

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете

«27» августа 2019 г.

Протокол № 12
От «27» августа 2019 г.

Утверждаю

директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

*Возрастная категория- 7-14 лет
Срок реализации- 3 года
Педагог дополнительного образования:
Алексеева Елена Евгеньевна*

г. Калуга,
2019 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
Автор программы	Алексеева Елена Евгеньевна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Бисероплетение»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «СЕЛЕНА»
Адрес структурного подразделения, реализующего программу	г. Калуга, ул. Тарутинская, д. 200/1
Год разработки	2019 год
Вид программы	Модифицированный
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 144 часа 2 год обучения – 216 часов 3 год обучения – 216 часов
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная программа
Срок реализации программы	Долгосрочная, 3 года
Уровень освоения программы	Общекультурный уровень
Возрастная категория	7 – 14 лет (для младшего и среднего школьного возраста)
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство.
Форма реализации	Стационарная, очная
Дата внесения изменений и дополнений в программу	Новая редакция, 2021 г. Приложение № 4 от 10.06.2022 г. Приложение № 5 от 26.05.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество».

В последние десятилетия появилось много работ, посвящённых изучению народного искусства. Обращение к истокам национальной культуры, к памятникам народного декоративно-прикладного творчества связанного в первую очередь с нашими предками, их традициями. Истинные произведения искусства со временем не теряют своей художественной ценности. История украшений — составная часть истории культуры и культуры человека.

Стремление украсить себя, жилище, предметы быта были одним из первых проявлений художественного чувства. Художественные изделия радуют своей красотой, ведь вещи сделанные своими руками, руками мастера вбирают в себя богатейшие традиции искусства. Испокон веков мастера украшали бисером одежду, обувь, сумочки и другие изящные вещи.

Народное искусство воздействует на формирование нашей духовной культуры. И сегодня задачи возрождения совершенствования традиционных художественных промыслов приобретают особую актуальность. В сущности, именно ради сохранения традиции, этого живого родника, и необходимо заботиться о творческом развитии народных промыслов. Сбереечь - значит «законсервировать», остановить на повторении и копировании прошлого. Художественные промыслы, развиваясь, не могут не испытывать влияние современности. Традиция находится в постоянном движении, отбирая и закрепляя всё лучшее в практике.

Целью обучающего процесса объединения «бисероплетение» является обучение технике плетения изделий из бисера и изучение различных методов плетения и вышивки бисером, обучение работе с различной фурнитурой.

Дополнительные образовательные услуги художественного направления нужны и детям и их родителям. Для большего их общения, совместных занятий и совместной деятельности. Это ведёт к большему их сближению.

ЗАДАЧИ:

1. Образовательные - научить приёмам эксплуатации материалов и инструментов, а так же научить представлять свои творческие замыслы и воплощать их в реальность. Научить комбинировать цвета и узоры плетения.

2. Развивающие - развивать природные задатки способности (восприятие, воображение, образное мышление, память, фантазию, художественный вкус, художественные навыки, творческие способности).

3. Воспитывающие - воспитывать устойчивый интерес к истории народных промыслов и ремёсел, умение доводить работу до конца. Воспитывать аккуратность и точность, умение выполнять не только индивидуальную, но и коллективную работу. Воспитывать нравственно-эстетическую личность ребёнка.

Проводится воспитательная работа с детьми: Участие во всероссийских и городских конкурсах, городских и клубных акциях, флешмобах. **Цель воспитательной работы:** Создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося. **Задачи:** Развивать самоуправление учащихся, предоставить им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности; Содействовать формированию сознательного отношения к своей жизни.

Программа объединения — модифицированная. Адаптирована под определённую деятельность, направленность. Декоративно-прикладной вид программы и художественное направление помогает развивать творческое мышление и подход, помогает эмоционально воспринимать и творчески мыслить, развивает художественные

способности.

Учебная работа в объединении складывается из двух основных разделов: теоретического и практического. Больше количество часов уделяется на практическую работу.

В целях наиболее успешного усвоения учебного материала и стимулирования творческих

способностей, занятия могут проводиться по подгруппам и индивидуально, что обеспечит подход к личности каждого члена коллектива и организации его самостоятельной и творческой деятельности по направлению работы объединения.

Первый год обучения 144 часа, второй 216 часов, третий 216 часов. Занятия проводятся: на первом году обучения 2 раза в неделю по 2 часа, на втором 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, на третьем 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа. Количество обучающихся в группах на первом году: 12 человек, второй и третий год обучения по 10 человек.

