

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12  
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

**«Ролевое моделирование»**

**Возрастная категория:** 6-30 лет

**Срок реализации:** 10 лет

**Педагог дополнительного образования:**

*Бойко Роман Александрович*

г. Калуга,  
2019 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Ролевое моделирование»
Автор программы	Бойко Роман Александрович
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	ЦИТ «Истар»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Ровесник»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Маршала Жукова, д.8
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	10 лет
Учебно – тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов 4 год обучения – 216 часов 5 год обучения – 216 часов 6 год обучения – 216 часов 7 год обучения – 216 часов 8 год обучения – 216 часов 9 год обучения – 216 часов 10 год обучения – 216 часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6-30 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, гражданско-патриотическое направление
Форма реализации	Стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция – 2021 год <a href="#">Приложение № 2 от 01.06.2022 г.</a> <a href="#">Приложение № 3 от 01.06.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Ролевое моделирование» в том, что она направлена на развитие историко-культурного и физического воспитания, формирует творческий потенциал обучаемых, знакомит со способами обработки различных материалов, развивает спортивно-соревновательные навыки.

**Новизна программы** в том, что ролевая игра отличается от известных организационно-деятельностных игр (ОДИ), поскольку последние предполагают моделирование некоей ситуации на словах, без действия, а в ролевой игре моделируемые действия происходят реально. Ролевая игра имеет нечто общее со спектаклем, но это спектакль без сценария, здесь действия персонажей ограничены лишь правилами и логикой игровой модели. Данное отличие ролевых игр от ОДИ очень важно именно для обучающихся, исходя из психологии их возраста; а свобода ролевой игры, отсутствие жесткого сценария дают воспитанникам возможность самореализоваться, активно познавая и изменяя моделируемый мир.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что Ролевые игры, дают возможность человеку ощутить себя в различных социальных ролях, получить богатый жизненный опыт без обычного в реальной жизни психологического напряжения, а также научиться действовать в сложных, экстремальных ситуациях, требующих принятия незамедлительных верных решений. В игре могут принимать участие все желающие, возрастные рамки почти не ограничены. Для каждого возрастного уровня разработаны особые игровые формы, учтен психологический план и возможность некоторых аспектов способствующих социальной адаптации, которые кроме того предусматривают свое деятельностное поле, будь то интриги, экономическая, политическая деятельность, исследования, учеба. В процессе игры участники получают в фоновой форме целостный блок информации и навыков, касающихся истории, обычаев, взаимоотношений в социальных слоях. В игре человек получает шанс раскрыть свои возможности в любых областях социальных отношений, обучится большей коммуникабельности, лидерским навыкам. Использование в занятиях ролевых игр и технологий ролевого моделирования значительно повышает эффективность обучения.

**Целью** программы является формирование у воспитанников обоснованной патриотической и социально-ответственной гражданской позиции, а также поддержка и укрепление здорового образа жизни.

### **Задачи**

#### *Образовательные:*

- Научить созданию, организации и проведению ролевых игр и ролевых мероприятий.
- Обучить принципам стратегического мышления.
- Способствовать овладению необходимыми навыками самостоятельной проектной деятельности.
- Предоставить возможность для углубленного обучения навыкам управления и руководства в коллективе.
- Расширить и углубить базу знаний по мировой и отечественной истории.

#### *Развивающие:*

- Способствовать развитию умения обобщать полученную информацию, проводить анализ, синтез, сравнения, делать необходимые выводы.
- Обеспечить условия для развития умения устанавливать причинно-следственные связи между событиями на примере событий в ролевых играх.

- Содействовать развитию умений применять полученные знания в нестандартных условиях.
- Обеспечить условия для развития умения грамотно, четко и точно выражать свои мысли.
- Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умения выделять главное, оценке различных процессов, явлений и фактов.
- Развивать творческий подход к решению практических задач.
- Укреплять интеллектуальный потенциал обучающихся.

*Воспитательные:*

- Содействовать развитию гражданского самосознания и активной жизненной позиции,
- воспитанию у молодого поколения чувства патриотизма, любви к Отчизне и культуре своей страны.
- Содействовать повышению интереса к изучению истории Отечества.
- Формировать положительное отношение к общечеловеческим ценностям, нормам активной жизненной позиции.
- Формировать чувство ответственности, умение жить и работать в коллективе, чуткость по отношению к товарищам.

