

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«26» августа 2022 г.

Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

*[Handwritten signature]*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«ОБЪЕКТИВНЫЙ ВЗГЛЯД»**

*Возрастная категория 9-13 – лет*

*Срок реализации 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Богословская Софья Александровна*

г. Калуга  
2022 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «ОБЪЕКТИВный взгляд»
Автор программы	Богословская Софья Александровна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«ОБЪЕКТИВный взгляд»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Полёт»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Пролетарская 40
Год разработки	2022
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	1 год – 144 часа;
Уровень усвоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	9-13 лет
Направление и вид деятельности	Художественная; фото и видео искусство, художественная фотография
Форма реализации	Стационарная, очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	<a href="#">Приложение № 2 от 31.05.2023 г.</a>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Без преувеличения можно сказать, что в настоящее время нет таких областей человеческой деятельности, где бы ни применялась или не могла быть успешно применена цифровая фотография. Поэтому естественно, что с фотографией, в том или ином ее виде, постоянно приходится иметь дело многим миллионам людей самых разных профессий. Фотографический метод – важнейшее средство научного исследования почти во всех областях науки и техники. На базе фотографии развилась иллюстрационная полиграфия, возникли и отдельные специальные отрасли: аэрофотография, астрофотография, рентгенография, судебная фотография и др. Важное место фотография занимает и в быту, особенно сейчас, в эпоху развития цифровой фототехники. В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, с ней мы встречаемся ежедневно: домашние фотоальбомы, альбомы друзей, репортажи в иллюстрированных изданиях, журналах, рекламные буклеты, выставки современного искусства и многое другое. С помощью фотографии ведется летопись страны и каждой семьи. Можно и не вспомнить большинство событий, происходящих каждый день, но если эти события сфотографировать, то будет совсем наоборот. В отличие от воспоминаний, которые блекнут и исчезают со временем, фотографии остаются неизменными

**Актуальность:** занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность, реализовывать творческие способности.

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка. Занятия активизируют процессы формирования самостоятельности обучающихся, поскольку цифровая графика связана с обучением творческой информационной технологии. Через занятия по программе у детей и подростков развиваются такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Развитие этих качеств с детского возраста станет тем фундаментом, который обеспечит успешность жизни ребёнка в будущем. Творчество – это сознательная целенаправленная деятельность человека в области познания и преобразования действительности, это вдохновение, замысел, чувство. Способности к творчеству (креативность) следует рассматривать как особое качество личности, характеризующейся способностью к саморазвитию. Программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением).

**Новизна:** отличительные особенности дополнительной общеразвивающей программы в том, что наряду с обучением фотографии, изучению цифровой фотоаппаратуры и компьютерной техники, использование графических редакторов «Adobe Photoshop», «Microsoft Word», «Microsoft Office PowerPoint», обучающиеся знакомятся с изготовлением фотопродукции из фотографий, а также знакомятся с классической черно-белой фотографией.

**Педагогическая целесообразность:** занятия по образовательной программе «ОБЪЕКТИВный взгляд» способствуют развитию коммуникабельности,

целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие детей и подростков. Они тренируются в решении проблемных ситуаций, идет становление их характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

Дополнительная общеобразовательная программа способствует развитию познавательных интересов обучающихся, творческого мышления, повышению интереса к фотографии. Имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

Знания и умения, приобретенные в результате освоения программы, обучающиеся могут применить в различных областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа.

**Цель программы:** создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования.

**Задачи:**

**Образовательные**

- формировать положительное отношение к профессиям, которые связаны с фотографией;
- дать представление об истории фотографии;
- дать представление о выразительных средствах и режимах фотосъемки;
- формировать умения и навыки работы в графическом редакторе;
- подготовить обучающихся к выставкам и конкурсам.

**Развивающие:**

- развивать познавательные интересы;
- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать глазомер;
- развивать координацию движений;
- развивать усидчивость;
- развивать умение самореализовываться;
- развивать чувство долга, и выполнения возложенных обязательств.

**Воспитательные:**

- формировать знания о правовых и этических нормах работы с информацией;
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.
- укрепление дружбы между обучающимися.

**Вид программы:** фото и видео искусство, художественная фотография

**Направленность программы:** художественная

**Особенность программы:** формирование мотивации для получения знаний, удовлетворение познавательных интересов, радости творчества.

