

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ»

Возрастная категория: 4 - 6 лет
Срок реализации: 1 год
Педагог дополнительного образования:
Бухарцева Людмила Валерьевна

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые картинки»
Автор программы	Бухарцева Людмила Валерьевна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название объединения	«Веселые картинки»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско - подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	ул. Гурьянова, 45
Год разработки	2021 год
Вид программы	модифицированная
Формы содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год – 72 часа
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	4-6 лет
Направление и вид деятельности	художественное, изобразительное творчество
Формы реализации	стационарная
Даты внесения изменений в программу	Приложение № 2 от 01.07.2022 г. Приложение № 3 от 15.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые картинки» разработана для углубления и расширения знаний, умений и навыков в художественном творчестве и приобщения обучающихся к мировой культуре.

Искусство, как считают ученые, появилось на рубеже среднего и позднего палеолита около 35 тыс. лет назад. Оно старше, чем государство и собственность, земледелие и обработка металлов. Очевидно, что искусство было необходимостью в познании и освоении мира, в формировании духовного мира человека. Произведения изобразительного искусства, наряду с архитектурой и скульптурой, являются единственными сохранившимися до наших дней свидетельствами духовной культуры многих исчезнувших цивилизаций. Как и другие виды искусства, изобразительное искусство выполняет познавательную, эстетическую и воспитательную функцию. На занятиях по программе у обучающихся расширяется познавательная сфера, т.к. произведения искусства отображают явления природы и раскрывают внутренний мир человека. Занимаясь рисованием, оригами, флористикой обучающиеся учатся наблюдать, фантазировать, размышлять, что ведет к развитию умственных способностей. Умение сопереживать, чувство взаимопомощи, ответственность за дело, трудолюбие и многие другие качества личности формируются на занятиях по изобразительной деятельности, что помогает обучающимся разобраться в окружающем мире.

«Великие традиции искусства мы должны всячески охранять и вкоренять в современную жизнь. Иначе откуда же придет благородство духа? Как же будет расти достоинство человека? Все из того же неисчерпаемого источника, светоносного, благословенного творчества. Жизнь преобразается подвигами Культуры».

Н.К.Рерих

Программа «Веселые картинки» включает в себя раздел посвящен рисованию. На занятиях изучаются и отрабатываются различные приемы работы карандашом, кистью, гуашью и акварелью. Занятия рисованием способствуют снятию эмоциональной напряженности, дают возможность выразить свои мысли, переживания, конфликты, утвердить свое «я», развивают у воспитанников чувство прекрасного, приобщают к мировой культуре.

Актуальность программы: дать представление о мире и научить обучающихся ориентироваться в современных условиях посредством изобразительного искусства на основе морально-нравственных ценностей и духовных основ.

В современных условиях развития общества люди нуждаются в эмоциональной поддержке и разрядке. В этом плане у занятий изобразительным искусством огромные возможности.

Новизна программы состоит в использовании нетрадиционных методов рисования, побуждении обучающихся к экспериментированию с красками, в сочетании нескольких видов изобразительного творчества, свободное экспериментирование с красками, бумагой и природным материалом.

Важный показатель эффективности данной программы является изменение в поведении воспитанников. Если неуверенный в себе и замкнутый, стал веселым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, то цель достигнута.

Педагогическая целесообразность. Данная программа направлена на сохранение и укрепления психологического здоровья обучающихся. Работа с нетрадиционными техниками рисования вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня

развития зрительно-моторной координации. Такое рисование не утомляет обучающихся, у них сохраняется высокая активность и работоспособность.

Наряду со здоровьем - сберегающими технологиями в работе используются разноуровневое обучение, проектный метод обучения, развивающее обучение, диалог.

Основная цель программы: познакомить с основами изобразительной грамоты.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. обучающие:

- умению работать с ножницами;
- обучение разным приемам работы карандашами и красками;
- обучение нетрадиционным способам рисования;
- ознакомление с жанрами изобразительного искусства;

2. воспитательные:

-воспитание аккуратности, трудолюбия, самостоятельности, ответственности за дело;

- воспитание бережного отношения к природе;
- формирование позиции создателя, удовлетворенного результатами своего труда;

3. развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие интереса к творчеству, к самостоятельному поиску;
- развитие эстетического вкуса.

