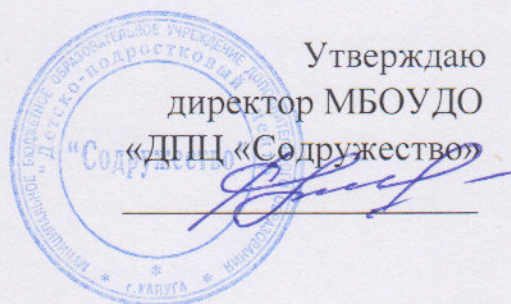


УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«26» августа 2022 г.
Протокол № 20
от «26» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНА»

Возрастная категория: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Педагог дополнительного образования:

Абубакирова Лариса Владимировна

г. Калуга

2022 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальная страна»
Автор программы	Абубакирова Лариса Владимировна
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Музыкальная страна»
Учреждение, реализующие программу	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	Детско-подростковый клуб «Союз»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	Г. Калуга, ул. Гурьянова д. 45
Год разработки	2022 год
Вид программы	модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	комплексная
Срок реализации программы	долгосрочная, 2 года
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 72 часа 2 год обучения – 72 часа
Уровень освоения программы	общекультурная
Возрастная категория	4-6 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, вокально-хоровое искусство
Форма реализации	стационарная
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 5 от 04.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительных общеразвивающих программах муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-подростковый центр «Содружество», соответствует требованиям закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Конвенции о правах ребенка. При разработке программы была изучена и проработана авторская программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой и И. Новоскольцевой, образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, музыкальная ритмика «Топ-хлоп» Е. Железновой.

Программа вокального объединения «Музыкальная страна» предназначена для обучающихся 4-6 лет. Дошкольный возраст – период бурного развития воображения и фантазии, когда потребность детей проявлять себя в творчестве огромна. В этот период формируются важнейшие качества творческой личности, поэтому очень важно выявить способности обучающихся и создать им условия для того, чтобы проявить себя во всех видах музыкального творчества.

В дошкольном возрасте музыкальные способности развиваются особенно активно. Ребёнок вовлечён во все многообразие художественных видов деятельности: слушание, пение, игра, танец. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Возможность выразить свои чувства в песне и танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Пение – один из любимых видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у обучающихся развиваются эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности (интонация, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память). Пение способствует развитию речи, дикции, а вместе с движениями улучшает координацию, учит контролировать свои движения, полюбившиеся песни улучшают настроение, а коллективное музицирование приучает к работе в группе, учит прислушиваться к другим.

Актуальность программы заключается в том, что её реализация способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей обучающихся, формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия, обостряется восприятие, активизируется творческое мышление. Кроме теоретической базы программа содержит несколько тематических занятий, посвящённых конкретному времени года, что воспитывает наблюдательность и расширяет кругозор обучающихся в мире искусства.

Новизна программы заключается в сочетании получения обучающимися несложных теоретических знаний по музыкальной грамоте с пластическим музицированием и эмоциональном отклике на музыкальное произведение, а так же выступлениями на сцене на утренниках и концертах.

Педагогическая целесообразность программы заключается в раскрытии индивидуальных способностей обучающегося не только в сфере музыки, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении самооценки.

Цель – развитие у обучающихся дошкольного возраста творческих способностей на основе формирования интереса к музыкальному искусству.

Задачи обучения:

- учить правильно петь;
- знакомить с элементами музыкальной грамоты;
- научить играть простейшие ритмы на детских ударных инструментах;
- выполнять несложные музыкально-ритмические движения.

Задачи развития:

- развивать чувство ритма, интонацию;

- развивать творческое воображение в процессе прослушивания музыкального произведения и в музыкальной пластике.

Задачи воспитания:

- воспитывать духовно-нравственные качества обучающихся и культуру их поведения средствами музыкально-эстетической деятельности;
- вызывать эмоциональный отклик на музыкальное произведение, сопереживать героям музыкальных произведений.

Образовательный процесс по программе проходит в два этапа:

1 этап. Развитие музыкальных способностей (1 год обучения).