Реализация воспитательного процесса заключается в проведении мероприятий воспитательно-познавательного характера, участие в которых будет способствовать приобретению обучающимися навыков здорового образа жизни (игры на свежем воздухе), культуры общения (беседы, настольные игры и просмотры социальных роликов), гражданско-патриотическому воспитанию (просмотры фильмов о войне, участие в мероприятиях, посвященных Дню Великой Победы, участие в Фестивале «УграFest»).

**Вид программы:** модифицированная.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная, гражданско-патриотическая.

**Особенности программы:** игра является сложным социокультурным феноменом, которому посвящено множество исследований как в философско-культурологическом, так и в психолого-педагогическом планах. Строгое академическое определение игры (а оно таково - «Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результате, а в самом процессе»), на взгляд авторов этого методического материала, не способно охватить все стороны этого многогранного понятия.

Разные авторы дают разные определения этого понятия. Например, американский психолог Эрик Берн дает следующее определение игры: «Игрой мы называем серию следующих друг за другом дополнительных трансакций с четко определенным и предсказуемым исходом, но обладающих скрытой мотивацией».

Йохан Хейзинга, выдающийся мыслитель XX столетия, говорит об игре следующее: «Игра есть добровольное действие или занятие, совершаемое внутри установленных границ места и времени, по добровольно принятым, но абсолютно обязательным правилам, с целью, заключенной в нем самом, сопровождаемое чувством напряжения и радости, а также осознанием «иного бытия» нежели обычная жизнь».

Как видно, определений слова «игра» достаточно много. Известный педагог С.А.Шмаков в своей книге «Игры учащихся – феномен культуры», уточняет все эти определения и дает определение игры, наиболее подходящее для того типа игр, о которых речь пойдет далее. Итак: «Игра – это совокупность способов взаимодействия ребенка и взрослого с миром, познание и открытие его, и нахождение своего места в нем.»

Наиболее близкая к теме этого методического материала, форма игры описанная в классической педагогике – ролевая игра. Мы же в дальнейшем будем говорить о методике ролевого моделирования и ролевых играх созданных с помощью именно этой методики. И тогда основное определение ролевых игр будет следующее:

Ролевая игра – есть процесс взаимодействия игроков, выполняющих определенные роли, в смоделированных природно-социальных средах и отношениях.

В таких играх участник действует исходя из условий, влияний и явлений смоделированного мира, окружающей среды, характера персонажа. У игрока появляется свобода действий, позволяющая ему создавать различные ситуации в игре, проводить собственные эксперименты, что дает возможность для собственных открытий. В дидактических играх классической педагогики, свобода действий у участника сильно ограничена жесткими рамками роли, которую он должен хорошо и правильно отыграть.

**Возраст обучающихся**, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программ: 6-30 лет.

**Состав группы:** допускаются группы разновозрастного состава.

**Особенности набора обучающихся:** принимаются все желающие на добровольной основе.

**Количество обучающихся:** в группах 1 года обучения 12 человек, 2-10 года обучения 10 человек.

**Срок реализации программы** – 10 лет.

**Режим занятий:** 1 год обучения – 4 часа в неделю (144 часа в год), 2 – 10 год обучения – 6 часов в неделю (216 часов в год).

**Организационные формы и приемы обучения:**

- теоретические занятия по истории, включая политическую, экономическую, интеллектуальную и творческую составляющие различных эпох и народов, включающие в себя лекции, мастер-классы, свободные дискуссии на заданную тему;
- изучение технических решений и непосредственное изготовление костюмов, доспехов и моделей вооружения;
- показ фото и видео материалов с турниров, фестивалей и ролевых игр с аналитическими беседами;
- проведение малых ролевых игр и турниров, в ходе которых, участники получают на практике возможность использования полученных умений;
- организация и проведение тематических мероприятий самими обучающимися.

**Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся:** промежуточная аттестация проходит в середине учебного года в форме свободного собеседования на тему алгоритмов построения сюжета и создания игровых моделей. Итоговая аттестация проходит в конце учебного года в процессе проведения турнирных или игровых мероприятий согласно плану работы Клуба. Результаты вносятся в сводную таблицу (приложение 1).

**Ожидаемый результат** состоит в повышении интереса обучающихся к истории, технико-тактической и психологической подготовленностью для участия в турнирах и фестивалях по ролевому моделированию, успешное участие в разработках и проведении собственных мероприятий.

