

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«17» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «17» августа 2021 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Поделки - самоделки»

Возрастная категория – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Жукова Наталья Владимировна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки - самоделки»
Автор (составитель) программы	Жукова Наталья Владимировна
Должность разработчика	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Делай с нами»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029 г. Калуга, ул. Гурьянова, д.8, к.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-10 лет
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения -108 часов
Направление и вид деятельности	Художественное; декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество», а так же следующие нормативно-правовые документы:

- закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании РФ».

-«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;

-Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

-Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия: игрушки, сувениры и т.д. стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. Ведь способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая. Материалом для работ служило то, что дарил природа. Природа- это богатая кладовая, от неё исходит камень, бумага, дерево и т.д. Подручный материал люди использовали для украшений, для изготовления корзиночек, сумок, игрушек, корзин и т.д. Не только в прошлом, но и в наше время, в эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал-шишки, камни, лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей. Желание творить – внутренняя потребность учащегося, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. В творческой деятельности учащийся самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире. Учащийся, неважно какого он возраста, в творческом процессе испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Актуальность программы.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Так же актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам родителей (законным представителям) несовершеннолетних учащихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки.

Новизна программы.

Обучение по программе «Поделки — самоделки» оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное и здоровье сберегающее воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает учащихся к творчеству. Выявление и поддержка талантливых учащихся может осуществляться через прикладное творчество и является действенным методом эстетического, духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская

забава, а вещи используемые в быту, сувениры, подарки. В процессе обучения кружковцы учатся выполнять аппликационные работы. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Происходит организация свободного времени учащегося. Приобщение обучающихся к традиционному искусству считаю **педагогически целесообразным**, так как помогает интегрировать личность в национальную и мировую культуру.

Цель программы

Развитие личности обучающегося путем творческого самовыражения через освоение некоторых видов декоративно-прикладного творчества, овладение теоретическими знаниями и практическими умениями и навыками работы с различными материалами.

Задачи программы

Образовательные:

- научить работе с различными инструментами и материалами;
- обучить практическим навыкам изготовления своих поделок, украшений, панно, элементов декора;
- научить работать по схемам;
- научить сочетать цвета;
- сформировать систему знаний об особенностях тех материалов с которыми придется работать.

Развивающие:

- развить интерес к рукоделию, народному творчеству;
- развить эстетический вкус у обучающихся при самостоятельном выполнении работы, подборе материалов и фурнитуры для её изготовления и декорирования;
- развить наблюдательность, творческие способности;
- развитие мелкой моторики;
- развитие высших психических процессов (память, внимание, мышление, воображение и т. д.);
- развить навыки делового общения в группе (приучить к дружелюбному отношению друг к другу, сотрудничеству при создании общих работ, развить желание помочь друг другу);
- используя благоприятный психологический микроклимат в группе, способствовать самореализации личности.

Воспитательные:

- воспитать уважение к истокам народного творчества;
- воспитать самостоятельность, аккуратность, активность, упорство, настойчивость и предприимчивость, терпение при выполнении работы;
- воспитать потребность в знаниях;
- воспитать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- осуществлять нравственное, трудовое, эстетическое воспитание;
- формировать творческую личность при поиске идей для создания поделок и изделий в истории родного края и живой природе;
- воспитать умение довести начатое дело до конца;
- экономичное отношение к используемым материалам.

В программу введен воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий на темы здорового образа жизни, экологии, патриотизма, социально правового характера, общекультурного уровня в форме : флэшмобов, акций, квэстов и др.

Особенности программы

Программа модифицированная, адаптирована к условиям объединения и возрастным особенностям обучающихся.

Отличительная особенность данной программы в том, что чередование занятий разными видами рукоделия дает обучающемуся возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Программа «Поделки самоделки» предусматривает изучение истории возникновения рукоделия, роль рукоделия в жизни семьи, изучение технологии изготовления отдельных элементов и всего изделия в целом.

Направленность объединения- сформировать в обучающихся базовые способности творчески развивающейся личности, эстетическое отношение к окружающей действительности. Воспитанники не только получают и совершенствуют знания, умения, навыки, но и имеют прекрасную возможность самовыражения, получить признание со стороны взрослых и своих сверстников, расширить круг общения, получить позитивный настрой. Работа в объединении направлена на правильную организацию досуга обучающихся, воспитание общественной активности, заботу о здоровье, а также предусматривает работу с родителями в области возрастной особенности воспитанников, организацию основ воспитания обучающихся и привлечение их в массовые мероприятия ДПК «Торпедо».