В объединение набираются дети школьного возраста от 7 до 14 лет. Набор производится по желанию детей без специальной подготовки для первого года и с определёнными навыками для 2 и 3 года. Группы формируются не зависимо от возраста и пола ребёнка. Программа долгосрочная. Рассчитана на три учебных года с постепенным усложнением изучаемого материала.

Занятия должны проводиться в просторном и проветренном кабинете. Оборудованным столом и стульями, необходимым освещением. Особое внимание уделяется технике безопасности на занятиях: с колющими, режущими и мелкими предметами. А так же проводятся инструктажи по пожарной безопасности.

Один раз в три месяца проводится опрос, самостоятельная работа по выбору обучающегося. В конце года проводится итоговое занятие. Это даёт возможность оценить знания учащихся для перевода их на следующий год обучения. Ведётся индивидуальная работа для лучшего усвоения материала.

Методы обучения: словесные (объяснение, беседа), наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу), практические (самостоятельные работы, участие в конкурсах и выставках, тренировочные упражнения).

В работе кружка применяются **формы и приёмы** обучения: Наглядные пособия, методические разработки, занятие-игра, конкурс, обсуждение, викторина, беседа, встреча с интересными людьми, экскурсии, игровые программы,

Программа предусматривает обеспечение усвоения обучающимися обязательного минимума содержания через применение дистанционных форм и методов обучения. О необходимости использования такого метода говорят такие факторы: 1. Возможность организовать работу с часто болеющими детьми. 2. Проведение дополнительных занятий с одарёнными детьми. 3. Обеспечение свободного графика обучения. **Формы и методы** проведения: иллюстрация, объяснение, самостоятельная работа, корреспонденция по электронной почте, WK и WhatsApp.

Основной целью внедрения дистанционных форм обучения в программу было создание условий учащимся для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения для развития навыков самостоятельной работы.

Основными задачами внедрения дистанционного обучения в образовательный процесс можно считать:

- создание единой образовательной информационной среды для участников педагогического процесса;
- создание образовательного информационного Интернет-пространства объединения, где размещается информация для учащихся и их родителей.
- пополнение информационного образовательного ресурса объединения.

Для отслеживания результатов обучения применяются следующие формы обучения: соревнования, зачётная работа, опрос, выставки, конкурсы, Периодичность проведения промежуточной аттестации проводится один в начале и в конце учебного года.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

В конце первого года обучения обучающиеся должны научиться правильно работать с инструментами и материалами, плести простые изделия, разбирать простые схемы плетения и работать с ними, освоить термины применяемые в работе. В процессе учебного года проходит проверка знаний учащихся. Для первого года обучения это: опрос Приложение 1), самостоятельная работа (по выбору обучающего).

К концу второго года обучающиеся должны научиться комбинировать и соединять простые и сложные изделия, подбирать цветовую гамму, комбинировать бисер, рубку, стеклярус вместе с другой фурнитурой, придумывать новые изделия. Освоить термины применяемые в работе. Проверка знаний для второго года: зачётная работа, выставки, конкурсы, опрос (приложение 2)

К концу третьего года обучающиеся должны научиться работать с простыми и сложными схемами, плести объёмные предметы, оплести различные предметы, выплести различные рисунки, цифры, буквы, узоры на плетении «полотно», «мозаика», освоить термины, применяемые в работе. Проверка знаний для третьего года: Зачётные работы, выставки, конкурсы, опрос.(приложение 3)



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	–
Раздел 1. Инструменты и материалы. История бисера и его хранение.	2	2	–
Раздел 2. Работа со схемами.	3	3	–
Раздел 3. Работа со схемами(комбинирование схем разного плетения)	3	3	–
Раздел 4. Плетение простых браслетов.	18	4	14
Тема 4.1. «Ягодки», «Листочки»	9	2	7
Тема 4.2. «Зигзаг»	9	2	7
Раздел 5. Плетение колец.	14	4	10
Раздел 6. Плетение бус.	25	4	21
Тема 6.1. Плетение «3+2»	8	2	6
Тема 6.2. Плетение «Дождик»	8	2	6
Тема 6.3. Плетение «Мозаика»	9	2	7
Раздел 7. Плетение пуговиц	20	6	14
Тема 7.1. Пуговица «шишечка»	7	2	5
Тема 7.2. Пуговица «кубик»	7	2	5
Тема 7.3. Пуговица «шарик»	6	2	4
Раздел 8. Плетение брошек на булавке и на леске.	23	2	21
Тема 8.1. Брошка «стрекоза»	7	2	5
Тема 8.2. Брошка «бабочка»	8	2	6
Тема 8.3. Брошка «кошка»	8	2	6
Раздел 9. Фенечки из подручного материала (остатки бисера, пуговицы, бусины, стеклярус)	12	2	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	10	10	–
Выставочная деятельность.	10	2	8
Отчётное мероприятие	2	–	2
Итого:	144	46	98

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.
Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. Инструменты и материалы. История бисера и его хранение.