**Возрастная категория** обучающихся, участвующих в реализации программы: 9-13 лет.

**Вид группы:** разновозрастные

**Состав группы:** смешанные.

**Количество обучающихся:** 12 человек.



**Особенности набора учащихся:** все желающие соответствующего возраста на добровольной основе с учетом их физических и умственных способностей.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Режим и продолжительность занятий:** 1 год обучения – 4 часа (2 занятия по 2 часа) в неделю.

**Организационные формы и приемы обучения:** программа предусматривает разнообразные формы занятий: коллективные, групповые, индивидуальные.

**Приемы обучения:** словесные, наглядные, практические приемы взаимодействия взрослого и ребенка, различные игровые технологии, игры – драматизации, демонстрационно-тренировочные приемы, использование ИКТ и др.

**Ожидаемые результаты:**

К концу года дети должны

**Знать:**

1. приобретут знания из истории фотографии;
2. приобретут основные знания о фото съемке;
3. правила фотографирования объектов, находящихся в движении;
4. правила фотографирования со вспышкой.

**Уметь:**

1. умеют различать жанры фотоискусства;
2. умеют оформлять фотографии в рамки и фотоальбомы;
3. умеют проводить съёмку в различных жанрах и условиях;
4. умеют правильно записывать файлы на цифровые носители.

**Способ определения результативности:**

Предварительная и промежуточная диагностика - % (низкий – до 45%, средний – до 60%, высокий уровень – до 100%) см. Приложение 1.

Итоговая диагностика: аттестован/не аттестован

Формы отслеживания результатов обучения, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся.

**Таблица №1 Формы отслеживания результатов обучения**

№п/п	Месяц	Мониторинг	Формы мониторинга
1	Сентябрь	Предварительная диагностика	Педагогическое наблюдение, анкетирование
2.	Декабрь	Промежуточная диагностика	Педагогическое наблюдение Практическая работа.
3.	Май	Итоговая диагностика	Выставки Конкурсы Зачетное задание



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДНЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
<b>1. Вводное занятие. Инструктаж по Т. Б., П. Б., П. Д. Д. Цели и задачи объединения. Особенности работы и правила поведения в объединении.</b>	4	4	-
<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	2	2	-
Тема 1.1 Значение фотографии в жизни человека.	2	2	-
<b>Раздел 2. История фотографии.</b>	4	4	
Тема 2.1 Стремление людей получать изображения.	4	2	2
<b>Раздел 3 Фотожанры.</b>	44	8	36
Тема 3.1 Пейзаж.	10	2	8
Тема 3.2 Архитектура.	8	2	6
Тема 3.3 Портрет.	12	2	10
Тема 3.4 Фотонатюрморт.	10	2	8
<b>Раздел №4 Выразительные средства.</b>	52	10	42
Тема 4.1 Экспозиция.	8	2	6
Тема 4.2 Свет и цвет.	12	2	10
Тема 4.3 Настройка резкости.	8	2	6
Тема 4.4 Композиция.	16	2	14
Тема 4.5 Вспышка.	8	2	6
<b>Раздел 5 Чёрно-белая фотография</b>	8	4	4
Тема 5.1 Резерв	8	4	4
<b>Раздел 6 Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	24	-	24
<b>Раздел 7 Итоговое занятие. О. П. Т.</b>	4	-	4
<b>Итого:</b>	<b>144</b>		

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

**Вводное занятие. Инструктаж по Т. Б., П. Б., П. Д. Д. Цели и задачи объединения. Особенности работы и правила поведения в объединении.**

**Цель:** Познакомить обучающихся с правилами поведения в объединении, техникой безопасности и пожарной безопасности в объединении и в клубе, проверить знания детей по правилам дорожного движения.

Теория: Рассказ, беседа на заданные темы.

Практика: викторина по правилам дорожного движения.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: рассказ, беседа, информирование, инструктаж.

### **Раздел 1. Введение в программу (2 час)**

**Цель:** Привлечь внимание детей к одному из видов искусства – художественной фотографии, вызвать желание заниматься фототворчеством.

