

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

[Handwritten signature]

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Ручная работа»

*Возрастная категория – 7-15 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Жукова Наталья Владимировна*

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Ручная работа» |
| Автор (составитель) программы | Жукова Наталья Владимировна |
| Должность разработчика | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | «Ручная работа» |
| Учреждение, реализующее программу | МБОУДО «ДПЦ «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | ДПК «Торпедо» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | 248029 г. Калуга, ул. Гурьянов, д.8, к.1 |
| Год разработки | 2021 |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | Комплексная |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Уровень освоения программы | Общекультурный уровень |
| Возрастная категория | 7-15 лет |
| Учебно-тематическое планирование | 1 год обучения - 144 часа 2 год обучения - 216 часов 3 год обучения - 216 часов |
| Направление и вид деятельности | Художественное; декоративно-прикладное искусство |
| Форма реализации | Стационарная (очная) |
| Даты внесения изменений и дополнений в программу | Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М.,

-«Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество», а так же следующие нормативно-правовые документы:

- закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании РФ».

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;

-Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

В настоящее время – технологического прогресса многое за человека делает техника, что во многом облегчает жизнь человека. Большое количество вещей можно создать с помощью техники, например: одежду; элементы декора, как для одежды, так и для интерьера; игрушки. В результате мы получаем серийное производство с точно выполненными изделиями. Образец для выполнения техникой работы, делает человек собственноручно, используя свои знания, умения и навыки. Всегда и во все времена особенно высоко ценились и ценятся вещи ручной работы, которые являются уникальными. Безупречно выполненные изделия могут служить образцами для серийного производства с помощью техники. Ручная работа это то, что делается руками.

Сейчас очень востребовано направление ХэдМэйд, переводится дословно сделано руками. Такие изделия ориентированы на удовлетворение потребности конкретных покупателей, сделаны в единственном экземпляре или небольшим тиражом, они подчеркивают оригинальность, индивидуальность своему хозяину и помогают самовыражению.

Актуальность программы.

Программа «Ручная работа» дает возможность изготавливать оригинальные изделия и поделки своими руками. Занятия рукоделием воздействуют на активную работу правого полушария головного мозга, которое отвечает за творческое, нестандартное мышление, интуицию, обработку невербальной информации, способствует активации мелкой моторики, которая воздействует на внимание, мышление, координацию, наблюдательность, воображение и память. Как занятия спортом являются основным видом улучшения здоровья, так и творческий процесс рукоделия особенно влияет на гармоничное развитие личности. Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы.

Программа «Ручная работа» содержит в себе национальные, традиционные виды рукоделия: Плетение мандал является традиционной техникой у народов Южной Африки, Мексики, Тибета, России. Изготовление тряпичных кукол в традициях народов России. Изделия в технике Канзаси цумами, кусадама, сасико- традиционные виды рукоделия Японии. Это является особенностью программы. Обучающиеся по данной программе осваивают новые виды рукоделия, знакомятся с народными традициями

своей страны и других народов мира, что способствует расширению кругозора. Это вносит большой, осязаемый вклад в духовное развитие обучающихся, что дает им возможность приобрести положительный опыт, комплекс полезных знаний, навыков и умений, которые могут пригодиться им и в повседневной жизни. Весь процесс работы направлен на воспитание художественной культуры, развитие интереса к народным промыслам, рукоделию, творчеству и национальным традициям. Приобщение обучающихся к традиционному искусству считаю **педагогически целесообразным**, так как помогает интегрировать личность в национальную и мировую культуру.

Цель программы:

Развитие личности обучающегося путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества, овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами.

Задачи программы

Образовательные:

- научить работе с различными инструментами и материалами;
- ознакомить с историей и развитием видов рукоделия: плетение, вышивка, канзаси, кусудама, шитье, обучить основным приемам;
- обучить практическим навыкам изготовления своих поделок, украшений, панно, элементов декора;
- научить работать по схемам;
- научить сочетать цвета,
- сформировать систему знаний об особенностях тех материалов, с которыми придется работать.

Развивающие:

- развить интерес к рукоделию, народному творчеству;
- развить эстетический вкус у обучающихся при самостоятельном выполнении работы, подборе материалов и фурнитуры для её изготовления и декорирования;
- развить наблюдательность, творческие способности;
- развитие мелкой моторики;
- развить высшие психические процессы (память, внимание, мышление, воображение и т. д.);
- развить навыки делового общения в группе (приучить к дружелюбному отношению друг к другу, сотрудничеству при создании общих работ, развить желание помочь друг другу);
- используя благоприятный психологический микроклимат в группе, способствовать самореализации личности.

Воспитательные:

- воспитать уважение к истокам народного творчества;
- воспитать самостоятельность, аккуратность, активность, упорство, настойчивость и предприимчивость, терпение при выполнении работы;
- воспитать потребность в знаниях;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- осуществлять нравственное, трудовое, эстетическое воспитание;
- формировать творческую личность при поиске идей для создания поделок и изделий в истории родного края и живой природе;
- воспитать умение довести начатое дело до конца;
- экономичное отношение к используемым материалам.

В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий на тему здорового образа жизни, экологии, патриотизма, социально правового характера, общекультурного в виде: флеш мобов, акций, квестов и т.д.

Данная общеразвивающая программа направлена воспитать и привить обучающимся любовь к рукоделию, творчеству, труду. Обеспечить их эмоциональное

благополучие через увлечение к прикладным видам творчества. Способствует созданию условий для развития личности, самореализации воспитанников, способности адаптироваться в современном обществе.

Особенности программы

Программа модифицированная, адаптирована к условиям объединения и возрастным особенностям обучающихся.

Отличительная особенность данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает обучающемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Программа «Ручная работа» предусматривает изучение истории возникновения рукоделия, роль рукоделия в жизни семьи, изучение технологии изготовления отдельных элементов и всего изделия в целом.

Направленность объединения

Сформировать в обучающихся базовые способности творчески развивающейся личности, эстетическое отношение к окружающей действительности. Воспитанники не только получают и совершенствуют знания, умения, навыки, но и имеют прекрасную возможность самовыражения, получить признание со стороны взрослых и своих сверстников, расширить круг общения, получить позитивный настрой. Работа в объединении направлена на правильную организацию досуга обучающихся, воспитание общественной активности, заботу о здоровье, а также предусматривает работу с родителями в области возрастной особенности воспитанников, организацию основ воспитания обучающихся и привлечение их в массовые мероприятия ДПК «Торпедо». Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Состав групп постоянный, предусмотрены группы с переменным составом численностью 1-5 человек.

Группы формируются численностью по 8- 12 человек первого года обучения и по 8- 10 человек второго, третьего года обучения.

Набор обучающихся в группы свободный. Подбор групп делаем однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу.

Срок реализации программы 3 года.

Программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа или 1 раз в неделю 3 часа.

Программа для второго, третьего, года обучения рассчитана на 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрена 10 минутная динамическая пауза.

В зависимости от уровня подготовки обучающихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведенных на какую - либо тему, в пределах общего количества часов данной общеразвивающей программы.

