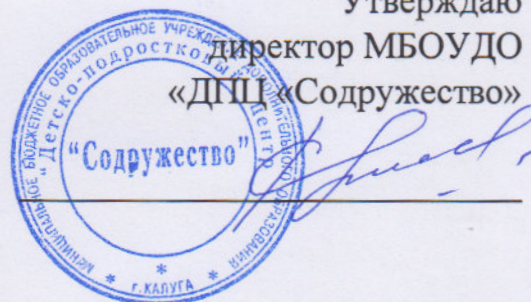


УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Самodelкины»

Возрастная категория: 4-7 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Алексеева Елена Евгеньевна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкины»
Автор (составитель) программы	Алексеева Елена Евгеньевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Самоделкины»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Селена»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Тарутинская, д.200, корпус 1
Год разработки	2021 год
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная программа
Срок реализации программы	2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 72 часа 2 год обучения – 144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4-7 года
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 10.06.2022 г. Приложение № 4 от 10.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Искусство помогает ребёнку формировать эмоционально-ценностное отношение к миру. Потребность творческой деятельности связана, прежде всего, с желанием ребёнка выразить себя, утвердить свою личностную позицию. Художественные и эстетические чувства, также как и моральные, не являются врождёнными. Они требуют специального обучения и воспитания.

Дети учатся воплощать свои творческие замыслы создавая работы декоративно-прикладного творчества своими руками. Они развивают в себе чувство прекрасного, учатся видеть обычные предметы с необычных сторон, преобразовывать бытовые вещицы в произведения искусства.

Именно в дошкольном возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества. Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности. Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

Способности у детей дошкольного возраста к изобразительной деятельности могут быть разными, так как это индивидуальное свойство личности. Наличие способностей обеспечивает ребёнку сравнительную лёгкость и высокое качество овладения изобразительной деятельностью. Существуют общие и специальные способности. К последним из них относится и успешное занятие изобразительной деятельностью. Но даже если у ребёнка и нет специальных способностей к изобразительной деятельности, он должен обязательно заниматься рисованием, лепкой и другим видом творчества, чтобы стать сильнее, увереннее, умнее, лучше, что-то изменить в себе.

Полюбив то, что его окружает, ребёнок лучше понимает и ценит то, что присуще народному искусству, в зависимости от условий, занятий местных жителей и их вкусов. Это соприкосновение обогащает ребёнка, поддерживает интерес к его истории и культуре. Положительные эмоции влияют на развитие творческих и интеллектуальных способностей, формируют эстетические чувства и художественный вкус.

Актуальность программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию творческих способностей у детей и развитие интереса к рисованию, лепке, аппликации разным видам искусства и чувству вкуса. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит ценить художественные произведения искусства.

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает освоение основных приемов лепки, рисования, аппликации, а так же их сочетание с другими материалами.

Педагогическая целесообразность образовательной программы (мера педагогического вмешательства, разумная достаточность; предоставление самостоятельности и возможностей для самовыражения самому учащемуся) – программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными изделиями на занятиях по лепке как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей с различными начальными данными (моторика, художественный вкус и др.). Каждый обучающийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого воспитанника в этом процессе очень значима, и он, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника творческого коллектива.

Особое внимание уделяется созданию доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности, динамики творческого роста и стремлению узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях

Педагогическая целесообразность образовательной программы заключается в формировании обучающегося чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании

самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник творчества по данной программе при выполнении индивидуальных изделий.

Целью программы является обучение работе с различными видами материалов, знакомство с различными существующими видами декоративно-прикладного творчества, изучение методов и способов изготовления изделий и их декорирования.