2 этап. Совершенствование полученных навыков и развитие певческих способностей (2 год обучения).

Воспитательный компонент реализуется через проведение следующих мероприятий:

- по нравственно-эстетическому воспитанию: утренники, концерты и мероприятия ко Дню пожилого человека, ко Дню матери, для жителей микрорайона, концерты в музеях города Калуги;
- по патриотическому воспитанию: утренники, концерты и мероприятия, посвящённые Дню Победы, Дню защитника Отечества, Дню России;
- по профилактическому воспитанию: беседы о здоровом образе жизни

Задачи 1 года обучения:

1. Знакомить с простейшими теоретическими знаниями о музыке.
2. Учить внимательно слушать музыкальное произведение.
3. Улучшить дикцию при помощи музыкальных и ритмических игр.
4. Выполнять несложные ритмические задания на ударных инструментах (ложки, бубны, кубики, треугольники, колокольчики).
5. Чисто интонировать попевки и несложные детские песенки.
6. Повторять за педагогом элементарные ритмические движения.

Задачи 2 года обучения:

1. Закрепить полученные теоретические знания о музыке.
2. Учить слушать музыкальное произведение и выражать своё мнение об услышанной музыке.
3. Уметь передать своё понимание музыкального произведения через свободное пластическое интонирование.
4. Закрепить ранее разученные основные ритмические движения и разучить новые.
5. Чисто интонировать песни и правильно брать дыхание.
6. Играть на ударных инструментах.
7. Правильно вести себя на сцене.

Подведение итогов реализации дополнительной образовательной программы будет проходить в форме итогового концерта (утренника).

Вид программы — модифицированная

Направленность — художественная.

Методы обеспечения:

1-й год обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

2-й год обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих:

1. подходит для раннего возраста в соответствии с уровнем развития;
2. развивает музыкальные способности, речь, чувство ритма, интонацию.
3. способствует правильному физическому и психологическому развитию;
4. имеет разнообразные формы работы и виды деятельности, что способствует заинтересованности обучающихся;
5. индивидуальный подход;
6. предоставляет обучающемуся возможность «выразить себя».

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 4-6 лет.

Вид группы: разновозрастной, с постоянным составом.

Количество обучающихся: 10-12 человек в группе. Занятия проводятся в полной группе. По усмотрению педагога, для решения некоторых задач занятия могут проводиться малыми группами и индивидуально.

Особенности набора обучающихся – свободный, по желанию ребёнка и родителей, на основе прослушивания.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 2 года

Формы и режим занятий: групповая, индивидуальная, дистанционная.

Структура учебного занятия:

5 минут – организационные моменты

20 минут – занятие;

5 минут – организационные моменты, проветривание помещения.

Организация и проведение занятий:

Состав музыкального объединения обучающихся формируется с учётом их желания и результатов диагностики музыкальных способностей. Предполагается 72 занятия в год. Занятия проводятся с сентября по май, два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия 30 минут в соответствии с возрастными особенностями детей.

Год обучения	Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1	1 час	2 раза	2	72
2	1 час	2 раза	2	72

Условия реализации программы

Обучение очное, но в случае необходимости возможна корректировка учебно-тематического плана в связи с переходом на дистанционный режим обучения (использование форматов видеосвязи, группы в соцсетях для передачи заданий). Такие занятия проводятся в форме видеоуроков, в просмотре видео учебно-тренировочных заданий, музыкальных фильмов, занимательных проектов с указанием ссылок на источники.

Основные методы обучения

Словесные (устное изложение, беседа, рассказ)

Наглядные (показ педагога, работа по образцу).

Практические (ритмические движения, пение, пластическое интонирование)

Формы отслеживания результатов: диагностика (вводная, итоговая), итоговый концерт для родителей (утренник)

Цель диагностики:

1. Выявление стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся.
2. Отслеживание динамики развития каждого обучающегося по усвоению программы и подведение итогов.

Сроки проведения диагностики:

1. 10–20 сентября

2. Конец учебного года (май)

Формы диагностики: несложные практические задания.