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет.

Состав группы постоянный.

Группы формируются численностью по 8 - 12 человек. Предусмотрены занятия в группах с переменным составом, численностью (от 1 до 5 человек).

Набор обучающихся в группы свободный.

Программа очная, но предусмотрена дистанционная форма реализации программы, через проведение онлайн мастер классов по темам программы, с использованием интернет ресурсов https://vk.com/kaluga_torpedo.. Программа рассчитана на 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрена 10 минутная динамическая пауза.

В зависимости от уровня подготовки обучающихся и их заинтересованности в материале, педагог оставляет за собой право изменять порядок тем занятий и варьировать количество часов, отведенных на какую-либо тему, в пределах общего количества часов данной общеразвивающей программы.

Используемые методы проведения занятий – беседы, теоретические и практические занятия групповым и индивидуальным методом. Посещение общественных мероприятий общей и целевой направленности, участие в выставках и конкурсах. Основным методом обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия предусматриваются для следующих категорий:

1) обучающиеся, плохо усваивающие программный материал и требующие к себе особого внимания;

2) одарённые обучающиеся, показывающие высокие результаты на конкурсах по декоративно-прикладному искусству (дипломы 1-3 степени) городского и республиканского уровней;

3) в период подготовки к конкурсам и мероприятиям ДПК «Торпедо».

Для реализации программы и организации учебного процесса использую методы позволяющие учитывать индивидуальные возможности и особенности характера обучающихся, а именно:

Репродуктивные – обучающиеся воспроизводят технику изготовления элементов за педагогом.

Исследовательские – представляют собой поиск творческих идей для создания поделок и украшений.

Проблемные – педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути её решения.

Эвристические – проблема формулируется обучающимися и ими же предлагаются способы её решения.

Мотивация и стимулирование производятся при помощи таких методов, как: поощрение (одобрение, незначительное вознаграждение), соревнование (участие в выставках и конкурсах) и субъективно - прагматический (разъяснение тесной связи между полученными навыками и социально- экономическим будущим обучающегося).

Формы занятий традиционные, комбинированные. Теоретические занятия включают в себя лекции, беседы, просмотр виде фильмов. На практических занятиях отрабатываются необходимые технические навыки.

Для реализации поставленных задач в процессе обучения используются следующие дидактические методы:

- словесные объяснения, лекции, инструктажи;
- демонстрация наглядных пособий, демонстрация приемов выполнения различных операций.

Обучение происходит в свободное от учебы время и организуется на добровольной основе. Психологическая атмосфера неформальная, но соблюдаются правила поведения, как на основных занятиях.

В процессе обучения проводится инструктаж по технике безопасности. Полный-проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия. На занятиях используется принцип «от простого к сложному». Происходит постепенное расширение кругозора, освоение все более сложных приемов работы. Занятия по программе « Поделки - самоделки» дают возможность попробовать себя в различных видах рукоделия, развить познание себя, своих возможностей, способствуют появлению и развитию интереса. Прежде чем приступить к освоению программы воспитанники знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. На вводном занятии проводится тестирование по входящей диагностике. (приложение№2)

Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю. Занятия в объединении проходят в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия.

Методы контроля

В основном используется текущий контроль, где широко ведется наблюдение за деятельностью воспитанника и итоговый контроль (см приложение № 1), где оценивается готовое изделие (выставка работ после каждого пройденного раздела программы), участие в тематических выставках, конкурсах. На вводном занятии проводится тестирование по входящей диагностике (приложение№2).

Прогнозируемые результаты реализации программы

Предметные

Обучающиеся научатся:

- сочетать цвета;
- работать по шаблонам;
- определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- работать по схемам;
- комбинировать детали;
- безопасным и эффективным методам работы с инструментами: ножницами, иглами, нитками, масштабной линейкой, клеевым пистолетом и др. ;
- плести узлы из пряжи и шнура;
- научатся осваивать разные способы и приемы работы с тканью, нитками, пуговицами;
- изготавливать плоскостные, полубъемные, объемные поделки.

