

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«17» августа 2019 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2019 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦН «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Изделия из кожи»

Возрастная категория – 6-13 лет

Срок реализации - 3 года

Педагог дополнительного образования:

Березина Наталья Петровна

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Изделия из кожи»
Автор программы	Березина Наталья Петровна
Должность автора	педагог дополнительного образования
Название объединения	«Изделия из кожи»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение, реализующее программу	ДПК «Мечтатель»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Воскресенская, д.21
Год разработки	2019 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	3 года
Учебно-тематическое планирование	1 год- 144часа 2 год- 216часов 3 год- 216часов
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	6-13 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	очная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021год Приложение № 6 от 01.08.2022 г. Приложение № 7 от 21.08.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кожа - прекрасный материал для поделок. Она пластична, послушна и достаточно прочна.

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

В программе заложена идея развития детского коллектива в подростковом клубе как центра проведения досуга. В ходе реализации программы создаются условия для развития способностей обучающихся, формирования всесторонне развитой личности, обеспечивается качественный уровень организации досуга детей и подростков. Программа построена так, чтобы как можно больше выделять и развивать юные дарования, создавать условия для формирования стремлений к здоровому образу жизни.

Актуальностью данной программы является, что приобретенные в процессе обучения знания, умения и навыки является основной для дальнейшего творческого развития личности. Позволяет обучить детей одному из видов декоративно-прикладного творчества «Изделия из кожи», способствует сохранению старинного рукоделия, и позволяет обучить детей изготовлению новых изделий из старых кожаных вещей.

Новизна программы заключается в том, что она синтезирует два направления: освоение языка художественной выразительности создание художественных композиций из кожи, а также изобразительное искусства. **Направленность** дополнительной общеобразовательной программы – художественная. **Вид** программы – модифицированная.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что дополнительное образование изначально по своей сути ориентировано дать ребенку ту базу знаний, умений, навыков, которой нет в школьной программе.

Цель программы - обучение детей основам изготовления изделий из кожи и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого. В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:

- ознакомить детей с традиционными видами изделий из кожи;
- ознакомить детей с различной техникой выполнения работ;
- научить основным приемам составления композиции;
- обучить практическим навыкам работы с кожей;
- научить работе с разными инструментами.

Развивающие:

- раскрыть индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развить творческую активность, фантазию, наблюдательность, художественный вкус;
- сформировать познавательный интерес и способность к самообразованию;
- развить способность к самостоятельному мышлению.
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий.

Воспитательные:

- воспитать в ребенке стремление к сопереживанию;
- воспитать трудолюбие, бережливость и аккуратность в работе;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи.
- формировать навыки организации самостоятельной работы.

Формы воспитательной работы помогают дифференцировать педагогическое влияние, подчеркивая особенность детей, подростков и молодежи, несходство групп, индивидуальностей. Это доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми: концерт, экскурсия, фронтальная беседа, дискуссия, ролевая игра, флешмоб, онлайн-марафон, хакатон, печатка и др.

Реализация программы состоит из трёх компонентов:

- теоретические занятия;
- практические занятия;
- участие в различных выставках;

Работа по программе может быть организована в группах разного возраста. При этом становится возможной передача знаний более старшими и лучше подготовленными учащимися младшим. Это способствует развитию чувства ответственности за других.

Данная программа допускает применение форм дистанционного обучения.

Цель дистанционного образования - это внедрение в процесс обучения новейших современных информационных технологий: видеуроки, онлайн мастер-классы, видеоконференции, вебинары, а также приобщение обучающихся к творческому подходу к процессу обучения, самостоятельной деятельности.

Организация общения с детьми и родителями осуществляется в группе «ВКонтакте» https://vk.com/dpk_mechtatel, с помощью приложения мессенджера Viber, WhatsUpp.

Основные методы обучения:

- наглядный;
- словесный;
- поисковый,
- практический;

индивидуальный (с краткими консультациями по выбору алгоритма выполнения задания).

Основные методические принципы:

- принцип единства воспитания и обучения;
- принцип самореализации;
- принцип доступности;
- принцип индивидуальности;
- принцип последовательности;
- принцип научности.

Основные принципы обучения: добровольность, индивидуальность, гуманность.

Основные формы проведения занятий:

- Теоретические: беседы, лекции, экскурсии.
- Практические: выполнение поделок, композиций.

Предполагаемые возрастные группы:

Программа «Изделия из кожи» рассчитана на 3 года обучения. Для занятия формируются группы обучающихся в возрасте от 6 до 13 лет, по 10-12 человек. С учащимися первого года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 144 часа в год. С детьми второго и третьего года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Всего по 216 часа в год. Полный курс обучения составляет 576 часов.

Группы формируются по возрастному принципу, не исключается наличие смешанных групп. Коллективные занятия предполагают регламентацию состава обучающихся:

- 12 человек – группа первого года обучения;
- 10 человек – группа второго года обучения;
- 10 человек – группа третьего года обучения.

Структура занятия:

Вводная часть – беседа, объяснение материала, показ образца

Основная часть – самостоятельная деятельность детей, оказание при необходимости индивидуальной помощи ребенку

Заключительная часть – анализ выполненной работы (мини-выставки в конце занятия), вопросы по пройденному материалу, положительная оценка работ детей

Работа детьми на занятиях выполняется индивидуально, коллективно, фронтально, под группами в зависимости от заданий.

