

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Модельер»

*Возрастная категория – 7-12 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Алексеева Елена Евгеньевна*

*г. Калуга,
2019 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Модельер»
Автор программы	Алексеева Елена Евгеньевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Модельер»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующего программу	Детско-подростковый клуб «Селена»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Тарутинская, 200/1
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированный
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	Долгосрочный (3 года)
Уровень усвоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7 – 12 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная
Дата внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г. Приложение № 4 от 10.06.2022 г. Приложение № 5 от 26.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

Объединение «Модельер» - это занятие для тех, кто любит шить, и кто хочет этому научиться. Обучающиеся учатся моделировать и шить одежду для кукол, изучают разнообразие швов, стежков, виды тканей. Учатся подбирать ткани по качеству и цвету. Цветовая гамма играет не последнюю роль в моделях одежды. Для того чтобы одежда была качественной, ученики составляют выкройки точно по схемам, учатся подбирать ткань по качеству и цвету. Учатся составлять выкройки самостоятельно. Обучаются составлять и придумывать модели. Для того чтобы модели одежды были индивидуальны, её необходимо научиться декорировать. Декорирование и украшение одежды так же важны в моделировании. Общение в кружке позволяет воплощать свои идеи, делиться творческими планами и воплощать их.

Целью обучающего процесса является обучение технике ручных швов, комбинированию тканей, декорированию, украшению изделий из ткани различной фурнитурой, развивать фантазию и творческое мышление, формировать расширение кругозора у детей, прививать аккуратность, как в работе, так и в жизни.

Задачи:

Образовательные – обучить работать с инструментами и материалами. Обучить стежкам и швам, применяемые для разных видов ткани. Научить представлять свои творческие замыслы и реализовать их. Научить работать со схемами.

Развивающие – развивать природные задатки и способности обучающихся (воображение, память, образное мышление, фантазию, мелкую моторику рук). Развивать дружеские качества, работая в коллективе.

Воспитательные – воспитывать нравственно-эстетическую личность ребёнка. Воспитывать усидчивость, внимание в работе и друг к другу.

Проводится воспитательная работа с детьми: Участие во всероссийских и городских конкурсах, городских и клубных акциях, мероприятиях. Цель воспитательной работы: Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося. Задачи: Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности; Содействовать формированию сознательного отношения к своей жизни.

Программа модифицированная. Адаптирована под определённую деятельность и направленность. Художественное направление и декоративно-прикладной вид программы помогают развивать творческое мышление и подход, помогают эмоционально воспринимать и творчески мыслить, развивают художественные особенности и способности учащихся. Придумывая самостоятельно модели одежды, декор к ней, отделку, обучающие воплощают свои творческие замыслы.

Для каждого возраста и для каждой особенности развития ученика своя методика работы. Проводятся индивидуальные занятия, занятия по подгруппам. Проводятся дни самоуправления. Участь работать в коллективе, обучающиеся помогают друг другу.

Обучающиеся делятся своими идеями, знаниями, помогая тем самым более слабым.

Для более старших обучающихся проводится больше самостоятельных работ, чем для начинающих. Это даёт возможность проверить пройденный материал и проявить самостоятельность в работе.

Дополнительные образовательные услуги необходимы. Получая знания в объединении, ученики обсуждают их со своими родителями, друзьями. Это способствует большему их сближению. Даёт возможность больше общаться и развиваться.

Учебная работа складывается из двух основных разделов: теоретического и практического. Большее количество часов уделяется на практическую работу. Для лучшего усвоения материала, занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально. Это даёт возможность обучающимся лучше усвоить материал, понять тонкости выполнения разных видов работ. Обеспечит подход к личности каждого члена коллектива и организации его самостоятельной и творческой деятельности по направлению работы объединения.

Программа долгосрочная. Рассчитана на три года обучения с постепенным усложнением изучаемого материала. Каждый год рассчитан на определённое количество часов. Первый год обучения: 144 часа, второй и третий годы: 216 часов обучения. Занятия проводятся: первый год – по 2 часа 2 раза в неделю; второй год – по 3 часа 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю; третий год – по 3 часа 2 раза в неделю или по 2 часа 3 раза в неделю. Количество обучающихся в группах: на первом году обучения – 12 человек; на втором и третьем годах обучения – 10 человек.

В объединение набираются дети школьного возраста от 7 – 12 лет. Набор производится по желанию детей без специальной подготовки для первого года и с определёнными навыками для 2 и 3 года. Группы формируются не зависимо от возраста и пола ребёнка.

Занятия должны проводиться в просторном, хорошо освещённом, проветриваемом кабинете, оборудованном столами и стульями. Особое внимание уделяется технике безопасности во время работы с колющими, режущими и мелкими предметами. А так же проводятся инструктажи по технике безопасности.

Методы работы: используемые в обучении: словесные (объяснение, беседа), наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцам, работа по схемам и лекалам), практические (самостоятельные работы, участие в конкурсах и выставках, тренировочные упражнения).

В работе применяются следующие **формы и приёмы** обучения: наглядные пособия, методические разработки, занятие-игра, конкурсы, обсуждения, викторины, беседы, встречи с интересными людьми, экскурсии, игровые программы.

Программа предусматривает обеспечение усвоения обучающимися обязательного минимума содержания через применение дистанционных форм и методов обучения. О необходимости использования такого метода говорят такие факторы:

1. Возможность организовать работу с часто болеющими детьми.
2. Проведение дополнительных занятий с одарёнными детьми.
3. Обеспечение свободного графика обучения.

Формы и методы проведения: иллюстрация, объяснение, самостоятельная работа, корреспонденция по электронной почте, WK и WhatsApp.

Основной целью внедрения дистанционных форм обучения в программу было создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс можно считать:

- создание единой образовательной информационной среды для обучающихся педагогического процесса;
- создание образовательного информационного Интернет-пространства объединения, где размещается информация для обучающихся и их родителей;
- пополнение информационного образовательного ресурса объединения.