Цель: Научить правильно хранить инструменты и материалы. Знакомить с историей возникновения бисера и с искусством бисероплетения.

Теория: Рассказ о возникновении бисера, о его назначении. Показ фотоматериалов с работами старинных мастеров. Рассказать о материалах и инструментах нужных для работы с бисером.

Формы работы: Рассказ. Объяснение.

Формы контроля знаний: Опрос.

Раздел 2. Работа со схемами.

Цель: Научить работать по схемам.

Теория: Демонстрация схем по видео, слайдам, на рисунке. Рассказ о необходимости схемы. Как разбирать схему на рисунке.

Практика: Пробные изделия (частичное плетение) по схеме на рисунке.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение.

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 3. Работа со схемами(комбинирование схем разного плетения)

Цель: Научить работать со схемами, соединять и комбинировать схемы разного плетения.

Теория: Демонстрация схем по видео, слайдам, на рисунке. Рассказ о необходимости схемы. Как разбирать схему на рисунке. Рассказать, как соединять схемы разного плетения.

Практика: Пробные изделия (частичное плетение) по схеме на рисунке.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение.

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 4. Плетение простых браслетов.

Цель: Научить простому плетению по схеме.

Тема 4.1. «Ягодки», «Листочки»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.

Практика: Подбор бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Демонстрация изделий.

Формы контроля знаний: Проверка изделия.

Тема 4.2. «Зигзаг»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор плетения. Подбор бисера по цветовой гамме.

Практика: Подбор бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: .

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 5. Плетение колец.

Цель: Научить соединять изделия разного плетения.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснить, как соединять изделия, различного плетения.

Практика: Подбор бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение.
Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 6. Плетение бусы.

Цель: Научить плести большие изделия. Научить комбинировать различные плетения.

Тема 6.1. Плетение «3+2»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение.

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 6.2. Плетение «Дождик»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение.

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 6.3. Плетение «Мозаика»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 7. Плетение пуговиц

Цель: Научить делать изделия для декорирования. Научить декорировать свою одежду и аксессуары.

Тема 7.1. Пуговица «шишечка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 7.2. Пуговица «кубик»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 7.3. Пуговица «шарик»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 8. Плетение брошек на булавке и на леске.

Цель: Научить делать изделия для декорирования. Научить декорировать свою одежду и аксессуары.

Тема 8.1. Брошка «стрекоза»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 8.2. Брошка «бабочка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 8.3. Брошка «кошка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Разбор схемы. Подбор материала.

Практика: Выбор цветовой гаммы, размер бисера. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 9. Фенечки из подручного материала (остатки бисера, пуговицы, бусины, стеклярус)

Цель: Научить делать украшения из подручного материала. Научить соединять и комбинировать с бисером любую фурнитуру. Развивать фантазию, воображение, образное мышление.

Теория: Демонстрация готовых фенечек. Рассказать как сделать фенечку из остатков бисера, бусин, пуговиц. Рассказать какая бывает основа для таких изделий.

Практика: Подобрать материал. Выбрать инструменты. Выполнить работу.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация изделий

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Участие в конкурсах, выставках:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий.

Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых учащихся.

Награждение учащихся.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ЦПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

