p>
	<p>Лист <i>Сделать ролл «глаз», сжать и растянуть уголки в разные стороны.</i></p>
	<p>Сердечко <i>Полоску согнуть пополам и завить внутрь в спираль оба конца.</i></p>
	<p>Полумесяц <i>Заостренные концы ролла «глаз» слегка прижать друг к другу в форме буквы С.</i></p>
	<p>Квадрат <i>Сделать свободную спираль и сжать её в четырёх местах</i></p>
	<p>Ланка <i>Две стороны треугольника вогнуть внутрь.</i></p>
	<p>Рожки <i>Делаются аналогично «сердечку», только спиральки завиваются наружу.</i></p>