**1 год обучения:** участие в ролевых играх, других мероприятиях Клуба на городском уровне.

Результативность определяется по итогам участия в вышеперечисленных мероприятиях, а также индивидуально педагогом в процессе их организации и проведения.

**2 год обучения:** участие в ролевых играх, фестивалях ролевого моделирования, других мероприятиях Клуба на городском уровне, а так же в их разработке и организации.

Результативность определяется по итогам участия в вышеперечисленных мероприятиях, а также индивидуально педагогом в процессе их организации и проведения.

**3-10г.г. обучения:** участие в ролевых играх и фестивалях ролевого моделирования, других мероприятиях Клуба на областном и межрегиональном уровне, а так же в их разработке и организации.

Результативность определяется по итогам участия в вышеперечисленных мероприятиях, а также индивидуально педагогом в процессе их организации и проведения.

В соответствии с положением «Об организации деятельности и дистанционного обучения в активированные дни и в период карантина в МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество» от 18.03.2020 г. № 18-ОВ, в активированные дни и в период карантина программа «Ролевое моделирование» может быть адаптирована для дистанционного обучения.

При использовании дистанционного обучения обучающийся будет иметь возможность получать консультации педагога дополнительного образования, выполнять домашние задания по данной программе через электронную почту, используя для этого все возможные каналы выхода в интернет, а также иные формы дистанционных образовательных технологий: дистанционное самообучение, on-line тестирование, обучение на дому с дистанционной поддержкой, облачные сервисы и т.д.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий будут использованы следующие виды образовательной деятельности: лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.

Самостоятельная работа обучающихся может включать следующие организационные формы (элементы) дистанционного обучения: просмотр видеолекций, прослушивание аудиоматериалов, компьютерное тестирование, изучение печатных и других методических материалов.

В процессе дистанционного обучения, педагог, реализующий данную программу выбирает темы из раздела «Учебно-тематический план», которые могут быть удалённо восприняты обучающимися. Темы могут браться педагогом из ранее изученных, как повторение и закрепление материала.

#### **Управляемость программы**

В современных условиях программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью интернет-ресурсов на платформах для проведения онлайн-занятий Zoom и Discord, а также в Skype, социальных сетях и с помощью электронной почты.

Учащиеся могут быть сформированы в группы одного возраста или разных возрастных категорий.

В рамках программы проводят как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия в объединениях (по группам, индивидуально или всем составом объединения).

При реализации программы при наличии условий и согласия руководителя объединения совместно с несовершеннолетними учащимися могут участвовать их родители (законные представители).

В рамках программы педагог может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместной деятельности учащихся и родителей (законных представителей).

Реализация программы может сопровождаться созданием уникальных модулей и частей инфраструктуры в зависимости от профиля и возможностей образовательной организации.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Первый год обучения

Наименование тем и разделов	Количество		
	всего	теория	практика
<b>Введение. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Теория ролевых игр</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>-</b>
Тема 1.1 История возникновения ролевых игр.	11	11	-
Тема 1.2 Игровые дисциплины в жизни человека.	11	11	-
Тема 1.3 Классификация ролевых игр.	11	11	-
<b>Раздел 2. МРИГ (малая ролевая игра)</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Раздел 3. БРИГ (большая ролевая игра)</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>
<b>Раздел 4. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Тема 4.1 Создание ролевой игры	12	6	6
Тема 4.2 Организация ролевой игры	12	6	6
Тема 4.2 Проведение ролевой игры	12	6	6
<b>Раздел 5. Актёрское мастерство</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
Тема 5.1 Сценическое движение	6	3	3
Тема 5.2 Сценическая речь	6	3	3
Тема 5.3 Создание роли	10	-	10
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Теория ролевых игр**

Цель: сформировать представление обучающихся о ролевых играх.

Тема 1.1 История возникновения ролевых игр.

Теория: история возникновения, цели, задачи и смысл РИ.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2 Игровые дисциплины в жизни человека.

Теория: Игровые дисциплины в жизни человека, место РИ среди них (сходство и отличие с театром, спортом, историческим моделированием и т. п.).

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3 Классификация ролевых игр.

Теория: классификация, отличительные особенности различных типов РИ: настольные РИ; этюд, павильонная, городская, полигонная РИ.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. МРИГ (малая ролевая игра)**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Возможность самореализации. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Теория: философский план игры и ее правила; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Голос чужой планеты», «Мафия» и т.п.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. БРИГ (большая ролевая игра)**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Теория: философский план игры и ее правила; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона» и т.п.

