

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«17» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «17» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ИГРОТЕКА»

Возрастная категория – 6-10 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Н. Ю.

*г. Калуга
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека»
Автор программы	Бражникова Наталия Юрьевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Игротека»
Учреждение, реализующее программу	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Г. Калуга, ул. Гурьянова д. 45
Год разработки	2021 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 72 часа 2 год обучения – 108 часов
Уровень освоения программы	общекультурный
Возрастная категория	Для обучающихся в возрасте 6-10 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, социально-психологической адаптации
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 15.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека» разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детско-подростковый центр Содружество». Программа «Игротека» ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся. Знания, творческие умения и навыки помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества, в окружающую действительность. Расширенный кругозор позволит более уверенно чувствовать себя в насыщенном мире. Творческая игра учит обдумывать как осуществить тот или иной замысел. В творческой игре развиваются ценные качества: активность, самостоятельность, самоорганизация. Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива, который очень важен для обучающегося. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам коллектива. Программа объединяет в себе различные аспекты игровой и театрализованной деятельности, необходимые для практического применения в жизни. Обучающиеся повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, что им доступно наблюдать и что доступно их пониманию. В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Дополнительная общеразвивающая программа «Игротека» включает создание условий для успешной самореализации и социализации обучающихся, для приобретения опыта, и стимулирования к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию. Очень важно не шаблонизировать игры, а давать простор детской инициативе. Важно, чтобы обучающиеся сами придумывали игры, ставили себе цели.

Актуальность программы: определяется необходимостью успешной социализации обучающегося в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией.

Новизной данной программы является сочетание игровых технологий и театрализованной деятельности. Обучающиеся учатся на занятиях самостоятельно определять цель, содержание и правила игр, изображая чаще всего, окружающую жизнь, деятельность человека и отношения между людьми, составлять сценарий.

Педагогическая целесообразность: определена тем, что она ориентирована на формирование и развитие коммуникативных навыков обучающихся; знания, творческие умения и навыки, помогут эффективнее и естественнее влиться в среду современного общества, в окружающую действительность. Расширенный кругозор позволит более уверенно чувствовать себя в насыщенном мире. В работе принципиально важным является превращение приобретенных коммуникативных навыков в собственный опыт. Это позволит эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, находить способы решения конфликтных ситуаций, уметь принимать решения и т.д.

Цель программы: способствовать формированию творческой, интеллектуально – развитой личности.

Задачи программы:

образовательные:

- Обучать действовать, существовать в коллективе как единое целое.
- Активизировать инициативу обучающихся.
- Учить организовывать себя и свое время.
- Научить доносить свои идеи и ощущения до слушателей

Развивающие:

- Развивать коммуникативные способности, деловые качества, самостоятельность, ответственность, творческие способности и дарования.

- Создать условия для совместной организации праздников, концертов, музыкальных и подвижных игр
- Развивать эмоциональную сферу личности, способность к состраданию, сочувствию;
- Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли;

Воспитательные:

- Формировать культуру общения и поведения в социуме
- Воспитать желание творить, фантазировать, дружить
- Воспитывать самодисциплину;

Задачи первого года обучения:

1. Научить правилам работы в группе, умению слушать и выполнять задания.
2. Развивать умение проявлять свои способности, смело выдвигать новые идеи, правильно вести себя перед аудиторией.
3. Воспитывать дружеские отношения в коллективе.

Задачи на второй год обучения:

1. Научить планировать и анализировать коллективно-творческое дело
2. Развивать желание принимать участие в организации коллективно-творческого дела
3. Воспитывать культуру общения, взаимовыручку.

Вид программы: модифицированная

Направленность: социально-гуманитарная

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих: организация образовательного процесса основывается на комплексно-деятельностном подходе: осуществляется индивидуальная творческая работа и формируются специальные компетенции обучающихся.