Для отслеживания результатов применяются следующие формы обучения: соревнования, зачётные работы, выставки, конкурсы, самостоятельная работа. Периодичность проведения промежуточной аттестации проводится в начале и в конце учебного года.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

К концу первого года обучающиеся должны научиться: выполнять основные швы – «иголка назад», «иголка вперёд», «обметочный шов», «шов через край». Работать с простыми выкройками и лекалами. Знать такие термины, как: «пройма», «вытачки», «оборки», «рюши», «клин». Научиться определять ткань по качеству. Научиться выполнять простые элементы, работая крючком и спицами. В процессе учебного года и в конце года проходит проверка знаний учащихся. Для первого года это: опрос (приложение №1), самостоятельная работа

К концу второго года обучающиеся должны знать и уметь: Закрепить название швов и применять их по назначению. Работать с выкройками и лекалами. Комбинировать ткань. Декорировать свои модели различной фурнитурой. Работать с драпом и искусственным мехом. Изучить новые термины: «стачивание», «горловина», «пройма», «вытачка». Так же проводится проверка знаний для второго: зачётная работа, опрос-задание (Приложение №2), выставки, конкурсы.

К концу третьего года обучающиеся должны знать и уметь: материалы пройденные за два предыдущих учебных года. Работать с выкройками и составлять их самостоятельно. Шить изделия по выкройкам составленным самостоятельно. Комбинировать одежду. Самим моделировать одежду, придумывать различные фасоны. Декорировать её тканью, лентами и различной фурнитурой. Вязать простые изделия крючком и спицами (прямая юбка, жилет, шапка). Проверка знаний для третьего года: Зачётная работа, опрос-задание (Приложение №3), выставки, конкурсы.

Объединение «Модельер» не просто объединение рукоделья и шитья, его можно назвать клубом по интересам. Так как здесь обучающиеся не только приобретают нужные навыки, но и общаются, делятся своими секретами, идеями и талантами. Придумывают, творят.

В процессе обучения дети могут определиться, чем они могут заниматься в дальнейшем, после окончания. Возможно, это повлияет на выбор профессии. В любом случае то, что они приобрели за этот период обучения, пригодится в жизни.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Знакомство с тканями, фурнитурой, выкройками, инструментами и материалами используемыми в работе.	2	2	-
Раздел 2. Основные швы используемые в работе.	10	2	8
Раздел 3. Работа с выкройками	16	3	13
Тема 3.1. Составление выкроек.	6	1	5
Тема 3.2. Перевод выкроек на ткань.	6	1	5
Тема 3.3. Работа с готовыми лекалами	4	1	3
Раздел 4. Пошив купальников	20	4	16
Тема 4.1. Особенности пошива купальников	5	1	4
Тема 4.2. Подбор тканей и швов	5	1	4
Тема 4.3. Виды купальников	5	1	4
Тема 4.4. Украшение купальников	5	1	4
Раздел 5. Пошив одежды	22	2	20
Тема 5.1. Пошив юбок	5	1	4
Тема 5.2. Пошив платья	5	1	4
Тема 5.3. Пошив шорт, брюк.	5	1	4
Тема 5.4. Пошив пиджаков, жакетов.	7	1	6
Раздел 6. Пошив верхней одежды	22	2	20
Тема 6.1. Пошив куртки	5	1	4
Тема 6.2. Пошив пальто	5	1	4
Тема 6.3. Пошив шубы	7	1	4
Тема 6.4. Пошив головных уборов	5	1	6
Раздел 7. Пошив обуви	16	2	14
Тема:7.1. Пошив тапочек из ткани	8	1	7
Тема:7.1. Пошив сапожек из ткани	8	1	7
Раздел 8. Изготовление сувениров из ткани.	10	2	8
Тема: 8.1. Шитьё сердца из фетра	5	1	4
Тема: 8.2. Шитьё цветка из фетра и /или ткани	5	1	4
Выставочная деятельность	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	12	2	10
Отчётное мероприятие	2	-	2

Итого:	144	24	120
---------------	------------	-----------	------------

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.

Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. Знакомство с тканями, фурнитурой, выкройками, инструментами и материалами используемыми в работе.

Цель: Научить подбирать ткань для определенной модели, комбинировать ткань; Рассказать для чего нужны выкройки; Научить подбирать фурнитуру к определенной модели; Научить работать с мелкими и колющими предметами.

Теория: Рассказать как применяется и используется различная ткань, фурнитура, инструменты. Объяснить назначение инструментов. Продемонстрировать наглядные пособия(нитки, фурнитуру, готовые изделия).

Практика: Работа с тканями: как определить состав ткани, назначение. Работа с инструментами(ножницы, иголки), фурнитурой(бусины, бисер, пуговицы, крючки и т.п.)
Формы работы: Рассказ, показ.

Формы контроля знаний: самостоятельная работа.

Раздел 2 Основные швы используемые в работе.

Цель: Ознакомить и научить основным швам. Научить применять швы при определённых видах работ и для материалов разного качества.

Теория: Ознакомить с видами ручных швов. Демонстрация образцов ручных швов на разных видах ткани. Какими инструментами выполняются ручные швы и принцип работы.

Практика: Подбор ниток и ткани, Изучение ручных швов: «иголка вперёд», «иголка назад», «шов через край», «Обметочный шов». И применение знаний на практике.

Принцип выполнения для каждого вида тканей.

Формы работы: рассказ, показ, индивидуальная работа

Формы контроля знаний: Самостоятельная работа.

Раздел 3 Работа с выкройками.

Цель: Научить работать с готовыми выкройками. Научить составлять выкройки для одежды самим.

Тема 3.1. Составление выкроек.

Теория: Объяснить с помощью наглядного пособия как составлять выкройки. Объяснить, из какого материала лучше делать выкройки.

Практика: Подобрать материалы из чего будут готовиться выкройки. Это должен быть плотный материал(картон или плотная бумага). Детям с такими выкройками будет удобно работать. Делаем замеры нужной нам модели. Вымеряем длину, ширину, различные объёмы. Наносим на бумагу, вырезаем. Готовые лекала прикладываем на ткань, прикрепляем, обрисовываем.

Форма работы: Рассказ, демонстрация,

Форма контроля знаний: Проверка готового изделия.

Тема 3.2. Перевод выкроек на ткань

Теория: Объяснить, как кладется и крепится выкройка на ткани. Для чего крепить выкройку. Показать, чем обводить выкройку. Показать как правильно потом вырезать и чем.

Практика: Выполняется в следующей последовательности: после измерения нужных параметров и составления выкройки на бумаге, её вырезают. Кладут на ткань, обрисовывают оставляя 0,5 мм припуски на швы. Если ткань сыпется, то можно и до 1 см. Затем изделие сшивают по контуру абриса.

Форма работы: Рассказ, демонстрация.