Обучающиеся прошедшие тестирование (смотри приложение №2) на выявление знаний, навыков, умений соответствующего уровня могут быть приняты на второй и последующие года обучения.

Формы реализации:

Очная, при необходимости возможно дистанционное обучение через мастер классы онлайн, домашние задания согласно необходимым темам программы, с использованием интернет ресурсов https://vk.com/kaluga_torpedo.

Используемые методы проведения занятий

Теоретические и практические занятия групповым и индивидуальным методом, дистанционные занятия и мастер классы в интернет ресурсе https://vk.com/kaluga_torpedo. Посещение общественных мероприятий общей и целевой направленности, участие в выставках и конкурсах, мастер классах. Основным методом обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые занятия проходят

в полном составе. Индивидуальные занятия предусматриваются для следующих категорий:

- 1) Обучающиеся, плохо усваивающие программный материал, требующие к себе особого внимания;
- 2) одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на конкурсах по декоративно-прикладному искусству (дипломы 1-3 степени) городского и республиканского уровней;
- 3) в период подготовки к конкурсам и мероприятиям ДПК «Торпедо».

Для реализации программы и организации учебного процесса использую методы позволяющие учитывать индивидуальные возможности и особенности характера обучающихся, а именно:

Репродуктивные – обучающиеся воспроизводят технику изготовления элементов за педагогом;

Исследовательские – представляют собой поиск творческих идей для создания поделок и украшений;

Проблемные – педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения.

Эвристические – проблема формулируется обучающимися и ими же предлагаются способы её решения.

Мотивация и стимулирование производятся при помощи таких методов, как: поощрение (одобрение, незначительное вознаграждение), соревнование (участие в выставках и конкурсах) и субъективно - прагматический (разъяснение тесной связи между полученными навыками и социально- экономическим будущим обучающегося).

Формы занятий традиционные, комбинированные, дистанционные. Теоретические занятия включают в себя лекции, беседы, просмотр видеофильмов. На практических занятиях отрабатываются необходимые технические практические навыки и умения.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения используются следующие дидактические методы:

- словесные объяснения, лекции, инструктажи;

- демонстрация наглядных пособий, демонстрация приемов выполнения различных операций.

Обучение происходит в свободное от учебы время и организуется на добровольной основе. Психологическая атмосфера неформальная, но соблюдаются правила поведения, как на основных занятиях.

В процессе обучения проводится инструктаж по технике безопасности. Полный-проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия. На занятиях используется принцип «от простого к сложному». Происходит постепенное расширение кругозора, освоение все более сложных приемов работы. Занятия на первом году обучения дают возможность попробовать себя в различных видах рукоделия, развить познание себя, своих возможностей, способствуют появлению и развитию интереса. В группах второго, третьего года обучения ещё более расширяется и усложняется объём теоретических знаний, практических навыков, происходит самоопределение обучающихся, закрепляется интерес, накапливается опыт.

Прежде чем приступать к освоению программы воспитанники знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю. Занятия в объединении проходят в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия.

Методы контроля

В основном используется текущий контроль, где широко ведется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль, где оценивается готовое изделие (выставка работ после каждого пройденного раздела программы), участие в тематических выставках, конкурсах, мониторинг промежуточный (по окончании первого

полугодия) и итоговый (по окончании учебного года)(см. Приложение №1). На вводном занятии проводится тестирование входящей диагностики (приложение № 2).

Прогнозируемые результаты реализации программы

Предметные

Обучающиеся научатся:

- сочетать цвета;
- работать по шаблонам;
- завязывать узелок на нитке;
- делать первые стежки на ткани;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- работать по схемам;
- комбинировать детали;
- безопасным и эффективным методам работы с инструментами: ножницами, иглами, нитками, сухим мылом, масштабной линейкой, клеевым пистолетом и др. ;
- плести узлы из пряжи и шнура;
- научатся осваивать разные способы и приемы работы с тканью, нитками, пуговицами;
- выполнять поделки, используя основные приемы шитья, вышивания, плетения;
- составлять композиции, сочетая различные материалы;
- изготавливать плоскостные, полу объемные, объемные поделки.

Получат возможность ознакомиться:

- с историей возникновения первых кукол на Руси;
- славянской символикой в народных традициях;
- с историей возникновения традиционных техник рукоделия народов мира (Японии, Китая, Мексики, Тибета);
- с историей вышивки и рукоделия.

Личностные результаты:

- выполнение поделок требует повышенной внимательности, кропотливой работы, занимает определенное время, что воспитывает усидчивость и доведение начатого дела до конца, умение ценить труд других обучающихся;
- узнав историю происхождения поделок, свойств материалов, методы украшения поделок обучающиеся расширяют свой кругозор;
- при изготовлении поделок вырабатываются определенные навыки: внимательность, аккуратность, бережное отношение к инвентарю, расходуемому материалу.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных учебных действий:

регулятивные:

- определение цели деятельности на уроке с помощью педагога и самостоятельно;
- выявление и формулирование вместе с педагогом учебной проблемы (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планирование практической деятельности на уроке;
- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
- определение художественно-эстетических характеристик выполненной работы в диалоге с педагогом.

познавательные:

- усвоение полученной информации: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- ориентирование в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать при изготовлении своей поделки и изделия для открытия конструктивного мышления, позволяющее выполнить комбинированное изделие;

коммуникативные:

-выполнение коллективной работы: совместное определение этапов работы и согласованное распределение между учениками изготовления частей поделки.

К концу первого года обучения воспитанники должны знать и уметь

должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;
- простейшие швы;
- терминологию основ макраме;
- виды узлов их назначение и применение;
- понятие контраст;
- технологию изготовления кукол из ниток

должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;
- резать по прямой;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- вдевать нитку в иголку и завязывать узелок на нити;
- вязать, наборный ряд, узлы из одной нити, из двух нитей, репсовый узел;
- выполнять простейшие швы: «вперёд иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «крестик» и «козлик», «тамбурный».
- пришивать пуговицы;
- подбирать материалы по контрасту;
- отмерять необходимое количество шнура, верёвки, ниток для работы;
- работать по шаблону, по схеме.

К концу второго года обучения воспитанники должны знать и уметь:

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- правила перевода рисунка на ткань;
- знать разновидности цветов, применение и основные свойства цветов;
- разновидности тканей;
- особенности техники изонить;
- основные приемы торцевания;
- технологию раскроя деталей;
- технологию пошива сувениров;

должны уметь:

- выполнять вышивальные швы: гладь, крест, счетный крест гобелен, французский узелок;
- отличать теплые тона от холодных;
- выполнять простейшие приемы плетения мандал;
- подбирать материал: нитки, палочки для плетения;
- уметь работать по схеме;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- заполнять окружность и угол в технике изонить;
- нитки иголки канву для вышивки;
- выполнять приемы торцевания;
- выполнять острые и круглые листочки в технике канзаши;

- пользоваться выжигателем, клеевым пистолетом;
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, вырезать строго по разметке;

К концу третьего года обучения воспитанники должны знать и уметь:

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- разновидности узлов, их применение и назначение;
- технологию наращивания нити в процессе плетения;
- технику выполнения мережек, цепочек и шнуров;
- знать на уровне практического применения терминологии швейных работ, ручных и машинных швов, устройства швейной машины, способов заправки и подбора ниток, устранения простейших неполадок.
- правила безопасности труда;
- виды машинных швов;
- основные приемы лоскутного шитья, техники сасико;
- принцип оплетения ободков;
- правила составления букета и композиции;
- необходимые измерения для построения выкройки.