Формой отслеживания результатов обучения реализации дополнительной образовательной программы предполагаются: открытые уроки, организация выставок, участие в конкурсах различного уровня, внешний контроль педагога за деятельностью обучающихся, итоговая диагностика.

Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.

В начале каждого учебного года проводится входная диагностика (Приложение 1) с целью определения готовности обучающегося к освоению программы, а в конце каждого учебного года проводится итоговая диагностика (Приложение 2,3,4) для отслеживания успеваемости, качества знаний и умений.

Предполагаемый результат:

В конце **первого** года обучения должны **уметь**:

- владеть навыками работы с колюще-режущими инструментами;
- рационально использовать материалы;
- аккуратно обращаться с кистями и клеем;
- владеть приемами работы с кожей (разглаживание, нагревание, вырезание);
- самостоятельно выбирать материалы разной фактуры и цвета, а также инструменты для работы с кожей.

В конце **первого** года обучения должны **знать**:

- названия, назначения инструментов;
- прием безопасной работы с колюще-режущими инструментами;
- приемы техники безопасности при работе со свечой;
- правильную организацию рабочего стола;
- приемы разметки по шаблону, трафарету;
- последовательность изготовления несложных изделий.

В конце **второго** года обучения ученики должны **уметь**:

- владеть навыками работы с помощью «бульки»;
- владеть навыками работы с ножницами (обычными и портновскими), ножом со скошенным острием, шерфовальным ножом, шилом, пробойниками, пинцетом, иглой для сшивания;
- вырезать полоски кожи разными способами (по железной линейке, по спирали);
- владеть покраской кожи;
- самостоятельно правильно и последовательно изготавливать брошь, серьги, кулон;
- истончать детали для склеивания.

В конце **второго** года обучения должны **знать**:

- основные навыки обработки кожи (натуральной, заменителя кожи и старой кожи, меха);
- правила техники безопасности с электронагревательными приборами;
- правила сочетания цветов;
- название разных техник работ с кожей.

В конце **третьего** года обучения ученики должны **уметь**:

- создать оригинальные изделия из кожи с элементами новизны;
- находить применение в быту изготовленным изделиям из кожи.

В конце **третьего** года обучения ученики должны **знать**:

- способы обновления старой кожи;
- способы соединения и крепления кожи;
- художественные способы обработки кожи.

Утверждаю
директор МБОУДО
ЦПЦ «Содружество»



[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	3	1
Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.	16	3	13
Тема 1.1 Подготовка старой кожи для поделок (разглаживание).	2	0,5	1,5
Тема 1.2 Окраска кожи.	4	0,5	3,5
Тема 1.3 Перевод трафаретов.	2	0,5	1,5
Тема 1.4 Разметка и раскрой.	2	0,5	1,5
Тема 1.5 Сшивание.	2	0,5	1,5
Тема 1.6 Соединение деталей.	4	0,5	3,5
Раздел 2. Художественная обработка кожи.	14	2	12
Тема 2.1 Обработка кожи свечкой.	4	0,5	3,5
Тема 2.2 Изготовление пуговиц «кнопочки».	2	0,5	1,5
Тема 2.3 Изготовление аппликаций при помощи склеивания.	4	0,5	3,5
Тема 2.4 Выжигание.	4	0,5	3,5
Раздел 3. Кожаные украшения.	34	4	30
Тема 3.1 Оформительские детали.	4	0,5	3,5
Тема 3.2 Кулоны.	10	1	9
Тема 3.3 Бутоньерки.	4	0,5	3,5
Тема 3.4 Заколки.	4	0,5	3,5
Тема 3.5 Ободки.	4	0,5	3,5
Тема 3.6 Браслеты.	4	0,5	3,5
Тема 3.7 Серьги.	4	0,5	3,5
Раздел 4. Аксессуары.	26	3	23
Тема 4.1 Брелки.	2	0,5	1,5
Тема 4.2 Футляры для ручки.	4	0,5	3,5
Тема 4.3 Футляры для ключей.	4	0,5	3,5
Тема 4.4 Футляр для очков.	4	0,5	3,5
Тема 4.5 Закладки.	6	0,5	5,5
Тема 4.6 Забавные кошельки.	6	0,5	5,5
Раздел 5. Украшения для дома.	32	3	29
Тема 5.1 Игрушки из кожи.	6	0,5	5,5
Тема 5.2 Панно (техника аппликации).	6	0,5	5,5
Тема 5.3 Ваза.	6	0,5	5,5

Тема 5.4 Карандашница.	4	0,5	3,5
Тема 5.5 Изготовление ажурных салфеток.	4	0,5	3,5
Тема 5.6 Изготовление цветов.	6	0,5	5,5
Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	10	-	10
Раздел 7. Выставочная деятельность.	6	-	6
Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	144	18	126

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.

Цель: познакомить детей с приемами работы с кожей и ее особенностями, деталями.

Тема 1.1 Подготовка старой кожи для поделок (разглаживание).

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Знакомство с правилами подготовки рабочего места; обучение процессам разглаживания (под прессом, утюгом).

Практика: Подготовка старой кожи для поделок

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.2 Окраска кожи.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Приемы окрашивания кожи.

Практика: Окраска с использованием морилки, масляных красок, нитрокрасок (аэрозольные упаковки), лаков для ногтей.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.3 Перевод трафаретов.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Обучение изготовлению трафаретов; вырезания по трафарету.

Практика: изготовление трафаретов.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.4 Разметка и раскрой (Приложение 5).