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 4. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 4.1 Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных



групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 4.2 Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 4.3 Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

## **Раздел 5. Актёрское мастерство**

**Цель:** развить творческие способности обучающихся, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Тема 5.1 Сценическое движение

Теория: Сценическое движение. Взаимодействие партнеров в предлагаемых обстоятельствах. Этикет.

Практика: тренинговые упражнения, театр-экспромт и т.д.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 5.2 Сценическая речь

Теория: Сценическая речь. Культура речи различных эпох.

Практика: тренировочные упражнения: «тройка-стройка, каска-сказка и т.п.», скороговорки и т.д.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 5.3 Создание роли

Практика: создание роли, работа над ролью.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

## **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

## **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО

«ДПЦ «Содружество»

«Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Второй год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
Тема 3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
Тема 3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1. Костюмы	10	3	6
Тема 4.2. Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3. Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Второй год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с

красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

**Цель:** обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Третий год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Третий год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодалный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с



красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

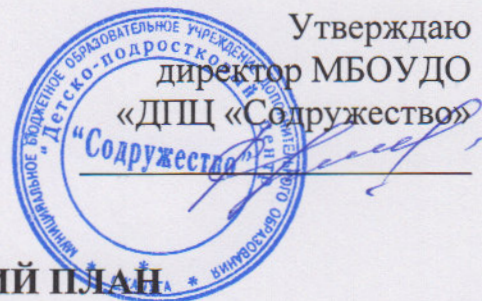
### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю

директор МБОУДО

«ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Четвертый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Четвертый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с

красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДШИ «Содружество»



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**Пятый год обучения**

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Пятый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с



красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

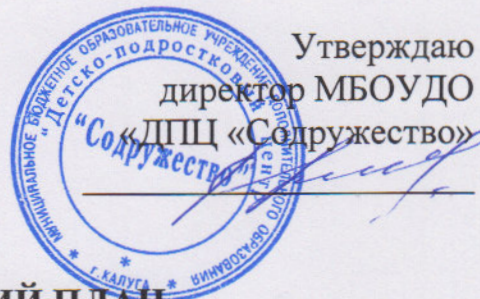
### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Шестой год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Шестой год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с

красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»



**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
Седьмой год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Седьмой год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «LofR», «Развитие»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры

Теория: ситуативная словесная игра – сериал.

Практика: разработка и проведение нескольких связанных сюжетно модулей по сложным системам типа «WoD» и «VtM».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Детектив», «Атмосфера».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Осада», «Мир в опасности».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Исследование».

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой

штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: столкновение культур в фехтовании

Практика: фехтования смешанными видами оружия.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

3.1.1. Турнир

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодалный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2.1. Тактика и стратегия битвы

Теория: разбор исторических битв; исторические битвы и столкновение культур; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы Японии, Индии, Китая. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история доспехов. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации элементов доспехов из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление реквизита к предстоящей сюжетно-ролевой игре.



Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

**Цель:** обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: модель мира; материалистические и идеалистические концепции, заложенные в модель мира; моделирование тайн мироздания

Практика: разработка моделей мироздания к предстоящим играм (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория. АХЧ: питание, гигиена, медицинское обеспечение, охрана игры; бюджет игры. Организация заезда, быта и обеспечение необходимым всех игроков. Как поступать в случае ЧП.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

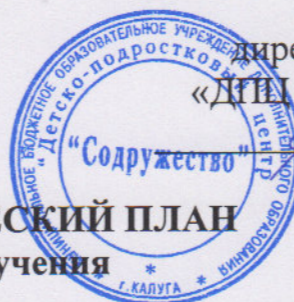
**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

Утверждаю  
 директор МБОУДО  
 «ДШИ «Содружество»



## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Восьмой год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Восьмой год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

#### **3.1.1. Турнир**

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

#### **3.2.1. Тактика и стратегия битвы**

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с

красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю  
 директор МБОУДО  
 «ДПМ «Содружество»

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
 Девятый год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3. Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Девятый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершерн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

3.1.1. Турнир

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2.1. Тактика и стратегия битвы