должны уметь:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- грамотно и аккуратно обрабатывать узлы изделия;
- пользоваться инструментами и швейными машинами со знанием техники безопасности;
- передать своим изделиям эмоциональный настрой;
- выполнять лоскутное шитье;
- выполнять приемы шитья сасико;
- увеличить или уменьшить выкройку;
- выполнять простейшие приемы оплетения ободка, плетения фенечек;
- выполнять приемы техники канзаши в объемных изделиях.
- Способы плетения из бумажных трубочек;



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДНЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

| Название разделов и тем занятий | Кол-во часов | | |
|--|--------------|-----------|------------|
| | всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| Раздел 1. Узелки, петельки | 20 | 4 | 16 |
| Тема 1.1 Изготовление закладок | 8 | 2 | 6 |
| Тема 1.2 Изготовление поделок из картона и ниток | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 2 Чудеса из ниток | 30 | 6 | 24 |
| Тема 2.1 Рисуем нитками | 10 | 2 | 8 |
| Тема 2.2 Нитяные игрушки | 20 | 4 | 16 |
| Раздел 3 Основы макраме | 28 | 4 | 24 |
| Тема 3.1 Наборный ряд | 7 | 1 | 6 |
| Тема 3.2 Узлы из одной нити | 7 | 1 | 6 |
| Тема 3.3 Узлы из двух нитей | 7 | 1 | 6 |
| Тема 3.4 Репсовый узел | 7 | 1 | 6 |
| Раздел 4 Цветочная мастерская | 22 | 6 | 16 |
| Тема 4.1 Цветы из бумаги и ватных дисков | 8 | 2 | 6 |
| Тема 4.2 Цветы из салфеток | 7 | 2 | 5 |
| Тема 4.3 Цветы из ниток | 7 | 2 | 5 |
| Раздел 5 Работа с тканью | 22 | 6 | 16 |
| Тема 5.1 Куклы из ткани | 10 | 2 | 8 |
| Тема 5.1 Пуговка | 6 | 2 | 4 |
| Тема 5.1 Виды швов | 6 | 2 | 4 |
| Раздел 6 Подготовка к выставкам и конкурсам, | 10 | 1 | 9 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера, идеи для творчества. | 8 | - | 8 |
| Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Итого | 144 | 29 | 115 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

первого года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомить обучающихся с правилами техники безопасности

Теория: Ознакомить учащихся с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомить с планом работы на год и расписанием. Кратко рассказать и показать инструменты и оборудование, которое будут использованы в процессе работы. Организация рабочего места. Правила поведения в клубе, в общественных местах, знакомство с правилами объединения. Демонстрация образцов поделок, игрушек и вышивок. Материалы и инструменты для работы. Провести вводный инструктаж и рассказать о технике безопасности при работе на швейных машинах и с колющими и режущими инструментами.

Рассказать о правилах пожарной безопасности ИОТ 001-2008г и требованиях техники безопасности при работе с тканью ИОТ 010-2008г. Требования техники безопасности при работе с утюгом ИОТ011-2008г

Практика: тестирование входящая диагностика.

Раздел 1. Узелки петельки

Цель: наработка навыка завязывания узелка, петелек.

Тема 1.1 Изготовление закладок

Теория: история возникновения закладок их виды, демонстрация готовых изделий. Технология изготовления закладок из картона и ниток.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов для закладки. Изготовление закладки с оплетением ее шнуровкой, петельными узелками, закладка с кисточкой, закладка с бахромой и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 1.2 Изготовление поделок из картона и ниток

Теория: использование в работе картона, ниток, виды поделок. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовка шаблонов, подбор ниток для работы. Изготовление поделок солнышко, подкова, цыпленок, прически из ниток и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 2. Чудеса из ниток

Цель: расширение кругозора в способах использования ниток, ознакомить с народными традициями.

Тема 2.1 Рисуем нитками

Теория: немного истории об использовании ниток в рукоделии. Виды применения их в поделках. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали необходимые для работы.

Практика: заготовление шаблонов различной формы, схем. Подбор контрастных ниток, подготовка их к работе. Заполнение рисунка нарезанными нитками, обводка по контуру. Изготовление поделок, лягушка, цыпленок, гусеница и т.д.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 2.2 Нитяные игрушки

Теория: история древнего обычая. Технология изготовления куколок из ниток. Использование схемы-инструкции для наглядности и облегчения работы.

Практика: подбор ниток. Подготовить шаблоны из плотного картона длиной примерно 20см и шириной до 10см. Изготовление куклы из ниток. Изготовление куклы

мартинички, мартиничка девочка с фартучком, мартиничка мальчик, кукушка, конь, кисточка, солнышко из кисточек, осьминог и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 3. Основы макраме

Цель: ознакомить с видом рукоделия макраме, наработка навыков простых приемов плетения

Тема 3.1 Наборный ряд

Теория: история возникновения макраме как вида рукоделия декоративно-прикладного творчества. Из чего плетут, необходимые инструменты. Организация рабочего места.

Практика: расчет метража нитей, способы наборного ряда. Выполнение наборного ряда двумя способами: перекладинка с изнанки, перекладинка на лицевой стороне работы. Оплетение карандашей, ручек и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 3.2 Узлы из одной нити

Теория: виды узлов их назначение и применение. Из чего плетут, необходимые инструменты. Организация рабочего места.

Практика: расчет метража нитей. Выполнение простого левого и правого узлов, узел «капуцин». Кольца, брелоки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 3.3 Узлы из двух нитей

Теория: виды узлов их назначение и применение. Понятие узелковая и рабочая нить. Из чего плетут, необходимые инструменты. Организация рабочего места.

Практика: расчет метража нитей. Выполнение простого петельного левого и правого узлов, узел капуцин. Кольца, брелоки, оплетение карандашей и ручек. Выполнение правого и левого петельного узла, узел «фриволите» левый и правый. Цепочка змейка, оплетение колец и др.

Форма работы: комбинированные

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 3.4 Репсовый узел

Теория: виды узлов их назначение и применение. Понятие брида. Из чего плетут, необходимые инструменты. Организация рабочего места.

Практика: расчет метража нитей. Выполнение горизонтального, диагонального репсового узлов, узел капуцин. Кольца, брелоки, оплетение карандашей и ручек, браслетики и др..

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 4. Цветочная мастерская

Цель: обучить навыкам работы с бумагой, салфетками

Тема 4.1 Цветы из бумаги и ватных дисков

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов, подготовка их к работе. Цветы из кругов, розочка из гофрированной бумаги, васильки, каллы из ватных дисков, подснежники, ландыши и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.2 Цветы из салфеток

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов, подготовка их к работе. Изготовление гвоздики, георгины, хризантемы и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.3 Цветы из ниток

Теория: история и способы применения. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов, подготовка их к работе. Изготовление цветов в плоскости и объеме: одуванчики, васильки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 5. Работа с тканью

Цель: соприкоснуться с некоторой стороной культуры русского народа, через изготовление традиционных русских куколок, обучить простейшим приемам пришивания пуговиц.