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности разметки по шаблону, выкраивания с припуском на швы.

Практика: Обучение разметки шариковой ручкой, методом оттиск.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.5 Сшивание.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности сшивания нитками (шов «вперед иголка», «сапожный»).

Практика: Сшивание нитками разным швом.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.6 Соединение деталей. Склеивание.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме.

Практика: отработка полученных знаний и умений.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 2. Художественная обработка кожи.

Цель: познакомить детей с приемами обработки кожи и ее особенностями.

Тема 2.1 Обработка кожи свечкой.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Обработка деталей, шнуров на свечке; изготовление листьев с прожилками.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Изготовление пуговиц «кнопочки».

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление пуговиц разных по размерам и форме (круглых, овальных, каплевидных); изготовление цветков с использованием пуговиц.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Изготовление аппликаций при помощи склеивания.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аппликаций на картоне, пенопласте, из плоских и объемных деталей.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.4 Выжигание.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Выжигание рисунков на коже при помощи прибора для выжигания. Нанесение рисунка на бумагу, которая прикрепляется сверху кожи или нанесение рисунка непосредственно на кожу.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 3. Кожаные украшения.

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 3.1 Оформительские детали.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление бахромы, кисточек, «улиток», «шишечек», цилиндриков.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.2 Кулоны.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление кулонов: «Человечек», «Смородинка», «Вишенка», «Листик», «Шишечка». Используется техника склеивание.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Бутоньерки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление простых бутоньерок и подвесок. Изделия изготавливаются без клея.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.4 Заколки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготавливаются из старых деталей заколок – автомат (оклеиванием); заколка «Осень», заколка «Ромашка».
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.5 Ободки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Оклеивание старых пластмассовых ободков и их украшение объемными деталями.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.6 Браслеты.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Оклеивание старых браслетов кожей разных цветов; украшение аппликацией.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.7 Серьги.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Оклеивание разных форм из картона кожей с двух сторон.
Формы работы: беседа, практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Аксессуары.

Цель: научить детей выполнять аксессуары из кожи в разных техниках.

Тема 4.1 Брелки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление брелков «Флаги». Используется способ склеивания.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.2 Футляры для ручки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Сшивается нитками, украшается аппликацией.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.3 Футляры для ключей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Сшивается нитками, украшается объемными деталями.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.4 Футляр для очков.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Сшивается нитками, украшается аппликацией и объемными деталями.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.5 Закладки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Сшивается нитками, украшается аппликацией.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.6 Забавные кошельки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Мордочки животных: собака, заяц, кот. Используется сшивание, склеивание, аппликация.
Формы работы: беседа, практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Украшения для дома.

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 5.1 Игрушки из кожи.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Игрушка «Морж» (изготавливается сшиванием), игрушка «Лягушонок» (изготавливается каркас из проволоки, соединение деталей склеиванием).
Формы работы: беседа, практикум.
Тема 5.2 Панно (техника аппликации).

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Панно: «Виноград», «Смородина». Используются объемные детали, оплетение проволоки.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.3 Ваза.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Оклеивается любой сосуд. Украшается аппликацией, бисером.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.4 Карандашница.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Оклеивание пластиковых стаканов мелкими кусочками кожи.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.5 Изготовление ажурных салфеток.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Метод вырезания.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.6 Изготовление цветов.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Цветы изготавливаются из кожи, меха, кожзаменителя. Используются разные техники обработки кожи. Каллы, розы, хризантемы, астры, ромашки и др.
Формы работы: беседа, практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

Утверждаю
 директор МБОУДО
 «ДШИ «Содружество»



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 2 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	2	1
Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.	33	3	30
Тема 1.1 Обработка старой кожи для поделок (покраска).	3	0,5	2,5
Тема 1.2 Шерфование кожаных изделий.	6	0,5	5,5
Тема 1.3 Обработка лакированной кожи (покраска).	6	0,5	5,5
Тема 1.4 Перфорация деталей.	6	0,5	5,5
Тема 1.5 Оплетка.	6	0,5	5,5
Тема 1.6 Обтягивание жесткой основы кожей.	6	0,5	5,5
Раздел 2. Художественная обработка кожи.	21	3	18
Тема 2.13.1 Термическая обработка кожи на электроплите.	3	0,5	2,5
Тема 2.2 Обработка при помощи буления.	3	0,5	2,5
Тема 2.3 Драпированная кожа на резинке.	3	0,5	2,5
Тема 2.4 Плетение.	9	1	8
Тема 2.5 Игольница.	3	0,5	2,5
Раздел 3. Кожаные украшения.	51	4	47
Тема 3.1 Кулоны с подвесками.	9	0,5	8,5
Тема 3.2 Кулоны-обереги.	3	0,5	2,5
Тема 3.3 Бусы.	6	0,5	5,5
Тема 3.4 Заколки.	9	0,5	8,5
Тема 3.5 Бутоньерки.	6	0,5	5,5
Тема 3.6 Ободки.	6	0,5	5,5
Тема 3.7 Браслеты.	6	0,5	5,5
Тема 3.8 Пуговицы.	6	0,5	5,5
Раздел 4. Аксессуары	48	4	44
Тема 4.1 Брелки.	3	0,5	2,5
Тема 4.2 Футляры для ключей.	6	0,5	5,5
Тема 4.3 Зеркальце.	6	0,5	5,5
Тема 4.4 Футляр для очков.	9	1	8
Тема 4.5 Галстук.	6	0,5	5,5
Тема 4.6 Чехлы для мобильного телефона.	9	0,5	8,5
Тема 4.7 Косметички.	9	0,5	8,5
Раздел 5. Украшения для дома.	42	3	39
Тема 5.1 Панно.	9	0,5	8,5

Тема 5.2 Ваза	6	0,5	5,5
Тема 5.3 Оплетенная бутылка.	6	0,5	5,5
Тема 5.4 Плетеная корзинка.	9	0,5	8,5
Тема 5.5 Цветочные композиции.	6	0,5	5,5
Тема 5.6 Рамки.	6	0,5	5,5
Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	9	-	9
Раздел 7. Выставочная деятельность.	7	-	7
Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	19	197

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.