#### **Тема 1.1. Значение фотографии в жизни человека.**

**Цель:** Найти ответ на вопрос «Какое значение имеет фотография в современном мире».

Теория: Художественные фотоснимки. Документальные фотоснимки. Любительские фотоснимки. Семейные фотоснимки. Научные фотоснимки.

Практика: Изучить семейный фотоархив, побеседовать с членами семьи.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Формы контроля знаний: опрос.

### **Раздел 2. История фотографии (4 час)**

**Цель:** Знакомство с основными этапами развитие фотографии.

#### **Тема 2.1. Стремление людей получать изображения.**

**Цель:** Знакомство детей с историческими сведениями о фотографии.

Теория: Сведения из истории. Стремление людей получать изображения. Важные вклады и открытие химиков. О Дагере и Ньепсе. О Табольте. Их снимки. «Чудеса» дагеротипии.

Изображение в темной комнате. Камера обскура, принцип работы, её свойства. Понятие «художественная фотография».

Практика: Открытое занятие по усвоению исторических знаний.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, беседа.

### **Раздел 3. Фотожанры (44 час)**

**Цель:** Знакомство с различными фотожанрами.

#### **Тема 3.1. Пейзаж.**

**Цель:** Знакомство с понятием пейзаж в фотоснимке.

Теория: Оптика в пейзаже. Экспозиция в пейзаже. Цветовое и световое решение в пейзаже. Значение воздушной перспективы. Штатив в работе над пейзажем.

Практика: Практическая работа по съемке пейзажа. Основные приемы при съемке пейзажа. Практическое использование штатива.

Форма работы: индивидуальная.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа.

#### **Тема 3.2. Архитектура.**

**Цель:** Знакомство с понятием архитектура в фотоснимке.

Теория: Особенности съемки ландшафтного и городского пейзажа и его архитектурных особенностей. Выбор места, изучение объекта съемки. Композиционное построение кадра.

Практика: Самостоятельная съемка архитектуры города. Особенности съемки архитектуры. Самостоятельная съемка архитектурных памятников и современной архитектуры.

Форма работы: индивидуальная.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа - коллаж.

### **Тема 3.3. Портрет.**

**Цель:** Знакомство с понятием портрет в фотоснимке.

Теория: Оптика в портрете. Экспозиция в портрете. Портрет при искусственном и естественном освещении. Основные виды света. Рассеиватели и отражатели.

Практика: съемка портрета при естественном и искусственном свете. Основные приемы при съемке портрета. Практическое использование рассеивателя и отражателя.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа- мини выставка.

### **Тема 3.4. Фотонатюрморт.**

**Цель:** Знакомство с понятием фотонатюрморт.

Теория: Передача формы и фактуры. Смысловое содержание снимка, расположение предметов в кадре.

Практика: Подбор предметов для съемки фотонатюрморта. Практическое композиционное построение для съемки. Индивидуальное построение композиции каждым учеником.

Форма работы: индивидуальная.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа-подбор иллюстраций по теме.

## **Раздел 4. Выразительные средства ( 52 час.)**

**Цель:** Построение фотоснимка с использованием выразительных средств.

### **Тема 4.1. Экспозиция.**

**Цель:** Знакомство с экспозицией в фотографии.

Теория: Автоматические установки экспозиции. Настройки яркости и контрастности.

Практика: Фотосъемка.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.

### **Тема 4.2. Свет и цвет.**

**Цель:** Знакомство с понятиями свет и цвет в фотографии.

Теория: Цветовой баланс. Цветовая температура солнечного света. Варианты освещения. Виды освещения.

Практика: Съемка портрета.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, беседа.

### **Тема 4.3. Настройка резкости.**

**Цель:** Правильная установка камеры.

Теория: Как правильно сфотографировать объект, находящийся в движении. Расстояние до объекта. Фокусировка.

Практика: Улучшение фотографии.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, коллоквиум.

### **Тема 4.4. Композиция.**

**Цель:** Построение вертикального и горизонтального кадра.

Теория: Линейная перспектива. Точка съемки. Диагональ в кадре.

Практика: Создание фотоснимка на искусственном фоне.

Форма работы: групповая.



Формы контроля знаний: опрос, контрольный срез.

#### **Тема 4.5. Вспышка.**

**Цель:** Знакомство с основными особенностями вспышки.

Теория: Экспозиция при использовании вспышки. Виды освещения при работе со вспышкой.