Задачи программы

Образовательные:

- научить пользоваться разными материалами и инструментами для творчества;
- познакомить с культурой и традициями народов России и мира;
- научить детей работать, используя схемы, шаблоны, памятки и технологические карты;
- обогащать словарный запас детей;
- знакомить с символикой русского декоративного искусства и её значением;
- формировать общее представление об окружающем мире;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за столом, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

Развивающие:

- развивать у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать произвольное внимание, восприятие, воображение;
- развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, обогащать словарный запас;
- создать условия к саморазвитию дошкольников;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывающие:

- воспитывать у детей устойчивый интерес к занятиям продуктивной деятельностью;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, любознательность;
- воспитывать наблюдательность и усидчивость;
- воспитать умение доводить работу до конца;
- повысить культурный уровень детей;
- формировать уважение к собственному труду и труду окружающих;
- воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощь.

Особенности программы

Занятия искусством представляют собой неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего возраста. Знакомство ребенка с искусством и вовлечение его в активную творческую деятельность воздействует на ум, волю растущего человека, обогащает его духовный мир, помогает ребенку познать окружающую реальность, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов, развивает зрительную память, пространственное воображение, способность к образному мышлению, точность расчета, красоту окружающей природы, мыслей и чувств, воспитывает чувство доброты. Кроме того переключение ребенка с уроков в школе на занятия творческой деятельностью способствует сокращению перегрузки у детей, оказывает значительное психотерапевтическое воздействие, у детей проходят тревожность, страхи, угнетенное состояние, появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенность в своих силах и ощущение радости, что крайне важно в наше сложное время.

Программа предусматривает обучение изготовления изделий из различных материалов, так же предусмотрено сочетание лепки с другими видами декоративно - прикладного творчества.

Программа реализуется по принципу «от простого к сложному». Обучение начинается с самых азов, постепенно усложняясь на каждом этапе. Занятия включают в себя сразу несколько

видов творческой деятельности: рисования, аппликация, лепка самих изделий, оформление и декорирование, либо последующее раскрашивание или роспись изделия.

Учебная работа складывается из двух разделов: теоретического и практического, большее количество часов уделяется практике. Для наиболее успешного усвоения материала занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что помогает найти подход к каждому ребенку. Занятия проводятся в чистом, хорошо проветриваемом и освещенном помещении, обеспеченным всем необходимым оборудованием.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода является выявление персональных возможностей ребенка, формирование и развитие его личности. Индивидуальный подход помогает отстающему ребенку наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

Для усвоения программного материала предполагается использовать различные **организационные формы** обучения на занятиях: коллективное, групповое, индивидуальное, фронтальное. Применяются различные методы и **приемы**, такие как беседа, рассказ, объяснение, показ, задание, упражнение. Кроме этого применяются наглядно-иллюстративные методы: дидактический материал, показ, демонстрация наглядных пособий, образцов, фотографий, схем, презентаций, видео. А так же применяются активные методы обучения: игры, выставки, практическая работ. При планировании теоретической части занятий необходимо проводить встречи с мастерами. Беседы призваны превышать интерес к изучаемому предмету, развивать творческую активность. Для гармонизации монотонных заданий, упражнений, для создания положительного эмоционального настроения в группе на занятиях проводятся физкультминутки, игры, фольклорные игры и т. д. В процессе занятий творчеством в рамках программы формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе.

В процессе обучения, по программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса. Педагог может вносить изменения и в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического использования.

В случаи активированных дней и в период карантина программа может быть реализована через информационно-телекоммуникационные сети при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогом. В случаи дистанционного обучения в программу вносятся следующие изменения: вместо мероприятия познавательно-воспитательного характера в учебный тематический план дополняется какой-либо темой к разделам, подбор в интернет ресурсе видео материал по теме занятия, обучающимся дается по теме простое задание, которое они должны выполнить, чтоб не перегружать их зрение, могут быть упрощены темы занятий, не проводится диагностика.

Так как программа разработана для детей дошкольного возраста, программой предусмотрено три вида основного декоративно-прикладного творчества, последовательность которых в образовательном процессе может быть выстроено на усмотрение педагога в зависимости от интересов обучающихся и местных условий.