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа

Тема 3.3. Работа с готовыми лекалами (выкройками)

Теория: Демонстрация и объяснения как работать с готовыми лекалами. Чем они удобны. Из чего делаются.

Практика: Готовые лекала не нужно составлять. Их подбирают по размерам и параметрам модели. Но работа проводится такая же как и выкройками, которые составляют сами.

Форма работы: практические занятия.

Форма контроля знаний: самостоятельная работа.

Раздел 4 Пошив купальников

Цель: Научить работать с эластичным материалом. Научить выкраивать мелкие детали. Научить работать с простейшими выкройками. Обучить простым швам. Обучить простейшим элементам декора.

Тема 4.1. Особенности пошива купальников

Теория: Рассказать какой материал и нитки нужны для пошива купальников. Каким швом выполняется работа. Чем декорировать купальники. Как крепить декор. Подбор выкроек.

Практика: Подбор материала, фурнитуры для декора. Демонстрация готовых изделий.

Пробное крепление декора (на нитки, клей).

Форма работы: Лекция. Практические занятия.

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа.

Тема 4.2. Подбор тканей и швов.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Рассказать о выкройках купальников. Рассказать о тканях, об их составе. Объяснить какие ткани лучше подходят для пошива купальников.

Показать какие нитки лучше подходят для тканей, предназначенных для пошива купальников.

Практика: Проверка и выбор тканей. Ткань должна хорошо тянуться и не сыпаться.

Подбор ниток, которыми удобно шить тянущуюся ткань. Шить швом «иголка назад».

Форма работы: Лекция. Практические занятия.

Форма контроля знаний: Проверять в процессе работы.

Тема 4.3. Виды купальников

Теория: Показ готовых изделий. Объяснить какие модели купальников бывают (раздельный, совместные). Объяснить как и чем лучше декорировать разные модели купальников. Наглядно показать какая бывает отделка и декор.

Практика: Шитьё раздельных и совместных купальников.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: самостоятельная работа

Тема 4.4. Украшение купальников

Теория: Рассказать чем и как украшается изделие. Демонстрация материалов, которыми можно украшать купальники.

Практика: Украшение купальников бусинами, бисером, лентами. Украшения пришиваются или приклеиваются специальным клеем.

Форма работы: Показ, рассказ

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа. Выставка готовых изделий.

Раздел 5 Пошив одежды

Цель: Научить шить более сложные изделия. Научить работать с более сложными выкройками. Привить аккуратность в работе.

Тема 5.1. Пошив юбок

Теория: Рассказать о моделях юбок. Показать наглядно готовые изделия. Объяснить, из какого материала лучше шить ту или иную модель юбки и почему.
Практика: Подбор ткани. Крой и шитьё юбки «карандаш». Крой и шитьё юбки «годе». Пришивание пуговиц. Декорирование.
Форма работы: Комбинированная
Форма контроля знаний: см. работа. Показ моделей на куклах.
Тема 5.2. Пошив платья
Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение и подборка материала и фурнитуры. Подбор выкроек.
Практика: Крой платья отрезного по талии. Отделка изделия бисером. Пришивание пуговиц. Декорирование.
Форма работы: Комбинированная
Форма контроля знаний: Демонстрация своих работ. Примерка.
Тема 5.3. Пошив шорт, брюк.
Теория: Подбор выкроек, фурнитуры и ткани. Демонстрация готовых изделий.
Практика: Крой и шитьё шорт. Крой и шитьё брюк. Отделка изделий бисером, лентами, пайедками.
Форма работы: Комбинированная
Форма контроля знаний: Демонстрация и выставка своих работ. Примерка.
Тема 5.4. Пошив пиджаков, жакетов
Теория: Подбор ткани, фурнитуры. Демонстрация готовых изделий. Объяснить различие между жакетом и пиджаком.
Практика: Крой и шитьё пиджака из плотной ткани. Крой и шитьё жакета из лёгкой ткани.
Форма работы: Рассказ, показ.
Форма контроля знаний: Демонстрация изделий. Примерка на кукол.

Раздел 6 Пошив верхней одежды

Цель: Научить работать с тяжелыми тканями. Научить пришивать пуговицы и другую фурнитуру, делать петли. Обучить швам, которые применяются в работе с тяжелыми тканями.

Тема 6.1. Пошив куртки

Теория: Подбор ткани, фурнитуры. Демонстрация готовых изделий. Рассказать как шьётся короткая и удлинённая куртка.

Практика: Крой и шитьё короткой куртки. Шьётся куртка швом «иголка назад» или (если плотная ткань) «иголка вперёд».

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Показ готовых изделий. Примерка. Опрос

Тема 6.2. Пошив пальто

Теория: Подбор ткани, фурнитуры, ниток. Демонстрация готовых моделей.

Практика: Крой и шитьё пальто. Отделка воротника, пришивание пуговиц. Обработка петель швом «через край».

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Выставка изделий. Примерка. Опрос

Тема 6.3. Пошив шубы.

Теория: Подбор материала, ткани и фурнитуры. Демонстрация готовых изделий. Рассказ как работать с искусственным мехом.

Практика: Крой и шитьё шубы. Искусственный мех сшивается швом «иголка вперёд». Так как материал очень плотный. Пришивание пуговиц. Обработка петель.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка. Проверка качества работы. Опрос

Тема 6.4. Пошив головных уборов

Теория: Рассказ о моделях и видах головных уборов. Какие применяются ткани. Как декорировать.

Практика: Крой и шитьё Осенних и зимних шапочек из трикотажа. Крой и шитьё летней панамки с завязками. Все эти модели декорируются бисером, пойетками или лентами.
Форма работы: Комбинированная
Форма контроля знаний: См. работа. Опрос.

Раздел 7 Пошив обуви

Цель: Научить гармонично сочетать одежду и обувь. Проявлять самостоятельность и фантазию в придумывании и декорировании модели обуви. Научить работать с мелкими выкройками и сшивать мелкие детали.

Тема: 7.1. Пошив тапочек из ткани

Теория: Этот раздел в программе не сложный, но он в конце программы потому что, обувь подбирается к каждому виду и модели одежды. Поэтому её лучше шить в конце, чтобы можно выбрать ту модель одежды, к какой хотим подобрать эту обувь. Обувь шьётся из ткани, из тонкого кожзаменителя и других не очень плотных тканей.