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с



красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг - опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДНЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН Десятый год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Настольная развивающая игра</b>	<b>40</b>	<b>14</b>	<b>26</b>
Тема 1.1 Стратегическая настольная игра	14	4	9
Тема 1.2 Настольные игры на социальное взаимодействие	10	3	7
Тема 1.3 Ситуативные словесные настольные игры	18	7	10
<b>Раздел 2. Ролевая игра живого действия</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Кабинетная ролевая игра	16	6	10
Тема 2.2 Выездная ролевая игра	17	6	10
Тема 2.3 Большая ролевая игра	17	6	10
<b>Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Дуэльное фехтование	12	4	8
3.1.1. Турнир	2	-	2
Тема 3.2 Массовый бой	10	4	6
3.2.1. Тактика и стратегия битвы	10	4	6
<b>Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>
Тема 4.1 Костюмы	10	3	6
Тема 4.2 Оружие и доспехи	10	3	6
Тема 4.3 Игротехника и реквизит	8	3	5
<b>Раздел 5. Организационная структура ролевых игр</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 5.1 Создание ролевой игры	21	6	12
Тема 5.2 Организация ролевой игры	19	6	12
Тема 5.2 Проведение ролевой игры	19	6	12
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## Десятый год обучения

### **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: введение в образовательную программу.

Теория:

- введение в образовательную деятельность, организационные вопросы;
- инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 1. Настольная развивающая игра**

Цель: развитие у обучающихся навыков общения и работы в команде, стратегического мышления, воображения, логики.

Тема 1.1. Стратегическая настольная игра

Теория: настольная игра как модель неотыгрываемых событий в сюжетно-ролевой игре живого действия.

Практика: игры «Колонизация», «Диктатор-контроль», «Берсерк», «MtG».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.2. Настольные игры на социальное взаимодействие

Теория: навыки социального взаимодействия через временные роли на заданную тему; социальные ритуалы.

Практика: игры «Манчкин», «Да, темный властелин».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 1.3. Ситуативные словесные настольные игры.

Теория: ситуативная словесная игра как элемент сюжетно-ролевой игры живого действия; нарративные игры.

Практика: разработка игры-модуля по нарративным игровым системам на примере системы «Фиаско».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 2. Ролевая игра живого действия**

Цель: развитие творческого мышления, фантазии. Практика «погружения в роль» с примеркой на себя определенных социально-культурных условностей с последующим анализом ожиданий и последствий реализации роли.

Тема 2.1. Кабинетная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Жук в муравейнике», «Все не то, чем кажется».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 2.2. Выездная ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Маяк», «Детектив», «Легенда»

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: создание выездной однодневной сюжетно-ролевой игры живого действия.

Тема 2.3. Большая ролевая игра

Теория: философский план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: игры жанров «Эпос», «Опасная зона»

Формы работы: групповое занятие (эвристическая беседа, семинар, мозговой штурм, сюжетно-ролевая игра).

Формы контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

### **Раздел 3. Ролевое (театральное) фехтование**

Цель: физическое развитие, патриотическое воспитание, привитие интереса к истории. Создание образа героя на примере русских витязей и других исторических личностей.

Тема 3.1. Дуэльное фехтование

Теория: традиции поединков в ориентальных культурах. Кодекс Бусидо.

Практика: навыки фехтования различными видами экзотического оружия: катана, сай, нагината, кистень, моргершперн.

Форма работы: групповое занятие, парное занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

3.1.1. Турнир

Практика: демонстрация полученных навыков и умений в ролевом (театральном) историческом фехтовании. Проведение ежегодного турнира.

Форма работы: турнир.

Форма контроля: результаты турнира.

Тема 3.2. Массовый бой

Теория: план игры; алгоритмы развития игры.

Практика: спортивная игра «Феодальный футбол», спортивная игра «Мясо».

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

3.2.1. Тактика и стратегия битвы

Теория: разбор исторических битв; развитие искусства стратегии и тактики.

Практика: командные маневры.

Формы работы: групповое занятие, турнир, показательные выступления.

Формы контроля: проведение турнира, показательные выступления с постановочными боями, проведение выездных маневров или участие в маневрах, организованных другими клубами, мастер-класс по фехтованию.

### **Раздел 4. Изучение подготовительных материалов для создания ролевой игры**

Цель: обучение применению имеющихся трудовых навыков для создания реквизита сюжетно-ролевых игр; знакомство с культурными традициями народов России и других стран.

Тема 4.1. Костюмы

Теория: мировая история костюма; костюмы различных сословий. Инструктаж по технике безопасности при работе с тканью.

