

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.

Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБОУДО
ДПЦ «Содружество»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«Витраж на стекле»

Возрастная категория – 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Витраж на стекле»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Делай с нами»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	7-10 лет
Учебно-тематическое планирование	108 часов
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУДО «ДПЦ «Содружество».

Витраж – один из старинных видов декоративного искусства. Первые витражи были созданы в XI веке, и тогда стиль выполнения витражей был романским. Около 1200 года создатели витражей пришли к созданию собственного готического стиля. Витраж состоит из сотен кусочков цветного стекла, соединенных свинцовыми полосками. Максимальный размер этих кусочков был жестко ограничен примитивностью средневековых способов стекольного производства, так что создававший витраж мастер не мог просто «писать по стеклу». Скорей он создавал свои работы из стекла, используя имеющие разную форму фрагменты, которые он подрезал, чтобы подогнать под нужные очертания. Только такие тонкие детали, как глаза, волосы и складки одежды действительно прописывались черной или серой краской, или процарапывались по поверхности стекла. В настоящее время этот вид искусства переживает второе рождение. Витражи располагают в оконных проемах, в проемах дверей, в стенах. Классический способ выполнения витражей сложен по изготовлению и довольно дорог. Сейчас имеется ряд технологий по устройству упрощенных витражей, которые доступны практически каждому. Рисунок пластилином по стеклу, витражными красками, витраж из цветной и гофрированной бумаги, кружева, пуговицы, сухие травы, ткань, пленка. Данный вид прикладного искусства продуктивно развивает творческие способности детей, а это одна из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И то, насколько продвинется вперед человеческое общество в будущем, будет определяться творческим потенциалом подрастающего поколения. Под творчеством понимается деятельность по созданию новых и оригинальных продуктов, имеющих общественное значение. Вопрос о развитии творческих способностей учащихся в теории и практике обучения стоит особенно актуально, так как исследования последнего времени выявили у школьников значительно больше, чем предполагалось ранее, возможности усваивать информацию, как в привычной, так и в нестандартной ситуации.

Цель программы: формирование навыков и умений работы в технике витража, подготовка обучающихся к практической деятельности, труду; помощь в реализации своих возможностей обучающимся, желающим создавать предметы декоративно-прикладного творчества;

Задачи программы

1.Образовательные.

Ознакомить с культурами разных народов, изучение исторического развития направления, повышение культурного уровня и эстетических критериев. Овладеть практическими умениями, навыками и способами художественной деятельности в целом и такой художественно - творческой деятельности как рисунок на стекле – витраж;

2.Воспитательные.

Воспитать трудолюбия, положительные отношения к декоративно-прикладному творчеству, воспитание сознания своей общности с коллективом, дух товариществ и сотрудничества, желания оказывать помощь друг другу. Объединить наиболее способных и увлеченных обучающихся. Формировать устойчивый интерес к искусству в целом.

В программу введен воспитательный компонент, воспитательные мероприятия на темы: здорового образа жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня который реализуется в форме флэш-монов, акций, квестов и т.д.

3. Развивающие.

Развивать творческие способности, воображение, фантазию, память, внимание, мелкую моторику рук. Развить художественный вкус воспитанников, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе позволяет развить систему «глаз-рука» и мелкую моторику рук обучающегося, развить художественный вкус, понятие цвет и его оттенки, аккуратность. Особую значимость придает то, что изделия получаются хорошего качества и прекрасно подходят в качестве подарков

Актуальность программы. В школьном возрасте происходит усиление чувственной сферы и познавательной деятельности. Преобладание абстрактного мышления (от латинского слова *abstraction* - мысленная отвлечённость) усиливает желание глубже вникнуть в сущность изучаемого предмета или явления. Поэтому в этом возрасте как нельзя лучше происходит формирование эстетического восприятия и художественного познания мира.

Особенностью разработки данной программы заключаются в соединении эстетического воспитания и образования, интеграции различных видов искусств, систематизации и преемственности содержания форм и методов, индивидуализации обучения, творческой деятельности и самостоятельности, сочетании различных форм эстетического воспитания. Основным методом эстетического воспитания в программе является организация творческой деятельности обучающегося, основанная на создании собственных творческих работ.

Определенной новизной предлагаемой программы является обращение к одному из древнейших и популярных видов творческой деятельности – витражному искусству.

Программа состоит из нескольких курсов, которые следуют один за другим, дополняя и расширяя знания и виды творческой деятельности учащихся. Таким образом, достигается преемственность и непрерывность обучения.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие, осмысление, усвоение, применение усвоенного в практической деятельности - создание собственных работ в технике «витраж».