Программа реализуется посредством как группового, так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с детьми в полном составе 10–15 человек. Индивидуальные занятия с детьми предусматриваются в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- 1) дети, плохо усваивающие программный материал и требующие к себе особого внимания;
- 2) одарённые дети, показывающие высокие результаты на занятиях и на конкурсах;
- 3) в период подготовки к конкурсам и выставкам.

Продолжительность занятия устанавливается с учётом психолого-физической и педагогической целесообразности допустимой нагрузки учащихся. Занятия включают организационные моменты, динамические паузы и перерывы.

Формы подведения итогов: выставки; конкурсы; контрольные занятия; итоговая работа.

Программа «Самodelкины» включает три учебных раздела: рисование, лепка, аппликация.

Содержание раздела «Рисование» способствует:

- раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- формированию интереса к художественной деятельности;
- формированию эстетического вкуса;
- развитию пространственного воображения и мышления;
- развитию мелкой моторики рук;

Содержание раздела «Лепка» способствует:

- овладению приемами работы с пластилином;
- формированию умений в области лепки;
- овладение лепки простых элементов и геометрических фигур;
- умению заполнения плоскости пластилином;
- овладение техники лепки из жгута, шариков и объёмные формы;
- овладение техники лепить картины на плоскости;
- раскрашивания фона пластилином;

Содержание раздела «Аппликация» способствует:

- формированию элементарных приемов изготовления аппликации;
- овладение основных видов аппликации;
- созданию изображения предметов из готовых фигур;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- аккуратно использовать материалы;
- соблюдению правил безопасного труда.

Взаимодействие педагога с родителями

Взаимодействие с семьёй является одним из важных направлений работы педагога дополнительного образования, что позволяет сделать образовательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями.

Основными задачами такой работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей	<ul style="list-style-type: none"> ● «Почтовый ящик» ● Анкетирование
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	<ul style="list-style-type: none"> ● Проведение собраний, консультаций, бесед ● Мини-собрания ● Игры с педагогическим содержанием ● Педагогическая библиотека для родителей
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные досуги, праздники ● Выставки работ родителей и детей
Наглядно-информационные; информационно-	Ознакомление родителей с работой объединения.	<ul style="list-style-type: none"> ● Информационные проспекты, объявления для родителей ● Оформление информационных стендов

ознакомительные.		для родителей <ul style="list-style-type: none"> • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
------------------	--	--

Формы отслеживания результатов обучения и воспитания

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный (сентябрь)
- итоговый (май)

Мониторинг результатов учащихся: Метапредметные характеристики (Приложение №1)
Личностные характеристики (Приложение № 2)

Результат обучения оценивается по личным достижениям обучаемого относительно собственных возможностей и стартового состояния, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого (Уровень: низкий, средний, высокий)

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

- По уровню исполнительского мастерства;
- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Значение материалов и инструментов;
- Правила пользования с инструментами и оборудованием;
- Правила изготовления простых элементов и геометрических фигур.

Уметь:

- Правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- Выполнять аккуратно основные элементы;
- Соблюдать последовательность в действиях;
- Формированию элементарных приемов изготовления изделий;
- Овладение основных видов аппликации;
- Овладению приемами работы с пластилином;
- Формированию умений в области лепки;
- Овладение техники лепки на плоскости.

К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности;
- Значение материалов и инструментов;
- Правила пользования с инструментами и оборудованием;
- Виды пластилинографии;
- Технику лепки на плоскости;
- Техника изготовления аппликации из вторсырья и природного материала;
- Знакомство с каллиграфией.