Практика: раскрой, пошив и декорирование костюма.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.2. Оружие и доспехи

Теория: история защитного снаряжения. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Практика: изготовление рабочей имитации наручей и поножей из кожи, металла или противоударного пластика по историческим образцам.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, свободное собеседование.

Тема 4.3. Игротехника и реквизит

Теория: поиск иллюстративного материала для воссоздания аутентичной обстановки игрового пространства. Инструктаж по технике безопасности при работе с

красками, ножницами и прочими материалами для творчества.

Практика: изготовление декорации к игре.

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, использование изготовленного реквизита в игре.

### **Раздел 5. Организационная структура ролевых игр**

Цель: обучение проектной работе; обучение конструктивному деловому общению между обучающимися; обучение организационным навыкам.

Тема 5.1. Создание ролевой игры

Теория: моделирование науки.

Практика: разработка моделей изучения познания (формирование проектных групп; разработка проекта «на бумаге»).

Формы работы: групповое занятие.

Формы контроля: конкурс проектов.

Тема 5.2. Организация ролевой игры

Теория: туристический ликбез, правила поведения на природе в походных условиях.

Практика: обучающие походы; проведение сюжетно-ролевых игр живого действия на природе.

Форма работы: групповое занятие, поход.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5.2. Проведение ролевой игры

Теория: безопасное поведение на природе; экологический ликбез; планирование локаций.

Практика: организация и проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия на природе и участие в после игровых рефлексивных мероприятиях.

Формы работы: групповые занятия (семинар, беседа, обсуждение, мозговой штурм, лекция, практикум, тренинг, сюжетно-ролевая игра, рефлексия, поход, стройотряд.

Формы контроля знаний: проведение выездной сюжетно-ролевой игры живого действия; рейтинг- опросы.

### **Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

**Цель:** сплотить коллектив посредством коллективных дел и мероприятий.

Практика: участие и/или проведение тематических мероприятий (игры и соревнования на свежем воздухе, участие в фестивале «УграFest» и т.д.).

Форма работы: коллективная работа.

Форма контроля знаний: педагогическое наблюдение.

### **Итоговое занятие**

**Цель:** подведение итогов года.

Практика: организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд, проведение мониторинга.

Форма работы: групповое занятие.

Форма контроля: итоговое мероприятие.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Графические и видеоматериалы,
- наборы реплик и сценарии,
- доспехи,
- учебно-игровое вооружение,
- исторические и игровые костюмы
- лекции,
- базовая литература;
- тренинги.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- Комплекты туристического оборудования для проживания под открытым воздухом при проведении турниров и ролевых игр вне специально оборудованных помещений;
- столы и стулья для теоретических занятий;
- телевизор;
- магнитофон;
- видеопроектор.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога

1. Йохан Хейзинга. "Человек играющий" из-во Прогресс, Прогресс-Академия 1992 г.
2. Методическая статья "Ролевые игры" коллектива авторов ЦИТ"Истар" 1996 года
3. Психология и педагогика/ Под ред. А.А.Радугина. - М.: Центр, 1999
4. Рогов Е.И. Психология человека. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001
5. Самодумская В. В., Лежнева А. Ю. Физкульт-привет Минск: Красико-Принт 2006 г.
6. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. От упражнения к спектаклю - Москва 2006 г.
7. Шмаков С.А. Игры учащихся - феномен культуры. -М.: Новая школа, 2004(1994).



## Список для обучающихся

1. Информационный ресурс:  
<https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fold.rolemancer.ru>
2. Информационный ресурс:  
<https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fmaster.larp.ru>
3. Информационный ресурс:  
<https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fwww.alexander6.ru>

### Список для родителей

1. Альманахи "Мастера-93" и "Мастера-99".
  2. Методическая статья "Ролевые игры" коллектива авторов ЦИТ"Истар" 1996 года.
  3. Платонов К.К. Занимательная психология.- СПб: Питер Пресс, 1997
  4. Информационный ресурс «ИКЦ в Калуге» <https://vk.com/icckaluga>
  5. Информационный ресурс «Молодежь Калуги» <https://vk.com/molodezh.kaluga>
- Информационный ресурс «Образовательный центр «Открытое образование» <https://vk.com/eduopenru>

## ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

### Мониторинг результатов по программе

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	промежуточный		итоговый	
		1	2	1	2

#### Критерии 1 года обучения:

1. уровень теоретических знаний;
2. импровизация, владение речью.