Система оценки в трех уровнях: высокий, средний, низкий (В, С, Н)

Формы фиксации результатов: таблица результатов диагностики (приложения 1 – 4)

Планируемый результат:

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. Владеть элементарными теоретическими знаниями.
2. Чисто интонировать попевки и несложные мелодии.
3. Повторять за педагогом несложные ритмические движения.
4. Чисто проговаривать речевые упражнения.
5. Выражать эмоции при прослушивании музыкального произведения.
6. Выполнять элементарный ритмический рисунок на ударных инструментах.

К концу второго года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. Владеть навыками пения: чисто интонировать мелодию, не форсировать звук, иметь четкую дикцию, петь в ансамбле и индивидуально, правильно брать дыхание.

2. Иметь простейшие навыки игры на детских музыкальных ударных инструментах, усваивать ритмический рисунок, играть слаженно.

3. Уметь слушать музыку, учиться её понимать, эмоционально откликаются на музыкальные произведения.

4. Исполнять песни с движениями, ритмично выполнять несложные танцевальные элементы, с удовольствием участвовать в пластических импровизациях.

5. Принимать активное участие в праздниках и утренниках, выступать на сцене.

Результаты работы будут отслеживаться при помощи вводной и итоговой диагностик, в процессе проведения мероприятий, а так же в самостоятельной деятельности при помощи метода наблюдения.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ЦДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание детских голосов. Диагностика.	1	1	-
Раздел 1. Что такое музыка?	13	6	7
Тема 1.1 Музыка вокруг нас.	4	2	2
Тема 1.2 Музыка и природа.	4	2	2
Тема 1.3 Осень в музыке и других произведениях искусства.	2	2	-
Тема 1.4 Музыкальные и шумовые звуки.	3	1	2
Раздел 2. Композитор-исполнитель-слушатель.	12	8	4
Тема 2.1 Композитор.	1	1	-
Тема 2.2 Исполнитель.	1	1	-
Тема 2.3 Музыкальные инструменты	4	2	2
Тема 2.4 Оркестр	2	1	1
Тема 2.5 Солист	1	1	-
Тема 2.6 Хор	1	1	-
Тема 2.7 Слушатель	2	1	1
Раздел 3. В мире музыки	16	10	6
Тема 3.1 Зима в музыке и других произведениях искусства	2	2	-
Тема 3.2 Что такое ноты?	4	2	2
Тема 3.3 Громкие и тихие звуки (динамические оттенки)	2	1	1
Тема 3.4 Быстро-медленно (темп)	2	1	1
Тема 3.5 Регистр	2	1	1
Тема 3.6 Лад – настроение музыки	1	1	-
Тема 3.7 Танцевальная музыка	1	1	-
Тема 3.8 Маршевая музыка	1	1	-
Тема 3.9 Песенная музыка	1	1	-
Раздел 4. О чём рассказывает музыка?	18	7	11
Тема 4.1 Игрушки	2	1	1
Тема 4.2 Колыбельная	2	1	1
Тема 4.3 Весёлая и грустная музыка	4	1	3
Тема 4.4 Весна в музыке и других произведениях искусства	2	2	-
Тема 4.5 Сказка в музыке	2	1	1
Тема 4.6 Доброе и злое	2	1	1
Тема 4.7 Карнавал животных	2	1	1
Тема 4.8 Музыкальные картинки	2	-	2

Раздел 5. Музыка в мультфильмах	6	3	3
Тема 5.1 Музыка в мультфильмах.	6	3	3
Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	5	5	-
Итого:	72	43	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание обучающихся.

Диагностика.

Раздел 1. Что такое музыка?

Цель: познакомить с миром музыки, с музыкой, которая нас окружает.

Тема 1.1. Музыка вокруг нас.

Теория: беседа.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 1.2. Музыка и природа.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога.

Практика: исполнение песен и музыкально-ритмических упражнений

Форма работы: индивидуально-групповая.