Уметь:

- Правильно и безопасно пользоваться инструментами и материалами;
- Заполнять плоскость пластилином разными способами;
- Рисовать и раскрашивать цветными карандашами;

- Соблюдать последовательность в действиях;
- Умению использовать линию, ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия.
- Формированию элементарных приемов изготовления изделий;
- Овладению основных видов аппликации;
- Овладению приемами работы с пластилином;
- Овладение техники лепки на плоскости и объемных работ;
- Выполнение аппликации из вторсырья и природного материала.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Рисование	18	6	12
Тема 1.1. Растения, явления природы	9	3	6
Тема 1.2. Изображение животных	2	1	1
Тема 1.3. Рисование натюрморта	2	1	1
Тема 1.4. Стилистический рисунок	5	1	4
Раздел 2. Лепка	28	10	18
Тема 2.1. Работа с тестом	14	5	9
Тема 2.2. Работа с пластилином	14	5	9
Раздел 3. Аппликация	20	6	14
Тема 3.1. Плоская аппликация	10	3	7
Тема 3.2. Объемная аппликация	10	3	7
Подведение итогов	2	-	2
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
Итого:	72	24	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.

Цель: Ознакомить с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы кружка, с содержанием работы кружка. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при декорировании и изготовлении изделий.

Теория. Вводный инструктаж. Техника безопасности. Знакомство с правилами и содержанием работы студии, инструментами, материалами и оборудованием. Лекция на тему: «Значение искусства в жизни современного человека». Краткое знакомство с материалом, который будет изучаться на первом году обучения. Показ различных видов материалов и инструментов. Показ изделий из данных материалов и обсуждение их особенностей.

Формы работы: Лекция.

Раздел 1. Рисование

Цель: Научить рисовать различными материалами и разными способами.

Тема 1.1. Растения, явления природы

Теория: Познакомить с материалами (восковые мелки, гуашь, акварель, бумага) и инструментами (кисть №3). Научить правильно держать кисть, закрашивать фон. Знакомство с жанром живописи – пейзажем. Рассмотреть с детьми репродукции картин. Научить рисовать деревья, небо, солнце, травку, цветы, дождик, радугу, снеговика и т.д. Познакомить с основными правилами композиции.

Практика: Выполнение работы закрашивание фона и изображение дерева, небо, солнце, травку, цветы, дождик, радугу, снеговик, зимний пейзаж и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.2. Изображение животных

Теория: Знакомство с видами животных, с техникой изображения животных. Научить рисовать с помощью трафарета складывая из геометрических фигур животное.

Практика: рисование домашних животных (кошка, собака, рыбки)

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.3. Рисование натюрморта

Теория: Знакомство с фруктами, ягодами и овощами. Знакомство с декоративным искусством. Познакомить с орнаментом, узором. Учить расписывать, заранее заготовленное изображение вазы, растительным и геометрическим узором. Развивать интерес к декору, глазомер, фантазию, мелкую моторику рук. Познакомить с техникой рисования фруктов, ягод, овощей.

Практика: Выполнение работы закрашивание фона и изображение узоров на вазе и тарелочки с фруктами; ваза с цветами.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.4. Стилистический рисунок

Теория: Познакомить детей с понятием «иллюстрация». Знакомство с сказками. Закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску. Научить детей рисовать иллюстрации к сказкам. Научить детей рисовать круг, дорисовывать колобку глазки, носик и рот; рисовать травку. Воспитывать в детях любовь к литературным героям, к чтению. Научить рисовать, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Научить изображать предмет по памяти, передавать движения людей, животных в рисунке. Продолжать формировать композиционные умения. Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка

Практика: Выполнение иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина «Лебедь», русские народные сказки «Колобок», героев мультфильмов «Олоф», закрашивание плюшевого медведя. Роспись коня дымковскими узорами.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Раздел 2. Лепка

Цель: Обучение основным приемам лепки из пластилина и соленого теста.

Тема 2.1. Работа с тестом

Теория: Познакомить детей с понятием «лепка» и видами лепки из соленого теста. Освоение правил при работе с инструментами, с особенностями работы с тестом.

Практика: Лепка простых объемных изделий и плоских: овощи, фрукты, ежик, снеговик, рыба, цветы и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 2.2. Работа с пластилином

Теория: Познакомить с основными элементами и приемами, которые используются при лепке из пластилина. Показ наглядных пособий. Значение каждого отдельно взятого элемента. Показ изделий с различными элементами.

