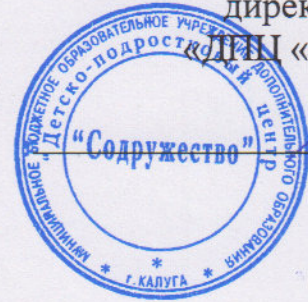


УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
ДЦН «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ЗАТЕЙНИК»

Возрастная категория – 6-12 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Н. Ю.

*г. Калуга
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Затейник» |
| Автор программы | Бражникова Наталия Юрьевна |
| Должность автора | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | «Затейник» |
| Учреждение, реализующее программу | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | Детско-подростковый клуб «Союз» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | Г. Калуга, ул. Гурьянова д. 45 |
| Год разработки | 2019 год |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | комплексная |
| Срок реализации программы | долгосрочная, 2 года |
| Учебно-тематическое планирование | 1 год обучения – 144 часов 2 год обучения – 216 часов |
| Уровень освоения программы | общекультурный |
| Возрастная категория | Для обучающихся в возрасте 6-12 лет |
| Направление и вид деятельности | Социально-гуманитарное, социально-психологической адаптации |
| Форма реализации | стационарная |
| Даты внесения изменений и дополнений в программу | Новая редакция, 2021 г. Приложение № 2 от 01.07.2022 г. |

Приложение № 3 от 16.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Затейник» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детско-подростковый центр Содружество»

В период учебного года у обучающихся остается слишком мало свободного времени. Важно приостановить развивающееся в процессе учебных занятий торможение в коре головного мозга, дать разрядку умственному и эмоциональному напряжению, создать хорошее настроение, предоставить им возможность выбирать занятие по желанию, реализовать себя, проявить таланты.

На Руси считалось, что детство - это время, отведенное для игр. Хотя игры зачастую были моделями ситуаций из взрослой жизни. В играх воспроизводились ситуации, в которых от человека требовалось напряжение физических и душевных сил. Именно так происходила закалка будущего характера, так как человек учился преодолевать боль, сохранять спокойствие в чрезвычайных ситуациях, учился прощать обиды и уважать соперника. Игры в наши дни остаются источником радостных эмоций, дают массу всяких физических навыков и умений. Они отлично закаляют тело и душу. Для младшего возраста более доступны групповые, подражательные игры или игры с пением и хороводами. Для более старшего - рекомендуются командные игры, игры - эстафеты, соревнования. Интересны фольклорные праздники (святочные игры, масленица и др.)

В ходе подготовки разучиваются народные запевки, частушки, народные приметы, обучающиеся знакомятся с народными играми, песнями, приобщаются к народной культуре. Такие праздники, как 23 февраля, воспитывают патриотические чувства, гордость за наши Вооруженные силы, за Родину. Главными особенностями среднего и старшего возраста психологи называют две - поиски обучающихся новых контактов и стремление к коллективизму. Подросток находится в преддверии вступления в жизнь, поэтому так важно помочь ему наладить коммуникативные связи, привить умение находить общий язык со сверстниками. Обучающиеся собираются вместе, чтобы состязаться в спорте и знаниях, чествовать победителей фестивалей, КВН, чтобы дружно провести досуг, узнать новое на массовых сборах, вечерах. Праздник - значительная часть жизни растущего человека, и эту жизнь надо организовывать тщательно, думать над тем, чтобы человек развивался всесторонне. Знания и умения, наработанные при подготовке к конкурсам и викторинам, обучающиеся могут затем успешно использовать при освоении более продолжительных по времени, но не менее интересных сказочных инсценировок.

Массовое мероприятие - это дело, которое:

- задумывается, планируется, организуется, оценивается сообща
- представляет собой непрерывный поиск лучших решений
- совершается для коллектива и для окружающих людей.

Актуальность программы: программа направлена на развитие личностных качеств: толерантности, коммуникативности, способствует развитию творческой личности, ее самостоятельности и инициативности, что является одной из актуальных задач современного образовательного процесса.

Новизна программы состоит в том, что она является комбинированной: обучающиеся знакомятся с основами актерского мастерства, музыкального творчества, навыками организаторской работы, проведению ролевых и других игр.