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет. Программа первого года рассчитана на 108 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа.

Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Набор в группы производится свободный.

Группы формируются численностью по 8- 12 человек первого года обучения. Занятия строятся по принципу постижения материала от простого к сложному.

Программа реализуется посредством как, группового, так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с обучающимися в полном составе 8 -12 человек. Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Занятия строятся от простого к сложному. Обучающиеся прошедшие тестирование на выявление знаний, навыков, умений соответствующего уровня могут быть приняты на второй и последующие года обучения.

Индивидуальные занятия предусматриваются в группе с переменным составом (1-5 человек) для следующих категорий:

1. Одаренные обучающиеся, показывающие высокие результаты

2. В период подготовки с выставкам

Занятия включают организационные моменты, физкультминутки и перерывы. Формы отслеживания результатов обучения-выставки, мониторинг (см. приложение №1).

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, репродуктивный.

Формы реализации: очная, при необходимости может быть реализована дистанционная форма обучения, которая реализуется через выполнения домашних заданий, с использованием интернет ресурсов. <https://vk.com/kaluga-torpedo>

Теоретические занятия включают в себя лекции, беседы. Практические занятия включают в себя работу по выполнению витраж

Форма аттестации: выставки, конкурсы.

Обучающиеся, прошедшие определенный курс по данной программе должны получить общие сведения о витражном искусстве, его специфике и особенностях, о технике выполнения работ.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае (см. Приложение № 1)

Ожидаемый результат

К концу обучения, обучающиеся должны знать и уметь:

- 1.Использовать свойства пластилина.
- 2.Самостоятельно наносить рисунок на стекло с трафарета.
- 3.Наносить пластилин в секторах.
4. Правила техники безопасности.



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДПП «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	В том числе	
		ТЗ	ПЗ
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Способы выполнения витража	10	4	6
Тема 1.1 Техника выполнения витража.	5	2	3
Тема 1.2 Способы оформления витража	5	2	3
Раздел 2. Выполнение витража с помощью шаблона	67	10	57
Тема 1.1 Витраж с изображением животных	11	2	9
Тема 2.2 Витраж с изображением цветов	14	2	12
Тема 3.2 Витраж с изображением техники.	14	2	12
Тема 4.2 Витраж с изображением мультипликационных персонажей.	14	2	12
Тема 5.2 Витраж с изображением игрушек..	14	2	12
Раздел 3.Выполнение витража с помощью шаблона выполненного самостоятельно.	16	4	12
Тема 1.3 Пейзажи.	8	2	6
Тема 2.3 Космос.	8	2	6
Выставочная и конкурсная деятельность.	6	-	6
Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4	-	4
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	108	20	108

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Правила поведения учащихся в детско-подростковом клубе, а так же правила пожарной безопасности, техники безопасности. Мониторинг обучающихся.

План и задачи занятий второго года обучения в объединении «Витраж».

Виды материалов, приспособлений и инструментов для работы.

Раздел 1. Способы выполнения витража

Цель: обучение воспитанников способам выполнения витража

Тема 1.1 Техника выполнения витража.

Теория: ознакомление с техникой выполнения витража, с материалами и инструментами, с правилами работы в данной технике, изучение образцов.

Практические занятия: прорисовывание рисунка по контуру с готового шаблона заполнение прорисованных секторов пластилином и другими материалами.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 1. Способы оформления витража.

Теория: ознакомление со способами оформления витража. Применение для оформления различных материалов -картона, открыток.

Практические занятия: оформление работ при помощи цветного картона, открыток, коллажа. Окантовка скотчем.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 2. Выполнение витража с помощью шаблона

Цель: ознакомление обучающихся способов выполнения витража с помощью шаблона

Тема 2.1 Витражи с изображением животных

Теория: изучение животных. Рассказ о внешнем виде, повадках и местах обитания с использованием детской литературы, фотографий, изучение образцов, ознакомление с техникой выполнения работ. Применение ТСО.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением животных, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.2 Витраж с изображением цветов.

Теория: изучение многообразия цветочного мира. С использованием фотографий, изучение образцов, ознакомление с техникой выполнения работ. Применение ТСО.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением цветов, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.3 Витражи с изображением техники

Теория: изучение различной техники. С использованием литературы, фотографий, изучение образцов, ознакомление с техникой выполнения работ. Применение ТСО.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением техники, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.4 Витраж с изображением мультипликационных персонажей.

Теория: изучение мультипликационных героев с помощью просмотра мультфильмов.