Занятия в объединении направлены на развитие творчества. Активизируя свое воображение, они создает новую, оригинальную работу и реализуют свой замысел художественными средствами. Занятия в объединении развивают чувство прекрасного, приобщают к мировой культуре. Организация деятельности обучающихся на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход.

Вид программы: модифицированная

Направленность: художественно-эстетическая

Особенности набора обучающихся: свободный. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини группам и индивидуально. По результатам диагностики, обучающиеся объединения, а так же вновь прибывшие имеющие средний и высокий уровень, могут быть зачислены на второй и последующие года обучения.

Возраст обучающихся, занимающихся в коллективе, от 4 до 6 лет.

В первый год обучения на занятия отводится 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа).

Вид группы: смешанный, с переменным составом. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини – группам и индивидуально.

Структура учебного занятия: 5 мин. – организационные моменты; 45 мин. – занятие; 10 мин. – динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин. – занятие; 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Программа рассчитана на год.

Занимаясь по программе, воспитанники должны знать и уметь:

1 год обучения:

- правильно изображать форму предметов;
- освоить простые приемы работы простым карандашом и кистью;
- знать основные цвета спектра и приемы получения чистых, сложных и мягких цветов.

Содержание программы направлено на развитие художественно-творческих способностей обучающихся. В ходе занятий развивается усидчивость, аккуратность, творческий подход к делу.

В программу введён воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий:

- По нравственно-эстетическому: онлайн экскурсии по музеям, зоопаркам и выставкам, выставки работ.
- Патриотическому: выставки работ к (Дню Победы, дню защитников Отечества, Российского флага, ко дню Народного единства, Конституции РФ, проводятся акции «День добра»).
- Профилактическое: выставки тематических рисунков на темы: предупреждение детского ДДТ, пожарной безопасности.

Условия реализации программы: форма обучения: очная, дистанционная. Возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, нашей группы в контакте социальные сети для передачи заданий, либо обмен смс сообщениями.

Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно - тренировочными занятиями, занимательных проектов.

Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники.

В течение учебного года проводятся тестирования, конкурсы, выставки, что позволяет оценить приобретенные знания и умения.

Организационные формы и приемы обучения:

В каждом занятии прослеживаются две части:

- теоретическая;
- практическая.

Для решения, поставленных в программе задач, применяются следующие **методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный (демонстрация поделок, иллюстраций);
- творческий (творческие задания, эскизы, проекты);
- репродуктивный (работа по образцам);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок и других материалов);
- метод наглядности (рисунок педагога на листе бумаги);
- метод интегрированного обучения (использование знаний по литературе, географии, ботанике, биологии, физике, мировой художественной культуре).

Также в работе по программе используются воспитательные технологии Н.Е. Щурковой.

На занятиях используются следующие формы проведения занятий:

- творческая мастерская.

Также рисунки в смешанной технике раскрашивания: цветные карандаши + гуашь, акварель + аппликация, акварель + восковые мелки;

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов;
- анализ и просмотр репродукций;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая).

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у обучающихся творческую и познавательную активность.

После каждого занятия проводится просмотр творческих работ, что позволяет обратить внимание обучающихся на успехи в работе.

Как итог реализации программы проводятся выставки работ. В начале года и в конце проводится мониторинг работ по разработанным педагогом критериям, который позволяет судить об эффективности выполнения программы.

Вид диагностики: Вводная. Итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.

2. Отслеживание динамики развития каждого обучающегося по усвоению программы.

3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября

2. Конец учебного года

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки:

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики.

Цель диагностики – Технические навыки

Навыки выявляются в ходе наблюдения за обучающимся на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- Умение правильно держать карандаш (кисть)
- Свободное движение руки при рисовании
- Аккуратность при пользовании краской
- Бережное отношение к кисти

Виды диагностики: вводная, итоговая.

Вводная диагностика проводится для оценки исходного уровня знаний перед началом образовательного процесса. Проводится в сентябре.

