

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«24» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «24» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«МИР АППЛИКАЦИИ»

Возрастная категория – 4-6 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Наталья Юрьевна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир аппликации»
Автор программы	Бражникова Наталия Юрьевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Мир аппликации»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 45
Год разработки	2021 г.
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 72 часа
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	для обучающихся в возрасте 4–6 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, Декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 01.07.2022 г. Приложение № 3 от 16.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир аппликации» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детско-подростковый центр Содружество»

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у обучающихся.

Актуальность программы: Аппликация развивает творческие способности, пробуждают инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна кружка заключается в том, что используются разные формы работ, подходы. Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития.

Педагогическая целесообразность: Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение обучающихся к продуктивной творческой деятельности.

Цель программы: Формирование и развитие основ художественной культуры через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать вырезать фигуры из бумаги
- Обучать правильно приклеивать детали, создавать сюжет
- Учить создавать из пластилина, природного материала сюжетные композиции

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, творческие способности
- Развивать память, внимание, пространственное воображение
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- Формировать культуру общения и поведения в социуме
- Воспитать желание творить, фантазировать.
- Приобщать к народному декоративно-прикладному творчеству;

Основные направления воспитательной работы: проведение воспитательных мероприятий по нравственно-эстетическому направлению: изготовление поделок ко дню

пожилого человека, ко дню матери; «Животные и растения Красной книги»; по патриотическому направлению: выставки работ ко Дню Победы, Дню Защитников Отечества; дню России; по профилактическому направлению: сотрудничество с родителями, организация утренников, беседы о дружбе, мастер-классы, концерты для родителей.

Вид программы: модифицированная

Направленность: художественная

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих: занятия в объединении направлены на развитие творчества. Активизируя свое воображение, обучающиеся создают новую, оригинальную работу и реализуют свой замысел художественными средствами. Занятия в объединении развивают чувство прекрасного, приобщают к мировой культуре.

Возрастная категория обучающихся: 4-6 лет

Вид группы – смешанный, с переменным составом

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения -10-12 человек

Особенности набора обучающихся: свободный. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини-группам и индивидуально.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год.

Условия реализации программы: форма обучения очная, дистанционная. Возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, нашей группы в контакте социальные сети для передачи заданий, либо обмен сообщениями. Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно-тренировочными занятиями, занимательных проектов.

Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники.

Режим и продолжительность занятий:

	продолжительность	периодичность в неделю	количество часов в неделю	количество часов в год
1 год обучения	2 часа	1	2	72

Продолжительность каждого занятия, с учётом возрастных особенностей данной группы детей, должна составлять 20-25 минут, с возможным последующим увеличением времени.

Организационные формы и приёмы обучения:

Игры, занятия с готовыми формами, мозаичная аппликация, аппликация с элементами лепки или рисования, вариативные задания с одним и тем же материалом. В ходе занятий обучающиеся становятся не только богаче духовно, их увлекает дальнейшее нравственное самосовершенствование, творческая работа, высокая самоотдача и эмоциональное удовлетворение. У них появляется возможность реализовать творческие способности и дарования. Организация деятельности на занятиях основывается на следующих

принципах:

- занимательность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход.

Формы отслеживания результатов: диагностика

Вид диагностики: вводная, итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития каждого ребёнка по усвоению программы.
3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
3. Конец учебного года (май)

Формы диагностики:

Наблюдение за изготовлением поделки, выставки работ, совместные мастер-классы с родителями, коллективные работы.

Система оценки:

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики (приложение 1) выставки работ, совместные мастер-классы с родителями, коллективные работы

После первого года обучения обучающиеся научатся в аппликации:

1. Вырезать фигуры из бумаги
 2. Выкладывать на листе бумаги детали разной формы
 3. Владеть способами приклеивания бумаги, салфеток и ватных дисков
- в лепке:
1. Лепить предметы разной формы, используя разные способы
 2. Создавать небольшие сюжетные композиции
 3. Применять природные материалы в работе

Утверждаю
директор МБОУ ДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
Раздел 1. «Аппликация»	38	3	35
Тема 1.1 Аппликация из бумаги	18	1	17
Тема 1.2 Аппликация из салфеток	10	1	9
Тема 1.3 Аппликация из ватных дисков	8	1	7
Тема 1.4 Сюжетная выставка работ	2	-	2
Раздел 2. «Работа с пластилином»	27	2	25
Тема 2.1 Поделки из пластилина и природного материала	10	1	9
Тема 2.2 Сюжетная композиция	15	1	14
Тема 2.3 Сюжетная выставка работ	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3
Отчетные мероприятия	2	-	2
Итого:	72	7	65

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1 «Аппликация»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, желание создавать композицию своими руками

Тема 1.1 Аппликация из бумаги

Теория: понятие об аппликации, виды и свойства картона и бумаги, ознакомление с технологией изготовления аппликационных работ из бумаги.