Практические занятия :выбор шаблона с изображением героев мультфильмов, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.5 Витраж с изображением игрушек.

Теория: изучение игрушек по иллюстрациям и по готовым игрушкам, изучение образцов витража.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением игрушек, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 3. Выполнение витража с помощью шаблона выполненного самостоятельно

Цель: обучение воспитанников самостоятельно с помощью шаблона выполнять витражи на тему космоса и пейзажей

Тема 3.1 Пейзажи.

Теория: изучение понятий «композиция», «объем», «пропорция» и «форма». Изучение иллюстраций и готовых образцов.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением пейзажей, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 3.2 Космос.

Теория: рассказ о космических открытиях, с использованием фантастических картин и литературы, изучение образцов, ознакомление с техникой выполнения работ. Применение ТСО.

Практические занятия: выбор шаблона с изображением космоса, прорисовка контура, заполнение объема пластилином, оформление работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Выставочная и конкурсная деятельность

Цель: подготовка обучающихся к выставочной и конкурсной деятельности.

Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «новогодние утренники», «Рождество», « Масленица», « Космическое путешествие», « По следам русских сказок», « День птиц».

Итоговое занятие.

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.

2.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. /науч. Рук. Б.М. Неманский. – м.: просвещение, 1994. – 152 с.

3.Пурик Э.Э. Теория и практика художественного воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства. – М.: Изд-во ин-та общего образования МО РФ, 2000 – 184 с.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Инструкционные карты сборки изделий

Образцы изделий

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Таблица контрастных цветов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия.

Прежде чем приступить к освоению программы, обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю. Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий объединения «Витраж» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту обучающегося. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

Технические средства обучения

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Экранные-звуковые пособия

Фильмы: памятники архитектуры, народные промыслы, мультфильмы(про животных, волшебные сказки)

Учебно-практическое оборудование

Пластелин - 12 шт.

Тонкие маркеры- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Открытки - 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Стекла нарезанные и обработанные- 12 шт.

Раскраски - 12 шт.

Скотч - 12 шт.

Скотч цветной- 12 шт.

Ножницы - 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Цветной гель- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

1. Авт. – сост. Хрусталева С. Стекло в интерьере. – СПб.: «ДИЛЯ», 2005. – 192 с.
2. Всеобщая история искусств. Т.1. Искусство древнего мира/ под. Ред. Климов, Р.Б. – М.: Государственное издательство «Искусство», 1956 – 920 с. – Библиограф.: 12-14 с.
3. Жаситите Ж., Небольшое приключение с мозаикой. – С-Пб.: – 2000 – 210с.
4. Крылова О., Стекланный город, построенный мной/Оксана Крылова//Идеи вашего дома. – 2001 - № 3. – 164-176 с.
5. Кашевар, Н.Г., Работы по дереву и стеклу/ Кашевар Наталья. Издательство «Вече», 2008 – 319 с. – Библиограф.: 259-264 с.
6. Мария де Спирита Витражное искусство издательство альбом. 2008
7. Макаров В.К., Художественное наследие М.В. Ломоносова. Мозаика. – М.: - 1950.
8. Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Элвис», 2005. – 176 с.
9. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. /науч. Рук. Б.М. Неманский. – м.: просвещение, 1994. – 152 с.
10. Пурик Э.Э. Теория и практика художественного воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства. – М.: Изд-во ин-та общего образования МО РФ, 2000 – 184 с.
11. Стекло в интерьере//табурет. – 2003. – веб. 46 (июнь).
12. Стекло в интерьере /авт. – сост. Хрусталева С. – С-Пб.: «Деля», 2005 – 192 с.
13. Скворцов К.А., Художественная обработка металла, стекла, пластмассы. - М.: Профиздат, 2004..
14. Шелковенков Б.А., Русское художественное стекло. - Л.: - 1969.
15. Чеченина Е., Стекланные стены, зеркальные потолки//новости рынка недвижимости. – 2001. - № 28 23.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
2. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса
сайт ресурса: botoonlight.ru/azbuka
3. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.
сайт ресурса: samouchka.com.ua
4. "Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку.
сайт ресурса: www.otlichnyk.ru
4. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.сайт
ресурса: www.otlichnyk.ru/znayka
5. "Мат-Решка". Математический онлайн-тренажёр 1-4 классы.
6. Сайт «Страна Мастеров» сайт ресурса: stranamasterov.ru
7. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru
8. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: solnet.ee9. <http://www.nachalka.com/biblioteka>
10. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