Педагогическая целесообразность: закон РФ «Об образовании» гласит, что содержание образования должно быть ориентировано на обеспечение самоопределения личности, создание условия для ее реализации. Программа основана на поощрении активности и свободы личности активных методов и форм обучения (деловые игры, дискуссии, тренинги, проблемные изложения знаний, метод «мозгового штурма», анализ конкретных ситуаций) позволяют сделать процесс обучения творческим, интересным.

Цель программы: способствовать формированию творческой, интеллектуально – развитой личности.

Задачи программы: образовательные:

- Обучать действовать, существовать в коллективе как единое целое
- Активизировать инициативу обучающихся
- Учить организовывать себя и свое время
- Научить доносить свои идеи и ощущения до слушателей

Развивающие:

- Развивать коммуникативные способности, деловые качества (самостоятельность, ответственность), творческие способности и дарования.
- Создать условия для совместной организации праздников, концертов, музыкальных и подвижных игр
- Развивать эмоциональную сферу личности, способность к состраданию, сочувствию;
- Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;

Воспитательные:

- Формировать культуру общения и поведения в социуме
- Воспитать желание творить, фантазировать, дружить
- Воспитывать самодисциплину;

Задачи первого года обучения:

1. Научить правилам работы в группе, умению слушать и выполнять задания.
2. Развивать умение проявлять свои способности, смело выдвигать новые идеи, правильно вести себя перед аудиторией.
3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.

Задачи на второй год обучения:

1. Научить планировать и анализировать коллективно-творческое дело
2. Развивать желание принимать участие в организации коллективно-творческого дела
3. Воспитывать культуру общения, взаимовыручку.

Вид программы: модифицированная

Направленность: социально-гуманитарная

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих: организация образовательного процесса основывается на комплексно-деятельностном подходе: осуществляется индивидуальная, проектно-исследовательская и творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся.

Возрастная категория обучающихся: 6-12 лет

Вид группы – смешанный, с переменным составом

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения -10-12 человек

2 год обучения – 8 -10 человек

Особенности набора обучающихся: свободный. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини-группам и индивидуально. По результатам диагностики, обучающиеся объединения, а так же желающие обучаться, имеющие средний и высокий уровень, могут быть зачислены на второй и последующие года обучения.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года.

Режим и продолжительность занятий:

| | продолжительность | периодичность в неделю | количество часов в неделю | количество часов в год |
|----------------|-------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 год обучения | 2 часа | 2 | 4 | 144 |
| 2 год обучения | 3 часа | 2 | 6 | 216 |

Структура учебного занятия:

5 мин. – организационные моменты; 45 мин. – занятие; 10 мин. – динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин. – занятие; 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Организационные формы и приёмы обучения:

Формы занятий:

Защита проектов, игра – путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, КВН, конкурсы, «мозговой штурм», поход, праздник, спектакль, экскурсия

Методы:

Словесный (беседы, инструктаж, разъяснения), практический (занимательные упражнения, кроссворды, упражнения, загадки), наглядный (видео материал, фото, иллюстрации).

Методы формирования сознания, взглядов, идеалов.

Методы формирования опыта общественного поведения (игра - поручение)

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)

Условия реализации программы: форма обучения очная, дистанционная. Возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, нашей группы в контакте социальные сети для передачи заданий, либо обмен сообщениями. Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно- тренировочными занятиями, занимательных проектов. Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники.

Педагогические принципы программы:

1. доступности (от простого к сложному)
2. систематичности и последовательности
3. дифференцированного подхода
4. гибкости и динамичности разделов в программе обеспечивающих разностороннее свободное и творческое развитие обучающихся
5. учет требований гигиены и охраны труда
6. учет возможностей интересов и способностей
7. принцип учета индивидуальных особенностей

Основные направления воспитательной работы:

В программу введён воспитательный компонент, который реализуется по нравственно-эстетическому воспитанию через проведение мероприятий: экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Важнейшими показателями эффективности программы выступают:

Потребность в самопознании и саморазвитии в деятельности

Увлеченность делом, творческая направленность, нравственная устойчивость

Уверенность в себе, ответственность

Готовность к сотрудничеству

Способность к самореализации и самоуправлению

Формы отслеживания результатов: диагностика

Вид диагностики: вводная, итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития обучающихся по усвоению программы.