Получат возможность ознакомиться:

- с историей возникновения первых кукол на Руси;

-славянской символикой в народных традициях;

Личностные результаты:

- выполнение поделок требует повышенной внимательности, кропотливой работы, занимает определенное время, что воспитывает усидчивость и доведение начатого дела до конца, умение ценить труд других обучающихся;

-узнав историю происхождения поделок, свойств материалов, методы украшения поделок обучающиеся расширяют свой кругозор;

-при изготовлении поделок вырабатываются определенные навыки: внимательность, аккуратность, бережное отношение к инвентарю, расходуемому материалу.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих универсальных учебных действий:

регулятивные:

- определение цели деятельности на уроке с помощью педагога и самостоятельно;

- выявление и формулирование вместе с педагогом учебной проблемы (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планирование практической деятельности на уроке;

- с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

умение предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий

- определение художественно-эстетических характеристик выполненной работы в диалоге с педагогом.

познавательные:

- усвоение полученной информации: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- ориентирование в своей системе знаний и умений: понимание, что нужно использовать при изготовлении своей поделки и изделия для открытия конструктивного мышления, позволяющее выполнить комбинированное изделие;

коммуникативные:

-выполнение коллективной работы: совместное определение этапов работы и согласованное распределение между учениками изготовления частей поделки.

К концу обучения воспитанники должны знать и уметь:

должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- правила пользования инструментами-ножницами, карандашом, линейкой и другими инструментами;

- понятие контраст;

- технологию изготовления кукол из ниток

должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место;

- пользоваться инструментами ручного труда ножницами, карандашом, линейкой, иглой, пальцами;

- резать по прямой;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;

- вязать узлы

- подбирать материалы по контрасту;

- отмерять необходимое количество шнура, верёвки, ниток для работы;

- работать по шаблону, по схеме.



Утверждаю
 Директор МБОУДО
 «ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-
Раздел 1. Чудо осень	21	5	1
Тема 1. Поделки из природного материала	9	2	7
Тема 1.2 Изготовление поделок из картона и ниток	12	3	9
Раздел 2 Бумажное творчество	24	3	21
Тема 2.1 Закладки	6	1	5
Тема 2.2 Торцевание	9	1	8
Тема 2.3 Аппликация	9	1	8
Раздел 3 Самоделки	23	4	19
Тема 3.1 Вырежи и склей	6	1	5
Тема 3.2 Поделки с пластилином	6	1	5
Тема 3.3 сувенир	6	1	5
Тема 3.4 оригами из кругов	5	1	4
Раздел 4 Творческая мастерская	20	3	17
Тема 4.1 Полу объемные поделки	7	1	6
Тема 4.2 игрушки из ниток	6	1	5
Тема 4.3 Цветы из бумаги и ватных дисков	7	1	6
Раздел 5 Идеи для творчества. Подготовка к выставкам и конкурсам.	10	1	9
Мероприятия воспитательно — познавательного характера	6	-	6
Итоговое занятие	2	-	2
Итого	108	18	90

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Теория: Ознакомить учащихся с кабинетом, где будут проходить занятия. Ознакомить с планом работы на год и расписанием. Кратко рассказать и показать инструменты и оборудование, которое будут использованы в процессе работы. Организация рабочего места. Правила поведения в клубе, в общественных местах, знакомство с правилами объединения. Демонстрация образцов поделок, игрушек и вышивок. Материалы и инструменты для работы. Провести вводный инструктаж и рассказать о технике безопасности при работе на швейных машинах и с колющими и режущими инструментами.

Рассказать о правилах пожарной безопасности ИОТ 001-2008г и требованиях техники безопасности при работе с тканью ИОТ 010-2008г. Требования техники безопасности при работе с утюгом ИОТ011-2008г.

Практика: тестирование ,входящая диагностика.

Раздел 1. Чудо осень

Цель: Ознакомить с видами природного материала и применением его в поделках.

Тема 1.1 Поделки из природного материала

Теория: Знакомство с природным материалом. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания. Технология изготовления поделок с использованием природного материала.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Работа с природным материалом: листья, желуди, скорлупа от грецких орехов, семена подсолнечника. Изготовление поделок аппликация из осенних листьев, ежик из пластилина и семечек, жуки из желудей и пластилина, черепашка из скорлупы из грецкого ореха и других поделок.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 1.2 Изготовление поделок из картона и ниток

Теория: использование в работе картона, ниток, виды поделок. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовка шаблонов, подбор ниток для работы. Изготовление поделок солнышко, подкова, цыпленок, прически из ниток и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 2. Бумажное творчество

Цель: ознакомить с техниками торцевания, оригами, аппликации расширить кругозор в работе с бумагой.