Тема 5.1 Куклы из ткани

Теория: история возникновения кукол. Технология изготовления куколок из ткани. Использование схемы-инструкции для наглядности и облегчения работы.

Практика: подбор необходимых материалов, лоскутков ткани, ниток.

Изготовление куклы бессонницы, райская птичка, рождественский ангел, кувадка, вепская кукла и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 5.2 Пуговка

Теория: пуговицы и её заменители, назначение и применение.

Практика: рабочее место. Инструменты, материалы необходимые для работы. Способы пришивания пуговиц. Изготовление поделки из пуговиц: подвески, цветочки, паровоз и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 5.3 Виды швов

Теория: основные виды швов, их назначение и применение

Практика: виды швов: «вперёд иголка», «назад иголка», «через край», «петельный», «крестик» и «козлик», «тамбурный». Их особенности и назначения. Выполняют ручные швы. Отмеривают нити, завязывают узелок. Закрепляют нити на ткани. Выполняют ручные работы, изготавливают образцы с видами швов.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 6. Подготовка к выставкам и конкурсам, идеи для творчества.

Ознакомить обучающихся с проводимыми выставками, конкурсами городского, областного, всероссийского значения, их тематикой и положением для участия..

Определение желающих участвовать в выставках и конкурсах, мастер классах. Просмотр видео фильмов, мастер классов, интересных техник, идей для творчества. Подбор необходимых материалов и инструментов для изготовления выбранного изделия. Выполнение работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера, идеи для творчества.

Цель: поддержать интерес обучающихся к занятиям, разнообразие программы.

Тематические мероприятия: ко дню учителя, к дню матери, к рождеству, 23 февраля и других, мероприятия воспитательного характера на тему здорового образа жизни,

экологии, патриотизма, социально правового характера, общекультурного в виде: флэш мобов, акций, квэстов и т.д. проводимые в рамках клуба, предусматривают участие учащихся в объединении, организацию выставок работ учащихся.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

| Название разделов и тем занятий | Кол-во часов | | |
|---|--------------|-----------|--------------|
| | всего | теория | практик а |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| Раздел 1. Плетение нитками | 30 | 6 | 24 |
| Тема 1.1 Плетение на одном кресте | 12 | 2 | 7 |
| Тема 1.2 Значение цветов | 6 | 2 | 4 |
| Тема 1.3 Плетение на двух крестах | 12 | 2 | 7 |
| Раздел 2 Основы вышивки | 28 | 4 | 24 |
| Тема 2.1 Виды вышивки | 14 | 2 | 12 |
| Тема 2.2 Вышивка по картону (изонить) | 14 | 2 | 12 |
| Раздел 3 Бумажное творчество | 35 | 5 | 30 |
| Тема 3.1 Торцевание | 12 | 2 | 10 |
| Тема 3.2 Торцевание на пластилине | 11 | 1 | 10 |
| Тема 3.3 Оригами из кругов | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 4 Изготовление сувениров | 26 | 6 | 20 |
| Тема 4.1 Новогодний сувенир | 14 | 4 | 10 |
| Тема 4.2 Берлинго | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 5 Шить - легко | 40 | 8 | 32 |
| Тема 5.1 Куклы из ткани и ниток | 15 | 4 | 11 |
| Тема 5.2 Полу объёмные поделки | 10 | 2 | 8 |
| Тема 5.3 Полу объёмные мягкие игрушки | 15 | 2 | 13 |
| Раздел 6 Шелковое оригами | 35 | 6 | 29 |
| Тема 6.1 Техника канзаши | 20 | 4 | 16 |
| Тема 6.2 Цветы из ткани | 15 | 2 | 13 |
| Раздел 7 Подготовка к выставкам и конкурсам, идеи для творчества | 10 | 1 | 9 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 7 | - | 7 |
| Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
| Итого | 216 | 38 | 178 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

второго года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Ознакомить учащихся с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомить с планом работы на год и расписанием. Кратко рассказать и показать инструменты и оборудование, которое будут использованы в процессе работы. Организация рабочего места. Правила поведения в клубе, в общественных местах, знакомство с правилами объединения. Демонстрация образцов поделок, игрушек и вышивок. Материалы и инструменты для работы. Провести вводный инструктаж и рассказать о технике безопасности при работе на швейных машинах и с колющими и режущими инструментами.

Рассказать о правилах пожарной безопасности ИОТ 001-2008г и требованиях техники безопасности при работе с тканью ИОТ 010-2008г. Требования техники безопасности при работе с утюгом ИОТ011-2008г.

Практика: тестирование входящая диагностика.

Раздел 1.Плетение нитками

Цель: обучить работе с палочками и нитью, научить выполнять простейшую технику плетения на палочках.

Тема 1.1 Плетение на одном кресте

Теория: история возникновения такого вида плетения. Традиционная символика таких видов мандал у разных народов мира. Как они применяются. Разновидности таких мандал, демонстрация готовых изделий. Технология изготовления.

Практика: подбор необходимых инструментов для работы: палочки для плетения, нитки разных цветов. Подготовка материалов к работе. Нахождение центра у палочек. Привязываем нить к палочкам. Выполняем плетение.

Форма работы: комбинированные занятия.

Форма контроля знаний: выставка работ.

Тема 1.2 Значение цветов

Теория: знакомство с традиционным значением цветов, их свойствами. Понятие контраст цветов, теплый оттенок, холодный оттенок. Законы сочетаемости цветов.

Практика: определение теплых и холодных оттенков. Разложить цвета по контрасту (если два контрастных цвета расположить рядом, то они будут казаться более яркими). Изделие, материалы для которого будут подобраны по контрасту, будет выглядеть нарядно и весело. Пробуем сочетать цвета, разукрашивая мандалы.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 1.3 Плетение на двух крестах

Теория: история возникновения такого вида плетения. Традиционная символика таких видов мандал у разных народов мира. Как они применяются. Разновидности таких мандал, демонстрация готовых изделий. Технология изготовления. Принцип работы по схеме.

Практика: подбор необходимых инструментов для работы: палочки для плетения, нитки разных цветов. Подготовка материалов к работе. Выполняем плетение. Учимся читать схему для облегчения работы.

Форма работы: комбинированные занятия.

Форма контроля знаний: выставка работ.

Раздел 2. Основы вышивки

Цель: ознакомить с видом рукоделия – вышивка; обучить основным приемам, техникам вышивания.

Тема 2.1 Виды вышивки

Теория: история вышивки. Виды вышивок гладь, крест, счетный крест гобелен, французский узелок. Демонстрация готовых вышивок. Техника выполнения, разновидности схем и канвы.