3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. Конец учебного года (май)

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания, а также участие в праздниках, викторинах, коллективных мероприятиях.

Система оценки:

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики (Приложение 1).

После первого года обучения обучающийся будет знать, научиться:

1. Управлять своим вниманием, различать оттенки отношений, адекватно реагировать на них, видеть, слышать, понимать товарища и взаимодействовать с ним.
2. Правила работы в группе, типы и значения ролей.
3. Правила поведения перед аудиторией.

После второго года обучения обучающийся будет знать, научиться:

1. Планировать и анализировать коллективно-творческое дело.
2. Алгоритм проведения конкурсных игр, традиционных праздников, виды спортивных мероприятий: эстафеты, соревнования.
3. Уметь находить общий язык со сверстниками, готовить все сообща.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

| Название разделов и тем занятий | Кол-во часов | | |
|---|--------------|-----------|------------|
| | всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 1 | 1 | |
| Раздел 1. «Навыки организационной работы» | 13 | 3 | 10 |
| Тема 1.1 Стадии развития коллектива | 2 | 1 | 1 |
| Тема 1.2 Распределение функционала между членами коллектива | 2 | 1 | 1 |
| Тема 1.3 Игры для сплочения коллектива | 9 | 1 | 8 |
| Раздел 2. «Организация конкурсных игр» | 60 | 10 | 50 |
| Тема 2.1 Конкурсные игры, познавательные программы. | 8 | 2 | 6 |
| Тема 2.2 Народные игры | 16 | 2 | 14 |
| Тема 2.3 Викторины, головоломки, квесты, ребусы. | 10 | 2 | 8 |
| Тема 2.4 Организация коллективных подвижных и музыкальных игр. Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты» | 16 | 2 | 14 |
| Тема 2.5 «Мастерилка» | 10 | 2 | 8 |
| Раздел 3. «Организация праздников» | 50 | 9 | 41 |
| Тема 3.1 Виды праздников | 4 | 1 | 3 |
| Тема 3.2 Знакомство с организацией кукольного театра | 16 | 2 | 14 |
| Тема 3.3 Работа над ролью | 10 | 2 | 8 |
| Тема 3.4 Работа по сценарию | 10 | 2 | 8 |
| Тема 3.5 Основы актёрского мастерства | 10 | 2 | 8 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 16 | 4 | 12 |
| Отчетные мероприятия | 4 | - | 4 |
| Итого: | 144 | 27 | 117 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1 «Навыки организационной работы»

Цель: сплочение нового коллектива. Интерес к совместной деятельности. Определение наклонностей, интересов обучающихся.

Тема 1.1 Стадии развития коллектива

Теория: проведение анкетирования. Набор приемов и средств для наиболее успешной деятельности коллектива, беседы о дружбе

Практика: игра «Что я люблю», «Азбука общения», «Угадай- кто Я?», «Разрешите представиться»

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: совместная деятельность

Тема 1.2 Распределение функционала между членами коллектива

Теория: выявить обучающихся в соответствии с творческими способностями

Практика: игры, распределение ролей. Репетиции. Выучивание слов, стихотворений.

Формы работы: репетиции, игры

Формы контроля знаний: наблюдение за выполнением заданий

Тема 1.3 Игры для сплочения коллектива

Теория: беседы о дружбе

Практика: игры: «комплимент», «если нравится тебе», «передай другу», «пожелание», «фант»

Формы работы: занятие-игра

Формы контроля знаний: анализ выполнения правил игры. Итоги

Раздел 2 «Организация конкурсных игр»

Цель: Вызвать желание принимать участие и самим проводить игры, конкурсы, викторины

Тема 2.1 Конкурсные игры. Познавательные программы.

Теория: Правила. Реквизит. Методики подготовки и проведение конкурса, игры. Условия проведения (улица, помещение). Возрастные особенности аудитории

Практика: Подбор материала и дидактического наглядного пособия к игровой программе, подбор заданий, умение ориентироваться в литературе, разработка баллов для жюри.

Умение делить участников на команды. Подбор дидактических игр.

Формы работы: тренинги, репетиции, игры.

