

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Бумагопластика 1»

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

*г. Калуга,
2021 год*

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|--|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика 1» |
| Автор (составитель) программы | Тараканова Ольга Алексеевна |
| Должность составителя | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | «Калейдоскоп+», «Калейдоскоп» |
| Учреждение, реализующее программу | МБОУДО «ДПЦ «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | ДПК «Торпедо» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | 248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1 |
| Год разработки | 2021 |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | Комплексная |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Учебно-тематическое планирование | 72 часа |
| Уровень освоения программы | Общекультурный |
| Возрастная категория | 4-7 лет |
| Направление и вид деятельности | Художественно, декоративно-прикладное искусство |
| Форма реализации | Стационарная (очная) |
| Даты внесения изменений и дополнений в программу | Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г. |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Голованова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»

Данная программа является образовательной, модифицированной, художественной направленности, комплексной, адаптированной.

Возраст обучающихся 4-7 лет.

Программа «Бумагопластика 1» вводит обучающего в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Программа обучения посвящена бумагопластике, аппликации, торцеванию.

Бумага, как материал для творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.), любая работа с бумагой: складывание, вырезание, плетение—не только увлекательна, но и познавательна.

Обучающие достигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем, интересных изделий.

Кроме того, они приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель программы: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через занятия бумагопластикой.

Задачи:

1. Обучить технике работы с бумагой, ее видами.
2. Обучить владению ножницами, пинцетом при работе с бумагой.
3. Сформировать интерес и любовь к народному творчеству, декоративно-прикладному творчеству.
4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
5. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
6. Развивать личностные качества для занятий декоративно-прикладным-творчеством (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, последовательность, творческую фантазию).
7. Развивать самостоятельность и творческие способности детей при решении художественных задач.

Воспитание и обучение в объединение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Основная задача программы—содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества обучающихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного

творчества. Все задания соответствуют по сложности обучающимся определенного возраста.

Материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно–этические задачи в образной форме. При выполнении задания ставится задача определить названия своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материал, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Задания проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе позволяет развить систему «глаз-рука» и мелкую моторику рук, развить художественный вкус, понятие цвет и его оттенки, аккуратность. Особую значимость придает то, что изделия получаются хорошего качества и прекрасно подходят в качестве подарков

Актуальность программы. В школьном возрасте происходит усиление чувственной сферы и познавательной деятельности. Преобладание абстрактного мышления, усиливает желание глубже проникнуть в сущность изучаемого предмета или явления. Поэтому в этом возрасте как нельзя лучше происходит формирование эстетического восприятия и художественного познания мира.

Особенностью разработки данной программы работы кружка заключаются в соединении эстетического воспитания и образования, интеграции различных видов искусств, систематизации и преемственности содержания форм и методов, индивидуализации обучения, творческой деятельности и самостоятельности, сочетании различных форм эстетического воспитания. Основным методом эстетического воспитания в программе является организация творческой деятельности обучающихся, основанная на создании собственных творческих работ.

Определенной новизной предлагаемой программы является обращение к одному из древнейших и популярных видов творческой деятельности – бумагопластике. Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие, осмысление, усвоение, применение усвоенного в практической деятельности - создание собственных работ в технике «Бумагопластика».

В программу введен воспитательный компонент, воспитательные мероприятия на темы: здорового образа жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня, который реализуется в форме, таких как, флэш-мобы, акции, квесты и.т.д.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. Программа первого года рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Набор в группы производится свободный.

Группы формируются численностью по 8-12 человек первого года обучения. Занятия строятся по принципу постижения материала от простого к сложному.

Программа реализуется посредством как группового так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с обучающимися в полном составе 10-12 человек и в мини-группах (от 2 до 5 человек) Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить

занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Занятия строятся от простого к сложному. Для более широкого привлечения учащихся к дополнительному образованию могут создаваться группы с переменным составом учащихся.

Индивидуальные занятия предусматриваются в группе с переменным составом (1-5 человек) для следующих категорий:

1. Одаренные обучающиеся, показывающие высокие результаты
2. В период подготовки с выставкам

Занятия включают организационные моменты, физкультминутки и перерывы. Формы отслеживания результатов обучения-выставки.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, репродуктивный.