Возрастная категория обучающихся: 6-10 лет

Вид группы – смешанный, с переменным составом

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения - 10-12 человек

2 год обучения – 8 -10 человек

Особенности набора обучающихся: свободный. Занятия могут проводиться как со всем составом, так и с переменным, по мини-группам и индивидуально. По результатам диагностики, обучающиеся объединения, а так же желающие обучаться, имеющие средний и высокий уровень, могут быть зачислены на второй и последующие года обучения.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 2 года.

Режим и продолжительность занятий:

	продолжительность	периодичность в неделю	количество часов в неделю	количество часов в год
1 год обучения	2 часа	1	2	72
2 год обучения	3 часа	1	3	108

Структура учебного занятия:

5 мин. – организационные моменты; 45 мин. – занятие; 10 мин. – динамическая пауза или физкультминутка; 45 мин. – занятие; 15 мин. – организационные моменты, проветривание помещения.

Организационные формы и приёмы обучения:

Формы занятий:

Игра – путешествие, игра сюжетно-ролевая, игровая программа, класс-концерт, конкурсы, «мозговой штурм», поход, праздник, спектакль, экскурсия

Методы:

Словесный (беседы, инструктаж, разъяснения), практический (занимательные упражнения, кроссворды, упражнения, загадки), наглядный (видео материал, фото, иллюстрации).

Методы формирования сознания, взглядов, идеалов.

Методы формирования опыта общественного поведения (игра - поручение)

Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, игровые эмоциональные ситуации, пример)

Условия реализации программы: форма обучения очная, дистанционная. Возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения: использование форматов видеосвязи, нашей группы в контакте социальные сети для передачи заданий, либо обмен сообщениями.

Занятия проводятся в форме видео уроков, видео мастер классов, проведение виртуальных конкурсов, запуск интересных видео блоков с учебно-тренировочными занятиями, занимательных проектов.

Реализация запланированной темы программы путем участия обучающихся в дистанционных (онлайн) конкурсах, акциях близких этой теме с указанием ссылок на источники.

Педагогические принципы программы:

1. доступности (от простого к сложному)
2. систематичности и последовательности
3. дифференцированного подхода
4. гибкости и динамичности разделов в программе обеспечивающих разностороннее свободное и творческое развитие обучающихся
5. учет требований гигиены и охраны труда
6. учет возможностей интересов и способностей
7. принцип учета индивидуальных особенностей

Основные направления воспитательной работы: по нравственно-эстетическому воспитанию через проведение мероприятий: экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Важнейшими показателями эффективности программы выступают:

Потребность в самопознании и саморазвитии в деятельности

Увлеченность делом, творческая направленность, нравственная устойчивость

Уверенность в себе, ответственность

Готовность к сотрудничеству

Способность к самореализации и самоуправлению

Формы отслеживания результатов: диагностика

Вид диагностики: вводная, итоговая

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития по усвоению программы.
3. Подведение итогов освоения программы.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября
2. Конец учебного года (май)

Формы диагностики:

Беседа, тестирование, несложные практические задания, а также участие в праздниках, викторинах, коллективных мероприятиях.

Система оценки:

Система трех уровней: высокий, средний, низкий

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики (Приложение 1).

После первого года обучения обучающийся будет знать, научиться:

1. Управлять своим вниманием, различать оттенки отношений, адекватно реагировать на них, видеть, слышать, понимать товарища и взаимодействовать с ним.
2. Правила работы в группе, типы и значения ролей.
3. Правила поведения перед аудиторией.