Практика: вырезание, работа по шаблонам, выполнение предметной и сюжетной аппликации.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 1.2 Аппликация из салфеток

Теория: технология объёмной аппликации из бумажных салфеток

Практика: подбор цвета, технология наклеивания кусочков салфеток на детали рисунка

Формы работы: просмотр образца

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 1.3 Аппликация из ватных дисков

Теория: понятие об объёмной аппликации. Техника выполнения аппликации

Практика: наклеивание ватных дисков разных размеров на детали рисунка. Выполнение аппликации из дисков.

Формы работы: просмотр образца, изготовление работы

Формы контроля знаний: анализ работ

Тема 1.4 Сюжетная выставка работ

Теория: объединение поделок по сюжетной тематике

Практика: изготовление поделок

Формы работы: просмотр образца, изготовление работы

Формы контроля знаний: анализ работ

Раздел 2 «Работа с пластилином»

Цель: Познакомить с различными способами лепки: конструктивной, пластической, комбинированный.

Тема 2.1 Поделки из пластилина и природного материала

Теория: объяснение способа лепки, создание предмета из пластилина или природного материала

Практика: Учить делить пластилин (глину) на части и образовывать несложные предметы, в основе которых лежит шар и цилиндр, комбинировать с природным материалом

Формы работы: коллективное занятие

Формы контроля знаний: выставки, анализ работ

Тема 2.2 Сюжетная композиция.

Теория: Передавать характерные признаки предметов, их форму, придерживаться пропорций.

Практика: закрепление способов лепки, передавать в лепке выразительность образа, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты

Формы работы: просмотр наглядных пособий, коллективное занятие

Формы контроля знаний: анализ работы в игровой форме

Тема 2.3 Сюжетная выставка работ

Теория: объединение поделок по сюжетной тематике

Практика: изготовление поделок, лепка

Формы работы: изготовление работы

Формы контроля знаний: анализ работ

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

проведение воспитательных мероприятий по нравственно-эстетическому направлению: изготовление поделок ко дню пожилого человека, ко дню матери; «Животные и растения Красной книги»; по патриотическому направлению: выставки работ ко Дню Победы, Дню Защитников Отечества; дню России; по профилактическому направлению: сотрудничество с родителями, организация утренников, беседы о дружбе, мастер-классы, концерты для родителей.

Отчетные мероприятия:

Мастер-классы с родителями, итоговая выставка поделок.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. методическое пособие по декоративно-прикладному искусству
2. фотографии, интернет-поисковой системы яндекс, социальная сеть VK
3. методическое пособие по аппликации «Аппликация из бумаги»
4. методическое пособие по аппликации «Аппликация из пластилина»
5. шаблоны для аппликации,
6. иллюстрации к сказкам,
7. карточки с изображением способов лепки,
8. наглядный материал с образцами аппликаций из салфеток,
9. фото с выставок детских работ,
10. книжки - раскраски.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Одним из важных условий реализации программы является создание необходимой материальной базы.

Для реализации задач, поставленных программой объединения, необходимы следующие инструменты и материалы:

- простые карандаши,
- кисточки,
- цветная бумага,
- ножницы,
- цветной картон,
- белый картон;
- клей ПВА.
- пластилин, глина
- салфетки разных цветов
- компьютер
- видеоматериалы

Литература:

1. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. -Аппликация в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
2. Богатеева З. А.Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .-М.: Просвещение,1988.-224 с.: ил.
3. Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста, методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика -2006г.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки: М.: Карпуз