Для вводной аттестации:

- открытое занятие для родителей, тестовые практические и теоретические тематические задания, и т.д. (Приложение 1).

Итоговая диагностика проводится для оценки уровня овладения обучающимися знаний и умений, заявленных в программе по завершении обучения в виде защиты творческой работы. Проводится в мае.

Для итоговой аттестации:

- создание индивидуального или группового проекта и его защита (в виде презентации в программе Power Point) (Приложение 1).



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПП» «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН I год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Рисование.	46	13	33
Тема 1.1 Вводное занятие.	2	1	1
Тема 1.2 Мир вокруг нас.	16	4	12
Тема 1.3 В мире животных.	14	4	10
Тема 1.4 В гостях у сказки.	14	4	10
Раздел 2. Подготовка к выставкам	20	4	16
Тема 2.1 Рисуем праздники	10	2	8
Тема 2.2 Рисуем подарки	10	2	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
Итоговое мероприятие	2	-	2
Итого:	72	19	53

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Пожарная безопасность. Правила работы с ножницами.

Инструктаж проводится 2 раза в год 1ч.

Изобразительное творчество связано со зрительным восприятием окружающего мира и созданием изображения видимого на плоскости. Рисование – это потребность в отображении своего мира на листе бумаги, это попытка самовыражения. Занятия по изобразительному искусству способствуют развитию эстетического вкуса, интереса к творчеству. На занятиях обучающиеся знакомятся с нетрадиционными методами рисования: монотипия, пуантилизм, граттаж, кляксография.

Цель: выявить и развить художественные способности обучающихся, познакомить с различными художественными материалами и их возможностями, с нетрадиционными методами рисования; познакомить с мировой художественной культурой.

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория: какие бывают художественные материалы и как ими пользоваться, какая бывает бумага и для каких работ ее надо использовать, что может карандаш, что может кисть.

Теплые и холодные цвета. Как применять цвет в живописи.

Практика: рисунок на свободную тему (цветные карандаши и гуашь).

Формы работы: индивидуальная работа.

Формы контроля знаний: анализ работ, тестирование.

Тема 1.2 Мир вокруг нас.

Теория: как нарисовать дерево, цветок, траву, небо; что такое композиция. Пейзаж – как жанр изобразительного искусства.

Практика: выполняются пейзажи гуашью или акварелью, нетрадиционное рисование – кляксография; кляксография – вырисовывание из кляксы объекта; работа цветными карандашами и восковыми мелками (осенняя тема, зимняя тема, новогодние праздники, весенняя тема, летние каникулы, городские мотивы, деревенские мотивы).

Формы работы: просмотр иллюстраций, репродукций, методического пособия; занятие – путешествие; занятие – первооткрыватели.

Формы контроля знаний: анализ работ, тестирование.

Тема 1.3 В мире животных.

Теория: как нарисовать заданное животное, с чего начать, как разбить изображение на простые формы. Нетрадиционное рисование – монотипия. Монотипия – отпечаток, снятый один раз.

Практика: выполнение рисунков домашних животных, диких животных родного края, птиц и рыб. Работа цветными карандашами, гуашью, акварелью.

Формы работы: используются наглядные пособия, методическое пособие, иллюстрации, фотографии, занятие – лесная газета, занятие - поиск.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Тема 1.4 В гостях у сказки.

Теория: вспомнить сюжет сказки, обсудить замысел и процесс его воплощения.

Художники В.М.Васнецов, И.Я.Билибин, И.Я.Репин.

Практика: рисование героев русских народных сказок. Работа цветными карандашами, акварелью, восковыми мелками.

Формы работы: просмотр иллюстрации из детских книг, просмотр кинофильмов и мультфильмов; занятие – сказка, занятие - игра.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Тема 1.5 Рисуем праздники.

Теория: история праздника, обсудить замысел и процесс его воплощения.

Практика: изображение праздников и открыток к любимым праздникам. Работа цветными карандашами, акварелью, восковыми мелками.

Формы работы: просмотр фотографий; занятие-сюрприз, занятие-подарок.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Раздел 2. Подготовка к выставкам

Цель: развить художественные способности обучающихся, научить их к самостоятельной реализации своей фантазии, дать им возможность к творческой реализации своих идей.