После второго года обучения обучающийся будет знать, научиться:

1. Планировать и анализировать коллективно-творческое дело.
2. Алгоритм проведения конкурсных игр, традиционных праздников, виды спортивных мероприятий: эстафеты, соревнования.
3. Уметь находить общий язык со сверстниками, готовить все сообща.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	
Раздел 1. «Классификация игр»	7	2	5
Тема 1.1 История игры и её виды	1	1	-
Тема 1.2 Подвижные игры	2	-	2
Тема 1.3 Игры для сплочения коллектива	4	1	3
Раздел 2. «Организация конкурсных игр»	50	10	40
Тема 2.1 Конкурсные игры, познавательные программы.	6	1	5
Тема 2.2 Народные игры	4	1	3
Тема 2.3 Викторины, головоломки, квесты, ребусы.	8	2	6
Тема 2.4 Организация коллективных подвижных и музыкальных игр. Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты»	10	2	8
Тема 2.5 «Мастерилка»	10	2	8
Тема 2.6 Дидактические игры	6	1	5
Тема 2.7 Настольно-печатные игры	6	1	5
Раздел 3. «Организация праздников»	6	2	4
Тема 3.1 Виды праздников	2	1	1
Тема 3.2 Основы актёрского мастерства	4	1	3
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	1	3
Отчетные мероприятия	4	-	4
Итого:	72	16	56

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1 «Классификация игр»

Цель: сплочение нового коллектива. Интерес к совместной деятельности. Определение наклонностей, интересов обучающихся.

Тема 1.1 История игры и её виды

Теория: проведение анкетирования. История древнейших игр. Игра и её роль в жизни. Обычаи и традиции.

Практика: игры на познавательные процессы, на зрительное восприятие рисунков, на слуховое восприятие текста, на внимание на слуховую, на логику, на развитие речи.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: совместная деятельность

Тема 1.2 Подвижные игры

Теория: понятия «команда», «командные игры»

Практика: Исторические сведения. Виды игр: игры с бегом (различные виды догонялок), игры с мячом, игры с прыжками (классики и др.), игры малой подвижности. Подвижные игры попеременно с играми малой подвижности.

Формы контроля знаний: наблюдение за выполнением заданий

Тема 1.3 Игры для сплочения коллектива

Теория: беседы о дружбе

Практика: игры: «комплимент», «если нравится тебе», «передай другу», «пожелание», «фант»

Формы работы: занятие-игра

Формы контроля знаний: анализ выполнения правил игры. Итоги

Раздел 2 «Организация конкурсных игр»

Цель: Вызвать желание принимать участие и самим проводить игры, конкурсы, викторины

Тема 2.1 Конкурсные игры. Познавательные программы.

Теория: Правила. Реквизит. Методики подготовки и проведение конкурса, игры. Условия проведения (улица, помещение). Возрастные особенности аудитории

Практика: Подбор материала и дидактического наглядного пособия к игровой программе, подбор заданий, умение ориентироваться в литературе, разработка баллов для жюри.

Умение делить участников на команды. Подбор дидактических игр.

Формы работы: тренинги, репетиции, игры.

Формы контроля знаний: анализ проведенных мероприятий

Тема 2.2 Народные игры

Теория: история народных игр, содержание, задачи игровых заданий (интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект)

Практика: игры «Жмурки», «Городки», «Горелки», «Гуси», «У медведя во бору», «Охотники и утки», «Платочек»

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: знание слов, правил игры, умение самим организовывать их

Тема 2.3 Викторины, головоломки, квесты, ребусы, кроссворды.

Теория: разнообразие игр. Творческое начало. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие», значение дидактического материала в игровых программах.

Практика: проигрывание, придумывание, проведение игр, проявление творчества, игры: «веселые сочинялки», «мы - режиссеры», «пойми меня», «где мы были...», «Садовник».

Методика составления карточек, понятие «Картотека» и её значимость, составление кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая игра

Формы контроля знаний: анализ результата игры: сколько вовлечено, как прошла игра, интересна ли она, продолжительность по времени.

Тема 2.4 Организация коллективных подвижных и музыкальных игр. Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты»

Теория: методика проведения игр, изучение правил, виды музыкальных игр, игра и музыка.

Практика: проведение музыкальных игр, спортивных эстафет, игры: «солнце и дождь», «клоуны», «марионетки», «заколдованный лес», разучивание массовых музыкальных игр.