Формы контроля знаний: разбор иллюстраций, собеседование, слушание музыки.

Тема 1.3. Осень в музыке и других произведениях искусства.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: разбор иллюстраций, слушание музыки, собеседование.

Тема 1.4. Музыкальные и шумовые звуки.

Теория: рассказ педагога.

Практика: разучивание стихотворения и выполнение заданий педагога

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: собеседование

Раздел 2. Композитор-исполнитель-слушатель

Цель: дать знания о рождении и существовании музыки, о музыкальных профессиях

Тема 2.1. Композитор.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.2. Исполнитель.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.3. Музыкальные инструменты.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога.

Практика: собеседование, игра на ударных инструментах.

Форма работы: индивидуально-групповая

Формы контроля знаний: собеседование, выполнение заданий.

Тема 2.4. Оркестр.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога.

Практика: игра на инструментах

Форма работы: индивидуально-групповая

Формы контроля знаний: собеседование, выполнение заданий.

Тема 2.5. Солист.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.6. Хор.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.7. Слушатель

Теория: рассказ педагога.

Практика: выполнение заданий (слушание музыки)

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий.

Раздел 3. В мире музыки.

Цель: дать элементарные теоретические знания о музыке.

Тема 3.1. Зима в музыке и других произведениях искусства.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: разбор иллюстраций, слушание музыки, собеседование.

Тема 3.2. Что такое ноты?

Теория: рассказ педагога в игровой форме, иллюстрации, просмотр музыкального мультфильма.

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.3. Громкие и тихие звуки (динамические оттенки)

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.4. Быстро-медленно (темп)

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.5. Регистр.

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.6. Лад – настроение музыки.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 3.7. Танцевальная музыка.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 3.8. Маршевая музыка.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 3.9. Песенная музыка.

Теория: рассказ педагога.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Раздел 4. О чём рассказывает музыка?

Цель: расширить понимание детей о содержании музыкальных произведений, научить их слышать музыку и выражать свои эмоции

Тема 4.1. Игрушки.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.2. Колыбельная.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.3. Весёлая и грустная музыка.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.4. Весна в музыке и других произведениях искусства.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: разбор иллюстраций, слушание музыки, собеседование.

Тема 4.5. Сказка в музыке.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.6. Доброе и злое.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.7. Карнавал животных.

Теория: наглядный показ и рассказ педагога

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.8. Музыкальные картинки.

Практика: выполнение игровых упражнений.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Раздел 5. Музыка в мультфильмах.

Цель: познакомить с лучшими образцами отечественных мультфильмов и разучить некоторые песенки из них.

Тема 5.1. Музыка в мультфильмах.

Теория: просмотр фрагментов, рассказ и показ педагога.

Практика: исполнение песен с использованием ритмических движений и ударных инструментов.

Итоговое занятие. Диагностика.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера: утренники, развлечения.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ЦНЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 года обучения

Название разделов и тем занятий	Количество часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание детских голосов. Диагностика.	1	1	-
Раздел 1. Музыка вокруг нас.	14	11	3
Тема 1.1. Природа в музыке.	8	6	2
Тема 1.2. Музыка в цирке.	2	1	1
Тема 1.3. Музыка в кино	2	2	-
Тема 1.4. Что такое музыкальный театр?	2	2	-
Раздел 2. Мир композитора.	12	12	-
Тема 2.1 П. И. Чайковский.	2	2	-
Тема 2.2 М. П. Мусоргский	2	2	-
Тема 2.3 С. С. Прокофьев	2	2	-
Тема 2.4 И.-С. Бах	2	2	-
Тема 2.5 В.-А. Моцарт	2	2	-
Тема 2.6 Л. Бетховен	2	2	-
Раздел 3. Музыкальная грамота	16	6	10
Тема 3.1 Ноты.	2	1	1
Тема 3.2 Звукоряд и скрипичный ключ	2	1	1
Тема 3.3 Динамические оттенки	2	1	1
Тема 3.4 Темп.	2	1	1
Тема 3.5 Регистр	2	1	1
Тема 3.6 Ритм	4	-	4
Тема 3.7 Лад	2	1	1
Раздел 4. О чём рассказывает музыка?	15	5	10
Тема 4.1 Игры и игрушки	3	2	1
Тема 4.2 Весёлая музыка	3	1	2
Тема 4.3 Грустная музыка	3	1	2
Тема 4.4 Музыка в сказке.	3	1	2
Тема 4.5 Музыкальные картинки	3	-	3
Раздел 5. Музыка в мультфильмах	8	2	6
Тема 5.1 Песни В. Шаинского	4	1	3
Тема 5.2 Песни Е. Крылатова	4	1	3
Итоговое занятие. Диагностика.	1	1	-
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	5	5	-
Итого:	72	43	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Прослушивание обучающихся. Диагностика.