Цель: продолжить знакомить детей с приемами работы с кожей и ее особенностями, деталями.

Тема 1.1 Обработка старой кожи для поделок (покраска).

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Методы обработки старой кожи.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Тонирование кожи, окраска с использованием чернил для авторучек, стержней, с помощью копирки, методом опрыскивания.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.2 Шерфование кожаных изделий.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности истончения деталей по краям, по местам сгиба, декора. Особенности утончения всего куска кожи для обтягивания основ. Методы шерфования деталей с изнаночной стороны и с лицевой. Хранение мелкой крошки для набивки объемных форм.

Практика: отработка полученных знаний и умений.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.3 Обработка лакированной кожи (покраска).

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности обработки кожи.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Покраска лакированной кожи с помощью чеснока, чернил, штемпельной краски разных цветов, йода, зеленки.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.4 Перфорация деталей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности перфорации.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Разметка отверстий на картонном лекале, перевод на кожу. Соблюдение симметричности отверстий, расположение их на одинаковом расстоянии от края. Закругление углов. Используется перфорация, как элемент для оплетки и как вид декора.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.5 Оплетка.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности и виды оплетки.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Оплетка одинарным стежком. Оплетка двойным стежком. «Венецианская» оплетка. Оплетение изделия всегда происходит с лицевой стороны изделия слева на право.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.6 Обтягивание жесткой основы кожей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности обтягивания кожей.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Тщательная подготовка деталей из картона и поролон. Истончение кожаных деталей в местах запаса на подгиб. Использование трех способов закрывания изнаночной стороны.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 2. Художественная обработка кожи.

Цель: познакомить детей с методами художественной обработки кожи.

Тема 2.1 Термическая обработка кожи на электроплите.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности использования для обработки кожи электроплиту с закрытым нагревательным элементом, простую чистую сковороду, разогретую на плите (температура нагревания невысокая). Методы раскрывания надрезов на деталях, положив изделия лицевой стороной на разогретую поверхность.

Практика: отработка полученных знаний и умений.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Обработка при помощи буления.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности обработки данным способом.

Практика: отработка полученных знаний и умений.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Драпированная кожа на резинке.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Методы драпировки кожи.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление кожаных шариков.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.4 Плетение.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Приемы плетения.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Плетение «коса», «цепочка», «замочек», «косичка» и др.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.5 Игольница.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы изготовления изделия.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Выполнение изделия, используя для декоративного оформления игольницы плетение «косичка».

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 3. Кожаные украшения.

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 3.1 Кулоны с подвесками.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Изготовление кулонов «Фантазия», «Медуза», «Осень».

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.2 Кулоны-обереги.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Изготовление кулона «Пенек», «Знаки зодиака».

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Бусы.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Бусы из «шишечек», прямоугольников, «улиток». С украшением бусинками и бисером.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.4 Заколки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Заколка «цветок» на твердой основе. Украшение объемными деталями. Заколка-автомат на твердой основе. Используется техника «оплетка». Заколка-автомат с использованием драпировки на резинке. Украшение бисером.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.5 Бутоньерки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Изготовление бутоньерки сложной формы. Используются разные формы обработки кожи.

Бутоньерка «Утро».

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.6 Ободки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Ободок с драпировкой на резинке. Украшение стразами. Ободок с использованием техники выжигания.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.7 Браслеты.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения.

Браслеты с использованием различных плетений.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.8 Пуговицы.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения.

Обтягивание пуговиц разных по форме, размеру. Используется кожа разных цветов и мех.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 4. Аксессуары

Цель: научить детей выполнять аксессуары из кожи в разных техниках.

Тема 4.1 Брелки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Брелок «Черепашка», «Медвежонок». Для обтягивания кожей используется трехслойный картон и поролон.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.2 Футляры для ключей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Футляр «Сердечко». Исполняется техникой «оплетка», украшается объемными деталями. Футляр «Мешочек». Способ сшивание, украшение бисером.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.3 Зеркальце.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Используется техника оплетка. Оплетение зеркальца круглой и квадратной формы.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.4 Футляр для очков.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Выполняется в технике «оплетка». Украшение аппликацией и объемными деталями.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.5 Галстук.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Ковбойский галстук-шнурок. Используется плетение «косичка». Соединение деталей техникой оплетка. Выжигательным прибором наносится контур рисунка.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.6 Чехлы для мобильного телефона.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Чехол с использованием техники сшивания (шов «вперед иголка»), украшается бисером. Чехол с использованием техники «оплетка», украшается объемными деталями.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.7 Косметички.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление аксессуара. Косметичка с молнией. Используется техника сшивания («сапожный» шов), украшается бисером. Косметичка выполненная в технике оплетка. Украшается плетением.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Украшения для дома.