Формы работы: игры

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ проведения игр

Тема 2.5 «Мастерилка».

Теория: Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах. Настольные и дидактические игры.

Идея игры. Оформление. Разработка эскизов к спектаклям, праздникам.

Практика: методика составления картотек. Понятие «картотека», ее значимость. Методы составления картотек. Подбор. Виды картотек. Изготовление декораций, атрибутов, демонстрационного материала, оформление зала к мероприятию.

Оформление картотек, кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: разработка и изготовление реквизита и костюмов для конкурсно – игровых программ.

Тема 2.6 Дидактические игры

Теория: Логические задачи на последовательность событий. Комбинаторика: разный порядок. Творческое мышление: «Что было бы, если бы...» Развитие речи: описание событий. Восприятие последовательности событий в сказках.

Практика: Игры «Пропусти число», «Сосчитай». Развитие речи: пословицы и поговорки о времени. Память: что нужно сделать за день. Логика: найди пару каждому предмету.

Игры «Что сначала, что потом», «Перепутанные картинки», «Вместе расскажем историю».

Память: на последовательность. Внимание: диагностика наблюдательности, «Путанки» (с расшифровкой), «Крокодил» и др.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: игра

Тема 2.7 Настольно-печатные игры

Теория: Понятие «Настольно-печатные игры», их разновидность

Практика: Изготовление игр, игры-бродилки, игры-викторины.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: игра

Раздел 3 «Организация праздников»

Цель: познакомить с видами праздников: концерты, календарные, тематические, дни именинника, их значение и методика организации

Тема 3.1 Виды праздников.

Теория: алгоритм подготовки праздника, концерта. Разработка сценариев

Практика: работа с различными сценариями

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: анализ сценария

Тема 3.2 Основы актёрского мастерства.

Теория: подготовка к публичному выступлению, способы чтения перед аудиторией

Практика: основы актерского мастерства, разучивание слов, сценические этюды, движения, песенное творчество (частушки, песни, хоровое пение), дикция, артикуляционная гимнастика, дыхание, культура речи, паузы.

Формы работы: индивидуальные и групповые занятия

Формы контроля знаний: концерты, мероприятия

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия

по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Отчетные мероприятия:

постановки русских народных сказок, театрализованные представления, утренники для дошколят, выступления на концертах.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦЕНТРА «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	
Раздел 1. «Организация конкурсных игр»	43	5	38
Тема 1.1 Конкурсные игры. Игровые программы	7	1	6
Тема 1.2 «Мастерилка»	12	1	11
Тема 1.3 Викторины, квесты, кроссворды, ребусы.	3	1	2
Тема 1.4 Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты», познавательные, развлекательные, досуговые.	12	1	11
Тема 1.5 Подвижные игры со словами, музыкальные игры с движениями.	9	1	8
Раздел 2. «Организация праздников»	42	7	35
Тема 2.1 Организация концертов	9	1	8
Тема 2.2 Календарные праздники	9	1	8
Тема 2.3 Основы актёрского мастерства	6	2	4
Тема 2.4 Культура и техника речи	3	1	2
Тема 2.5 Подготовка ведущих	3	1	2
Тема 2.6 Народные игры	12	1	11
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	16	4	12
Отчетные мероприятия	6	-	6
Итого:	108	17	91

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Раздел 1 «Организация конкурсных игр»

Цель: Вызвать желание принимать участие и самим проводить игры, конкурсы, викторины

Тема 1.1 Конкурсные игры. Игровые программы

Теория: закрепление алгоритма конкурсных игр. Тщательно продумывать критерии оценки конкурса.

Практика: проведение. Участие. Результативность.

Формы работы: тренинги, игры.

Формы контроля знаний: анализ проведения игры.

Тема 1.2 «Мастерилка»

Теория: Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие». Значение дидактического материала в игровых программах. Настольные и дидактические игры.

Идея игры. Разработка условий игры. Оформление.