Список для родителей:

- 1.Эткин Джеки, Стекло для начинающих, издательство «Арт-родник», 2005
2. http://glass.scud.ru/etching_glass/matting_glass.php
- 3.Всеобщая история искусств, т. I. Искусство Древнего мира. – М. 1955.
- 4.Гнедич П. П. История искусств. – СПб., 1982.
5. Грабарь И.Э. История русского искусства. – М., 1909.
6. Гнедых П.П. История искусства.
7. Бояр О. Г., Китайгородский И. И., Кузнецов А. В., Подбельский В. С., Херсонский С.С. Стекло. – М., 1947.
8. Его величество хрусталь//M&D City. – 2004. - № 4, май.
9. Мещанский Н.А. Строительные материалы сегодняшнего и завтрашнего дня. – М., 1956.

Список для обучающихся:

1. «Методические рекомендации по проведению праздников, конкурсов, игровых занятий в детском оздоровительном центре»
2. Жаситте Ж., Небольшое приключение с мозаикой. – С-Пб.: – 2000 – 210с.
3. Крылова О., Стекланный город, построенный мной/Оксана Крылова//Идеи вашего дома. – 2001 - № 3. – 164-176 с.
4. Мария де Спирита Витражное искусство издательство альбом. 2008
5. Макаров В.К., Художественное наследие М.В. Ломоносова. Мозаика. – М.: - 1950.
- 6.Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Методика и критерии диагностического обследования

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной Программы и влияние техники витража на художественно-творческих способностей детей. Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае

Диагностический инструментарий (диагностические задания)

1.Задание. Предложить детям выполнить любой красивый предмет для сказочного героя в технике витраж на стекле, сделать можно все, что хочется, используя при этом дополнительный материал, не забывать, что на выставку возьмут только интересные и красивые предметы.

Оценка: I. Умение детей задумывать содержание , развитие замысла в процессе изготовления витража; 3 балла – ребенок самостоятельно задумывает содержание лепки, реализуя задуманное в процессе лепки; 2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого задумывает содержание лепки и реализует задуманное в лепке; 1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

II. Умение использовать в лепке разнообразные приемы. 3 балла – ребенок самостоятельно использует в лепке разнообразные приемы. 2 балла – ребенок с небольшой помощью взрослого: напомнимания, использует разнообразные приемы лепки. 1 балл – ребенок не принимает помощь взрослого.

III. Передача образа. Умение детей передавать в лепке образ предмета, соблюдая пропорциональное соотношение его составных частей. 1. Форма: 3 балла – формы переданы точно; 2 балла – есть незначительные искажения; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась. 2. Строение: 3 балла – части расположены верно; 2 балла – есть незначительные искажения; 1 балл – части предметов расположены неверно. IV. Умение использовать стеку и другие дополнительные материалы при лепке из пластилина. 3 балла – ребенок умеет правильно пользоваться стекой при лепке; 1 балла – ребенок допускает ошибки при пользовании стекой; 1 балл – ребенок не умеет правильно пользоваться стекой.

V.Творческие способности. -самостоятельность замысла; -оригинальность изображения; -стремление к наиболее полному раскрытию замысла. 2.Задание. «Вылепи друга утенку» помогает выявить умение детей лепить предметы из нескольких частей, при этом детям предлагается разнообразный природный и дополнительный материал для декорирования поделки. 3.балла - ребёнок активно применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку; 2 балла- ребёнок частично применяет в своей работе природный и дополнительный материал, украшает поделку; 1 балл- ребёнок не использует в своей работе природный и дополнительный материал, не украшает поделку. Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

Группа _____

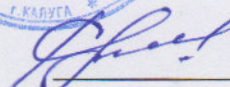
№ п/п	Фамилия, имя	Практическое задание	Использование приемов	Передача образа	Творческие способности	Вывод
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «16» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Витраж на стекле»**

Возрастная категория 7-10 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога	Из списка для педагога исключен следующий источник: 9. Программы общеобразовательных учреждений. Избирательное искусство и художественный труд. 1-9 кл. науч. Рук. Б.М. Неманский.-м.: просвещение, 1994.-152с.

Методический совет
МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
г. Калуга

Секретарь МС

Приложение №3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 26
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»
О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Витраж на стекле»**

*Возрастная категория – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год
Педагог дополнительного образования:
Тараканова Ольга Алексеевна
Год разработки: 2021 год*

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменен на : «Витраж на стекле»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Витраж на стекле»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Витраж на стекле»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	108 часов
Возрастная категория	7-10 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	