Тема 2.1 закладки

Теория: история возникновения закладок их виды, демонстрация готовых изделий. Технология изготовления закладок из бумаги, картона и ниток.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов для закладки. Изготовление закладки с оплетением ее шнуровкой, петельными узелками и других видов.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 2.2 Торцевание

Теория: история появления техники торцевание. Возможности и разнообразие материалов для изготовления поделок в данной технике. Рабочее место, материалы приспособления.

Практика: подготовка бумаги к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: осенний лист, бабочка, елочка, ежик, птичка и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 2.3 Аппликация

Теория: история появления техники Аппликация. Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Организация рабочего места.

Практика: подготовка бумаги к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: в технике аппликация: осенний лес, зонтик, корзинка с грибами и других поделок.

Форма работы: комбинированные

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 3.Самоделки

Цель: расширение кругозора в изготовлении поделок из бумаги, бросового материала, ознакомить с видами сувениров,

Тема 3.1 Вырежи и склей

Теория: Виды поделок с которыми можно играть. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали необходимые для работы.

Практика: вырезание шаблонов различной формы, схем. Складывание различными видами, склеивание деталей. Изготовление поделок, лягушка, акула, гарила, гусеница и других.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

3.2 Поделки с пластилином

Теория: Виды поделок и способов использования пластилина в поделках. Технология изготовления поделок с пластилином. Использование схемы-инструкции для наглядности и облегчения работы.

Практика: подбор необходимых материалов, шаблонов. Изготовление поделок ежик, птичка и других.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

3.3 Сувенир

Теория: рассказать о сувенирах. Знакомство с праздниками в году их тематикой, значимостью и национальными традициями празднования. Демонстрация готовых изделий, просмотр журналов креативного рукоделия. Технология изготовления выкройки. Рекомендации по использованию материалов для декора, вышивки нитками, бисером; использование аппликации.

Практика: выполнение эскиза, подбор и изготовление схемы и лекал. Подбор необходимых материалов для пошива изделия, элементов декора.

Раскрой деталей, стачивание деталей кроя, Декорирование изделия. Изготовление сувениров , новогодний сапожок, декоративные салфетки, и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

3.4 Оригами из кругов

Теория: краткие сведения из истории старинного вида рукоделия. Технология изготовления поделок в технике оригами из кругов кусудама. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: подготовка бумаги к работе. Изготовление шаблонов для работы, подбор необходимых материалов по цветам и контрасту. Изготовление поделок: цветок объемный, плоский, елочка из кругов, шарик и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 4.Творческая мастерская

Цель: освоить технологии изготовления поделок из ниток, полу объемной аппликации , оригами.

Тема 4.1 Полу объёмные поделки

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления полу объемных поделок и их применение.

Практика: организация рабочего места. Инструменты, материалы необходимые для работы. Изготовление полу объёмной поделки пчелка, игольница, стрекоза, бабочка и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.2 игрушки из ниток

Теория: история древнего обычая. Технология изготовления куколок из ниток. Использование схемы-инструкции для наглядности и облегчения работы.

Практика: подбор ниток. Подготовить шаблоны из плотного картона длиной примерно 20см и шириной до 10см. Изготовление куклы из ниток. Изготовление куклы мартинички, мартиничка девочка с фартучком, мартиничка мальчик, кукушка, конь, кисточка, солнышко из кисточек, осьминог и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Тема 4.3 Цветы из бумаги и ватных дисков

Теория: возможности и разнообразие материалов для изготовления стилизованных цветов и их применение. Рабочее место. Инструменты, материалы, конструктивные детали, необходимые для работы.

Практика: заготовление шаблонов различной формы. Подбор контрастных элементов, подготовка их к работе. Цветы из кругов, розочка из гофрированной бумаги, васильки, каллы из ватных дисков, подснежники, ландыши и др.