Практика: подбор ткани и ее подготовка к работе, и ниток. Подбор канвы. Подбор схем, необходимых материалов для изготовления вышивки. Переведение на основу рисунка. Выполнение работы (салфетки). Изготовление образцов вышивок. Изготовление салфеток, носовых платков, тесьмы, панно с использованием изученных видов вышивки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 2.2 Вышивка по картону (изонить)

Теория: история происхождения техники изонить или нитяной графики. Используемые материалы в работе техникой изонить. Демонстрация готовых вышивок. Особенности техники выполнения, разновидности схем.

Практика: подготовка рабочего места. Изготовление шаблонов, необходимых материалов для работы. Выполнение техник: заполнение угла, заполнение окружности. Поделки цыпленок, снежинка, елочка, цветочки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 3. Бумажное творчество

Цель: ознакомить с техникой торцевания, расширить кругозор в работе с бумагой.

Тема 3.1 Торцевание

Теория: история появления техники торцевание. Возможности и разнообразие материалов для изготовления поделок в данной технике. Рабочее место, материалы приспособления.

Практика: подготовка бумаги к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: осенний лист, бабочка, елочка, ежик, птичка и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 3.2 Торцевание на пластилине

Теория: история появления техники торцевание. Возможности и разнообразие материалов для изготовления поделок в данной технике. Рабочее место, материалы приспособления.

Практика: подготовка бумаги и пластилина к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: кактус, новогодний шарик, дед мороз, гномик и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 3.3 Оригами из кругов

Теория: краткие сведения из истории старинного вида рукоделия. Технология изготовления поделок в технике оригами из кругов кусудамы. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: подготовка бумаги к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: цветок объемный, плоский, елочка из кругов, шарик и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 4. Изготовление сувениров

Цель: ознакомить с изготовлением сувениров

Тема 4.1 Новогодний сувенир

Теория: рассказать о сувенирах. Знакомство с праздниками в году их тематикой, значимостью и национальными традициями празднования. Демонстрация готовых

изделий, просмотр журналов креативного рукоделия. Технология изготовления выкройки. Рекомендации по использованию материалов для декора, вышивки нитками, бисером; использование аппликации.

Практика: выполнение эскиза, подбор и изготовление схемы и лекал. Подбор необходимых материалов для пошива изделия, элементов декора.

Раскрой деталей, стачивание деталей кроя, Декорирование изделия. Изготовление сувениров игольница, новогодний сапожок, декоративные салфетки, сумочки для мобильного телефона и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.2 Берлинго

Теория: история возникновения творчества берлинго, что это такое. Технология изготовления, различные виды таких украшений. Материалы для изготовления.

Практика: организация рабочего места. Инструменты, материалы необходимые для работы. Изготовление берлинго одинарного и однотонного, берлинго на подвеске пестрый.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 5. Шить - легко

Цель: освоить технологии изготовления кукол и поделок из ткани и наполнителей.

Тема 5.1 Куклы из ткани и ниток

Теория: куклы обереги, традиционные техники их изготовления. Использование схемы-инструкции для наглядности и облегчения работы.

Практика: подбор необходимых материалов, лоскутков ткани, ниток.

Изготовление куклы пеленашка, закрутка, масленица и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 5.2 Полу объёмные поделки

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления полу объёмных поделок и их применение.

Практика: организация рабочего места. Инструменты, материалы необходимые для работы. Изготовление полу объёмной поделки пчелка, игольница, стрекоза, бабочка и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 5.3 Полу объёмные мягкие игрушки

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления полу объёмных поделок и их применение. Инструменты, материалы необходимые для работы.

Практика: организация рабочего места. Подготовка необходимых материалов и шаблонов. Изготовление полу объёмной мягкой игрушки рыбка, елочка, утенок и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 6. Шелковое оригами

Цель: ознакомить с рукоделием в технике канзаши, освоить простейшей техники складывания квадратов ткани.

Тема 6.1 Техника канзаши

Теория: история возникновения техники канзаси цумами. Виды изделий, демонстрация готовых изделий. Технология изготовления.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор необходимых лент по цвету и ширине, необходимое количество элементов. Подготовка материалов к работе. Изготовление образцов лепестков, изделий. Изготовление изделия из круглых лепестков, узких лепестков.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 6.2 Цветы из ткани

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления цветов. Технология изготовления. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика: организация рабочего места. Заготовление шаблонов различной формы. Подбор необходимых лент, отрезков материала по цвету и ширине, необходимое количество элементов. Подготовка материалов к работе. Изготовление поделок шары, цветы и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 7. Подготовка к выставкам и конкурсам, идеи для творчества.

Ознакомить обучающихся с проводимыми выставками, конкурсами городского, областного, всероссийского значения, их тематикой и положением для участия. Определение желающих участвовать в выставках и конкурсах, мастер классах. Просмотр видео фильмов, мастер классов, интересных техник, идей для творчества. Подбор необходимых материалов и инструментов для изготовления выбранного изделия. Выполнение работ.

Мероприятия воспитательно-познавательного характера.

Цель: поддержать интерес обучающихся к занятиям, разнообразие программы.

Тематические мероприятия: ко дню учителя, к дню матери, к рождеству, 23 февраля и других, мероприятия воспитательного характера на тему здорового образа жизни, экологии, патриотизма, социально правового характера, общекультурного в виде: флэш мобов, акций, квэстов и т.д. проводимые в рамках клуба, предусматривают участие учащихся в объединении, организацию выставок работ учащихся.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

| Название разделов и тем занятий | Кол-во часов | | |
|---|--------------|-----------|------------|
| | всего | теория | практика |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | 2 | 2 | - |
| Раздел 1. Макраме | 24 | 4 | 20 |
| Тема 1.1 Плоские узлы | 12 | 2 | 10 |
| Тема 1.2 Узелковые узоры | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 2 Шить - легко | 27 | 5 | 22 |
| Тема 2.1 Текстильные игрушки | 15 | 3 | 12 |
| Тема 2.2 Изделия для кухни | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 3 Плетение нитками | 30 | 5 | 25 |
| Тема 3.1 Мандала восьми лучевая с дополнительными мандалами | 15 | 2 | 13 |
| Тема 3.2 Мандалы на трех крестах | 15 | 3 | 12 |
| Раздел 4 Вышивка | 30 | 4 | 26 |
| Тема 4.1 Техника сасико | 15 | 2 | 13 |
| Тема 4.2 Изонить | 15 | 2 | 13 |
| Раздел 5 Лоскутное шитье | 27 | 4 | 23 |
| Тема 5.1 Шитье из полосок | 15 | 2 | 13 |
| Тема 5.1 Шитье из квадратов | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 6 Плетение лентами | 26 | 4 | 22 |
| Тема 6.1 Оплетаем ободки | 14 | 2 | 12 |
| Тема 6.2 Плетем фенечки | 12 | 2 | 10 |
| Раздел 7 Канзаши | 30 | 5 | 25 |
| Тема 7.1 Букеты | 15 | 3 | 12 |
| Тема 7.2 Работа в объеме | 15 | 2 | 13 |
| Раздел 8 Подготовка к выставкам и конкурсам, идеи для творчества | 10 | 1 | 9 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 7 | - | 7 |
| Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
| Итого | 216 | 34 | 182 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

третьего года обучения

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Ознакомить учащихся с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомить с планом работы на год и расписанием. Кратко рассказать и показать инструменты и оборудование, которое будут использованы в процессе работы. Организация рабочего места. Правила поведения в клубе, в общественных местах, знакомство с правилами объединения. Демонстрация образцов поделок, игрушек и вышивок. Материалы и инструменты для работы. Провести вводный инструктаж и рассказать о технике безопасности при работе на швейных машинах и с колющими и режущими инструментами.