Практика: Съемка объектов со вспышкой.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос, самостоятельная работа.

#### **Раздел 5. Черно-белая фотография (8 час.)**

**Цель:** Знакомство с классической черно-белой фотографией.

##### **Тема 5.1. Резерв.**

**Цель:** Сплочение коллектива

Теория: Подготовка к выставкам. Просмотр фотографий, выбор лучших работ.

Практика: Проведение внутренних мероприятий, собраний, экскурсии и т.д.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: опрос.

#### **Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (24 час.)**

**Цель:** способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого обучающегося.

#### **Раздел 7. Итоговое занятие. О. П. Т.(4 час.)**

**Цель:** подведение итогов полугодия/года, организация и проведение итогового мероприятия. Общественно-полезный труд.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Анцев В.Г. Справочник фотографа. 1989г Москва. Искусство
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Артродник, 2006 – 159 с.
3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил. «Харвест» Минск 2008 г.
5. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран);
2. классное помещение;
3. цифровая фото и видео техника;
4. штатив;
5. стулья и парты по числу учащихся;
6. доска или стенд для крепления наглядного материала;

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога

1. Анцев В.Г. Справочник фотографа. 1989г Москва. Искусство;
2. Анцев В.Г. Фотолюбитель-конструктор. 1989г Москва. Искусство;
3. ДыкоЛ.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
4. ДыкоЛ.П. Беседы о фотомастерстве. 1988г. М Искусство;
5. Ипполитова Э.К. Я расту. 1989г . Искусство;
6. Киселёва А.Я. Фото. 1985г. М Искусство;
7. Микулин В.А. Книга фотолюбителя. 1986г.М. Прогресс;
8. Рёссинг Р.В. Увеличение фотоснимка. 1982г. М. Искусство;
9. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
10. Фомин А.В. Общий курс фотографии. 1999г. М. Прогресс;
11. Чибисов.К.В. Общая фотография. . 1986г.М. Прогресс;
12. Фотомастерская 2007 год (с программами).



## Список для обучающихся

1. Стародуб Д.О.Азбука фотографии. 1982г. М Искусство;
2. Журналы: Фотомагазин. 2001, 2002, 2003 год
3. Журнал: «Маленький фотограф»
4. Журнал; «Искусство фотографии»
5. Родченко К.Р. Ракурсы. 1999г.М. Прогресс;
6. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. 1987г. М Искусство;
7. Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке.1990 .М Искусство;
8. С. И Ожегов и Н. Ю Шведова «Толковый словарь русского языка»
9. Чибисов.К.В Фотография в прошлом, настоящем и будущем. 1986г. М Искусство;
10. Фомин А.В. Справочник фотолобителя. 1986г. М Искусство;
11. Шеклеин А.В. Фотографический калейдоскоп. . 1988г. М Искусство

## **Список для родителей**

1. Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъёмке.1990 .М Искусство;
2. С. И Ожегов и Н. Ю Шведова «Толковый словарь русского языка»
3. Чибисов.К.В Фотография в прошлом, настоящем и будущем. 1986г. М Искусство;
4. Фомин А.В. Справочник фотолюбителя. 1986г. М Искусство;

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### Мониторинг уровня усвоения программы

№ п\п	Ф.И обучаю щегося	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями											
		Введение в программу		История фотографии		Фотожанры		Выразительные средства		Черно-белая фотография			
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г		
	ИТОГ:												

н/г- начало года

к/г-конец года

Уровни:

В- высокий: Обучающийся усвоил весь объём программного материала

С- средний: Обучающийся понимает материал программы, но совершает незначительные ошибки

Н- низкий: Обучающийся освоил весь материал программы, но нуждается в помощи педагога

Приложение №2  
от «31» мая 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»  
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«ОБЪЕКТИВный взгляд»**

*Возрастная категория – 9-13 – лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Богословская Софья Александровна*

*Год разработки: 2022 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:  Список для педагога:  Список для обучающихся:  Список для родителей:	Добавлены литературные издания:  1.Петровский И.И. Справочник по фотографии. М.;Знание,2001.  1.Кораблёв Д.Фотографии. Самоучитель для моделей и фотографов. 2004.  1.Смольянинов И.Ф. Красота природы и воспитание красотой.-М.:Знание,1985.-64