Практика: Крой и шитьё тапочек из мягкого кожзаменителя или плотной ткани

Тема: 7.2. Пошив сапожек из ткани

Теория: Этот раздел в программе не сложный, но он в конце программы потому что, обувь подбирается к каждому виду и модели одежды. Поэтому её лучше шить в конце, чтобы можно выбрать ту модель одежды, к какой хотим подобрать эту обувь. Обувь шьётся из ткани, из тонкого кожзаменителя и других не очень плотных тканей.

Практика: Крой и шитьё сапожек из мягкого кожзаменителя или из ткани.

Сшивается швом «через край» или «иголка вперёд»

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Опрос. Примерка.

Раздел 8 Изготовление сувениров из ткани.

Цель: Научить фантазировать, проявлять воображение.

Тема 8.1. Шитьё сердца из фетра

Теория: Рассказать о назначении сувениров. Из чего изготавливаются. Как правильно дарить подарки. К какому празднику что сделать. Как украшать. Продемонстрировать готовые изделия. Учитывая пожелания обучающихся.

Практика: Изделия шьются по готовым лекалам. Сувенир «Сердечко» - две части сшиваются швом «иголка назад». Декорируется бисером, лентами, пойетками. Сувениры выбирают ученики. Руководитель помогает в декорировании. Работа проходит как проверка знаний учащихся.

Тема: 8.2. Шитьё цветка из фетра и /или ткани

Теория: Рассказать о назначении сувениров. Из чего изготавливаются. Как правильно дарить подарки. К какому празднику что сделать. Как украшать. Продемонстрировать готовые изделия. Учитывая пожелания обучающихся.

Практика: Изделия «Цветок», шьётся по готовым лекалам. Лепестки сшиваются швом «иголка назад». Декорируется бисером, лентами, пойетками. Сувениры выбирают ученики. Руководитель помогает в декорировании. Работа проходит как проверка знаний учащихся.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: самостоятельная работа.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Выставочная деятельность:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий.

Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых учащихся.

Награждение учащихся.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДПЦ
 «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Знакомство с тканями, фурнитурой, инструментами и материалами	3	3	-
Раздел 2. Необходимые швы при работе с различными видами ткани	6	1	5
Раздел 3. Работа с выкройками	12	2	10
Тема 3.1. Составление выкроек	6	1	5
Тема 3.2. Копирование выкроек	6	1	5
Раздел 4. Шитьё купальников и нижнего белья	22	2	20
Тема 4.1. Шитьё купальников (совместные, раздельный)	11	1	10
Тема 4.2. Шитьё нижнего белья	11	1	10
Раздел 5. Пошив одежды	30	4	26
Тема 5.1. шитьё комплекта: юбка + жакет	15	2	13
Тема 5.2. шитьё комплекта: брюки + пиджак	15	2	13
Раздел 6. Пошив платьев	32	4	28
Тема 6.1. Пошив платьев (прямые, узкие)	8	1	7
Тема 6.2. Шитьё сарафанов	8	1	7
Тема 6.3. Шитьё платьев с короткими и длинными рукавами.	8	1	7
Тема 6.4. Шитьё бального и праздничного платьев	8	1	7
Раздел 7. Пошив верхней одежды	30	5	25
Тема 7.1. Пошив курток с капюшоном	8	1	7
Тема 7.2. Пошив пальто и полупальто	10	2	8
Тема 7.3. Пошив шуб из искусственного меха.	12	2	10
Раздел 8. Пошив шапок	16	2	14
Раздел 9. Вязание крючком и спицами (отделка)	14	2	12
Раздел 10. Декорирование одежды бусинами, стеклярусом, пойетками и бисером.	14	2	12
Раздел 11. Изготовление сувениров и подарков из ткани.	11	1	10

Выставочная деятельность	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	11	1	10
Отчётное мероприятие	3	-	3
Итого:	216	32	184

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второго года обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.

Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. Знакомство с тканями, фурнитурой, инструментами и материалами

Цель: Научить подбирать ткань для определенной модели, комбинировать ткань;

Рассказать для чего нужны выкройки; Научить подбирать фурнитуру к определенной модели; Научить работать с мелкими и колющими предметами.

Теория: Рассказать как применяется и используется различная ткань, фурнитура, инструменты. Объяснить назначение инструментов. Продемонстрировать наглядные пособия(нитки, фурнитуру, готовые изделия).

Практика: Работа с тканями: как определить состав ткани, назначение. Работа с инструментами(ножницы, иголки), фурнитурой(бусины, бисер, пуговицы, крючки и т.п.)

Формы работы: Комбинированная

Формы контроля знаний: самостоятельная работа.

Раздел 2. Необходимые швы при работе с различными видами ткани

Цель: Ознакомить и научить основным швам. Научить применять швы при определённых видах работ и для материалов разного качества.

Теория: Ознакомить с видами ручных швов. Демонстрация образцов ручных швов на разных видах ткани. Какими инструментами выполняются ручные швы и принцип работы.

Практика: Подбор ниток и ткани, Изучение ручных швов: «иголка вперёд», «иголка назад», «шов через край», «Обметочный шов». И применение знаний на практике.

Принцип выполнения для каждого вида тканей.

Формы работы: Комбинированная

Формы контроля знаний: Самостоятельная работа.

Раздел 3. Работа с выкройками

Цель: Научить составлять выкройки, работать с готовыми выкройками.

Тема 3.1. Составление выкроек

Теория: Объяснить с помощью наглядного пособия как составлять выкройки. Объяснить, из какого материала лучше делать выкройки.

Практика: Подобрать материалы из чего будут готовиться выкройки. Это должен быть плотный материал(картон или плотная бумага). Детям с такими выкройками будет удобно работать. Делаем замеры нужной нам модели. Вымеряем длину, ширину, различные объёмы. Наносим на бумагу, вырезаем. Готовые лекала прикладываем на ткань, прикрепляем, обрисовываем.

Форма работы: Комбинированная.

Форма контроля знаний: Проверка готового изделия.

Тема 3.2. Копирование выкроек

Теория: Показать, как копировать выкройки. Как переводить на ткань. Демонстрация готовых выкроек. Составляя выкройки, ученики учатся пространственному мышлению.

Практика: Обводить выкройки с журналов, переводить уже с готовых лекал. Делать вытачки на выкройках. Выкраивать лекала с цельнокроеными рукавами и с отрезными.

Формы работы: Лекция, практические занятия.

Формы контроля знаний: Проверка готового изделия. Самостоятельная работа.