Практика: Изготовление работ из пластилина: дерево, осеней лист, грибы, кекс и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Раздел 3. Аппликация

Цель: Научить вырезать, клеить и изготавливать изделия из бумаги.

Тема 3.1. Плоская аппликация

Теория: Познакомить детей с понятием «аппликация» и видами аппликации. Закрепление умений при вырезании форм и склеивание на основу. Освоение правил при работе с шаблонами и ножницами. Закрепление разнообразных приемов вырезания по прямой, по кругу. Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной вдвое и вчетверо.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликаций: «Лебедь»; обрывная аппликация «Пудель»; «Ворона»; «Танк»; «Заяц»; «Космос»; «Лягушонок»; «Белочка»; «Клоун»; «Голубь мира»; «Парусник»; обрывная аппликация «Беленький козлик»

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 3.2. Объемная аппликация

Теория: Познакомить детей с понятием «объемная аппликация» и видами аппликации (складывание «книжкой», «гармошкой»). Закрепление умений при вырезании форм и склеивание объемных деталей между собой. Освоение правил при работе с шаблонами и ножницами. Симметричное вырезание предметов из бумаги сложенной вдвое и вчетверо.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликаций: «Зонтик»; «Георгин»; «Снегирь»; «Елка»; «Заяц»; «Букет сирени»; «Лягушонок»; «Белочка»; «Клоун»; «Парусник».

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Подведение итогов

Цель: оформление и проведение выставок, диагностики по изученному материалу.

Оформление и участие в выставках, конкурсах в объединении и за пределами учебного заведения. Проведение диагностики: входящая (проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы), промежуточная (проводится в середине декабря или по мере необходимости), итоговая (проводится в конце изучения образовательной программы).

Познавательные-воспитательные мероприятия

Цель: проведение мероприятий по темам.

Проведение экскурсий, игры (ролевые, деловые), беседы и встречи с мастерами.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	4	4	-
Раздел 1. Рисование	60	11	49
Тема 1.1. Рисование красками	12	2	10
Тема 1.2. Рисование цветными карандашами	20	4	16
Тема 1.3. Нетрадиционные техники рисования	20	4	16
Тема 1.4. Каллиграфия	8	1	7
Раздел 2. Лепка	40	10	30
Тема 2.1. Пластилинография	20	5	15
Тема 2.2. Объемная лепка	20	5	15
Раздел 3. Аппликация	34	5	29
Тема 3.1. Аппликация из бумаги	14	3	11
Тема 3.2. Аппликация из вторсырья	10	1	9
Тема 3.4. Аппликация из природного материала	10	1	9
Подведение итогов	4	-	4
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	2	-	2
Итого:	144	30	114

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: Ознакомить с правилами поведения в клубе, с правилами техники безопасности, с графиком работы кружка, с содержанием работы кружка. Знакомство с инструментами и материалами, используемыми при декорировании и изготовлении изделий.

Теория. Вводный инструктаж. Техника безопасности. Знакомство с правилами и содержанием работы студии, инструментами, материалами и оборудованием. Лекция на тему: Значение искусства в жизни современного человека. Краткое знакомство с материалом, который будет изучаться на первом году обучения. Показ различных видов материалов и инструментов. Показ изделий из данных материалов и обсуждение их особенностей.

Формы работы: Лекция.

Раздел 1. Рисование

Цель: Научить рисовать различными материалами и разными способами.

Тема 1.1. Рисование красками

Теория: Познакомить с материалами (гуашь, акварель, бумага) и инструментами (кисть №5, №2), палитра. Научить правильно держать кисть, закрашивать фон, наносить рисунок кисточкой по фону. Познакомить с элементарными правилами композиции.

Практика: Выполнение работы закрашивание фона, рисование пейзажа, животного мира и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.2. Рисование цветными карандашами

Теория: Познакомить детей с техникой рисования и закрашивания цветными карандашами. Научить рисовать с помощью трафарета.