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 5.1 Панно.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Панно «Ваза с рябиной», используется аппликация, объемные детали. Панно «Морское дно», используется техника склеивания, применяется природный материал (песок, ракушки).

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.2 Ваза.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Ажурная ваза. Изготавливается из ажурной салфетки. Отверстия делаются с помощью пробойников.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.3 Оплетенная бутылка.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Для оплетения бутылки используется шпагат или тесьма. Тема 5.4 Плетеная корзинка. Используется готовая форма, которая обтягивается полотном кожи выполненном техникой плетения «коса». Ручка выполнена оплетением проволоки. Украшается отделочной полосой.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.5 Цветочные композиции.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Композиция «Земляничка». Используется оплетение проволоки, слоеное тесто.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.6 Рамки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Рамка с использованием оклеивания заготовленной основы. Украшение аппликацией. Рамка с использованием оплетения по спирали основы рамки. Украшается объемными деталями.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 6. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 7. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.



Утверждаю
директор МБОУДО
ЦНЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3	2	1
Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.	12	1	11
Тема 1.1 Выборка кожи из старых кожаных вещей.	9	0,5	8,5
Тема 1.2 Сцепление.	3	0,5	2,5
Раздел 2. Художественная обработка кожи.	27	2	25
Тема 2.1 Драпировка.	9	0,5	8,5
Тема 2.2 Объемные плетения.	9	1	8
Тема 2.3 Изготовление «лоскутной мозаики».	9	0,5	8,5
Раздел 3. Кожаные украшения.	54	4	50
Тема 3.1 Кулоны с драпировкой.	9	0,5	8,5
Тема 3.2 Заколки-банты.	9	0,5	8,5
Тема 3.3 Заколки с деревянной палочкой.	9	0,5	8,5
Тема 3.4 Серьги.	6	0,5	5,5
Тема 3.5 Брошь.	6	0,5	5,5
Тема 3.6 Колье.	6	0,5	5,5
Тема 3.7 Комплекты.	9	1	8
Раздел 4. Аксессуары.	48	4	44
Тема 4.1 Брелки и футляры для ключей.	9	0,5	8,5
Тема 4.2 Пояса.	6	0,5	5,5
Тема 4.3 Обложка для книг, документов.	9	1	8
Тема 4.4 Кошельки.	6	0,5	5,5
Тема 4.5 Кулон-футляры.	6	0,5	5,5
Тема 4.6 Сумочки. Сумочка на пояс.	12	1	11
Раздел 5. Украшения для дома.	45	3	42
Тема 5.1 Декоративная бутылка.	9	0,5	8,5
Тема 5.2 Шкатулки.	9	0,5	8,5
Тема 5.3 Пасхальные яйца.	3	0,5	2,5
Тема 5.4 Панно.	9	0,5	8,5
Тема 5.5 Икебана.	6	0,5	5,5
Тема 5.6 Карман для расчесок.	9	0,5	8,5
Раздел 6. Выставочная деятельность.	10	-	10
Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	15	-	15

Раздел 8. Итоговое занятие.	2	-	2
Итого:	216	16	200

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Постановка целей и задач студии, формирование устава студии, правил поведения в помещении и вне клуба, решение организационных вопросов, связанных с расписанием занятий.

Теория: знакомство с правилами безопасного поведения в процессе учебно-воспитательных занятий на протяжении учебного года. Знакомство детей друг с другом; ознакомление с инструментами; инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам дорожного движения.

Практика: Проведение входной диагностики.

Формы работы: беседа, наглядность.

Формы контроля знаний: мониторинг.

Раздел 1. Приемы работы с кожей. Подготовка кожи.

Цель: продолжить знакомить детей с приемами работы с кожей и ее особенностями, деталями.

Тема 1.1 Выборка кожи из старых кожаных вещей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Новые приемы работы с кожей и их особенности.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Распорка старых вещей. Освобождение кожи от подкладки. Протирка влажной тряпкой, смоченной в мыльной воде, в теплом некипяченом молоке, нашатырном спирте. Подкраска царапин. Жирование кожи (касторовым маслом с добавлением нашатырного спирта, сливочным маслом с теплой водой с добавлением нашатырного спирта, вазелином, яичным белком).

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 1.2 Сцепление.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Особенности сцепления.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Сборка деталей методом сцепления.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 2. Художественная обработка кожи.

Цель: познакомить детей с методами художественной обработки кожи.

Тема 2.1 Драпировка.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Техники драпировки и их особенности.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Драпирование поверхностей. Подготовленная кожа промазывается клеем и укладывается складками на кальку и полиэтилен. Техника «жмурка». При работе необходимо края детали утончить, подогнуть и приклеить к изнаночной стороне. Промазанную клеем заготовку при помощи пинцета уложить в мелкие складки на кальке или полиэтилене.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.2 Объемные плетения.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Способы и особенности плетения.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Плетение кожаных полос (для этого способа годятся короткие полосы). Плетение «шнур» (плетется из одного шнура). Плетение узлами (надо учитывать, что длина ремешков должна быть в 4 раза длиннее изделия).

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 2.3 Изготовление «лоскутной мозаики».

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы изготовления мозаики.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Выполняется способом склейки или сшивания мелких кусочков разного цвета.