Раздел 4. Шитьё купальников и нижнего белья

Цель: Научить работать с мелкими деталями и выкройками.

Тема 4.1. Шитьё купальников (раздельные, совместные)

Теория: Объяснить принцип шитья совместных и раздельных купальников. Объяснить в чем разница изделий. Наглядно показать каким швом шьётся изделие, из какой ткани.

Демонстрация образцов изделий.

Практика: Подборка ткани и фурнитуры для купальников. Составление выкроек купальников. Выкраивать изделие по готовым лекалам. Шитьё купальников.

Форма работы: Лекция, практические занятия.

Форма контроля знаний: Проверка качества.

Тема 4.2. Шитьё нижнего белья.

Теория: Демонстрация готового изделия. Принцип шитья. Чем нижнее бельё от купальников, разница в пошиве и отделке. Подбор швов.

Практика: Подбор ткани, фурнитуры. Шитьё изделия. Отделка.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка изделий. Качество работы.

Раздел 5. Пошив одежды

Цель: Научить работать с плотной тканью. Научить сочетать и комбинировать цветовую гамму и качество материала.

Тема 5.1. Шитьё комплекта: юбка + жакет

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.

Практика: Шитьё изделия. Отделка и обработка.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа

Тема 5.2. Шитьё комплекта: жакет + брюки

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.

Практика: Шитьё изделия. Отделка и обработка.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа

Раздел 6. Пошив платьев

Цель: Научить придумывать модели платьев. Научить декорировать фурнитурой и тканью.

Тема 6.1. Пошив платьев (узкие, прямые)

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.

Практика: Шитьё изделия. Отделка бисером, лентами.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка изделия. Участие в выставке.

Тема 6.2. Шитьё сарафанов

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.

Практика: Шитьё изделия. Отделка лентами, пойетками.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа

Тема 6.3. Шитьё платьев с короткими и длинными рукавами.

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить как шить платье с проймой для рукавов. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.
Практика: Шитьё платья с длинными рукавами. Отделка платья бисером. Шитьё платья с короткими рукавами.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Участие в выставке.

Тема 6.4. Шитьё бального и праздничного платьев

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить, как шить праздничное платье с пышной юбкой. Выбор подходящей ткани, отделки, ниток и фурнитуры. Подбор выкройки.

Практика: Крой изделия. Шитьё платья. Сшивание деталей платья. Отделка бисером, лентами.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка изделия

Раздел 7. Пошив верхней одежды

Цель: Научить работать с драпом и искусственным мехом. Делать выкройки из этого материала.

Тема 7.1. Пошив курток с капюшоном

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить технику сшивания драпа и плотного материала. Показать, как пришивать пуговицы на такую ткань. Показать, как обрабатываются швы на плотной ткани.

Практика: Крой деталей куртки. Сшивание деталей швом «иголка назад». Детали сшиваются поэтапно. Капюшон декорируется помпоном из ниток или из такой же ткани.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа.

Тема 7.2. Пошив пальто и полупальто

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить технику сшивания драпа и плотного материала. Показать, как пришивать пуговицы на такую ткань. Показать, как обрабатываются швы на плотной ткани.

Практика: Крой деталей пальто. Сшивание деталей швом «иголка назад».

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка работы. Примерка

Тема 7.3. Пошив шуб из искусственного меха.

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить технику сшивания искусственного меха. Его обработка. Подбор выкроек.

Практика: Крой изделия. Сшивания деталей. Обработка швов и петель. Пришивание пуговиц.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка изделий. Примерка.

Раздел 8. Пошив шапок

Цель: Научить сочетать одежду и головной убор, подбирать ткань для разных сезонов.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснить из какой ткани шьётся головной убор для различного сезона.

Практика: 1 и 2 занятие: шитьё летних шляп. Выкройки делаются из лёгкой ткани. Отделка лентами, бисером, покетками. 3 и 4 занятие: шитьё тёплых головных уборов. Выкройки из плотных трикотажных или шерстяных тканей. 5 занятие: самостоятельная работа.

Для шитья головных уборов обучающие выбирают выкройки сами.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка изделий. Проверка и опрос.

Раздел 9. Вязание крючком и спицами (отделка)

Цель: Научить простейшим способам вязания и отделки крючком и спицами. Соединять ткань с вязанными изделиями.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Подбор ниток для вязания по цвету и качеству.

Практика: Обвязывание изделий из плотной ткани. Пришивать вязанные заготовки к пальто, курткам.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Самостоятельная работа.

Раздел 10. Декорирование одежды бусинами, стеклярусом, пойетками и бисером.

Цель: Развивать фантазию. Научить украшать одежду различной фурнитурой.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показать, как комбинируются различные материалы и фурнитура.

Практика: Украшение одежды бисером, пойетками, лентами. Вышивка бисером и лентами.

Форма проведения: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка работ.

Раздел 11. Изготовление сувениров и подарков из ткани.

Цель: Развивать фантазию, творческое мышление.

Теория: Выбор обучающимся поделки для подарка. Подбор ткани и фурнитуры.

Развивать фантазию, творческое мышление.

Практика: Выполняется выкройка выбранной работы. Сшивается. Формируется, украшается, выбранными самостоятельно, детьми, декором.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка работы. Опрос.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Выставочная деятельность:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий.

Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых учащихся.

Награждение учащихся.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ЦС «Содружество»

[Handwritten signature]

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третьего года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	все го	тео рия	прак тика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	--
Раздел 1. Инструменты и материалы, используемые в работе	3	3	--
Раздел 2. Выполнение швов. Подбор иглол и ниток для различных видов ткани	6	1	5
Раздел 3. Работа с выкройками	14	2	12
Тема 3.1. Составление выкроек	7	1	6
Тема 3.2. Копирование выкроек	7	1	6
Раздел 4. Шитьё постельного белья	14	1	13
Раздел 5. Шитьё платьев	35	3	32
Тема 5.1. Шитьё праздничных платьев (отделка лентами и бисером)	11	1	10
Тема 5.2. Шитьё платьев с пышными рукавами	12	1	11
Тема 5.3. Шитьё платьев с воланами из ткани и лент	12	1	11
Раздел 6. Шитьё юбок	30	3	27
Тема 6.1. Шитьё юбки «солнцеклеш»	10	1	9
Тема 6.2. Шитьё Юбки «годе»	10	1	9
Тема 6.3. Шитьё юбки, комбинированной из разной ткани	10	1	9
Раздел 7. Пошив верхней одежды	35	3	32
Тема 7.1. Шитьё пальто комбинированное из ткани разного качества	12	1	11
Тема 7.2. Пошив шубы с рукавами из драпа	12	1	11
Тема 7.3. Пошив комплекта: шуба и шапка	11	1	10
Раздел 8. Вязание крючком	21	2	19
Тема 8.1. Вязание крючком юбки (отделка)	11	1	10
Тема 8.2. Вязание крючком жилета (отделка)	10	1	9
Раздел 9. Декорирование и отделка изделий	20	2	18
Раздел 10. Изготовление сувениров и подарков	12	2	10
Выставочная деятельность	12	4	8
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	2	8
Отчетное мероприятие	2	--	2
Итого:	216	30	186

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

третьего года обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.

Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. Инструменты и материалы, используемые в работе

Цель: Познакомить обучающихся с инструментами и материалами, научить применять их по назначению.

Теория: Работа ножницами и иголками, соблюдая технику безопасности. Как правильно использовать ножницы при раскрое ткани. Использование иглолок во время работы и после работы.

Практика: Демонстрация инструментов в работе.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Опрос

Раздел 2. Выполнение швов. Подбор иглолок и ниток для различных видов ткани.

Цель: Повторить назначение швов, их виды. Научить использовать швы, применяя их для различных видов ткани.

Теория: Наглядная демонстрация видов швов (« иголлка назад», « иголлка вперёд», «Шов через край», «обметочный шов»). Показать, как выполняются швы на различных видах ткани. Какая применяется игла и нитка.

Практика: Выполнение швов на плотной и тонкой ткани. Выполнить швы одинарной или двойной ниткой.

Форма работы:

Форма контроля знаний: Проверка работы. Опрос.

Раздел 3. Работа с выкройками

Цель: Научить составлять и копировать выкройки. Научить переносить выкройки на ткань

Тема 3.1. Составление выкроек

Теория: Объяснение как составляются выкройки. Специфика составления для разных видов одежды. Что для этого нужно. Демонстрация готовых выкроек.

Практика: Выкройки составляются на плотной бумаге или картоне. Соблюдаются размеры. Прорисовываются вытачки, горловина, пройма.

Формы работы: Комбинированная

Формы контроля знаний: Опрос

Тема 3.2. Копирование выкроек

Теория: Демонстрация готовых выкроек. Объяснение как правильно переносить на бумагу и на ткань выкройки. Показать, чем обрисовывать выкройки на разной ткани по цвету и качеству.

Практика: Копирование выкройки на бумагу: Выкройка копируется на кальку или любую прозрачную бумагу. Перенос выкройки сразу на ткань: Обводить по готовому лекалу или крепим на ткань булавками (если лекало на кальке).

Формы работы: Комбинированная

Формы контроля знаний: Проверка работы. Опрос.

Раздел 4. Шитьё постельного белья.

Цель: Научить пользоваться разными швами на одном изделии. Научить шить по прямой линии.

Теория: Демонстрация готового изделия. Объяснить из чего шьётся постельное бельё.

Показать, как вымеряется выкройка. Как кроить ткань.

Практика: Вымеряются размеры для простыни, пододеяльника, наволочки. Выкраиваются детали изделия. Сшиваются швом «иголка назад» или «иголка вперёд». На этих изделиях хорошо работать с ручными швами. Оттачивать и закреплять навыки уже приобретённые ранее. Края ткани ровные и поэтому их удобно сшивать.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка работы. Опрос

Раздел 5. Шитьё платьев

Цель: Научить соединять мелкие детали. Научить комбинировать ткани разной текстуры и цвета. Обучить декорировать модели, проявляя фантазию.

Тема 5.1. Шитьё праздничных платьев (отделка лентами и бисером)

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбираем не сыпучую ткань. Подбираем фурнитуру, нитки. Объяснить, как декорировать праздничные модели платьев.

Практика: Работаем по готовому лекалу. Выкраиваем детали платья. Сшиваем юбку платья, затем пришиваем к лифу платья, затем пришиваем рукава. Затем идет отделка лентами и бисером.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка работы. Примерка изделия.

Тема 5.2. Шитьё платьев с пышными рукавами

Теория: Демонстрация готового изделия. Выбираем не сыпучую ткань для более качественной работы. Подбираем фурнитуру, нитки.

Практика: Делаем выкройку на ткани. Вырезаем детали платья. Шьём швом «иголка назад». Если ткань сильно сыпется, то обмётываем изнанку изделия швом «через край» или «обмёточным швом».

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка изделия. Опрос.

Тема 5.3. Шитьё платьев с воланами из ткани и лен

Раздел 6. Шитьё юбок

Цель: Научить соединять мелкие детали. Научить комбинировать ткани разной текстуры и цвета. Обучить декорировать модели, проявляя фантазию.

Тема 6.1. Шитьё юбки «солнцеклёш»

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбор ткани и фурнитуры. Выбор выкройки. Для этой модели ткань подбирается не плотная

Практика: Составляем выкройку. Переносим выкройку на ткань. Выкраиваем. Сшиваем швом «иголка назад». Пришиваем пояс.

Форма работы: Комбинированная.

Форма контроля знаний: Примерка. Проверка качества работы.

Тема 6.2. Шитьё Юбки «годе»

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбор ткани и фурнитуры. Выбор выкройки. Для этой модели ткань подбирается плотная.

Практика: Составляем выкройку. Для этой модели выкраивается 4 или 6 деталей (клинья).

От количества деталей зависит пышность юбки. Переносим выкройку на ткань.

Выкраиваем. Сшиваем швом «иголка назад». Клинья сшиваются поочередно. Пришиваем пояс и пуговицу.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка. Проверка качества работы.

Тема 6.3. Шитьё юбки, комбинированной из разной ткани

Теория: Выбираем ткань разную по цвету, но одинаковую по качеству. Юбка прямая. Передняя часть одного цвета, задняя сторона другого цвета. Ткань подбирают учащиеся сами. Выбирая понравившийся цвет. Подбираем фурнитуру.

Практика: Составляем выкройку. Переносим выкройку на ткань. Выкраиваем. Сшиваем обе половины швом «иглолка назад». Пришиваем пояс и пуговицу. Делаем петельку.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка. Проверка качества работы.