Раздел 1. Музыка вокруг нас.

Цель: продолжение знакомства с миром музыки, с музыкальными звуками, музыкой в природе, музыкой в цирке, в театре, в кино

Тема 1.1. Природа в музыке.

Теория: рассказ педагога, репродукции.

Практика: слушание музыки.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 1.2. Музыка в цирке.

Теория: рассказ и наглядный показ педагога.

Практика: выполнение упражнений, слушание музыки.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Формы контроля знаний: выполнение заданий.

Тема 1.3. Музыка в кино.

Теория: рассказ педагога, просмотр видеофрагментов.

Форма работы: групповая.

Формы контроля знаний: собеседование.

Тема 1.4. Что такое музыкальный театр?

Теория: рассказ педагога с использованием наглядности.

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: собеседование

Раздел 2. Мир композитора.

Цель: познакомить с именами некоторых выдающихся композиторов (отечественных и зарубежных), с их самыми яркими произведениями.

Тема 2.1. П. И. Чайковский.

Теория: рассказ педагога, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.2. М. П. Мусоргский.

Теория: рассказ педагога, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.3. С. С. Прокофьев.

Теория: рассказ педагога, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.4. И.-С. Бах

Теория: рассказ педагога, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.5. В.-А. Моцарт

Теория: рассказ педагога, чтение литературных фрагментов, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 2.6. Л. Бетховен.

Теория: рассказ педагога, наглядный материал, музыка.

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Раздел 3. Музыкальная грамота.

Цель: углубить элементарные теоретические знания о музыке, полученные в 1 год обучения.

Тема 3.1. Ноты

Теория: рассказ педагога в игровой форме, иллюстрации, просмотр музыкального мультфильма.

Практика: пение нот

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 3.2. Звукоряд и скрипичный ключ

Теория: рассказ педагога, иллюстрации.

Практика: работа с иллюстрациями, пение

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 3.3. Динамические оттенки

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.4. Темп

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.5. Регистр.

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Теория: рассказ педагога

Практика: выполнение упражнений

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Тема 3.6. Ритм.

Практика: музыкально-ритмические упражнения с использованием инструментов.

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 3.7. Лад

Теория: рассказ педагога и музыкальные иллюстрации

Практика: распознавание детьми на слух мажора и минора

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий и собеседование.

Раздел 4. О чём рассказывает музыка?

Цель: расширить представление обучающихся о разнообразии музыки

Тема 4.1. Игры и игрушки.

Теория: рассказ педагога, видеофрагменты

Практика: просмотр и выполнение заданий

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: собеседование.

Тема 4.2. Весёлая музыка.

Теория: рассказ педагога, музыкальные иллюстрации

Практика: слушание и музыкально-ритмические движения

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.3. Грустная музыка.

Теория: рассказ педагога, музыкальные иллюстрации

Практика: слушание и пластические импровизации

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Тема 4.4. Музыка в сказке.

Теория: чтение литературных произведений, рассказ педагога, музыкальные иллюстрации

Практика: слушание, выполнение заданий

Форма работы: индивидуально-групповая.

Форма контроля знаний: собеседование

Тема 4.5. Музыкальные картинки.

Практика: музыкально-ритмические движения и пластическое интонирование

Форма работы: групповая.