#### Критерии 2 года обучения:

1. уровень теоретических знаний;
2. культура общения, взаимодействие с партнёром, правила поведения перед аудиторией.

#### Критерии с 3 по 10 год обучения:

1. самостоятельная организация и проведение ролевой игры;
2. уровень подготовки в театральном фехтовании, работа в группе.

Низкий уровень – Н

Средний уровень – С

Высокий уровень – В

#### Критерии оценки результатов:

**Высокий уровень (В):** знает отлично теорию, проявляет инициативу, легко выражает свое личное мнение и уважает мнение других, проявляет согласованность действий с партнерами и творческую активность на всех этапах работы над предложенным заданием, артистичен, уверен в себе и собственных действиях, эмоционален.

**Средний уровень (С):** теоретические знания хорошие с некоторыми недочетами, проявляет инициативу, но в меньшей степени; воздерживается от своего мнения, больше опирается на мнение/идеи членов коллектива; творческий подход к выполнению заданий присутствует, но проявляется немного стеснения и сдержанность.

**Низкий уровень (Н):** имеет низкий уровень теоретических знаний, не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над предложенным заданием, не проявляет эмоций, творческого подхода и артистизма.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Ролевое моделирование»**

*Возрастная категория: 6-30 лет  
Срок реализации – 10 лет  
Педагог дополнительного образования:  
Бойко Роман Александрович  
Год разработки: 2019*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Пояснительная записка	<p>Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе: Для <b>отслеживания результативности</b> образовательного процесса используются следующие этапы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• вводный контроль (сентябрь);</li><li>• промежуточная/итоговая аттестация (май) [с. 5]</li></ul> <p>Вводный контроль определяет уровень знаний, умений и навыков обучающихся на начало учебного года. Целью входного контроля является: изучение мотивации обучающегося к занятиям определенным видом творчества, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности.</p> <p>В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе по итогам очередного учебного года. Промежуточная аттестация проводится в форме педагогической диагностики знаний, умений, навыков учащихся по уровням (высокому, среднему и низкому).</p> <p>В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка качества усвоения учащимися содержания конкретной образовательной программы по завершении всего образовательного курса этой программы в целом.</p>

		Формы и методы контроля/аттестации, содержание материала контроля определяются педагогом дополнительного образования на основании содержания программы.
2.	Список литературы и информационных источников	Добавлен список информационных источников для педагога: - Информационный ресурс: <a href="https://pandia.ru/text/78/486/16642.php">https://pandia.ru/text/78/486/16642.php</a> , - Информационный ресурс: <a href="https://vk.com/club88153623">https://vk.com/club88153623</a>
3.	Приложение к программе	Изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе в приложении 1

### Приложение к программе

(изменены и дополнены условия проведения мониторинга результатов обучения по программе в приложении 1)

Приложение 1

#### Мониторинг результатов обучения по программе

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Вводный контроль		Промежуточная/ итоговая аттестация	
		1	2	1	2

По результатам промежуточной и итоговой аттестаций педагог дополнительного образования анализирует итоги реализации программы по следующим критериям:

#### Промежуточная /итоговая аттестация (анализ)

№ группы	Количество обучающихся в группе	Уровень подготовленности	Количество обучающихся по уровням подготовленности (чел/%)

#### **Критерии оценки результатов:**

высокий уровень - 90-100% полностью освоивших программу;  
уровень выше среднего - 70-80% освоивших программу;  
средний уровень - 50-60% освоивших программу;  
уровень ниже среднего - 30-40% освоивших программу;  
низкий уровень - 0-20% освоивших программу

Приложение № 3  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 16  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДШИ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Ролевое моделирование»**

*Возрастная категория: 6-30 лет  
Срок реализации: 10 лет  
Педагог дополнительного образования:  
Бойко Роман Александрович  
Год разработки: 2019*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников	<u>Добавлен список для педагога:</u> 1. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие, - М.; Айрис-Пресс, 2011г. 2. Герлах И.В. Воспитательный потенциал молодежных общественных организаций: сущность, средства и условия развития в контексте ролевого движения молодежи. - М.: МАНПО, 2009. - 189 с. 3. Федосеев А. Ролевые игры: Глядим назад, следов не видя там. Сборник статей. Ролевой конвент «Комкон», 2013г.