Форма работы: комбинированные занятия

Форма контроля знаний: выставка работ

Раздел 5.Подготовка к выставкам и конкурсам

Ознакомление обучающихся с проводимыми выставками, конкурсами городского, областного, всероссийского значения, их тематикой и положением для участия. Тематические мероприятия проводимые в рамках клуба, мероприятия воспитательного характера: ко дню учителя, день матери, новогодние утренники, рождество, 23 февраля, 8

марта и других, предусматривают участие обучающихся в объединении, организацию выставок работ. Определение желающих участвовать в выставках и конкурсах. Подбор необходимых материалов и инструментов для изготовления выбранного изделия. Выполнение работ.

Мероприятия воспитательно — познавательного характера

Цель: поддержать интерес обучающихся к занятиям, разнообразие программы.

Проведение в рамках клуба воспитательно — познавательных мероприятий на темы: экологии, патриотизма, здорового образа жизни таких как: день открытых дверей, день матери, новогодние праздники, рождество, день птиц, по следам русских сказок, космическое путешествие и других, в форме игры, акций, квэстов.

Итоговое занятие

Цель: подведение итогов учебного года.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Иллюстрационные пособия, журналы, книги, специальная литература, наглядные пособия: образцы готовых изделий, видеофильмы с мастер-классами, журналы креативное рукоделие, фотографии готовых работ. Шаблоны различных видов,

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>.

[<http://www.patlah.ru>]

https://vk.com/kaluga_torpedo

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий объединения «Поделки – самоделки» необходимо иметь помещение с хорошим освещением, оборудованное рабочими столами, стульями для детей и педагога, столом для работы.

Необходимые инструменты : пинцеты, линейки, простые карандаши, ластик, ножницы, нитки, шнуры, цветной и белый картон, кусочки ткани, бумага, фтулки, природный материал, салфетки, пуговицы, клей ПВА, клей момент кристалл для ткани, бусины, бисер и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. А.И. Черемных Основы художественного конструирования женской одежды. Москва « Легкая индустрия» 1977 г.
 2. Р.М. Букина. Черчение и спец. Рисование. Москва «Высшая школа» 1975 г.
 3. А.И. Кочетов, Н.Н. Верницкая « Работа с трудными подростками» Москва «Просвещение» 1986 г.
 4. А.Ф. Жилкина, В.Ф. Жилкин Рукоделие Учпедгиз . 1955г
 5. Издательство «Знание» Сделай сам . Москва1990г
 6. Журнал мод Бурда Пэчворк 2005г
 7. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина Швейное дело Москва «Просвещение» 1985 г.
 8. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.
 9. Перевертень. Г.И. Самоделки из разных материалов Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. М. Просвещение,1985. 112с.ил.
 10. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей: Кн. Для учащихся. М. Просвещение,1993г. 179 с.,ил.
 11. Хелен Блисс и Рут Томпсон. Модели и фигурки:С.П. Норит,2000,32с, ил.
 12. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать: Учебное пособие для студ. Учреждений сред проф. образования. М. Гуманит. Изд. Центр Владос,2003. 192с.16 ил.
 13. Игры из пластилина. Смоленск: Русичь, 2000г. 160с.
 14. Сувениры – самоделки. Автор сост. Лосич Л.Н. мн. : «Элайда» 1998г. , 224с. Ил.
 15. Захжевская Е.Д. 110 увлекательных поделок из пуговиц. Издание 2 Ростов на Дону: «Феникс» 2005, 124с. ил.
 16. ЗАО Издательский дом Ридерз Дайджест Все для дома своими руками. 2000г. 334с. ил.
 17. Жадько Е.Г., Шешко Н.Б. Игрушки своими руками. Серия «мир вашего ребенка». Ростов на Дону «Феникс» 2004г. 256с ил.
 18. Ботина М. составитель; Воронков А. художник. Рукоделие: Умелые руки, Харьков: Фолио; Единорог. 1997г. 512с.
 19. Леонова О.В. Рисуем нитью: Ажурные картинки. Санкт-Петербург. Издательский дом «Литера» 2005г. 128с. ил.
 20. ГирндтСюзана. Разноцветные поделки из природных материалов. Перевод с немецкого Прокопьева А.П. 2 издание М. Айрис – Пресс 2003г. 192с. цветные ил.
 21. Нагибина Н.И. Цудеса для детей из не нужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль «Академия развития», 1998г. 192с ил.
 22. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Большая книга поделок для девочек и мальчиков. Санкт-Петербург: ООО «Издательство Кристалл» : ЗАО «Издательский дом Оникс» 272с. 1278ил.
 23. Ерёменко Т.И. Иголка- волшебница. Книга для учащихся 5-8 кл. сред. шк. м. Просвещение 1988, 142с, 16ил.
 24. Журнал для нескучной жизни. Коллекция идей. 2002г. 33с ил.
- Интернет-ресурсы:
<http://stranamasterov.ru>;
<http://moya-moda.ru>;
www.liveinternet.ru;
<http://rukodelnoe.ru>.
[\[http://www.patlah.ru\]](http://www.patlah.ru)