Рассказать о правилах пожарной безопасности ИОТ 001-2008г и требованиях техники безопасности при работе с тканью ИОТ 010-2008г. Требования техники безопасности при работе с утюгом ИОТ011-2008г.

Практика: тестирование входящая диагностика.

Раздел 1. Макраме

Цель: повысить уровня мастерства в исполнении более сложных приемов плетения

Тема 1.1 Плоские узлы

Теория: виды плоских узлов, их применение в поделках. Из чего плетут, необходимые инструменты. Организация рабочего места.

Практика: расчет необходимого метража нитей. Подготовка нитей к работе. Изготовление «Геркулесов узел», одинарный плоский узел левый и правый, двойной плоский узел, цепочки, браслеты, брелоки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 1.2 Узелковые узоры

Теория: виды изделий, сочетаемость различных узоров, их применение в работах. Расчет необходимых материалов.

Практика: составление схем узоров. Подготовка нитей к работе. Изготовление цепочек шнуров мережек поясков и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 2. Шить - легко

Цель: расширить кругозор, углубить знания в работе с тканью.

Тема 2.1 Текстильные игрушки.

Теория: многообразие видов текстильных игрушек и техник их исполнения История текстильной куклы. Авторские игрушки. Последовательность изготовления игрушек. Использование разных по фактуре и цвету материалов. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: виды применяемых швов. Увеличение и уменьшение выкроек. Цветовое решение игрушек. Отдельные технологические процессы изготовления игрушек (веревочное крепление конечностей, с проволочным каркасом, оформление глаз, носа, ушей, головок кукол). Работа с журналами, сайтами по рукоделию, изготовление понравившейся игрушки

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 2.2 Изделия для кухни

Теория: виды изделий для кухни, их назначение; демонстрация готовых образцов изделий. Необходимые материалы для их изготовления. Изготовление лекала для прихватки и рукавички по выбранному образцу. Виды набивных материалов и их использование. Технология изготовления прихватки и рукавички, стежка, отделка готового изделия. Образцы и подходящие материалы для выполнения декора.

Практика: подбор необходимых материалов для пошива прихватки и рукавички. Выполнение выкройки для рукавички и прихватки. Раскрой деталей из основного материала, набивного материала (синтепон). Стежка основного материала с набивным. Раскрой косой бейки. Отделка прихватки и рукавички косой бейкой. Выполнение декора зарисовка желаемой отделки аппликация или вышивка, на внешней стороне рукавички.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 3. Плетение нитками

Цель: повысить уровень мастерства в исполнении более сложных приемов плетения

Тема 3.1 Мандала восьми лучевая, с дополнительно вплетёнными мандалами.

Теория: виды таких мандал, немного истории возникновения данного типа плетения. Демонстрация готовых изделий. Технология изготовления.

Практика: составление схемы, заготовление полочек одного размера 4 штуки. Подбор необходимых по цвету ниток, необходимые инструменты: линейка, карандаш, клей-гель «Супер-Момент» прозрачный, ножницы. Подготовка материалов к работе. Выполнение плетения, используя узоры: звезда, квадрат, луч, пояс.

Форма работы: комбинированные занятия.

Форма контроля знаний: выставка работ.

Тема 3.2 Мандалы на трех крестах.

Теория: виды таких мандал немного истории возникновения данного типа плетения. демонстрация готовых изделий. Технология изготовления. Составление схемы для облегчения работы.

Практика: заготовление полочек одного размера 8 штук. Подбор необходимых по цвету ниток, необходимые инструменты: линейка, карандаш, клей-гель «Супер-Момент» прозрачный, ножницы. Подготовка материалов к работе. Выполнение плетения, используя узоры: звезда, квадрат, луч, пояс, треугольники.

Форма работы: комбинированные занятия.

Форма контроля знаний: выставка работ.

Раздел 4. Вышивка

Цель: ознакомить с вышивкой сасико, повысить уровень мастерства в исполнении более сложных приемов техники изонить.

Тема 4.1 Техника сасико

Теория: история возникновения вышивки, традиционные техники исполнения приемов вышивания. Виды материалов используемых в работе. Современное применение этой вышивки.

Практика: зарисовка схемы движения иглы, зарисовка узора. Подбор необходимых по цвету кусочков ткани и ниток. Выполнение образцов вышивки.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.2 Изонить

Теория: особенности техники выполнения геометрических фигур: квадрат, ромб, овал, звезды, разновидности схем.

Практика: подготовка рабочего места. Изготовление шаблонов, необходимых материалов для работы. Выполнение техник: заполнение квадрата, ромба, овала, звезды угла, заполнение окружности. Поделки подводный мир, снежинки, закладки и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 5. Лоскутное шитье

Цель: ознакомить с видом рукоделия лоскутное шитье

Тема 5.1 Шитье из полосок

Теория: история возникновения техники лоскутного шитья. Существующие техники лоскутного шитья. Необходимые инструменты. Вспоминаем материаловедение виды ткани и их особенности. Сортировка лоскутков по цвету, хранение лоскутков.

Сочетание цветов; основные ошибки при подборе цветовой гаммы. Правила построения композиции.

Практика: изготовление шаблонов треугольник, квадрат, ромб, полоску, по которым будем кроить лоскуты. Раскрой ткани на полоски. Сшивание полосок. Пристрачивая полоски в обе стороны, заполняют весь объем.

Изготовление образцов шитья из полосок «Елочка», «Пашня», «Колодец»

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 5.1 Шитье из квадратов

Теория: существующие техники лоскутного шитья. Необходимые инструменты. Вспоминаем материаловедение виды ткани и их особенности. Сортировка лоскутков по цвету, хранение лоскутков. Сочетание цветов; основные ошибки при подборе цветовой гаммы. Правила построения композиции.

Практика: раскрой ткани на квадраты (принцип раскроя аналогичен принципу раскроя полос). Изготовление образцов шитья из квадратов «Шахматка», шахматный узор по диагонали. Пошив изделия в лоскутной технике, по выбранному методу.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 6. Плетение лентами

Цель: расширить кругозор в видах плетения, приобрести, наработать новые навыки и умения плетения лентами.

Тема 6.1 Оплетаем ободки

Теория: история возникновения этого вида рукоделия. Виды плетения узкими лентами. Технология изготовления. Демонстрация готовых изделий с различными видами плетения.

Практика: заготовка необходимого по метражу и цвету лент. Выполнение плоского плетения лентами.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 6.2 Плетем фенечки

Теория: виды плетения узкими лентами. Технология изготовления. Демонстрация готовых изделий с различными видами плетения.