второго года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	–
Раздел 1. История и хранение бисера. Материалы и инструменты.	3	3	–
Раздел 2. Работа со схемами	3	3	
Раздел 3. Плетение браслетов из бисера	30	4	26
Тема 3.1. Плетение «готическое»	7	1	6
Тема 3.2. Плетение «мозаика»	8	1	7
Тема 3.3. Плетение «полотно»	8	1	7
Тема 3.4. Плетение «восьмёрка»	7	1	6
Раздел 4. Плетение бус и колье	30	6	24
Тема 4.1. Плетение «шнур-мозаика»	10	2	8
Тема 4.2. Комбинированное плетение «восьмёрка»+«зигзаг»	10	2	8
Тема 4.3. Плетение «готическая» с подвесками.	10	2	8
Раздел 5. Оплетение предметов бисером.	25	4	21
Тема 5.1. Оплетение баночки (вазочка)	12	2	10
Тема 5.2. Оплетение коробочки (шкатулка)	13	2	11
Раздел 6. Плетение на двух нитях	20	3	17
Тема 6.1. Плетение по схеме «крестик»	7	1	6
Тема 6.2. Плетение по схеме «жучок»	7	1	6
Тема 6.3. Плетение по схеме «колючка»	6	1	5
Раздел 7. Плетение игрушек на булавке (броши)	25	4	21
Тема 7.1. Плетение игрушки-брошки «тигрёнок»	8	1	7
Тема 7.2. Плетение брошки «цветок»	9	2	7
Тема 7.3. Плетение Игрушки-брошки «жираф»	8	1	7
Раздел 8. Плетение игрушек на леске и проволоке.	30	4	26
Тема 8.1. Плетение игрушки «ящерка»	6	1	5
Тема 8.2. Плетение игрушки «крокодил»	8	1	7
Тема 8.3. Плетение игрушки «обезьянка»	8	1	7
Тема 8.4. Плетение игрушки-брошки «цветок»	8	1	7
Раздел 9. Плетение изделий для кукол	20	2	18
Тема 9.1. Плетение из бисера сумочки для куклы	10	1	9
Тема 9.2. Плетение украшений для куклы.	10	1	9
Раздел 10. Изготовление сувениров из бисера, пайедок, стекла, ювелирных изделий.	4	1	3
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	10	10	–

Выставочная деятельность.	10	3	7
Отчётное мероприятие.	3	3	-
Итого:	216	53	163

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Второго года обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.
Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. История и хранение бисера. Материалы и инструменты.

Цель: Научить правильно хранить инструменты и материалы. Знакомить с историей возникновения бисера и с искусством бисероплетения.

Теория: Рассказ о возникновении бисера, о его назначении. Показ фотоматериалов с работами старинных мастеров. Рассказать о материалах и инструментах нужных для работы с бисером.

Практика: --

Формы работы: Рассказ. Объяснение.

Формы контроля знаний: Опрос.

Раздел 2. Работа со схемами

Цель: Научить работать по схемам.

Теория: Демонстрация схем по видео, слайдам, на рисунке. Рассказ о необходимости схемы. Как разбирать схему на рисунке.

Практика: Пробные изделия (частичное плетение) по схеме на рисунке.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация.

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 3. Плетение браслетов из бисера

Цель: Научить работать со сложными схемами, плести сложные узоры. Научить соединять различные плетения.

Тема 3.1. Плетение «готическое»

Теория: Демонстрация изделий. Объяснение как работать со схемой. Выбор цветовой гаммы, инструментов для работы.

Практика: Выбор бисера (размер, цвет). Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 3.2. Плетение «мозаика»

Теория: Демонстрация изделий. Объяснение как работать со схемой. Выбор цветовой гаммы, инструментов для работы.

Практика: Выбор бисера (размер, цвет). Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 3.3. Плетение «полотно»

Теория: Демонстрация изделий. Объяснение как работать со схемой. Выбор цветовой гаммы, инструментов для работы.

Практика: Выбор бисера (размер, цвет). Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 3.4. Плетение «восьмёрка»

Теория: Демонстрация изделий. Объяснение как работать со схемой. Выбор цветовой гаммы, инструментов для работы.

Практика: Выбор бисера (размер, цвет). Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 4. Плетение бус и кольцо

Цель: Научить соединять и комбинировать плетения разных схем. Научить комбинировать различную фурнитуру.

Тема 4.1. Плетение «шнур-мозаика»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение как работать со схемой. Подбор бисера, инструментов.

Практика: Подготовит рабочее место, инструменты для работы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 4.2. Комбинированное плетение «восьмёрка»+«зигзаг»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение как работать со схемой, комбинируя изделие. Подбор бисера, инструментов.

Практика: Подготовит рабочее место, инструменты для работы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 4.3. Плетение «готическая» с подвесками.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение как работать со схемой. Подбор бисера, инструментов.

Практика: Подготовит рабочее место, инструменты для работы. Разбор схемы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 5. Оплетение предметов бисером.

Цель: Научить оплести объёмные предметы.

Тема 5.1. Оплетение баночки(вазочка)

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение как оплести предмет округлой формы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подбор бисера, стекляруса инструментов и материалов. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 5.2. Оплетение коробочки (шкатулка)

Теория: Демонстрация готовых изделий. Объяснение как оплести квадратный и прямоугольный предмет. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подбор бисера, стекляруса инструментов и материалов. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 6. Плетение на двух нитях

Цель: Научить плести на двух нитях и разбирать схемы такого плетения.