Тема 2.1 Рисуем праздники.

Теория: история праздника, обсудить замысел и процесс его воплощения.

Практика: изображение праздников и открыток к любимым праздникам. Работа цветными карандашами, акварелью, восковыми мелками.

Формы работы: просмотр фотографий; занятие-сюрприз, занятие-подарок.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Тема 2.2 Рисуем подарки.

Теория: история праздничных подарков, обсудить замысел и процесс его воплощения.

Практика: изображение праздников и открыток к любимым праздникам. Работа цветными карандашами, акварелью, восковыми мелками.

Формы работы: просмотр фотографий; занятие-сюрприз, занятие-подарок.

Формы контроля знаний: анализ работ.

Проведение конкурсов, творческих выставок, подготовка и оформление работ на конкурсы, оценка деятельности и подведении итогов.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Теория: беседа на тему «День Победы», лекция на тему «Флаг России»; просмотр фильмов и обсуждение («Круглый стол»); беседа на тему «Моя семья».

Практика: подготовка и оформление работ для выставок детского рисунка, оформление выставок; флешмобы: «День Победы», «Дети против наркотиков», «Мы за спорт», «Чистая планета детям», «День защитника Отечества». Рисунки на тему «Моя Родина», «День защитника Отечества», «День Победы»; рисунки на тему «Слово о матери»; рисунки на тему «Доброта» - урок доброты.

Итоговое мероприятие.

Практика: подготовка и оформление работ для итоговой выставки детского рисунка, оформление выставки; просмотр и анализ работ, проведение диагностики.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методический материал для реализации программы включает в себя: наглядные пособия, книги и методические пособия по рисованию, книги и методическое пособие по оригами, раздаточный материал, художественная детская литература, репродукции, фотографии, открытки, иллюстрации, работы преподавателя и обучающихся. Это позволяет сократить время на изложение теории, сберегающая технология (физкультминутки, подвижные игры, контроль за санитарным состоянием помещения, за освещением, контроль за правильной осанкой), проектный метод обучения (проект «Мой город», проект «Красная книга»), материалы для самостоятельной работы (примеры, ассоциации).

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из важных условий реализации программы является создание необходимой материальной базы.

Для реализации задач, поставленных программой объединения, необходимы следующие инструменты и материалы:

- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- кисти;
- восковые мелки;
- акварель;
- гуашь;
- гелевые ручки;
- цветная бумага;
- ножницы;
- бумага для рисования;
- клей ПВА;
- природный материал;
- пластилин.

Оборудование:

- компьютер;
- мультимедиа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Беллани Д. Рисуем акварелью. – М.: ЗАО БММ, 2011.
2. Питер Грей. Рисуют все. – М.: Эксмо, 2012.
3. Рейвенскрофт. Рисуем сказочную страну. – М.: ЗАО БММ, 2012.
4. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2005.
5. Верделли А. Искусство рисования. – М.: ЭКСМО, 2011.
6. Дитмар К.В. Хочу узнать и нарисовать тебя, мир! – М.: Просвещение, 1993.
7. Беда Г.В. Основы изобразительного искусства. – М.: Просвещение, 1969.
8. Питер Грей. Полный курс рисования. – М.: ЭКСМО, 2011.
9. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2012.
10. Белашов А.М. Как рисовать животных? – М.: Юный художник, 2002.
11. Карповский А.М. Работа с фломастерами. – М.: Юный художник, 2005.
12. Мирошник В.А. Первое знакомство с искусством. – М.: Юный художник, 2005.
13. Сиренко С.А. Рисунок. – М.: Юный художник, 2002.
14. Юный художник. – М.: Контар проект, 2012.
15. Великие художники. – М.: Комсомольская правда, 2009.
16. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Касицына М.А. Формирование графических навыков и умений у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2009.
18. Кобитина И.И. Работа с бумагой. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
19. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. – М.: Сфера, 2009.
20. Экскурсия в Эрмитаж [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20эрмитаж%20онлайн&path=wizard&parent-reqid=1618407662634065-113981689382535571800222-prestable-app-host-sas-web-yp-55&wiz_type=vital&filmId=11669105370329892249
21. Экскурсия в Третьяковскую галерею [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20третьяковскую%20галерею&path=wizard&parent-reqid=1618407545476252-230619949411538962500223-production-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=6688906190814307945