Практика: заготовка необходимого по метражу и цвету лент, элементов декора и крепления. Выполнение объемного плетения.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 7. Канзаши

Цель: повысить уровень мастерства в исполнении более сложных приемов техники канзаши.

Тема 7.1 Букеты

Теория: виды букетов. Принцип и технологическая последовательность составления букетов. Составление схем размещения цветов и листьев в букете.

Практика: организация рабочего места. Заготовка необходимого по метражу и цвету лент, шаблонов, элементов декора и крепления. Изготовление букета, его оформление, декор.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 7.2 Работа в объеме

Теория: виды объемных изделий, демонстрация готовых изделий. Технологическая последовательность изготовления объемных изделий (пасхальные яйца, фигурки животных и др).

Практика: составление технологической карты для облегчения процесса изготовления объемных изделий. Изготовление каркаса, подготовка его для оклейки лепестками.

Подбор необходимых материалов для изготовления: кусочки ткани, атласные ленты. Изготовление заготовок лепестков различного размера и формы. Выполнение объемного изделия, пасхальное яйцо, фигурка овечки. Декор готового изделия.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ.

Раздел 8. Подготовка к выставкам и конкурсам, идеи для творчества.

Ознакомить обучающихся с проводимыми выставками, конкурсами городского, областного, всероссийского значения, их тематикой и положением для участия.

Определение желающих участвовать в выставках и конкурсах, мастер классах. Просмотр видео фильмов, мастер классов, интересных техник, идей для творчества. Подбор необходимых материалов и инструментов для изготовления выбранного изделия.

Выполнение работ.

Мероприятия воспитательно- познавательного характера характера.

Цель: поддержать интерес обучающихся к занятиям, разнообразие программы.

Тематические мероприятия: ко дню учителя, к дню матери, к рождеству, 23 февраля и других, мероприятия воспитательного характера на тему здорового образа жизни, экологии, патриотизма, социально правового характера, общекультурного в виде: флэш мобов, акций, квэстов и т.д. проводимые в рамках клуба, предусматривают участие учащихся в объединении, организацию выставок работ учащихся.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Наглядные пособия: образцы готовых изделий, видеофильмы с мастер классами, журналы креативное рукоделие, фотографии готовых работ. Иллюстрационные пособия изделий, журналы, книги, специальную литературу. Технологические карты изготовления изделий, схемы пошагового выполнения поделок, выкройки изделий и игрушек, шаблоны различных видов, образцы готовых изделий.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>.

[<http://www.patlah.ru>]

https://vk.com/kaluga_torpedo

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий объединения «Ручная работа» необходимо иметь помещение с хорошим освещением, оборудованное рабочими столами, стульями для детей и педагога, столом для работы, ноутбук или компьютер с выходом в интернет.

Необходимые инструменты : пинцеты, железные линейки, выжигатели, доски для выжигания, ножницы, свечи, различные булавки , иголки, нитки, шнуры, мелок для работы по ткани, кусочки ткани, атласные ленты, бумага белая, бумага цветная, калька, салфетки, пуговицы клеевые пистолеты, клей ПВА, клей момент кристалл для ткани, бусины, бисер и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. А.И. Черемных Основы художественного конструирования женской одежды. Москва « Легкая индустрия» 1977 г.
2. Р.М. Букина. Черчение и спец. Рисование. Москва «Высшая школа» 1975 г.
3. А.И. Кочетов, Н.Н. Верницкая « Работа с трудными подростками» Москва «Просвещение» 1986 г.
4. А.Ф. Жилкина, В.Ф. Жилкин Рукоделие Учпедгиз . 1955г
5. Издательство «Знание» Сделай сам . Москва1990г
6. Журнал мод Бурда Пэчворк 2005г
7. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина Швейное дело Москва «Просвещение» 1985 г.
8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.
9. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе.М.Просвещение,1985. 112с.ил.
10. Коноплева Н.П.Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся.М .Просвещение,1993г. 179 с.,ил.
11. Хелен Блисс и Рут Томпсон. Модели и фигурки:С.П. Норит,2000,32с, ил.
12. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учебное пособие для студ. Учреждений сред проф. Образования. М. Гуманит. Изд. Центр Владос,2003. 192с.16 ил.
13. Игры из пластилина. Смоленск: Русичь, 2000г. 160с.
14. Сувениры – самоделки. Автор сост. Лосич Л.Н. мн. : «Элайда» 1998г. , 224с. Ил.
15. Захжевская Е.Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. Издание 2 Ростов на Дону: «Феникс» 2005, 124с. ил.
16. ЗАО Издательский дом Ридерз Дайджест Все для дома своими руками. 2000г. 334с. ил.
17. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками. Серия «мир вашего ребенка». Ростов на Дону «Феникс» 2004г. 256с ил.
18. Ботина М. составитель; Воронков А. художник. Рукоделие: Умелые руки, Харьков: Фолио; Единорог. 1997г. 512с.
19. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. Санкт-Петербург. Издательский дом «Литера» 2005г. 128с. ил.
20. ГирндтСюзана. Разноцветные поделки из природных материалов. Перевод с немецкого Прокопьева А.П. 2 издание М. Айрис – Пресс 2003г. 192с. цветные ил.
21. Нагибина Н.И. Цудеса для детей из не нужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 1998г. 192с ил.
22. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург: ООО «Издательство Кристалл» : ЗАО «Издательский дом Ониск» 272с. 1278ил.
23. Ерёменко Т.И. Иголлка- волшебница. Книга для учащихся 5-8 кл. сред. шк. м. Просвещение 1988, 142с, 16ил.
24. Журнал для нескучной жизни. Коллекция идей. 2002г. 33с ил.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>

[<http://www.patlah.ru>]

Список для обучающихся:

1. А.Ф. Жилкина, В.Ф. Жилкин Рукоделие Учпедгиз. 1955г
2. Издательство «Знание» Сделай сам. Москва1990г
3. Журнал мод «Бурда» Пэчворк 2005г
4. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1985 г.
5. А. Смирнова «Мандалы своими руками». Москва: Издательство АСТ, 2015г.
6. Ю.В. Иванова «Маленькие куколки. Модели из разных материалов». Москва АСТ-ПРЕСС КНИГА,2014г.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>

[\[http://www.patlah.ru\]](http://www.patlah.ru)

Список для родителей:

1. А.И. Кочетов, Н.Н. Верницкая Работа с трудными подростками Москва «Просвещение» 1986 г.
2. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1985 г.
3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>

[<http://www.patlah.ru>]

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение _____

Педагог д/о _____

группа № _____ (на _____ учебный год)

| № п/п | Фамилия и имя обучающегося | Дата рождения | Знания, умения, навыки, предусмотренные программой | | | | | | | | Уровень обученности | | |
|----------|-------------------------------|------------------|--|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|---------------|--------------|------------------------|--------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | Промеж ут. | Итогов ый | Промеж ут. | Итогов ый | Промеж ут. | Итогов ый | Промежу т. | Итогов ый | Промеж ут. | Итогов ый | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | | | |

Педагог дополнительного образования _____

Критерии оценки

Бальная система оценки:

2 б - неудовлетворительно;

3 б - удовлетворительно;

4 б - хорошо;

5 б — отлично.