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 3. Кожаные украшения

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 3.1 Кулоны с драпировкой.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Кулон с драпировкой из «лоскутной мозаики», украшение бусиной. Грушевидный кулон с драпировкой. Используется синтепон для выпуклой части, украшается пуговкой. Кулон двухцветный со складками и мехом.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.2 Заколки-банты.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Заколка-бант. Используется основа из пластмассы в виде банта. Украшается цветком, собранным по спирали, и лепестками с тонко нарезанной бахромой. Заколка «Бантик». Изготавливается из бантика лакированной кожи. Украшается ажурными деталями, обработанными пробойником.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.3 Заколки с деревянной палочкой.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Заколка с овальной деталью. Используется овальная основа из пластмассы, в которой необходимо просверлить отверстие для палочки. Украшается замшей и выпуклыми деталями. Заколка с прямоугольной деталью. Украшается цветками, выполненными в технике «жмурка». Заколка с круглой деталью. Украшается мелкими цветками.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.4. Серьги.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Серьги со складками. Выполняется из половинки круга, сложенной в виде трапеции. Украшается «пуговкой». Серьги с мехом. Склеиваются полоски меха в виде колец. Украшается бусинками в местах соединения с застежками.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.5 Брошь.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Брошь «Роза». Лепестки розы обрабатываются на свечке. Прожилки на листьях электровыжигателем. Брошь «Цветок». Изготавливаются любые цветы с использованием бахромы.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.6 Колье.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Колье с белой аппликацией. Колье драпируется черной кожей и украшается шнуром из белой кожи. К колье добавляется овальная подвеска. Ажурное кольцо, украшенное плетеным шнуром и бусинками.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 3.7 Комплекты.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Комплект: кулон, закладка с деревянной палочкой; комплект «Листочек» (серьги, кулон); комплект «Астра» (брошь и клипсы).

Формы работы: беседа, практикум.

Раздел 4. Аксессуары.

Цель: научить детей выполнять аксессуары из кожи в разных техниках.

Тема 4.1 Брелки и футляры для ключей.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Брелок плетеный. Плетение из двух полосок с прорезями длиной 1 см на расстоянии 2 см. Футляр «Мешочек». Выполняется техникой сшивания или «оплетка». Украшается бисером или объемными деталями.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.2 Пояса.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Пояс из шести полосок. Украшается «улитками», «шишечками», цилиндрами. Так же делаются фенечки. Пояс плетеный. Плетется любым способом. Застежка используется от старых поясов.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.3 Обложка для книг, документов.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Для изготовления изделия используется более твердая кожа. Соединяется техникой «оплетка».

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.4 Кошельки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Кошелек-портмоне. Соединяется техникой «оплетка». Украшается плетением.

Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.5 Кулон-футляры.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Кулон-футляр для ручки. Используются детали аппликации, вырезанные ножницами «зиг-заг».
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 4.6 Сумочки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Сумочка на пояс. Боковины клеиваются так, чтобы отверстия совпадали с отверстиями задней и передней стенки. Шиваются техникой оплетка. Замок «липучка». Украшается аппликацией или плетением. Сумочка на ремешке. Ремешок плетется любым способом.
Форма сумочки по выбору (сердечко, прямоугольник, квадрат).
Формы работы: беседа, практикум.
Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 5. Украшения для дома.

Цель: научить детей выполнять украшения из кожи в разных техниках.

Тема 5.1 Декоративная бутылка.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Оклеивается бутылка фигурными кусочками кожи. Украшается аппликацией и объемными деталями.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.2 Шкатулки.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Шкатулка с драпировкой. Выполняется оклеиванием основы и украшается драпировкой на резинке. Шкатулка, выполненная в технике «плетение».
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.3 Пасхальные яйца.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Оклеивание заготовок ажурными полосками.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.4 Панно.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Панно «Портрет». Выполняется в технике драпировка, «жмурка». Панно «Розы». Выполняется в технике драпировка всей поверхности, лепестки розы обрабатываются на свечке, листья техникой выжигания. Панно «Рябиновая гроздь». Используется оплетенный каркас из проволоки, слоеное тесто, кожа.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.5 Икебана.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.
Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Составляются различные цветочные композиции, добавляется природный материал.
Формы работы: беседа, практикум.

Тема 5.6 Карман для расчесок.

Теория: ознакомление детей с основными понятиями по теме. Этапы выполнения работы.

Практика: отработка полученных знаний и умений. Изготовление украшения. Используются лоскутки кожи, выполняется техникой «оплетки».

Формы работы: беседа, практикум.

Формы контроля знаний: наблюдение, выставка работ.

Раздел 6. Выставочная деятельность.

Цель: Предоставить обучающимся возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои творческие способности.

Теория: -

Практика: оформление выставок, оформление и отправление работ на конкурсы различного уровня.

Формы работы: практикум.

Формы контроля знаний: конкурс творческих работ.

Раздел 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: формирование коллектива с помощью совместного посещения музеев и выставок.

Теория: -

Практика: посещение различных мероприятий, проведение выставок, знакомство с произведениями, работа с родителями.

Формы работы: мероприятие, экскурсия.

Формы контроля знаний: наблюдение.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за учебный год.

Теория: -

Практика: Организация и просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год с последующим оцениванием педагога. Проведение итоговой диагностики.