Тема 6.1. Плетение по схеме «крестик»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 6.2. Плетение по схеме «жучок»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 6.3. Плетение по схеме «коллочка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 7. Плетение игрушек на булавке (броши)

Цель: Научить новому виду плетения, работать со схемами такого плетения.

Тема 7.1. Плетение игрушки-брошки «тигрёнок»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 7.2. Плетение брошки «цветок»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 7.3. Плетение Игрушки-брошки «жираф»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 8. Плетение игрушек на леске и проволоке.

Цель: Научить новому виду плетения, работать с проволокой и леской, работать со схемами такого плетения.

Тема 8.1. Плетение игрушки «ящерка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы. Разбор схемы параллельного низания. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 8.2. Плетение игрушки «крокодил»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы двойного плетения. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 8.3. Плетение игрушки «обезьянка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы двойного плетения и параллельного низания. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 8.4. Плетение игрушки-брошки «цветок»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Показ схемы плетения. Разбор схемы. Выбор материалов и инструментов.

Практика: Подборка материала для работы и инструментов. Разбирая схему, приступить к работе. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 9. Плетение изделий для кукол

Цель: Научить составлять схемы изделий самостоятельно. Научить придумывать украшения.

Тема 9.1. Плетение из бисера сумочки для куклы

Теория: Показать какие могут быть изделия для кукол. Продемонстрировать, как составлять схему на специально размеченной бумаге или на листочке в клеточку.

Практика: Выбор схемы для плетения самостоятельно. Определиться с размером изделия. Составить схему, приступить к плетению.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Тема 9.2. Плетение украшений для куклы.

Теория: Показать какие могут быть украшения для кукол. Продемонстрировать, как составлять схему на специально размеченной бумаге или на листочке в клеточку.

Практика: Выбор схемы для плетения самостоятельно. Определиться с размером изделия. Составить схему, приступить к плетению.

Формы проведения: Рассказ. Объяснение. Демонстрация

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка изделия.

Раздел 10. Изготовление сувениров из бисера, пайеток, стекляруса.

Цель: Научить фантазировать, проявлять воображение.

Теория: Рассказать о назначении сувениров. Из чего изготавливаются. Как правильно дарить подарки. К какому празднику что сделать. Как украшать. Продемонстрировать готовые изделия. Учитывая пожелания обучающихся.

Практика: Изделия плетутся по готовым схемам. Сувениры выбирают ученики.

Самостоятельно выбираются материалы, из чего будут изготавливаться сувениры.

Руководитель помогает в декорировании. Работа проходит как проверка знаний учащихся.

Форма работы: Комбинированная

Форма контроля знаний: см. работа.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Участие в конкурсах, выставках:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляются для общего

обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий. Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых учащихся.

Награждение учащихся.

Подведение итогов за год. Проверка знаний. Выявление активных и талантливых учащихся. Награждение учащихся.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третьего года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-
Раздел 1. Материалы и инструменты. Использование и применение	3	3	-
Раздел 2. Работа со схемами. Комбинирование простых и сложных схем.	20	6	14
Раздел 3. Объёмное плетение на проволоке и леске	35	3	32
Тема 3.1. Плетение схемы «паук»	11	1	10
Тема 3.2. Плетение схемы «кошка»	12	1	11
Тема 3.3. Плетение схемы «крокодил»	12	1	11
Раздел 4. Оплетение предметов	35	4	31
Тема 4.1. Оплетение круглых и овальных предметов	17	2	15
Тема 4.2. Оплетение Фигурных предметов	18	2	16
Раздел 5. Схема плетения «полотно»	35	4	31
Тема 5.1. Плетение «полотно» с рисунком «цветы»	18	2	16
Тема 5.2. Плетение «полотно» с геометрическими фигурами	17	2	15
Раздел 6. Схема плетения «мозаика»	35	4	31
Тема 6.1. Плетение «мозаика» с буквами	18	2	16
Тема 6.2. Плетение «мозаика» с полосками	17	2	15
Раздел 7. Изготовление сувениров из бисера, стекляруса и бусин.	15	1	14
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	18	2	16
Выставочная деятельность.	14	3	11
Отчётное мероприятие	3	3	-
Итого:	216	36	180

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Третьего года обучения

Вводные занятия: Цель: Знакомство с работой кружка.

Инструктаж по технике безопасности. Вступительная беседа о правилах поведения.

Знакомство с режимом работы кружка.