Список для обучающихся:

1. А.Ф. Жилкина, В.Ф. Жилкин Рукоделие Учпедгиз. 1955г
2. Издательство «Знание» Сделай сам. Москва1990г
3. Журнал мод «Бурда» Пэчворк 2005г
4. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина «Швейное дело» Москва «Просвещение»
1985 г.
5. А.Смирнова «Мандалы своими руками». Москва: Издательство АСТ, 2015г.
6. Ю.В.Иванова «Маленькие куколки. Модели из разных материалов». Москва
АСТ-ПРЕСС КНИГА,2014г.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>.

[<http://www.patlah.ru>]

Список для родителей:

1. А.И. Кочетов, Н.Н. Верницкая Работа с трудными подростками Москва «Просвещение» 1986 г.

2. Г.Н. Мерсиянова, Г.Б. Картушина «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1985 г.

3. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: «Просвещение», 1991.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>;

<http://moya-moda.ru>;

www.liveinternet.ru;

<http://rukodelnoe.ru>.

[<http://www.patlah.ru>]

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Детское объединение _____

Педагог д/о _____

группа № _____ (на _____ учебный год)

№ п/п	Фамилия и имя обучающегося	Дата рождения	Знания, умения, навыки, предусмотренные программой								Уровень обученности	
			Промежут.	Итоговый	Промежут.	Итоговый	Промежут.	Итоговый	Промежут.	Итогов ый	Промежут.	Итоговый
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
10.												
11.												
12.												

Педагог дополнительного образования _____

Критерии оценки

Бальная система оценки:

2 б - неудовлетворительно;

3 б - удовлетворительно;

4 б - хорошо;

5 б — отлично.

Тест знания и умения для входящей диагностики

1. Какие из перечисленных инструментов опасные?

- А. линейка
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. стека

2. Какой инструмент лишний?

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

3. Какие утверждения верны?

- А. после работы пересчитай иголки в игольнице
- Б. чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике
- В. при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

4. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?

- А. пальцы
- Б. ткань
- В. мулине
- Г. иголка
- Д. швейные булавки
- Е. стека

5. Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо
- б) играть
- в) трудиться и играть
- г) спать

6. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

7. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

8. Пластилин – это:

- а) природный материал

- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

9. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

10. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

11. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

12. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

13. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

14. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

Правильные ответы: 1(Б, В); 2(В); 3(А,Г,Д); 4(А,Б,В,Г); 5(А); 6(А); 7(А); 8(Б); 9(А); 10(А); 11(А); 12(1.разметь детали, 2.вырежи, 3. приклей); 13(ножницы, молоток, лопата); 14(листья, желуди, цветы, семена, кора).

Критерии оценивания

1 балл – за каждый правильный ответ.

«5» - от 25 до 28 баллов;

«4» - от 24 до 19 баллов;

«3» - от 18 до 14 баллов;

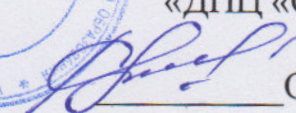
«2» - 13 и менее баллов.

Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
« Поделки-самоделки»**

*Возрастная категория – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Жукова Наталья Владимировна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для родителей Список для обучающихся	Из списка для родителей исключен следующие источники: Интернет-ресурсы: http:// www.patlah.ru Интернет-ресурсы: http:// www.patlah.ru

Приложение №3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ЦПЦ «Содружество»
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Поделки-самоделки»**

*Возрастная категория – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Жукова Наталья Владимировна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменено на: «Поделки-самоделки»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Поделки-самоделки»
Автор (составитель) программы	Жукова Наталья Владимировна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Поделки-самоделки»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	108 часов
Возрастная категория	7-10 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	