Формы работы: выставка

Формы контроля знаний: выставка работ, мониторинг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- карточки с заданиями (для проведения упражнений);
- средства индивидуальной наглядности (шаблоны, трафареты, геометрические формы, схемы, карточки- консультации);
- материалы для дидактических игр;
- наглядные пособия (образцы готовых изделий из бумаги, меха, кожи; работы обучающихся прошлых лет);
- образцы пошагового выполнения работы: (фотографии, репродукции);
- книги, журналы по профилю.
- электронные учебно-методические комплексы: учебно-методические пособия, включающие теоретический материал, мастер-классы и другие учебные материалы по темам учебного плана в электронной форме (текстовый документ, интерактивная игра, видео-, аудиофайл, презентация и другие цифровые ресурсы).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- кожа (натуральная, искусственная, замша и др.);
- ножницы;
- клей «Момент»;
- резак;
- разноцветные нити;
- иглы;
- декоративные элементы (бусинки, бисер, шнурки и т.д.);
- выжигатель;
- свеча (для работы в технике «жмурка»).
- телевизор
- ноутбук
- колонки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Кюльв Э.П. «Технология художественных изделий из кожи» 1982.
2. Селиванова Т.А. «Изделия их кожи» Изд. Дом.МСП Москва 2007.
3. Голубинцева Е.А. «Подарки из кожи- украшения и аксессуары» «ЭКСМО» 2002.
4. Журнал «ярмарка мастеров» «История развития кожевничества»
5. Интернет-ресурс «География народного искусства (художественные промыслы России, стран СНГ и Прибалтики), автор: учитель географии школы № 324 с углубленным изучением области искусств Сычев Олег Евгеньевич.
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. – СПб.: Акцидент, 1997.
7. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998.
8. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей (о коже). Приложение к журналу «Ручная работа».
9. Маркин В.В. Выделка кож. – М.: АСТ- Пресс, 1999.
10. Михайкина Т.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – СПб.: АППО, 2004.
11. Программы средних общеобразовательных учреждений, трудовое обучение (технология) 5-11 классы, М.: Просвещение, 1997.
12. Татарникова Л.Г. Валеология в педагогическом пространстве. - СПб.: Крисмас +, 2002.
13. Татарченкова С.С. Урок для учителя. Комитет по образованию Санкт-Петербурга. СПб ГУПМ. – СПб, 2002.
14. Тюрина Н. Чудо – кожа. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-Пресс, 1999.
15. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Методика преподавания курса Твоя профессиональная карьера: – М.: Просвещение, 1996.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.twirpx.com/about/> Учебно-методическая профессиональная литература для студентов и преподавателей
2. <http://rukodelie.my1.ru/> Рукоделие-работа с различными материалами.
3. <http://shei-sama.ru/> Шей сама-изготовление обуви и кожгалантерейных изделий.
4. https://vk.com/dpk_mechtatel
5. <https://infourok.ru/>

Список для родителей:

1. Филиппова С.Н. Изделия из кожи. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
2. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003
3. Шахова Н.В. Кожаная пластика. М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
4. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. – М.: “Эксмо”, 2006.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>

Список для обучающихся:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек: - М.: Школьная Пресса, 2006.
2. Жукова О.Г. О коже, что всех тканей дороже. – М.: Знание, 1996.
3. Интернет-ресурс География народного искусства. Художественные промыслы России, стран СНГ и Прибалтики, автор: учитель географии школы № 324 с углубленным изучением области искусств Сычев Олег Евгеньевич.
4. Коноплева Н.П. Народные традиции – подсказки домашним умельцам. – М.: Знание, 1996
5. Народные художественные промыслы России. Сборник, 1994.
6. Симоненко В.Д. Технология. бкл. - М.: Вентана-Граф, 1997.
7. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. 8-11 кл. – М.: Просвещение, 1996.

Интернет ресурсы:

1. https://about.canva.com/ru_ru/
2. https://vk.com/dpk_mechtatel
3. <https://infourok.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение №1

Входная диагностика

Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание материалов и инструментов	Умение пользоваться ножницами	Знание техники безопасности	Уровень творческих способностей	Уровень абстрактного мышления	Уровень усидчивости и старательности
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Итоговая диагностика 1 года обучения
Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Рациональное использование материалов	Владение приемами работы с кожей	Знание последовательности изготовления несложных изделий	Умение самостоятельно выбирать материалы разной фактуры и цвета	Знание названия, назначения инструментов	Знание приемов разметки по шаблону, трафарету	Знание безопасной работы с колюще-режущими инструментами
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Итоговая диагностика 2 года обучения
Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Знание разных техник работ с кожей и их применение	Знание основных методов обработки кожи и их применение	Знание техники безопасности с электронагревательными приборами	Знание последовательности и изготовления несложных изделий	Знание терминов	Уровень навыка творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							

Итоговая диагностика 3 года обучения
Н – низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий уровень

№	ФИО	Умение создать оригинальные изделия из кожи с элементами новизны	Знание терминов	Знание способов обновления старой кожи	Знание способов соединения и крепления кожи	Знание художественных способов обработки кожи	Самостоятельность в выполнении работы	Аккуратность в выполнении работы
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								

Приемы художественной обработки кожи. Приемы работы с кожей.

Тиснение.

Различают несколько видов тиснения. В промышленном производстве применяются различные способы штамповки, когда рисунок на коже выдавливается при помощи пресс-форм. При изготовлении художественных изделий также применяют штамповку. Термотиснение — выдавливание декора на поверхности кожи при помощи разогретых металлических штампов.