Раздел 1. Материалы и инструменты.

Использование и применение.

Цель: Научить работать с инструментами и материалами, применяемыми в работе с бисером и различной фурнитурой. Научить работать с материалами разного качества.

Теория: Демонстрация инструментов и материалов, применяемых в работе бисероплетения. Рассказ о совмещении различных материалов, об использовании их в работе. Объяснить и наглядно продемонстрировать какими инструментами выполняются разного вида работы.

Практика:

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос.

Раздел 2. Работа со схемами. Комбинирование простых и сложных схем.

Цель: Научить работать со схемами. Научить составлять схемы самостоятельно. Научить переносить и копировать схемы.

Теория: Демонстрация готовых схем. Показ методических разработок педагога.

Объяснение как делаются схемы, на каком материале. Как правильно переносить, выкраивать и обводить.

Практика: Подбор материала. Выкраивание выкроек и перенос на ткань. Перенос выкроек из журнала на ткань или бумагу. Работа с выкройками где есть вытачки и соединение тканей разного качества.

Раздел 3. Объёмное плетение на проволоке и леске Научить работать со схемами, комбинирова их.

Теория: Наглядное методическое пособие. Демонстрация схем простых и комбинированных. Объяснить, как комбинировать разного вида схемы.

Практика: Разбор готовых схем. Составление схем самостоятельно (с помощью педагога)

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы.

Цель: Научить плести объёмные изделия на проволоке и леске.

Тема 3.1. Плетение схемы «паук»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор материала и инструментов. Объяснение схемы изделия.

Практика: Наглядная демонстрация работы. Подбор материала по цвету и размеру. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы.

Тема 3.2. Плетение схемы «кошка»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор материала и инструментов. Объяснение схемы изделия.

Практика: Наглядная демонстрация работы. Подбор материала по цвету и размеру. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы.

Тема 3.3. Плетение схемы «крокодил»

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор материала и инструментов. Объяснение схемы изделия.

Практика: Наглядная демонстрация работы. Подбор материала по цвету и размеру. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы

Раздел 4. Оплетение предметов

Цель: Научить оплетать объёмные предметы.

Тема 4.1. Оплетение круглых и овальных предметов

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор материала и инструментов. Показать схемы изделия. Объяснить, как можно оплетать без схемы.

Практика: Наглядная демонстрация работы. Подбор материала по цвету и размеру. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы

Тема 4.2. Оплетение Фигурных предметов

Теория: Демонстрация готовых изделий. Выбор материала и инструментов. Показать схемы изделия. Объяснить, как можно оплетать без схемы.

Практика: Наглядная демонстрация работы. Подбор материала по цвету и размеру. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы проверки знаний: Опрос. Проверка работы

Раздел 5. Схема плетения «полотно»

Цель: Научить плетению «полотно», разбирать схему этого плетения и выплести рисунки на этом плетении.

Тема 5.1. Плетение «полотно» с рисунком «цветы»

Теория: Демонстрация готового изделия. Рассказать о том, что данное изделие плетётся на крепкой нитке или леске. Разбор схемы плетения с цветами.

Практика: Выбор бисера по цвету и размеру. Наглядно показать, как плетётся «полотно». Разбор схемы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка работы

Тема 5.2. Плетение «полотно» с геометрическими фигурами

Теория: Демонстрация готового изделия. Рассказать о том, что данное изделие плетётся на крепкой нитке или леске. Разбор схемы плетения с геометрическими фигурами.

Практика: Выбор бисера по цвету и размеру. Наглядно показать, как плетётся «полотно». Разбор схемы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка работы

Раздел 6. Схема плетения «мозаика»

Цель: Научить плести по схеме «мозаика». Научить соединять два конца плетения «мозаика»

Тема 6.1. Плетение «мозаика» с буквами

Теория: Демонстрация готового изделия. Рассказать о том, что данное изделие плетётся на крепкой нитке или леске. Разбор схемы плетения «мозаики» с буквами.

Практика: Выбор бисера по цвету и размеру. Наглядно показать, как плетётся «мозаика». Разбор схемы. Выполнение работы.

Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения

Формы контроля знаний: Опрос. Проверка работы

Тема 6.2. Плетение «мозаика» с полосками

Теория: Демонстрация готового изделия. Рассказать о том, что данное изделие плетётся на крепкой нитке или леске. Разбор схемы плетения «мозаики» с полосками.
Практика: Выбор бисера по цвету и размеру. Наглядно показать, как плетётся «мозаика».
Разбор схемы. Выполнение работы.
Формы проведения: Рассказ. Беседа. Объяснения
Формы контроля знаний: Опрос. Проверка работы

Раздел 7. Изготовление сувениров

Научить фантазировать, проявлять воображение.