Практика: Выполнение работы: обрисовка контуром трафарет, зарисовка фигур, закрашивание карандашами.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.3. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с такими техниками рисования как кляксография, оттиск, граттаж, рисование мыльными пузырями, ниткография и т.п..

Практика: Выполнение работы нанесение изображения разными материалами. Зарисовка по сказкам, пейзажи и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 1.4. Каллиграфия

Теория: Познакомить детей с понятием «каллиграфия». Научить правильно держать ручку, что в дальнейшем поможет при письме и формировании почерка.

Практика: Выполнение определенных упражнений цветными ручками.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Раздел 2. Лепка

Цель: научить разным видам технике лепки из пластилина

Тема 2.1. Пластилинография

Теория: Знакомство с особенностями плоскостной лепки. Рассказ о том, какие основные элементы и приёмы традиционно используются при плоскостной лепке из пластилина. Показ наглядных пособий. Способы соединений элементов между собой и к фону. Показ изделий в технике плоскостной лепке.

Практика: Изготовление изделий в технике плоскостной лепки: осенний лист, ветка рябины, матрёшки, снежиры, подводный мир.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 2.2. Объемная лепка

Теория: Знакомство с особенностями конструктивной лепки (создание изделия из отдельных частей). Рассказ о том, какие основные элементы и приёмы традиционно используются при конструктивной лепке. Показ наглядных пособий. Способы соединений элементов между собой. Показ изделий изготовленных методом конструктивной лепки.

Практика: Изготовление изделий методом конструктивной лепки: лепка животных, посуды, мультипликационных фигур, растений.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Раздел 3. Аппликация

Цель: Познакомить с видами аппликации из различных материалов. Обучение основным приемами с бумагой, объяснить значение использования разнообразных приемов и материалов при изготовлении различных изделий из бумаги.

Тема 3.1. Аппликация из бумаги

Теория: Познакомить детей с понятиями «обрывная аппликация», «торцевание». Способы и приемы изготовления изделий в технике обрывной аппликации. Способы и приемы изготовления изделий в технике аппликации из обрисованных ладошек. Способы и приемы изготовления изделий в технике плоской и объемной аппликации (декупаж). Знакомство с правилами композиционного построения, основы цветовидение, гармоничное сочетание цветов, форм, пятен.

Практика: Изготовление цветов «Анютины глазки», «Осеннее дерево». Изготовление цветов аппликации из обрисованных ладошек: солнышко, лебедь. Выполнение коллективной работы – елка. Изготовление украшений к новому году.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка.

Тема 3.2. Аппликация из вторсырья

Теория: Знакомство с видами бросового материала (пенопласт, кусочки поролон, разные коробки, пластиковые бутылки, колпачки, стаканчики, кондитерские упаковки и многое другое), способами обработки и использованием в оформлении изделий. Применение ненужного материала в изготовлении вещей современного дизайна. Знакомство с материалом, используемым в работе.

Практика: Изготовление подарков и сувениров из пластиковых бутылок и CD дисков с другими материалы (ткань, пластилин, бисер, пайетки и т.д.): подсвечники, подставки под кружки, салфетницы, держатель занавесок, цветочницы, и т.д.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка

Тема 3.4. Аппликация из природного материала

Теория: Ознакомление с основными правилами работы с материалами, инструментами и приспособлениями. Техника выполнения разных по сложности плоских и объемных фигур. Рассказ о видах, формах и названий семян и круп. Рассказ о видах, формах и названий ракушек. Рассказ о способах измельчения ракушек для панно, рассказ о правилах зарисовки эскизов. Техника выполнения панно из семечек, зерен, круп.

Практика: Изготовление работ из ракушек: улитка, черепаха, бабочка, щенок, лягушки. Изготовление панно из ракушек. Изготовление работ из семечек, зерен, круп.

Формы работы: Комбинированные занятия.