Список для обучающихся:

- 1.Энциклопедия рисования. – М.: АСТ - Пресс, 2006.
- 2.Я учусь рисовать. – М.: Лада, 2006.
- 3.Оригами для малышей. – М.:Рипол – классик, 2006.
- 4.Питер Грей. Рисуют все. – М.:Эксмо,2012 .
- 5.Рейвенскрофт. Рисуем сказочную страну. - М.:ЗАО БММ,2012.
- 6.Шматова О.В. Самоучитель по рисованию. – М.:ЭКСМО,2012.
- 7.Белашов А.М. Как рисовать животных? – М.: Юный художник, 2002
- 8.Бошо И. Моя первая книга по рисованию. – М.: РОСМЭН, 2008.
- 9.Асеев А.Школа рисования. Рисуем цветы. – М.: ВЕК, 2005.
- 10.Корчмарош П. Научись рисовать. М.: ШАГ, 2005.
11. Экскурсия в Третьяковскую галерею [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20третьяковскую%20галерею&path=wizard&parent-reqid=1618407545476252-230619949411538962500223-production-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=6688906190814307945
12. Экскурсия в Эрмитаж [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20эрмитаж%20онлайн&path=wizard&parent-reqid=1618407662634065-113981689382535571800222-prestable-app-host-sas-web-yp-55&wiz_type=vital&filmId=11669105370329892249

Список для родителей:

1. Энциклопедия рисования. – М.: АСТ - Пресс, 2006.
2. Оригами. – Журналы 10. Питер Грей. Рисуют все. – М.: Эксмо, 2012 .
3. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию. – М.: ЭКСМО, 2012.
4. Белашов А.М. Как рисовать животных? – М.: Юный художник, 2002
5. Касицына М.А. Формирование графических навыков и умений у детей. – М.: Издательство ГНОМ, 2009.
6. Иванова О.Л. Рисунки, которые нас рисуют. – М: Сфера, 2009.
7. Экскурсия в Эрмитаж [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20эрмитаж%20онлайн&path=wizard&parent-reqid=1618407662634065-113981689382535571800222-prestable-app-host-sas-web-yp-55&wiz_type=vital&filmId=11669105370329892249
8. http://youtu.be/video3470039025_456239106
9. Экскурсия в Третьяковскую галерею [Электронный ресурс] – Режим доступа:
https://yandex.ru/video/preview/?text=экскурсия%20в%20третьяковскую%20галерею&path=wizard&parent-reqid=1618407545476252-230619949411538962500223-production-app-host-sas-web-yp-181&wiz_type=vital&filmId=6688906190814307945

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Вводная диагностика.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Промежуточная диагностика обучающихся проводится в январе.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Веселые картинки»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Умение правильно держать карандаш (кисть)
2. Свободное движение руки при рисовании
3. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать.

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Приложение №2
от 1 июля 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «16» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Веселые картинки»**

*Возрастная категория – 4-6 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Бухарцева Людмила Валерьевна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	<i>Добавлены литературные издания : Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – Просвещение 2009г.</i>

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА НА МЕТ.
МЕТОДИЧЕСКОМ СОВЕТЕ
ПОДОБРЕЖДЕНО
И РЕКОМЕНДОВАНА К РАССМОТРЕНИЮ
НА МЕТ.
РУКОВОДИТЕЛЬ МО

Приложение № 3
от «15» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Signature]
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Веселые картинки»**

Возрастная категория – 4-6 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Бухарцева Людмила Валерьевна.

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для родителей:	Добавлено: 1.«Искусство – детям». Лепим народную игрушку. Учебное издание. Авт. В. Лобанова. Мозаика-синтез. – М.: 2010 2.Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010. 3.Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011. 4.Анцифирова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011г. 5.Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – Просвещение 2009г. 1.Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет» - М.: «Издательство Гном и Д», 2007. 2.ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3». 3.Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009