Практика: составление и оформление ребусов, викторин, игр на заданную тему. Картотеки ребусов, викторин. Поиск материала и его обработки. Оформление развивающих и дидактических игр. Разработка условий, правил, содержание заданий.

Подбор аудио и видео материала к игровой программе.

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: Составление фонотеки на заданную тему. Звукозапись.

Тема 1.3 Викторины, квесты, кроссворды, ребусы

Теория: разнообразие игр. Творческое начало. Понятие «дидактический материал», «наглядное пособие», значение дидактического материала в игровых программах.

Практика: проигрывание, придумывание, проведение игр, проявление творчества, игры: «веселые сочинялки», «мы - режиссеры», «пойми меня», «где мы были...», «Садовник».

Методика составления карточек, понятие «Картотека» и её значимость, составление кроссвордов, ребусов, загадок на заданную тему.

Формы работы: групповая игра

Формы контроля знаний: анализ результата игры: сколько вовлечено, как прошла игра, интересна ли она, продолжительность по времени.

Тема 1.4 Виды мероприятий: эстафеты, «веселые старты», познавательные, развлекательные, досуговые.

Теория: методика проведения игр, изучение правил. Развивать чувство ритма, музыкальное творчество

Практика: проведение музыкальных игр, спортивных эстафет. Развитие координации, пластичности, выразительности движения

Формы работы: игры

Формы контроля знаний: наблюдение, анализ проведения игр

Тема 1.5 Подвижные игры со словами, музыкальные игры с движениями.

Теория: виды проведения игр, правила

Практика: разучивание ролей, изготовление материала к играм. Работа над речью, актерским мастерством.

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: самостоятельное проведение игры

Раздел 2 «Организация праздников»

Цель: познакомить с видами праздников: концерты, календарные, тематические, дни именинника, их значение и методика организации

Тема 2.1 Организация концертов

Теория: алгоритм подготовки праздника, концерта

Практика: выбор, подготовка ведущих, оформление сцены, сценические этюды, движения, обсуждение конечного этапа выступления

Формы работы: групповая

Формы контроля знаний: прогнозировать зрительскую реакцию, интерес

Тема 2.2 Календарные праздники.

Теория: способы организации новых коллективов

Практика: мероприятия, утренники, дискотеки, вечера развлечений

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: сотрудничество, совместные проведения мероприятий

Тема 2.3 Основы актёрского мастерства.

Теория: подготовка к публичному выступлению, способы чтения перед аудиторией

Практика: основы актерского мастерства, разучивание слов, сценические этюды, движения, песенное творчество (частушки, песни, хоровое пение), дикция, артикуляционная гимнастика, дыхание, культура речи, паузы.

Формы работы: индивидуальные, групповые занятия

Формы контроля знаний: выступления на концертах

Тема 2.4 Культура и техника речи

Теория: учить строить диалоги, пользоваться интонацией. Способы чтения перед аудиторией

Практика: работа над дикцией (скороговорки, гимнастика губ, языка) развитие речевого дыхания, правильная артикуляция

Формы работы: занятия индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: выступление, проведение мероприятия

Тема 2.5. Подготовка ведущих

Теория: Роль ведущего в праздничной программе. Смелость публичного выступления, Коммуникативные навыки. Контакт с аудиторией.

Практика: Приёмы привлечения внимания, логические ударения. Смысловые паузы в тексте. Творческий поиск своего имиджа и амплуа.

Формы работы: занятия индивидуальные и групповые

Формы контроля знаний: выступление, проведение мероприятия

Тема 2.6 Народные игры.