Формы обучения: формы занятий традиционные. Теоретические занятия включают в себя лекции, беседы. Практические занятия включают в себя работу по выполнению витраж.

Форма аттестации: выставки, конкурсы, мониторинг (см. Приложение №1). Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

Форма реализации: очная, при необходимости возможна реализация дистанционного обучения, через выполнения домашних заданий с использованием Интернет-ресурсов. <https://vk.com/kaluga-torpedo>

Обучающиеся, прошедшие определенный курс по данной программе должны получить общие сведения о витражном искусстве, его специфике и особенностях, о технике выполнения работ.

Ожидаемый результат

К концу обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. технику работы с бумагой, ее видами.
2. владеть ножницами, пинцетом при работе с бумагой.
3. познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведению;
4. овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
5. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
6. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
7. познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
8. научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях



Утверждаю
Директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| Наименование тем и разделов | Количество | | |
|--|------------|-------------|-----------|
| | Всего | В том числе | |
| | | ТЗ | ПЗ |
| Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 2 | - |
| Раздел 1. Введение в предмет | 15 | 6 | 9 |
| Тема 1.1 Виды бумаги и картона | 5 | 2 | 3 |
| Тема 1.2 Основы цветоведения | 5 | 2 | 3 |
| Тема 1.3. Основы композиции | 5 | 2 | 3 |
| Раздел 2. Игрушки на основе цилиндра и конуса | 16 | 2 | 14 |
| Тема 2.1 Изготовление игрушек на основе цилиндра и конуса | 16 | 2 | 14 |
| Раздел 3. Торцевание | 10 | 2 | 8 |
| Тема 3.1 Аппликация, выполненная в технике торцевания | 10 | 2 | 8 |
| Раздел 4. Бумагопластика | 18 | | |
| Тема 4.1. Изготовление игрушек в технике «Бумагопластика» | 18 | 3 | 15 |
| Раздел 5. Выставочная и конкурсная деятельность. | 5 | - | 5 |
| Мероприятия воспитательно-познавательного характера | 4 | - | 4 |
| Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Итого: | 72 | 17 | 55 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Правила поведения учащихся в детско-подростковом клубе, а так же правила пожарной безопасности, техники безопасности.

План и задачи занятий второго года обучения в объединении «Витраж».

Виды материалов, приспособлений и инструментов для работы.

Раздел 1. Введение в предмет

Тема 1.1 Виды бумаги и картона

Теория: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной , рисовая бумага, гофрокартон, глянецовый картон. Как родилась бумага.

Практические занятия: пробная работа с бумагой

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 1.2 Основы цветоведения

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практические занятия: упражнения по сочетанию цветов

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 1.3 Основы композиции.

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Правила подбора основы для аппликации.

Практические занятия: упражнения по подбору основы для аппликации.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 2. Игрушки на основе цилиндра и конуса.

Тема 2.1. Игрушки из цилиндра и конуса.

Теория: Беседа об объемных фигурках.

Практические занятия: изготовление игрушек из цилиндра и конуса.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 3. Торцевание.

Тема 3.1. Аппликация выполненная в технике торцевания.

Теория: просмотр работ в технике торцевание.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 4. Бумагопластика

Тема 4.1. Изготовление игрушек в технике бумагопластика.

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 6. Выставочная и конкурсная деятельность.

Тема 6.1. Выставочная и конкурсная деятельность.

Теория: подготовка к участию в конкурсах.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «новогодние утренники», «Рождество», «Масленица», «Космическое путешествие», «По следам русских сказок», «День птиц».

Итоговое занятие.

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1.Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.
 - 2.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. /науч. Рук. Б.М. Неманский. – м.: просвещение, 1994. – 152 с.
 - 3.Пурик Э.Э. Теория и практика художественного воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства. – М.: Изд-во ин-та общего образования МО РФ, 2000 – 184 с.
- Инструкционные карты и схемы изготовления поделок
Инструкционные карты сборки изделий
Образцы изделий
Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний
Таблица контрастных цветов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия.

Прежде чем приступить к освоению программы, обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю. Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий объединения «Бумагопластика» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту обучающегося.. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

Технические средства обучения

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Экранные-звуковые пособия

Фильмы: мультфильмы(про животных, волшебные сказки)

Учебно-практическое оборудование

Бархатная бумага-12шт.