Формы контроля знаний: анализ проведенных мероприятий

Тема 2.2 Народные игры

Теория: история народных игр, содержание, задачи игровых заданий (интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект)

Практика: игры «Жмурки», «Городки», «Горелки», «Гуси», «У медведя во бору», «Охотники и утки», «Платочек»

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: знание слов, правил игры, умение самим организовывать их

Тема 2.3 Викторины, головоломки, квесты, ребусы, кроссворды.

Теория: разнообразие игр. Творческое начало. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие», значение дидактического материала в игровых программах.

Практика: проигрывание, придумывание, проведение игр, проявление творчества, игры: «веселые сочинялки», «мы - режиссеры», «пойми меня», «где мы были...», «Садовник».

Методика составления карточек, понятие «Картотека» и её значимость, составление кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая игра

Формы контроля знаний: анализ результата игры: сколько вовлечено, как прошла игра, интересна ли она, продолжительность по времени.

Тема 2.4 Организация коллективных подвижных и музыкальных игр. Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты»

Теория: методика проведения игр, изучение правил, виды музыкальных игр, игра и музыка.

Практика: проведение музыкальных игр, спортивных эстафет, игры: «солнце и дождь», «клоуны», «марионетки», «заколдованный лес», разучивание массовых музыкальных игр.

Формы работы: игры

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ проведения игр

Тема 2.5 «Мастерилка».

Теория: Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах. Настольные и дидактические игры.

Идея игры. Оформление. Разработка эскизов к спектаклям, праздникам.

Практика: методика составления картотек. Понятие «картотека», ее значимость. Методы составления картотек. Подбор. Виды картотек. Изготовление декораций, атрибутов, демонстрационного материала, оформление зала к мероприятию.

Оформление картотек, кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: разработка и изготовление реквизита и костюмов для конкурсно – игровых программ.

Раздел 3 «Организация традиционных и нетрадиционных праздников»

Цель: познакомить с видами праздников: концерты, календарные, тематические, дни именинника, их значение и методика организации

Тема 3.1 Виды праздников. Концерты. Разработка сценариев.

Теория: алгоритм подготовки праздника, концерта

Практика: работа с различными сценариями

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: анализ сценария

Тема 3.2 Знакомство с организацией кукольного театра

Теория: история происхождения кукольного театра, особенности подачи голоса, работа за ширмой.

Практика: управление куклой, показ сказок «Колобок», «Теремок», «Капризка», «Репка».

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: спектакли-сказки

Тема 3.3 Работа над ролью

Теория: образное чтение, правила подачи голоса, дыхания, работа над речью, дикцией

Практика: заучивание, работа над образом, скороговорки, гимнастика

Формы работы: индивидуальные, групповые занятия

Формы контроля знаний: выступления

Тема 3.4 Работа по сценарию. Оформление зала, подготовка декораций, реквизита

Теория: составные части праздника. Формула успеха.

Практика: подготовка декораций, костюмов, реквизита

Формы работы: репетиции

Формы контроля знаний: итог, анализ подготовки

Тема 3.5 Основы актёрского мастерства.

Теория: подготовка к публичному выступлению, способы чтения перед аудиторией

Практика: основы актерского мастерства, разучивание слов, сценические этюды, движения, песенное творчество (частушки, песни, хоровое пение), дикция, артикуляционная гимнастика, дыхание, культура речи, паузы.

Формы работы: индивидуальные и групповые занятия

Формы контроля знаний: концерты, мероприятия

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия

по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Отчетные мероприятия:

постановки русских народных сказок, театрализованные представления, утренники для дошколят, выступления на концертах.



Утверждаю
директор МБОУДО
Центр «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