Теория: история народных игр, содержание, задачи игровых заданий (интерес, ловкость, быстрота, сила, интеллект)

Практика: игры «Жмурки», «Городки», «Горелки», «Гуси», «У медведя во бору», «Охотники и утки», «Платочек»

Формы работы: занятия, игры

Формы контроля знаний: знание слов, правил игры, умение самим организовывать их

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

экскурсии в краеведческий музей, тематические программы «Родной край», «Традиции моей семьи», «Красная книга», концерты в доме престарелых, для жителей микрорайона, организация семейных игр, беседы, мастер-классы, концерты для родителей. Мероприятия по патриотическому воспитанию: подготовка праздников ко Дню Конституции, Дню Победы, Дню России, Дню Защитников Отечества; настольно-печатные игры «Собери герб и флаг России». Мероприятия по профилактическому воспитанию: конкурсные программы, деловые игры, спортивные мероприятия «Мы за здоровый образ жизни», «Скажи нет!», «Мои права и обязанности».

Отчетные мероприятия:

постановки русских народных сказок, театрализованные представления, утренники для дошколят, выступления на концертах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические разработки занятий; контрольно – измерительные материалы итоговых занятий; сценарии мероприятий, сказок, игровых программ, концертов, матер-классов, конкурсов; учебно – наглядные пособия.

Лекционный материал по темам: «Культура и этика общения», «Основы мастерства ведущего», «Эстрадное искусство».

Комплексы упражнений, тренинги:

1. На развитие сценического внимания.
2. На освобождение мышц и снятия сжатости.
3. На артикуляционную гимнастику.
4. На развитие лидерских качеств.
5. На развитие речевого дыхания.
6. На четкое произношение звуков
7. На культуру речи.

Раздаточный материал в виде карточек с различными знаниями по сценической речи, мастерству ведущего.

Наглядные пособия по темам:

1. Схемы театральной лексики для изучения основ мастерства ведущего.
2. Схема строения речевого аппарата для изучения сценической речи.
3. Рисунки с текстом для упражнений на развитие дикции.
4. Рисунки для развития дыхания.
5. Видеоматериалы о ведущих игровых программ.
6. Аудиозаписи классической и современной музыки, фонограммы.
7. Компьютерные презентации по различным темам.

Литература, используемая педагогом:

1. Зубрилова Н.А. Дополнительное образование и воспитание детей - С.-П., 2003 г
2. Гольдин В.Е. Речь и этикет - Москва 1983 г.
3. Вакса О. Сценарии праздников для детей и взрослых- Москва , 2003 г.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Костюмы,
2. фонограммы мелодий,
3. музыкальный центр,
4. микрофоны,
5. музыкальная аппаратура,
6. мультимедиа система,
7. наглядный материал,
8. столы,
9. стулья по количеству обучающихся,
10. инструмент (пианино),
11. материалы к конкурсам и подвижным играм (мячи, прыгалки, шары, флажки, обручи, кегли)
12. компьютер
13. видеоматериалы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Агеева И.А. Новые загадки про слова для всех детских праздников Сфера 2006 г.
2. Белоножкина О.В., Егупова Г.В., Смирнова В.Г. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. Дни здоровья, спортивные праздники, конкурсы Учитель 2007 г.
3. Давыдова М. А., Агапова И.А. Праздник в школе: игры, турниры сценарии Планета 2011 г.
4. Луговская К. П., Сгибнева Е.П. Фабрика веселого настроения Сфера 2008 г.
5. Малахова М. М., Еременко Н.И., Попова Г.П., Гуидева С., Касаткина И . А., Гавалоева Е. А. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины, конкурсы. Выпуск 3. Учитель 2008 г.
6. Самодумская В. В., Лежнева А. Ю. Физкульт-привет Минск: Красико-Принт 2006 г.
7. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - Москва 2006 г.
8. Стив Б., Б. Руг-Литтерль 365 игр для детей и взрослых Издание: Мир книги 2006 г.
9. Титов С.В. Внеклассная работа в школе Учитель 2011 г.
10. Титова И. Наш любимый праздник. Москва, Топикал 1993 г
11. Шашина В.П. Организация внешкольного досуга сценарии, программы игр и представлений. Феникс 2004 г.
12. <https://ped-kopilka.ru>
13. <https://www.maam.ru>