Теория: Рассказать о назначении сувениров. Из чего изготавливаются. Как правильно дарить подарки. К какому празднику что сделать. Как украшать. Продемонстрировать готовые изделия. Учитывая пожелания обучающихся.

Практика: Изделия плетутся по готовым схемам. Сувениры выбирают ученики.

Самостоятельно выбирают материалы, из чего будут изготавливаться сувениры.

Руководитель помогает в декорировании. Работа проходит как проверка знаний учащихся.

Форма работы: Комбинированная

Форма проверки знаний: см. работа.

Раздел 8. Уроки самоуправления

Цель: Научить детей работать в коллективе. Научить взаимовыручке, уважению друг к другу.

Теория: Рассказать о правилах проведения урока самоуправления. Объяснить, как проводятся такие уроки.

Практика: В начале урока самоуправления выбирается ученик, который будет проводить это занятие. Выбирается самими учащимися. Занятие ведёт полностью учащийся. Педагог контролирует проведение занятия. Урок проводится после каждого раздела.

Форма проведения: Урок самоуправления.

Форма проверки знаний: Занятие контролируется педагогом.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера:

Цель: создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;

создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности

способствовать развитию умения отстаивать свою точку зрения.

Участие в конкурсах, выставках:

Цель: воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.

Организация выставки лучших работ учащихся. Детские работы выставляют для общего обзора, оформляют как тематическую выставку с указанием авторов и названий.

Проводится экскурсия. Обсуждение результатов выставки. Участие в онлайн-конкурсах.

Отчётное мероприятие:

Цель: инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта. Вызвать желание вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками

Беседа: «Чему мы научились на занятиях в кружке». Подготовка и проведение итогового праздника. Посещение выставок.

Подведение итогов за год. Выявление активных и талантливых учащихся.

Награждение учащихся.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации представленной образовательной программы «Бисероплетение» используются следующие формы работы:

- беседа, позволяющая педагогу выявить уровень уже имеющихся знаний по той или иной теме, а также расширить эти знания;
- игры-путешествия, которые дают возможность в интересной увлекательной форме преподать сложный материал;
- выставки, конкурсы, позволяющие представить результаты и достижения учащихся.

Ведущее место в образовательном процессе по данной программе занимают практические методы, так как именно при выполнении практических действий, учащиеся одновременно получают новые знания и вырабатывают умения. Из словесных методов наиболее используемыми являются: вводная беседа, ее цель состоит в том, чтобы вызвать у учащихся состояние готовности к познанию нового материала; закрепляющая беседа; рассказ; объяснение, помогающие словесно истолковать отдельные понятия и явления. Поскольку при изучении некоторых тем не обходится без использования таблиц, схем, проведения опытов, то применяются такие методы как: метод иллюстрации и метод демонстрации. Словесные методы позволяют истолковать отдельные понятия и явления, а наглядные позволяют создать наглядный образ.

Согласно материалу, включенному в программу, был разработан и систематизирован дидактический материал: книжки-раскладушки, инструкционные карты, чертежи-рисунки, коллекции образцов изделий

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация рабочего места:

Учебное оборудование – комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для занятий, хранения наглядных пособий. Для работы с бисером используются неглубокое блюдо или коробочки с низкими бортиками.

Материалы и инструменты:

Бисер различного размера и видов, стеклярус, бусины, проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета (размер от 0,2 до 1 мм в диаметре). Крепкие нитки или леска, ножницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
8. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
9. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
10. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
11. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
12. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
13. Издательский дом МСП, 2001

Список литературы для обучающихся:

1. Фенечки из бисера, «Кристалл» Санкт- Петербург, 2006 год
2. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 2004 год
3. Приложение к журналу «Девчонки и мальчишки». Радость творчества. 2011, 2012
4. Журнал «Маруся». 2011, 2012
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера– М., 2001.

Список литературы для родителей:

1. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
2. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
3. Лындина Ю. Фигурки из бисера– М., 2001.
4. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб., 2002.
5. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

Опрос результатов знаний обучающихся по программе «Бисероплетение» на сентябрь и май (первого года обучения).

1. Что такое бисер?
2. Какие материалы для работы используются в бисероплетении?
3. Какие технологические приёмы в бисероплетении вы знаете?
4. Назовите основные техники плетения бисером.
5. Для чего нужна техника безопасности при работе с бисером?