Формы контроля занятий: Выставка

Подведение итогов

Цель: оформление и проведение выставок, диагностики по изученному материалу.

Оформление и участие в выставках, конкурсах в объединении и за пределами учебного заведения. Проведение диагностики: входящая (проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы), промежуточная (проводится в середине декабря или по мере необходимости), итоговая (проводится в конце изучения образовательной программы).

Познавательно-воспитательные мероприятия

Цель: проведение мероприятий по темам.

Проведение экскурсий, игры (ролевые, деловые), беседы и встречи с мастерами.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебные и методические пособия:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Волшебный мир народного творчества/ под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: Просвещение, 2015 г.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» – М.: Просвещение, 2014 г.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных и учебно–воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа). – М.: ТЦ Сфера, 2008
8. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
9. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень необходимых инструментов: кисти, пастель, восковые мелки, гуашь, акварель, карандаш простой, ластик, альбом или бумага плотная формат А4, емкость для воды, фартук, пластилин, стеки, картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, салфетки.

Перечень инвентаря и оборудования: стулья, столы, настольные лампы, телевизор, компьютер, электронная книга или планшет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Афонькин С. Ю; Лежнева Л. В; «Оригами и аппликация». Издательство Кристалл; Спб 2006г.
2. Белошистая А. В., Жукова О. Г. «Бумажные фантазии. Лес»- М.: «Просвещение» 2010-152с.
3. Волшебный мир народного творчества/ под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: Просвещение, 2015 г.
4. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
6. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» – М.: Просвещение, 2014 г.
7. Каргина З.А. Некоторые подходы к выявлению и оценке результативности образовательной деятельности детского объединения дополнительного образования.
8. Краченко О.Г. Рейтинговая система оценки достижений в детском объединении по изодеятельности // Внешкольник. - 2007. - № 4.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
10. Курчевский В.В. А что там, за окном? М., Педагогика, 1985
11. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет. Цветные ладошки».
12. Лыкова И.А. «Педагогическая диагностика. 1-7 лет. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. «Карапуз-дидактика». Творческий центр СФЕРА. Москва 2009 г.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
14. Соколова С. В. Оригами для дошкольников (Текст) – С. -П., Детство-пресс, 2005.
15. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М., 2005г.

Список для родителей и обучающихся:

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. – М., Просвещение, 1984
2. Волшебный мир народного творчества/ под ред. Шпикаловой Т.Я. – М.: Просвещение, 2015 г.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы: Книга для учителя. М., Просвещение, 1991
4. Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» – М.: Просвещение, 2014 г.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
7. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных и учебно–воспитательных комплексов (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная группа). – М.: ТЦ Сфера, 2008

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Мониторинговая таблица

объединение « _____ », группа _____ года обучения

(метапредметные характеристики)

за учебный год

№ п/п	Фамилия, имя	Качество знаний, умений, навыков	Особенности мотивации к занятиям	Творческая активность	Эмоционально-художественная настроенность	Достижения
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Уровень: - низкий
- средний
- высокий

Мониторинговая таблица

объединение « _____ », группа _____ года обучения

(личностные характеристики)

№ п\п	Фамилия, имя	Воспитанность	Способность к обучению	Наблюдательность	Исполнительность	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Уровень :

- низкий
- средний
- высокий

Приложение №3
от «10» июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе

«Самodelкины»

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Алексеева Елена Евгеньевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Список литературы и информационных источников: Список для педагога: Список для обучающихся: Список для родителей:	Удалено из списка для педагога: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «Издательство Скрипторий» 2008г. Удалено из списка для обучающихся и родителей: Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. «Издательство Скрипторий» 2008г.

Приложение №4
от «10» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«Центр «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Самodelкины»**

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Алексеева Елена Евгеньевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1	Список литературы и информационных источников: Список для обучающихся:	Удален пункт 2: Белошистая О.В., Жукова О.Г. «Бумажные фантазии. Лес». – М. «Просвещение» 2010-152с. Стр.24 список литературы.