| Название разделов и тем занятий | Кол-во часов | | |
|--|--------------|-----------|------------|
| | всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 | |
| Раздел 1. «Организация конкурсных игр» | 77 | 8 | 69 |
| Тема 1.1 Конкурсные игры. Игровые программы | 9 | 2 | 7 |
| Тема 1.2 «Мастерилка» | 27 | 3 | 24 |
| Тема 1.3 Викторины, квесты, кроссворды, ребусы. | 9 | 1 | 8 |
| Тема 1.4 Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты», познавательные, развлекательные, досуговые. | 21 | 1 | 20 |
| Тема 1.5 Подвижные игры со словами, музыкальные игры с движениями. | 11 | 1 | 10 |
| Раздел 2. «Организация праздников» | 63 | 11 | 52 |
| Тема 2.1 Организация концертов | 15 | 2 | 13 |
| Тема 2.2 Календарные праздники | 15 | 2 | 13 |
| Тема 2.3 Основы актёрского мастерства | 15 | 2 | 13 |
| Тема 2.4 Культура и техника речи | 12 | 3 | 9 |
| Тема 2.5 Подготовка ведущих | 6 | 2 | 4 |
| Раздел 3. «Коллективно творческое дело» | 49 | 9 | 40 |
| Тема 3.1 стадии коллективного творчества | 9 | 3 | 6 |
| Тема 3.2 организация фольклорных вечеров | 20 | 3 | 17 |
| Тема 3.3 Народные игры | 20 | 3 | 17 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 20 | 3 | 17 |
| Отчетные мероприятия | 6 | - | 6 |
| Итого: | 216 | 32 | 184 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1 «Организация конкурсных игр»

Цель: Вызвать желание принимать участие и самим проводить игры, конкурсы, викторины

Тема 1.1 Конкурсные игры. Игровые программы

Теория: закрепление алгоритма конкурсных игр. Тщательно продумывать критерии оценки конкурса.

Практика: проведение. Участие. Результативность.

Формы работы: тренинги, игры.

Формы контроля знаний: анализ проведения игры.

Тема 1.2 «Мастерилка»

Теория: Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах. Настольные и дидактические игры.

Идея игры. Разработка условий игры. Оформление.

Практика: составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.

Подбор аудио и видео материала к игровой программе.

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: Составление фонотеки на заданную тему. Звукозапись.

Тема 1.3 Викторины, квесты, кроссворды, ребусы

Теория: разнообразие игр. Творческое начало. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие», значение дидактического материала в игровых программах.

Практика: проигрывание, придумывание, проведение игр, проявление творчества, игры: «веселые сочинялки», «мы - режиссеры», «пойми меня», «где мы были...», «Садовник».

Методика составления карточек, понятие «Картотека» и её значимость, составление кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая игра

Формы контроля знаний: анализ результата игры: сколько вовлечено, как прошла игра, интересна ли она, продолжительность по времени.

Тема 1.4 Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты», познавательные, развлекательные, досуговые.

Теория: методика проведения игр, изучение правил. Развивать чувство ритма, музыкальное творчество

Практика: проведение музыкальных игр, спортивных эстафет. Развитие координации, пластичности, выразительности движения

Формы работы: игры

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ проведения игр

Тема 1.5 Подвижные игры со словами, музыкальные игры с движениями.

Теория: виды проведения игр, правила

Практика: разучивание ролей, изготовление материала к играм. Работа над речью, актерским мастерством.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самостоятельное проведение игры

Раздел 2 «Организация праздников»

Цель: познакомить с видами праздников: концерты, календарные, тематические, дни именинника, их значение и методика организации

Тема 2.1 Организация концертов

Теория: алгоритм подготовки праздника, концерта

Практика: выбор, подготовка ведущих, оформление сцены, сценические этюды, движения, обсуждение конечного этапа выступления

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: прогнозировать зрительскую реакцию, интерес

Тема 2.2 Календарные праздники.

Теория: способы организации новых коллективов

Практика: мероприятия, утренники, дискотеки, вечера развлечений

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: сотрудничество, совместные проведения мероприятий

Тема 2.3 Основы актёрского мастерства.

Теория: подготовка к публичному выступлению, способы чтения перед аудиторией

Практика: основы актерского мастерства, разучивание слов, сценические этюды, движения, песенное творчество (частушки, песни, хоровое пение), дикция, артикуляционная гимнастика, дыхание, культура речи, паузы.

Формы работы: индивидуальные, групповые занятия

Формы контроля знаний: выступления на концертах

Тема 2.4 Культура и техника речи

Теория: учить строить диалоги, пользоваться интонацией. Способы чтения перед аудиторией

Практика: работа над дикцией (скороговорки, гимнастика губ, языка) развитие речевого дыхания, правильная артикуляция

Формы работы: занятия индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: выступление, проведение мероприятия

Тема 2.5. Подготовка ведущих

Теория: Роль ведущего в праздничной программе. Смелость публичного выступления, Коммуникативные навыки. Контакт с аудиторией.