Перфорация или высечка — один из древнейших приемов. Собственно он сводится к тому, что при помощи пробойников различной формы в коже высекаются отверстия расположенные в виде орнамента. Этот прием используют и для создания сложных композиций наподобие витража или арабеска (например, в ювелирных украшениях, настенных панно и т. д.).

Плетение — один из способов обработки, заключающийся в соединении при помощи специальной техники нескольких полосок кожи. В ювелирных изделиях часто применяют элементы макраме выполненные из «цилиндрического» шнура. В сочетании с перфорацией плетение применяется для оплётки края изделий (используется для отделки одежды, обуви, сумок).

Пирография (выжигание) . Современная пирография своими выразительными возможностями обязана изобретению выжигательного прибора (пирографа). При помощи пирографии можно наносить на кожу очень тонкие и сложные рисунки. Часто применяется в сочетании с гравировкой, росписью, тиснением при создании панно, украшений, изготовлении сувениров.

Аппликация в кожевенном деле — наклеивание или пришивание кусочков кож на изделие. В зависимости от того, какое изделие декорируется, несколько различаются способы аппликации. Так, при отделке предметов одежды элементы декора выполняют из тонких кож (опоек, шевро, велюр) и пришивают к основе. При создании панно, изготовлении бутылей или сувениров фрагменты аппликации могут быть выполнены из любых видов кож и наклеены на основу. В отличие от интарсии при аппликации допустимо соединение элементов «внахлест».

Интарсия — по сути, то же, что инкрустация или мозаика: фрагменты изображения монтируются «стык-в-стык». Интарсию выполняют на текстильной или деревянной основе. В зависимости от этого выбирают сорта кож. При работе с текстильной основой используют тонкие пластичные кожи (опоек, шевро, велюр и тонкую юфть), а при работе на доске — тяжелые (шора, чепрак). Для достижения надлежащего качества по предварительному эскизу выполняют точные лекала всех фрагментов композиции. Затем по этим лекалам из предварительно окрашенных кож вырезают элементы и наклеивают на основу при помощи костного клея или эмульсии ПВА.

Техника интарсии применяется в основном для создания настенных панно, но в сочетании с другими приемами может использоваться при изготовлении бутылей, сувениров, декорировании мебели.

Приемы работы с кожей.

РАЗМЕТКА.

Любое изделие начинается с разметки, наложить выкройку или шаблон на изнаночную сторону кожи и аккуратно обвести нанеся линии кроя мелом или шариковой ручкой.

РАСКРОЙ

Раскрой производится ножницами точно по линии разметки, некоторые детали выкраиваются с припуском на швы или подгиб (от 3 до 10 мм). Прямые линии нарезаются ножом по металлической линейке. Узкую полоску кожи, для цепочки или оплётки, вырезают из небольшого лоскутка у которого обрезаны уголки и сделана разметка по

принципу «улитка». Полученную полоску надо намочить в теплой воде и намотать на цилиндрическую поверхность до полной просушки, чтобы полоска стала ровной.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ.

Соединение деталей выполняется склеиванием, сшиванием, оплеткой, с помощью заклепок. Выбор способа соединения зависит от толщины кожи, размера деталей.

ТЕРМООБРАБОТКА

Натуральная кожа любой толщины может подвергаться термообработке, чтобы получилась выпуклая деталь. Вырезается заготовка и кладется на электроплитку или нагревается над пламенем свечи, держа пинцетом.

АППЛИКАЦИЯ

Аппликация используется как самостоятельный вид художественной техники при выполнении различных панно. Вырезанные детали наклеиваются прямо на основу.

ОСНОВЫ ИЗДЕЛИЙ

Многие изделия выполняются на плотной основе. Для кулонов и панно основу делают из картона, для картин из ДВП, для заколок и браслетов из пластика и картона.

Приложение № 6
от 1 августа 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колянко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Изделия из кожи»**

Возрастная категория – 6-13 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Березина Наталья Петровна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<p><u>Удалено из списка для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Михейкина Т.М. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – Спб.: АППО, 2004.2. Программы средних общеобразовательных учреждений, трудовое обучение (технология) 5-11 классы, М.: Просвещение, 1997.3. Интернет-ресурс «География народного искусства (художественные промыслы России, стран СНГ и Прибалтики), автор: учитель географии школы № 324 с углубленным изучением области искусств Сычев Олег Евгеньевич., <p><u>Добавлено в список для педагога:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Абдуллин И.Ш., Кулевцов Г.Н., Тихонова В.П., Рахматуллина Г.Р. Учебное пособие. — Казань: КНИТУ, 20132. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи. - М.: Легкая промышленность, 1988. <p><u>Добавлено в список для обучающихся:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> https://leatherminds.ru/ https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-koji/</p>

Приложение № 7
от «21» августа 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Изделия из кожи»**

Возрастная категория – 6-13 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Березина Наталья Петровна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников:	<u>Удалено из списка для педагога:</u> 1. Кюльв Э.П. «Технология художественных изделий из кожи», 1982. 2. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи. - М.: Легкая промышленность, 1988. <u>Добавлено в список для педагога:</u> 1. Изящные цветы из кожи и замши. Украшения и аксессуары. Феникс, 2015 2. Котова Т.В. Стильные штучки из кожи и ткани. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2006. <u>Добавлено в список для обучающихся:</u> <u>Интернет-ресурсы:</u> https://www.mastera-rukodeliya.ru/