Тест знания и умения для входящей диагностики

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

2. Какой инструмент лишний?

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

3. Какие утверждения верны?

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

4. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

- А. пальцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

5. Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо
- б) играть
- в) трудиться и играть
- г) спать

6. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

7. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

8. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком

в) приспособление

9. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

10. Бумага – это...

- а) материал
б) инструмент
в) приспособление

11. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
б) оригами
в) вышивка

12. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
 разметь детали
 приклей

13. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

14. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном.

I. Верны ли утверждения?

1. Бумага – это волокнистый материал

- а) Да
б) Нет

2. Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом

- 1) Да
2) Нет

3. Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная

- 1) Да
2) Нет

4. Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб

- 1) Да
2) Нет

5. Эскиз выполняют от руки и на глаз

- 1) Да
2) Нет

6. Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1

- 1) Да
2) Нет

II. Выбери правильный ответ.

1. Виды декоративно-прикладного искусства.

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.

- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
 в) Футбол, фигурное катание.
- 2. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?**
 а) Вышивка шёлковой лентой.
 б) Квиллинг.
 в) Витраж.
- 3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.**
 а) Рыба, птица, воздушный змей.
 б) Утка, ёж, крокодил.
 в) Шар, квадрат, ромб.
- 4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?**
 а) 6
 б) 7
 в) 8
- 5. К холодным цветам относятся**
 а) Синий, фиолетовый.
 б) Зеленый, синий, фиолетовый
 в) Красный, фиолетовый.
 г) Жёлтый, красный.
- 6. Выбери родственные цвета.**
 а) Синий, фиолетовый.
 б) Жёлтый, оранжевый.
 в) Синий, жёлтый.

1. Работа с синтетическими материалами.

Заполни таблицу, к какому материалу присущи какие свойства.

| Свойства | Пластмассы | Поролон | Полиэтилен |
|-------------------|------------|---------|------------|
| Глянец (блеск) | | | |
| Водопроницаемость | | | |
| Деформация | | | |
| Пластичность | | | |
| Прочность | | | |
| Упругость | | | |

Тестовые задания для обучающихся 2 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном

Проверка знаний правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места

1. Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
 б) Ножницы должны быть с острыми концами.

- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2 Выбери три правильных ответа при работе с клеем.

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д. После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. Выбери три правильных ответа при работе с канцелярским ножом.

- а) Для резания бумаги небольшую часть лезвия.
- б) Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть внутри.
- в) При работе с канцелярским ножом необязательно быть внимательным.
- г) При резании картона удобно пользоваться линейкой.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике

1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».

- а) Декоративное оформление работ.
- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

Тестовые задания для обучающихся 3 года обучения

1. Укажи, что относится к синтетическим материалам:

- а) листья;
- б) поролон;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) синтепон;
- е) семена;
- ж) пластик;
- з) ткань;
- и) пластмасса..

2. Чем отличаются поролон от синтепона?

- а) плотностью;
- б) гибкостью;

в.) по запаху

3. Чем лучше красить поролон?

- а) Гуашью;
- б) акварелью;
- в) краской - аэрозоль

4. Как придать объем лепестку из пластика?

- а) при помощи утюга;
- б) при помощи свечи.

5. Как называется предварительный набросок?

- а) Эскиз;
- б) аппликация;
- в) сюжет.

6. Коллаж это?

- а) способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства. вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок...
- в) приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п...

7. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность

- а) блики
- б) детали
- в) рельеф

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета?

- а) диагональ
- б) симметрия
- в) высота

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта?

- а) горизонталь
- б) диагональ
- в) вертикаль

7. Как называется положение линии или предмета соответствующее направлению отвеса?

- а) горизонталь
- б) диагональ

Фамилия. Имя _____.

Тест знания и умения для входящей диагностики

Ключ.

Правильные ответы: 1(Б, В); 2(В); 3(А,Г,Д); 4(А,Б,В,Г); 5(А); 6(А); 7(А); 8(Б); 9(А); 10(А); 11(А); 12(1.разметь детали, 2.вырежи, 3. приклей); 13(ножницы, молоток, лопата); 14(листья, желуди, цветы, семена, кора).

Критерии оценивания

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 25 до 28 баллов;

«4» - от 24 до 19 баллов;

«3» - от 18 до 14 баллов;

«2» - 13 и менее баллов.

Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения

Ключ. Правильные ответы: 1.Работа с бумагой и картоном: 1(а); 2(2); 3(2); 4(1); 5(1); 6(2); II. Выбери правильный ответ. 1(б); 2(б); 3(в); 4(б); 5(б); 6(а,б).

1 балл за правильный ответ

«5» - от 12 до 13 баллов;

«4» - от 9 до 11 баллов;

«3» - от 7 до 8 баллов;

«2» - от 6 и менее баллов.

Тестовые задания для обучающихся 2 года обучения

Ключ. Правильные ответы: 1. Работа с бумагой и картоном: 1(в, г, е); 2(а, в, г); 3(а, б, г); Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике : 1(б, ж, г, д, г, е, а); 2(е, в, г, б, а, д);

1 балл за правильный ответ

«5» - от 19 до 22 балла;

«4» - от 15 до 18 баллов;

«3» - от 12 до 14 баллов;

«2» - от 11 и менее баллов.

Тестовые задания для обучающихся 3 года обучения

Ключ. Правильные ответы: 1(б, д, ж, и); 2(а); 3(а); 4(б), 5(а); 6(в), 7(в); 8(в); 9(б); 10(а); 11(б)

1 балл за правильный ответ

«5» - от 13 до 14 балла;

«4» - от 10 до 12 баллов;

«3» - от 8 до 9 баллов;

«2» - от 7 и менее баллов.

Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»

О.В. Колинько



Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ручная работа»**

Возрастная категория – 7-15 лет

Срок реализации – 3 года

Педагог дополнительного образования:

Жукова Наталья Владимировна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|--|--|
| 1. | Список литературы и информационных источников: | Из списка для родителей исключен следующий источник: Интернет-ресурсы: http:// www.patlah.ru |

Приложение №3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ручная работа»**

*Возрастная категория – 7-15 лет
Срок реализации – 3 года
Педагог дополнительного образования:
Жукова Наталья Владимировна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|-------------------|---|
| 1. | Паспорт программы | Название объединения изменено на: «Ручная работа» |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Ручная работа» |
| Автор (составитель) программы | Жукова Наталья Владимировна |
| Должность составителя | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | «Ручная работа» |
| Учреждение, реализующее программу | МБОУДО «ДПЦ «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | ДПК «Торпедо» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | 248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1 |
| Год разработки | 2021 |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | Комплексная |
| Срок реализации программы | 3 года |
| Уровень освоения программы | Общекультурный |
| Учебно-тематическое планирование | 1 год обучения-144 часа 2 год обучения -216 часов 3 год обучения-216 часов |
| Возрастная категория | 7-15 лет |
| Направление и вид деятельности | Художественное, декоративно-прикладное искусство |
| Форма реализации | Стационарная (очная) |
| Дата изменений внесенных в программу | |