Тонкие маркеры- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Глянцевый картон - 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Клей-карандаш- 12 шт.

Раскраски - 12 шт.

Гофрабумага - 12 шт.

Цветной картон - 12 шт.

Ножницы - 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Цветной гель- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

- 1.Аппликация и Бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
- 2.Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
- 3.Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с.,ил.
- 4.Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
- 5.Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.
- 6.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития, 1997. –224с., ил.
- 7.Чудин А.В. Бумажная планета. –Москва. -1995.-62с., ил.
- 8.Черныш И. Удивительная бумага. –М.: АСТ –ПРЕСС, 2000. –160с., ил.
- 9.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. –1988. –125с., ил.
- 10.Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва. –2009. –187с., ил.
- 11.Афонькин С.Ю., Авдонкина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СП Б.; Издательский дом «Литература» 2001 –208 с.
- 12.Соколова С.Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис –пресс,2004. –50с., ил.
- 13.Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. –М.: ГРАНТ –ПРЕСС, АСТ –ПРЕСС. 1995. -32 с.
- 14.Колесник С.В. Азбука Мастерства. Издательство «Лицей», 2004. –22 с.
- 15.Богатова И. Цветовые композиции из бумаги. -2002. -35с., ил.

Интернет-ресурсы:

- 1.Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
- 2.Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса
сайт ресурса: bomoonlight.ru/azbuka
- 3.Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.
сайт ресурса: samouchka.com.ua
- 4."Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку.
сайт ресурса: www.otlichnyk.ru
- 4."Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.сайт
ресурса: www.otlichnyk.ru/znauka
- 5."Мат-Решка". Математический онлайн-тренажёр 1-4 классы.
- 6.Сайт «Страна Мастеров» сайт ресурса: stranamasterov.ru
- 7.Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html, www.kinder.ru
- 8.Детский портал «Солнышко»сайт ресурса: solnet.ee9.http://www.nachalka.com/biblioteka
- 10.<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

Список для родителей:

- 1.Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
- 2.Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
- 3.Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
- 4.Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 5.Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 6.Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
- 7.Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 8.Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
- 9.Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

Список для обучающихся:

- 1.Аппликация и бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
- 2.Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
- 3.Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с.,ил.
- 4.Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
- 5.Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Методика и критерии диагностического обследования

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной Программы и влияние техники лепки на художественно-творческих способностей детей. Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

| Ф.И.О. обучающегося | Раздел 1. Введение в предмет | Раздел 3 игрушки на основе цилиндра и конуса | Раздел 4 торцевание | Раздел 5 бумагапластика |
|---------------------|------------------------------|--|---------------------|-------------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Критерии оценки

10-8 отлично

7-5 хорошо

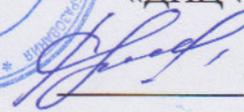
5-2 удовлетворительно

Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
« Бумагопластика 1 »**

Возрастная категория 4-7 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

| № | Разделы программы | Внесение изменений |
|----|---|--|
| 1. | Список литературы и информационных источников: Список для педагога | Из списка для педагога исключен следующий источник: 5. Неменский Б. Мудрость красоты.- Москва. -1988.- 80с. |

Программа рассмотрена на заседании
методического объединения
дополнительного образования
и рекомендована к рассмотрению
на методическом совете
Руководитель МО

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|---|---|
| Полное название программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика 1» |
| Автор (составитель) программы | Тараканова Ольга Алексеевна |
| Должность составителя | Педагог дополнительного образования |
| Название объединения | Бумагопластика 1 |
| Учреждение, реализующее программу | МБОУДО «ДПЦ «Содружество» |
| Структурное подразделение учреждения, реализующее программу | ДПК «Торпедо» |
| Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу | 248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп. 1 |
| Год разработки | 2021 |
| Вид программы | Модифицированная |
| Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы | |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Уровень освоения программы | Общекультурный |
| Учебно-тематическое планирование | 72 часа |
| Возрастная категория | 4-7 лет |
| Направление и вид деятельности | Художественное, декоративно-прикладное искусство |
| Форма реализации | Стационарная (очная) |
| Дата изменений внесенных в программу | |