Форма контроля знаний: выполнение заданий

Раздел 4. О чём рассказывает музыка?

Цель: расширить понимание детей о содержании музыкальных произведений, научить их

Раздел 5. Музыка в мультфильмах.

Цель: продолжить знакомство с лучшими образцами отечественных мультфильмов, повторить и разучить новые песенки из них.

Тема 5.1. Музыка В. Шаинского

Теория: просмотр фрагментов, рассказ и показ педагога.

Практика: исполнение песен

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: собеседование, выполнение заданий.

Тема 5.2. Музыка Е. Крылатова.

Теория: просмотр фрагментов, рассказ и показ педагога.

Практика: исполнение песен

Форма работы: групповая

Форма контроля знаний: собеседование, выполнение заданий.

Итоговое занятие. Диагностика.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера: утренники, развлечения.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Лекционный материал по всем темам.
2. Комплексы музыкально-ритмических упражнений.
3. Раздаточный материал с различными знаниями.
4. Наглядные пособия по темам (карточки, плакаты, портреты, иллюстрации, репродукции)
5. Видеоматериалы
6. Аудиозаписи классической и современной музыки.
7. Детские музыкальные инструменты
8. Информационные источники:

<https://www.liveinternet.ru/community/5610805/post359680722>

http://bereza44a.ucoz.ru/Pub/doc2017/dykhatel'naja_gimnastika.pdf

https://lyc1568.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/607c80b56ba7d.pdf

www.adme.ru/tvorchestvo-pisateli/10-moschnejshih-uprazhnenij-dlya-razvitiya-dikcii-1280515/

<https://zabavnik.club/kartinki/1821-dlitel'nosti-not-v-kartinkah-dlya-detej>

<https://denysbereznyi.com.ua/guitar-plus-vocal-school/vocal/vocal-anatomy.html>

<https://zvukipro.com/pesni/1678-klassicheskaja-muzyka-dlja-detej-luchshee.html>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для учебных занятий необходимо наличие следующего:

- специального кабинета (оформление, стол педагога, посадочные места и парты для детей, т.к. программа предусматривает изучения теории, чередование пения стоя и сидя, игру на ДМИ);
- музыкального инструмента (фортепиано)
- аудиоаппаратуры (музыкальный центр);
- компьютера;
- мультимедийной доски;
- нотных изданий;
- записей аудио, видео в формате MP-3 для слушания и анализа музыки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога

1. Абелян Л.М. Как рожок научился петь. - М.: «Советский композитор», 1989 г. – 33
2. Бочев Б. Эмоциональное и выразительное пение в детском хоре. Развитие детского голоса. - М.; 1963 г. – 58 с.
3. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: «Беларусь», 2003 г. – 232 с. 4. 4. 4
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: «Музыка», 1989 г. - 112 с.
5. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: «Лексис», 2005 г. – 48 с.
6. Гудимов В., Лосеня А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: «ГНОМ- ПРЕСС», 2000 г. - 33 с.
7. Запорожец А.В. Некоторые психологические вопросы развития музыкального слуха у детей дошкольного возраста. - М.; 1963 г. – 175 с.
8. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М.; 1988 г. – 201 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Весёлые нотки. - Санкт – Петербург «Невская нота», 2011 г. – 121 с.
10. Каплунова И., Новоскольцева И. Как у наших у ворот. – Санкт – Петербург: «Композитор», 2003 г. –
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник шаров. – Санкт – Петербург: «Невская нота», 2011 г. – 106 с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург «Невская нота», 2010 г. – 45 с.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Рождественские сказки. - Санкт- Петербург «Невская нота», 2012 г. – 45 с.
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. -«Композитор», 2005 г. – 73 с.
15. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий», 2010 г. – 213 с.
16. Азаров Ю. 100 Тайн детского творчества. М. 1996.
17. <https://www.youtube.com/watch?v=Qfq4soh3sIU&app=desktop>
18. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/25/razvitie-ritmicheskogo-sluha-u-detey>
19. https://as-sol.net/publ/metodicheskaja_stranica/rabota_nad_zvukovedeniem_i_dinamikoj_v_vokainykh_proizvedenijakh/1-1-0-572
20. <https://infourok.ru/doklad-tempy-v-muzyke-4063711.html>
21. <https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-scene-3448757.html>