Список для обучающихся

1. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств - Москва 1987.
2. Голубовский В. Актёр – самостоятельный художник Москва 2000.
3. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям - С.-Петербург 2005.
4. Итина О.М. Искусство звучащего слова вып. 21 Москва - 2002.
5. Каплунова И., Новосельцева И. Музыка и чудеса. Музыкально–двигательные фантазии. Композитор - Санкт-Петербург 2000.
6. Козлянинов Г.И. Упражнения по дикции – Москва 2004.
7. Немеровский А. Пластическая выразительность актёра – Москва 1982
8. Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. Москва ВТО 1994 г
9. Петрусинский В.В. На пути к совершенству. Искусство экспромта - 1990. Москва
10. Сорокина Н., Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких Москва, Линка-Пресс 2000.
11. Сорокина Н. Театр. Творчество. Дети. М.изд. «Аркти» 2004 г.
12. Царенко Л. От потешек к пушкинскому балу – Москва 2006.
13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. Москва «Владос» 2003 г
14. <https://materinstvo.ru>
15. <https://solnet.ee>
16. <http://skortg.blogspot.com>
17. <https://dohcolonoc.ru>

Список для родителей

1. Афанасьев С., Колибрин С. 300 творческих конкурсов. Москва: АСТ-ПРЕСС СКД, 2001 г.
2. Вознесенская Л.О. Рождество и Новый год: обычаи, суеверия, сказки, г. НПО «МОДЭК» - 1997
3. Волина В.В. Учимся играя. Москва Новая школа 1994 г.
4. Дик Н.Ф. Методы семейного воспитания. Методические рекомендации. Ростов-на-Дону
5. Енин А.В. Игры быстрого приготовления. ВОИПКРО, Воронеж 2003 г
6. Енин А.В., Киреченков Г.Н. Играй с нами. Детско-юношеская молодежная ассоциация `Искра` Воронеж 1994 г.
7. Локалова М.С. Праздник в подарок. Академия-Холдинг 2000 г
8. Пивовар В. Энциклопедия хороших манер. СПб Диамант 1996 г.
9. <https://materinstvo.ru>
10. <https://solnet.ee>
11. <https://dohcolonoc.ru>
12. <http://skortg.blogspot.com>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

План работы по проведению диагностики

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей обучающихся.

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Итоговая диагностика предусматривает проверку теоретических знаний и практических умений и навыков, которые определены программой.

Мониторинг результатов по программе «Игротека»

Фамилия Имя Отчество	сентябрь		май	
	1	2	1	2
1				
2				

Критерии 1 год обучения:

1. Взаимодействие со сверстниками, культура речи.
2. Умение провести игру, конкурс.

Критерии 2 года обучения:

1. Культура общения, взаимодействие с партнёром.
2. Умение анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, правильно выполнять условия игрового задания.

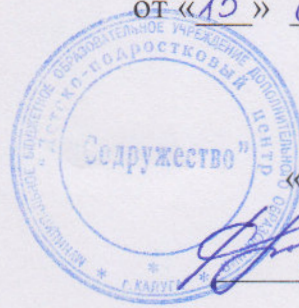
Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

Приложение № 2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Игротека»**

Возрастная категория – 6-10 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Бражникова Наталия Юрьевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Пояснительная записка	Особенности выпуска обучающихся: «По результатам диагностики итоговой аттестации после успешного завершения обучения по программе «Игротека», выпускники, показавшие высокие результаты могут быть зачислены на первый и последующие года обучения программы «Затейник»
2.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлены литературные издания: Былеева Л.В. Русские народные праздники. - М.: Просвещение, 2002 Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.,1986.

Приложение №3
от «15» июня 2023г

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Игротека»**

*Возрастная категория – 6-10 лет
Срок реализации – 2года
Педагог дополнительного образования:
Бражникова Наталья Юрьевна.
Год разработки: 2021год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавлено: 1. https://logiclike.com/ru/ 2. https://azbyka.ru/