Практика: Приёмы привлечения внимания, логические ударения. Смысловые паузы в тексте. Творческий поиск своего имиджа и амплуа.

Формы работы: занятия индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: выступление, проведение мероприятия

Раздел 3 «Коллективно творческое дело»

Цель: Увлечь каждого из членов коллектива перспективой интересного и полезного дела – подготовке мероприятия, праздника

Тема 3.1 стадии коллективного творчества

Теория: знакомство с планом подготовки КТД

Практика: поэтапная подготовка КТД

Формы работы: творческая студия

Формы контроля знаний: анализ, результат подготовки

Тема 3.2 организация фольклорных вечеров

Теория: знакомство с фольклором народов мира

Практика: постановка сказок, сценок. Изготовление костюмом, оформления сцены, подготовка реквизитов

Формы работы: репетиция, индивидуальные занятия

Формы контроля знаний: постановка сказок, выступления

Тема 3.3 Народные игры.

Теория: история народных игр, содержание, задачи игровых заданий (интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект)

Практика: игры «Жмурки», «Городки», «Горелки», «Гуси», «У медведя во бору», «Охотники и утки», «Платочек»

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: знание слов, правил игры, умение самим организовывать их

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню

Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Отчетные мероприятия:

театрализованные представления, утренники для дошколят, выступления на концертах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические разработки занятий; контрольно – измерительные материалы итоговых занятий; сценарии мероприятий, сказок, игровых программ, концертов, матер-классов, конкурсов; учебно–наглядные пособия.

Лекционный материал по темам: «Культура и этика общения», «Основы мастерства ведущего», «Эстрадное искусство».

Комплексы упражнений, тренинги:

1. На развитие сценического внимания.
2. На освобождение мышц и снятия сжатости.
3. На артикуляционную гимнастику.
4. На развитие лидерских качеств.
5. На развитие речевого дыхания.
6. На четкое произношение звуков
7. На культуру речи.

Раздаточный материал в виде карточек с различными знаниями по сценической речи, мастерству ведущего.

Наглядные пособия по темам:

1. Схемы театральной лексики для изучения основ мастерства ведущего.
2. Схема строения речевого аппарата для изучения сценической речи.
3. Рисунки с текстом для упражнений на развитие дикции.
4. Рисунки для развития дыхания.
5. Видеоматериалы о ведущих игровых программ.
6. Аудиозаписи классической и современной музыки, фонограммы.
7. Компьютерные презентации по различным темам.

Литература, используемая педагогом:

1. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей - С.-П., 2003 г
2. Гольдин В.Е. Речь и этикет - Москва 1983 г.
3. Вакса О. Сценарии праздников для детей и взрослых- Москва , 2003 г.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Костюмы,
2. фонограммы мелодий,
3. музыкальный центр,
4. микрофоны,
5. музыкальная аппаратура,
6. мультимедиа система,
7. наглядный материал,
8. столы,
9. стулья по количеству обучающихся,
10. инструмент (пианино),
11. материалы к конкурсам и подвижным играм (мячи, прыгалки, шары, флажки, обручи, кегли)
12. компьютер
13. видеоматериалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Агеева И.А. Новые загадки про слова для всех детских праздников Сфера 2006 г.
2. Белоножкина О.В., Егупова Г.В., Смирнова В.Г. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы Учитель 2007 г.
3. Давыдова М. А., Агапова И.А. Праздник в школе: игры, турниры сценарии Планета 2011 г.
4. Луговская К. П., Сгибнева Е.П. Фабрика веселого настроения Сфера 2008 г.
5. Малахова М. М., Еременко Н.И., Попова Г.П., Гуидева С., Касаткина И . А., Гавалоева Е. А. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины, конкурсы. Выпуск 3. Учитель 2008 г.
6. Самодумская В. В., Лежнева А. Ю. Физкульт-привет Минск: Красико-Принт 2006 г.
7. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - Москва 2006 г.
8. Стив Б., Б. Руг-Литтерль 365 игр для детей и взрослых Издание: Мир книги 2006 г.
9. Титов С.В. Внеклассная работа в школе Учитель 2011 г.
10. Титова И. Наш любимый праздник. Москва, Топикал 1993 г
11. Шашина В.П. Организация внешкольного досуга сценарии, программы игр и представлений. Феникс 2004 г.
12. <https://ped-kopilka.ru>
13. <https://www.maam.ru>