Раздел 7. Пошив верхней одежды

Цель: Научить работать с плотной и ворсистой тканью. Научить работать с напёрстком.

Тема 7.1. Шитьё пальто комбинированное из ткани разного качества

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбирается материал разного качества. Подбор цветовой гаммы. Подбор ниток и фурнитуры. Выбор выкройки.

Практика: Шьём по готовой выкройке. Переносим на ткань. Выкраиваем ткань. Изделие сшивается швом «иглолка вперёд», так как ткань плотная. Пришиваем пуговицы. Делаем застёжки для пуговиц.

Форма работы: Комбинированная.

Форма контроля знаний: Опрос. Примерка

Тема 7.2. Пошив шубы с рукавами из драпа

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбирается материал разного качества (мех и драп). Подбор цветовой гаммы. Подбор ниток и фурнитуры. Выбор выкройки.

Практика: Шьём по готовой выкройке. Переносим на ткань и на мех (с изнаночной стороны). Раскраиваем так, что бы ворс меха лежал вниз. Выкраиваем ткань. Изделие сшивается швом «иглолка вперёд», так как ткань плотная. Пришиваем пуговицы. Делаем застёжки для пуговиц.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Опрос. Примерка

Тема 7.3. Пошив комплекта: шуба и шапка

Теория: Демонстрация готовых изделий. Подбирается материал разного качества (мех и драп). Подбор цветовой гаммы. Подбор ниток и фурнитуры. Выбор выкройки. Шапка шьётся из драпа или другого плотного материала.

Практика: Шьём по готовой выкройке. Переносим на ткань и на мех (с изнаночной стороны). Раскраиваем так, что бы ворс меха лежал вниз. Выкраиваем ткань. Изделие сшивается швом «иглолка вперёд» или «иглолка через край», так как ткань плотная. Пришиваем пуговицы. Делаем застёжки для пуговиц.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Опрос. Примерка

Раздел 8. Вязание крючком

Цель: Научить вязать крючком и спицами простые изделия.

Тема 8.1. Вязание крючком юбки

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбираем нитки для крючка по номеру.

Выбираем качество и цвет ниток. Вяжем столбиком с накидом.

Практика: Вымеряется верх юбки и набирается нужное количество петель. Вяжем столбиком с накидом. Обвязываем низ юбки, делая волан. Делаем из воздушных петель завязки.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка. Опрос

Тема 8.2. Вязание крючком жилета (отделка)

Теория: Демонстрация готового изделия. Подбираем нитки для крючка по номеру.

Выбираем качество и цвет ниток. Вяжем столбиком без накида.

Практика: Вымеряется верх жилета и набирается нужное количество петель. Вяжем столбиком без накида. Обвязываем пройму рукава крючком, делая небольшие петли. Делаем из воздушных петель завязки.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Примерка. Опрос

Раздел 9. Декорирование и отделка изделий

Цель: Научить украшать одежду бисером, пайетками, лентами и бусинами. Научить делать окантовку нитками и тканью.

Теория: Демонстрация материала и фурнитуры для отделки и украшения. Обсуждение работы: как пришивать бисер и пайетки на ткань. Как делать окантовку нитками и тканью. Подбираем нитки под каждый вид работы.

Практика: Пришиваем пайетки и бисер на тонкую и плотную ткань. Окантовка нитками на ткани швом «через край».

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Опрос. Проверка качества работы.

Раздел 10. Изготовление сувениров и подарков

Цель: Научить работать самостоятельно. Выполнять качественно свою работу.

Придумывать и воплощать идеи для подарка.

Теория: Обсуждение, какие бывают подарки и сувениры. К какому празднику или событию дарятся различные подарки. Обсуждается подача подарка. Ученики сами выбирают что будут делать (какой подарок или сувенир). Подбирается ткань и фурнитура для отделки.

Практика: Составляется выкройка на картоне или плотной бумаге. Готовая выкройка кладётся на ткань с изнаночной стороны, обрисовывается, вырезаются детали. Сшиваются швом «иголка назад», «иголка вперёд», «шов через край». В зависимости от качества ткани. Набивается синтепоном (если это необходимо). Затем изделие декорируется выбранной фурнитурой.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: Проверка качества. Опрос.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Выставочная деятельность:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий.

Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых.

Награждение обучающихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации представленной образовательной программы «Бисероплетение» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления. Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий

Для работы используются журналы с выкройками. Для работы применяются бисер, пайетки. Методические разработки педагога педагога. (В основном все работы выполняются по этим выкройкам).

Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб.-М.: Просвещение 1990.-176с.: ил.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация рабочего места:

Учебное оборудование – комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для занятий, хранения наглядных пособий.

Материалы и инструменты:

Ткань, бисер, стеклярус, бусины, также различная фурнитура для украшения. Иголки, нитки, ножницы.

Перед занятием проводится техника безопасности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений. – 2-е изд., дораб.-М.: Просвещение 1990.-176с.: ил.
2. Вольных В., Чебутина Т. Барби Мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32.,ил.
- Додж В.//Пер. с англ. Г.И. Левитан. – Шьем одежду для кукол – Мн.: ООО
3. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик, 2013.
4. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
5. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков» М., издательство «Олма-пресс», 2002.

Список для обучающихся:

1. Делаем куклы/Пер.с ит – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
2. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. – Рукоделие для детей/ - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил
3. Преображенская В.Н. – поделки из ниток, пуговиц, бусин/-М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки)

Список для родителей:

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
5. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2010-2014г

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Опрос результатов знаний и умений обучающихся по программе «Модельер» на сентябрь и май (первого года обучения)

Выявление эстетических качеств на которые обучающийся обращает внимание. Детям предлагается ответить на следующие вопросы:

1. Назови свои любимые предметы интерьера. Чем они нравятся?
2. Какие полезные вещи есть в вашей квартире? Чем они красивы?
3. Что из одежды больше всего вы любите и почему?
4. Что бы вы поменяли в интерьере своей квартире? Почему?

Могут быть выделены **3 уровня**.

3 уровень - (4-5 баллов) высокий: ребенок обращает внимание на пользу, приносимую предметами, удобство в пользовании, отмечают красоту формы.

2 уровень – (2-3 балла) средний: ребенок отмечает только красоту предметов, обосновывая тем, что они просто нравятся.

1 уровень – (0-1 балл) низкий: ребенок не обосновывает свои ответы, не понимает пользы предметов, удобства и красоты.