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
2. Васильева М.А., В.В. Гербова, Т.С. Комарова Программа воспитания и обучения в детском саду Москва, Мозаика-синтез, 2006.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва, Скрипторий 2003, 2006.
4. Дисенкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. - М.: Контэнт, 2009.
5. Долисенко Г.И. 100 поделок из бумаги. – М.: Академия развития, 1999.
6. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре Москва, Просвещение, 1992.
7. Зайцева А.А. Новые идеи для творчества.- М.: Эксмо, 2010.
8. Каминская Е.А. Лучшие поделки из бумаги своими руками. - Спб.: ИД Владис, 2009.
9. Колдина Д.Н Лепка с детьми 3-4 лет Москва, Мозаика-синтез, 2009
10. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Москва, Просвещение, 1991.
11. Куцакова Л.В., С.И. Мерзлякова Воспитание ребёнка-дошкольника Москва, Владос, 2004.
12. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева Аппликация в детском саду Ярославль, Академия развития, 2006.
13. От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать. Санкт-Петербург, Кристалл, Валери СПб, 1997.
14. Рахно М.О. Открытки своими руками. – М.: Академия развития, 2007.
15. Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки. Москва, АЙРИС-пресс, 2007.
16. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы ДОУ Москва, АЙРИС-пресс, 2006.
17. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж.- М.: ООО Златоус, 2009.
18. Уилсон Д. Цветы из бумажных лент.- М.: Контэнт, 2010.
19. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. - М.: Ниола-Пресс, 2007.
20. Хана Линд Бумажная мозаика. – М.: Айрис-Пресс, 2007.
21. <https://ped-kopilka.ru>
22. <https://www.maam.ru/>

Список для обучающихся:

1. Бакланова Л.В. Поделки из природного материала - М.: Астрем АСТ, 2010.
2. Кардинал Д. Узоры из бумаги - М.: Арт-родник, 2010.
3. Лебедева Е.Г., Простые поделки из бумаги и пластилина, Москва, АЙРИС-пресс, 2005.
4. Румянцева Е.Р., Простые поделки без помощи мамы, Москва, АЙРИС-пресс, 2006.
5. Савина Л.П., Пальчиковая гимнастика, Москва, Родничок, 2006.
6. Фантазии из бумаги – М.: АСТ – ПРЕСС
7. <https://materinstvo.ru>
8. <https://solnet.ee>
9. <https://dohcolonoc.ru/>
10. <http://skortg.blogspot.com>

Список для родителей:

1. Агеева И.Д. загадки про слова для всех.- Москва.: творческий центр, 2006
2. Анистратова А. А. поделки из ткани, ниток и пуговиц.- Москва.: Оникс, 2007
3. Комарова Т.С .Занятия по аппликации.-Москва.:Просвещение,1981
4. Кочетков Е., Шумакова Ю. Мир бумаги. Цветы. –Ростов – на – Дону: издательское-полиграфическое объединение южный регион,1996.
5. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. Вырезаем и складываем.-СПб.: Кристалл,1999
6. Максимова М.А. Лоскутная мозаика.-Москва. 2006
7. Митителло К.С.Чудо аппликация.-Москва. 2000
8. Морозова О.А. Волшебный пластилин.-М.: Мозаика- Синтез,2005
9. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД,2003
10. <https://materinstvo.ru>
10. <https://solnet.ee>
11. <https://dohcolonoc.ru/>
12. <http://skortg.blogspot.com>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Цель диагностики – определить уровень творческих способностей детей.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Мир аппликации»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. В аппликации: умение вырезать, создавать несложный сюжет.
2. В лепке: лепить предметы разными способами лепки

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Приложение №2
от 1 июля 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир аппликации»**

*Возрастная категория – 4-6 лет
Срок реализации – 1год
Педагог дополнительного образования:
Бражникова Наталья Юрьевна
Год разработки: 2021год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлены литературные издания : <i>Гусакова М.А. Аппликация – М.: Просвещение, 2011 Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина Москва, «АЙРИС-пресс», 2005. Майорова Ю.А. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010</i>

Приложение №3
от «16» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Мир аппликации»**

Возрастная категория – 4-6 лет

Срок реализации – 1год

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Наталья Юрьевна

Год разработки: 2021год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлено: 1. https://mirpozitiva.ru/articles/1905-applikaciya-iz-bumagi-dlya-detej.html 2. https://savimina.ru/applikacii-iz-cvetnoj-bumagi.html