Критерии оценки:

Максимальная оценка 10 баллов

Ответы на все вопросы – высокий уровень (10 баллов)

Ответы на 3-4 вопроса – средний уровень (4-6 баллов)

Ответы на 1-2 вопроса – низкий уровень (1-3 балла)

Опрос-задание результатов знаний и умений обучающихся по программе «Бисероплетение» на сентябрь и май (третьего года обучения)

1. Напишите да или нет после каждого предложения. Правда ли, что:

Бисер бывает стеклянным, металлическим, из пластмассы, драгоценных и полудрагоценных камней..... ____

Существует несколько основных видов бисера: круглый, каплеобразный, богемский..... _

Бисероплетением занимаются только в России, в других странах оно незнакомо..... _

2. Найдите среди перечисленных цветов цвет, который относится к ахроматическим, и поставьте напротив него знак «+».

голубой,

красный, жёлтый, белый+, зелёный, синий.

3. Отметьте знаком «+» из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.
 - Игольный+,
 - Параллельный,
 - Петельками.

4. О каком методе низания идёт речь? Выберите из перечисленных ниже вариантов правильный ответ, подчеркните его.

Метод состоит в том, что на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.

Петельчатый, игольный, параллельный.

5. Впишите в предложение правильный ответ из перечисленных ниже.

Ромб на цепочке в один крестик выполняется на_____.

- Двух рабочих концах,

- Одним рабочем конце.

6. Вычеркните из текста неправильно подобранную пару контрастных цветов.

Жёлтый – фиолетовый

Оранжевый - синий

Красный – зелёный

Голубой – коричневый+

7. Напишите, в какой технике низания применяется связка или соединительная бисеринка, выберите правильный вариант из предложенных ниже.

Связка – это важный декоративный элемент. Часто связки выполняют из бусин, которые ярче или крупнее остального материала. Способ низания, при котором присутствуют связки, называется_____

Ажурное низание+, кирпичный стежок, ткачество.

8. Нарисуйте схему расположения бисеринок в технике «полотно».

Критерии оценивания

5 баллов за правильный, полный ответ.

3 балла за неточный или неполный ответ.

1 балл за неправильный ответ.

Приложение №4
от «10» июня 2022г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПДО «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»**

*Возрастная категория – 7-14 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Алексеева Елена Евгеньевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Добавить 14 пункт: Магина А. «Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М. – СПб., 2002.»

Методический совет
ДПДО «Содружество»
10.08.2022г.

Приложение № 5
от «26» мая 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «25» августа 2023 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»



О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Бисероплетение»**

*Возрастная категория – 7-14 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Алексеева Елена Евгеньевна
Год разработки: 2019 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Учебно-тематическое планирование (1 год обучения)	Увеличено количество часов (стр.6) Раздел 6 (Плетение бус) с 25 часов до 28 часов. Убавлено количество часов (стр. 6) Раздел 8 (Плетение брошек на булавке и леске) с 23 часов до 20 часов.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинко



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	–
Раздел 1. Инструменты и материалы. История бисера и его хранение.	2	2	–
Раздел 2. Работа со схемами.	3	3	–
Раздел 3. Работа со схемами(комбинирование схем разного плетения)	3	3	–
Раздел 4. Плетение простых браслетов.	18	4	14
Тема 4.1. «Ягодки», «Листочки»	9	2	7
Тема 4.2. «Зигзаг»	9	2	7
Раздел 5. Плетение колец.	14	4	10
Раздел 6. Плетение бус.	28	6	22
Тема 6.1. Плетение «3+2»	9	2	7
Тема 6.2. Плетение «Дождик»	9	2	7
Тема 6.3. Плетение «Мозаика»	10	2	8
Раздел 7. Плетение пуговиц	20	6	14
Тема 7.1. Пуговица «шишечка»	7	2	5
Тема 7.2. Пуговица «кубик»	7	2	5
Тема 7.3. Пуговица «шарик»	6	2	4
Раздел 8. Плетение брошек на булавке и на леске.	20	6	14
Тема 8.1. Брошка «стрекоза»	6	2	4
Тема 8.2. Брошка «бабочка»	7	2	5
Тема 8.3. Брошка «кошка»	7	2	5
Раздел 9. Фенечки из подручного материала (остатки бисера, пуговицы, бусины, стеклярус)	12	2	10
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	10	10	–
Выставочная деятельность.	10	2	8
Отчётное мероприятие	2	–	2
Итого:	144	50	94