**Опрос-задание результатов знаний и умений обучающихся по программе
«Модельер» на сентябрь и май (второго года обучения)**

Задание: Составьте из фигур узор – орнамент для украшения одежды (аппликации из геометрических фигур) так, чтобы фигуры располагались ровно, красиво, чтобы сочетались друг с другом цвета.

Вопросы для анализа по окончании работы:

- Какие геометрические формы использовали? Как расположены формы относительно друг друга (симметрично, различно)?
- Какие цвета использовали (контрастные, теплые, холодные)? Сочетаются ли цвета?

Уровни знаний детей:

Низкий (1 балл): знают геометрические фигуры, различают цвета, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора, интуиция в этом направлении не развита.

Средний (2 балла): знают геометрические фигуры, хорошо различают цвета, хотя не знают правила сочетаемости цветов и форм, интуитивно их чувствуют и правильно применяют.

Высокий (3 балла): вполне сознательно выделяют свойства форм и цвета, правильно сочетают их в композиции, обосновывая то или иное сочетание.

Опрос-задание результатов знаний и умений обучающихся по программе «Модельер» на сентябрь и май (третьего года обучения).

Задание: спроецировать и нарисовать одежду любого фасона. Инструкция: «Создайте такой фасон, который был бы необычен, но в то же время и красив». Особенность данного задания состоит в воображении и фантазийности обучающегося, для создания иных внутренних условий для функционирования творческого мышления у ребенка.

- целесообразность (способность связать поставленную задачу с собственным замыслом, достижение поставленной цели, контроль и коррекция своих действий);
- рациональность (выбор наиболее выгодных, экономичных, разумных средств для реализации цели, возможность практического применения продукта творческой деятельности);
- доработанность (законченность форм, реализация замысла, эмоциональное удовлетворение от творческой деятельности).

Уровни выполнения задания:

Низкий: 1-4 балла.

Средний: 4-7 баллов.

Высокий: 7-10 баллов.

Обобщенная характеристика уровней:

Высокий: не допускает ошибок в определении цветовых оттенков. Вполне сознательно выделяет свойства формы и цвета, правильно сочетает их в композиции, обосновывая то или иное сочетание. Понимает удобство, красоту. При выполнении творческих заданий замысел полностью адекватен задаче, цель реализовывает, изобретение характеризуется единством пользы и красоты, многофункциональность деталей. Использует оригинальные методы, выразительные средства. Легко определяет принадлежность объекта к ансамблю, понимает художественные особенности предметов, выражающихся в сочетании цвета, формы, орнамента. Эмоционально удовлетворен работой.

Средний: Допускают одну-две ошибки при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета. При оценке предметов отмечают только красоту, обосновывая лишь тем, что просто нравится. При выполнении творческих заданий замысел сопоставляет с задачей, но не всегда способен контролировать свою деятельность по ее выполнению. В изобретении использует стандарты, воссоздающие формы, но с привнесением новых элементов. Частично устанавливает связь между предметами, объединенными стилевым единством, сочетает предметы по одному признаку (цвет, форма, орнамент). Иногда допускает небольшую асимметрию в рисунке. Недостаточная эмоциональная удовлетворенность.

Низкий: допускает более двух ошибок при различении цветовых оттенков, насыщенности цвета, светлоте тона. Хотя и знают геометрические фигуры, но не умеют правильно их сочетать в композиции, не знают правил сочетаемости цветов при составлении узора. Интуиция в этом направлении не развита. При оценке предметов не видит пользы, красоты, удобства. При создании творческих работ нет целостности замысла, недостаточен контроль и коррекция своих действий. Отсутствует красота, гармоничность в изображении. Отсутствует стремление к поиску новых решений. Не понимает художественных особенностей общности предметов, связанных ансамблем. Выбирает предмет случайно, не сочетая ни по цвету, ни по форме, ни по орнаменту, интуиция в этом направлении не развита. Работа чаще не закончена по форме и замыслу.

Приложение №4
от «10» июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Модельер»**

Возрастная категория – 7-12 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Алексеева Елена Евгеньевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для родителей:	Удаление пункта №7 Подборка журналов «Бурда» 2010 – 2014.»

Приложение № 5
от «26» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «23» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Модельер»**

Возрастная категория – 7-12 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Алексеева Елена Евгеньевна

Год разработки: 2019 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)	Увеличено количество часов (стр.6) Раздел 6 (Пошив верхней одежды) с 22 часов до 24 часов. Убавлено количество часов (стр. 6) Раздел 4 (Пошив купальников) с 20 часов до 18 часов.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинько

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Знакомство с тканями, фурнитурой, выкройками, инструментами и материалами используемыми в работе.	2	2	-
Раздел 2. Основные швы используемые в работе.	10	2	8
Раздел 3. Работа с выкройками	16	3	13
Тема 3.1. Составление выкроек.	6	1	5
Тема 3.2. Перевод выкроек на ткань.	6	1	5
Тема 3.3. Работа с готовыми лекалами	4	1	3
Раздел 4. Пошив купальников	18	4	14
Тема 4.1. Особенности пошива купальников	4	1	3
Тема 4.2. Подбор тканей и швов	4	1	3
Тема 4.3. Виды купальников	4	1	3
Тема 4.4. Украшение купальников	6	1	5
Раздел 5. Пошив одежды	22	4	18
Тема 5.1. Пошив юбок	5	1	4
Тема 5.2. Пошив платья	5	1	4
Тема 5.3. Пошив шорт, брюк.	5	1	4
Тема 5.4. Пошив пиджаков, жакетов.	7	1	6
Раздел 6. Пошив верхней одежды	24	4	20
Тема 6.1. Пошив куртки	5	1	4
Тема 6.2. Пошив пальто	6	1	5
Тема 6.3. Пошив шубы	7	1	6
Тема 6.4. Пошив головных уборов	6	1	5
Раздел 7. Пошив обуви	16	2	14
Тема:7.1. Пошив тапочек из ткани	8	1	7
Тема:7.1. Пошив сапожек из ткани	8	1	7
Раздел 8. Изготовление сувениров из ткани.	10	2	8
Тема: 8.1. Шитьё сердца из фетра	5	1	4
Тема: 8.2. Шитьё цветка из фетра и /или ткани	5	1	4
Участие в выставках, конкурсах.	10	1	9
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	12	2	10
Отчётное мероприятие	2	-	2
Итого:	144	28	116