Список для обучающихся

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств - Москва 1987.
2. Голубовский В. Актёр – самостоятельный художник Москва 2000.
3. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям - С.-Петербург 2005.
4. Итина О.М. Искусство звучащего слова вып. 21 Москва - 2002.
5. Каплунова И., Новосельцева И. Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии. Композитор - Санкт-Петербург 2000.
6. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции – Москва 2004.
7. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра – Москва 1982
8. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. Москва ВТО 1994 г
9. Петрусинский В.В. На пути к совершенству. Искусство экспромта - 1990. Москва
10. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких Москва, Линка-Пресс 2000.
11. Сорокина Н. Театр. Творчество. Дети. М.изд. «Аркти» 2004 г.
12. Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу – Москва 2006.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва «Владос» 2003 г
14. <https://materinstvo.ru>
15. <https://materinstvo.ru>
16. <https://solnet.ee>
17. <http://skortg.blogspot.com>
18. <https://dohcolonoc.ru>

Список для родителей

1. Афанасьев С., Колибрин С. 300 творческих конкурсов. Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, 2001 г.
2. Вознесенская Л.О. Рождество и Новый год: обычаи, суеверия, сказки, г. НПО «МОДЭК» - 1997
3. Волина В.В. Учимся играя. Москва Новая школа 1994 г.
4. Дик Н.Ф. Методы семейного воспитания. Методические рекомендации. Ростов-на-Дону
5. Енин А.В. Игры быстрого приготовления. ВОИПКРО, Воронеж 2003 г
6. Енин А.В., Киреченков Г.Н. Играй с нами. Детско-юношеская молодежная ассоциация `Искра` Воронеж 1994 г.
7. Локалова М.С. Праздник в подарок. Академия-Холдинг 2000 г
8. Пивовар В. Энциклопедия хороших манер. СПб Диамант 1996 г.
9. <https://materinstvo.ru>
10. <https://solnet.ee>
11. <https://dohcolonoc.ru>
12. <http://skortg.blogspot.com>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Затейник»

| Фамилия Имя Отчество | сентябрь | | май | |
|-------------------------|----------|---|-----|---|
| | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |

Критерии 1 год обучения:

1. Культура речи, работа в группе
2. Умение провести игру, конкурс

Критерии 2 года обучения:

1. Культура общения, взаимодействие с партнёром, правила поведения перед аудиторией
2. Самостоятельная организация и проведение досуговой деятельности (любимые игры, КТД)

Приложение №2
от 1 июля 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Затейник»**

Возрастная категория 6-12 лет

Срок реализации 2 года

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Наталья Юрьевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|--|---|
| 1. | Список литературы и информационных источников: Список для педагога: | Добавлены литературные издания: <i>Калугин М.А., Новотворцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников - кроссворды, викторины, головоломки. Популярное пособие для родителей и педагогов - Ярославль «Академия развития» - 1997 г. Синицына Е. – «Логические игры и загадки» - Москва – Юнвес – 2000 г.</i> |

ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА НА МЕТОДИЧЕСКОМ СОВЕТЕ МБОУДО «ДПЦ «СОДРУЖЕСТВО» 30.07.2022г. ПОДПИСАЛ: _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЭКСПЕРТНЫЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ К РАССМОТРЕНИЮ НА МЕТОДИЧЕСКОМ СОВЕТЕ

Утверждаю: _____

Приложение №3
от «16» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Затейник»**

*Возрастная категория – 6-12 лет
Срок реализации – 2года
Педагог дополнительного образования:
Бражникова Наталия Юрьевна
Год разработки: 2019год*

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|--|--|
| 1. | Список литературы и информационных источников: Список для педагога: | Добавлено: 1. https://www.sites.google.com/site/pedagog151311/ 2. https://multiurok.ru/index.php/files/issliedovatiel-skaia-rabota-shkol-nyi-tieatr-kak-s.html |