Список для родителей

1. Аршавский И.Н. Ваш ребенок у истоков здоровья. М.-1993
2. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших школьников-1985
3. Кленов А.С. Там, где живет музыка. - педагогика-1995
4. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие-2007
5. <https://zen/yandex/ru/media/id/5cc009ce125f2f00b346d99b/pevcheskie-golosa-i-in-klassifikacii-5ce61876f8ca6700b2b80e06>
6. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/11/25/razvitie-ritmicheskogo-sluha>
7. <https://infourok.ru/doklad-tempy-v-muzyke-4063711.html>
8. <https://infourok.ru/pravila-povedeniya-na-scene-3448757.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

Приложение 1

Вводная диагностика обучающихся 1 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Цель диагностики – определить уровень развития обучающихся, на основании которого они зачисляются на 1 год обучения в объединение «Музыкальная страна».

№ группы

Фамилия, имя	Дата проведения			Общий уровень
	1	2	3	

Критерии:

1. Чувство ритма
2. Умение интонировать простейшую мелодию в небольшом диапазоне
3. Четкая дикция

(низкий уровень – Н, средний уровень – С, высокий уровень – В)

Итоговая диагностика обучающихся 1 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Цель диагностики – определить уровень развития обучающихся, на основании которого они переводятся на 2 год обучения в объединение «Музыкальная страна».

№ группы

Фамилия, имя	Дата проведения			Общий уровень
	1	2	3	

Критерии:

1. Чувство ритма
2. Чистота интонации
3. Четкая дикция

(низкий уровень – Н, средний уровень – С, высокий уровень – В)

Вводная диагностика обучающихся 2 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Цель диагностики – определить уровень подготовленности обучающихся, на основании которого они переводятся или зачисляются на 2 год обучения в объединение «Музыкальная страна».

№ группы

Фамилия, имя	Дата проведения			Общий уровень
	1	2	3	

Критерии:

1. Чувство ритма
2. Чистота интонации.
3. Эмоциональный отклик на музыку

(низкий уровень – Н, средний уровень – С, высокий уровень – В)

Вводная диагностика обучающихся 2 года обучения

Вводная диагностика проводится в начале учебного года.

Цель диагностики – определить уровень подготовленности обучающихся, на основании которого они заканчивают курс и выпускаются из объединения «Музыкальная страна».

№ группы

Фамилия, имя	Дата проведения				Общий уровень
	1	2	3	4	

Критерии:

1. Чувство ритма
2. Чистота интонации.
3. Эмоциональный отклик на музыку
4. Теоретические знания.

(низкий уровень – Н, средний уровень – С, высокий уровень – В)

Приложение №5
от «04» июня 2023г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 6
от «13» августа 2023г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПШ «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Музыкальная страна»**

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 2 года

Педагог дополнительного образования:

Абубакирова Лариса Владимировна

Год разработки: 2022 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Титульный лист, паспорт программы, пояснительная записка	Возраст обучающихся: 4-7 лет
2.	Список литературы и информационных источников: Список для обучающихся:	Добавлено: <ol style="list-style-type: none">1. Браун Д. Звериная симфония.2. Густафсон С. Оркестр зверей. Учимся считать. Аякс-Пресс. 2015.3. Дейрие Б., Лемери Д., Сэдлер М. История музыки в картинках. Классика XXI. 2005.4. Левин Р. Музыка. Детская энциклопедия: история и волшебство классического оркестра. Москва. 2016.5. Первозванская Т. Теория музыки. Учебник-сказка для маленьких музыкантов и их родителей. Москва. «Композитор».6. Покровская М., Константинова Н. Путешествие в страну музыкальных звуков. КАРО. 20097. Ремизова Д. Нотная азбука для самых маленьких.