

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«17» августа 2021 г.  
Протокол № 12  
от «27» августа 2021 г.

Утверждаю  
директор МБОУДО  
ЦПЦ «Содружество»



*[Handwritten signature]*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Бумагопластика»**

*Возрастная категория – 18-30 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Тараканова Ольга Алексеевна*

*г. Калуга,*

*2021 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Мамина школа 1»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	144 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	18-30 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Голованова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»

Программа дополнительного образования объединения « Бумагопластика» направлена на устранение тех проблем, которые связаны с недостаточным развитием обучающегося. Для будущего нашей страны, ее конкурентоспособности очень важно иметь качественную дополнительную образовательную систему, которая бы обеспечивала высокопрофессиональными специалистами. В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности .

Есть определенный процент обучающихся, которые приходят в школу не подготовленные даже на элементарной информированности об окружающем мире. У них не развиты в соответствии с возрастом, такие психические функции как интеллектуальная, моторная, эмоционально-волевая, что делает процесс дальнейшего обучения сложным, а иногда и непреодолимым. Ученые -нейробиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторики руки и развитием речи. Обучающиеся , у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь.

Возраст обучающихся 18-30 лет.

Программа «Бумагопластика» вводит обучающего в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа обучения посвящена бумагопластике, аппликации, торцеванию. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.), любая работа с бумагой–складывание, вырезание, плетение–не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность обучающему проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Кроме того, обучающие приобретают навыки конструкторской, учебно–исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

При работе с бумагой обучающие познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация–один из видов многогранной техники аппликация.

Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа–лист картона, материал–разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент–клей и ваши руки.

Аппликации из «ладошек».

Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией!

Торцевание.

Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение.

Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из

небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

**Цель программы:** научить молодых мам наиболее гармоничным и экономичным путем получить представление о приобщении детей к декоративно-прикладному творчеству через занятия бумагопластикой.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Задания проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Достижение цели обеспечивается через решение **следующих задач:**

1.образовательные.

Дать молодым мамам основные понятия об окружающем мире, творческой личности ребенка, формирование мировоззрения детей, формирование умений и навыков на основе овладения и освоения программного материала.

2.воспитательные.

Научить молодых мам воспитывать в ребенке положительное отношение к общественным ценностям. Культуру поведения, трудолюбие, умение работать в коллективе.

В программу введен воспитательный компонент, воспитательные мероприятия на темы: здорового образа жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня. который реализуется в форме, таких как: флэш-мобы, онлайн марафоны, акции, квесты и.т.д.

3.развивающие.

Научить молодых мам развивать в детях творческие способности, воображение, фантазию, память ,внимание, мелкую моторику, наглядно-образное мышление.

**Педагогическая целесообразность**

Обучение, по данной программе позволяет развить систему «глаз-рука» и мелкую моторику рук , развить художественный вкус, понятие цвет и его оттенки, аккуратность.

**Актуальность программы.** В школьном возрасте происходит усиление чувственной сферы и познавательной деятельности. Преобладание абстрактного мышление усиливает желание глубже проникнуть в сущность изучаемого предмета или явления. Поэтому в этом возрасте как нельзя лучше происходит формирование эстетического восприятия и художественного познания мира.

**Особенностью разработки** данной программы заключаются в соединении эстетического воспитания и образования, интеграции различных видов искусств, систематизации и преемственности содержания форм и методов, индивидуализации обучения, творческой деятельности и самостоятельности, сочетании различных форм эстетического воспитания. Основным методом эстетического воспитания в программе является организация творческой деятельности учащихся, основанная на создании собственных творческих работ.

**Определенной новизной** предлагаемой программы является обращение к одному из древнейших и популярных видов творческой деятельности – бумагопластике.

Программа рассчитана на разные возрастные категории и уровни подготовки молодых мам.В объединении « Бумагопластика» могут заниматься молодые мамы 18-30 лет. Срок реализации программы -1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для групп 1-го года обучения. В зависимости от социального заказа и интересов. занимающихся педагог может вносить в программу изменения. С учетом целей и задач, возникающих перед педагогом, состав обучающихся может быть переменным ( от 1до 12 человек) и определяется с учетом склонностей и интересов обучающихся.

Контроль качества знаний, умений и навыков(ЗУН) обучающихся объединения

« Бумагопластика» проводится в несколько этапов: входящий( сентябрь) и итоговый (май)

**Методы обучения:** наглядный, практический, словесный, репродуктивный.

**Формы обучения:** формы занятий традиционные.

**Форма аттестации:** выставки, конкурсы, мониторинг (см. приложение №1).

**Форма реализации:** очная, при необходимости возможна реализация дистанционного обучения, через выполнения домашних заданий с использованием Интернет-ресурсов. <https://vk.com/kaluga-torpedo>

**Ожидаемый результат**

К концу обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. технику работы с бумагой, ее видами.
2. владеть ножницами, пинцетом при работе с бумагой.
3. познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
4. овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
5. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
6. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
7. познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
8. научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	В том числе	
		ТЗ	ПЗ
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
Тема 1.1 Виды бумаги и картона	3	1	2
Тема 1.2 Основы цветоведения	3	1	2
Тема 1.3. Основы композиции	3	1	2
<b>Раздел 2. Удивительный мир аппликации</b>	<b>65</b>	<b>15</b>	<b>50</b>
Тема 2.1 Аппликация из ладошек	20	5	16
Тема 2.2 Аппликация обрывная	22	5	18
Тема 2.3 Простая аппликация из геометрических фигур	23	5	18
<b>Раздел 3. Игрушки на основе цилиндра и конуса</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
Тема 3.1 Изготовление игрушек на основе цилиндра и конуса	26	5	21
<b>Раздел 4. Торцевание</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
Тема 4.1 Аппликация выполненная в технике торцевания	15	3	12
<b>Раздел 5. Бумагопластика</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
Тема 5.1. Изготовление игрушек в технике «Бумагопластика»	15	3	12
<b>Раздел 6. Выставочная и конкурсная деятельность.</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Мероприятия воспитательно-познавательного характера</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности**

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Правила поведения учащихся в детско-подростковом клубе, а так же правила пожарной безопасности, техники безопасности. Мониторинг обучающихся.

План и задачи занятий второго года обучения в объединении «Витраж».

Виды материалов, приспособлений и инструментов для работы.

## **Раздел 1. Введение в предмет**

Тема 1.1 Виды бумаги и картона

Теория: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной , рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон. Как родилась бумага.

Практические занятия: пробная работа с бумагой

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 1.2 Основы цветоведения

Теория: цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

Практические занятия: упражнения по сочетанию цветов

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 1.3 Основы композиции.

Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Правила подбора основы для аппликации.

Практические занятия: упражнения по подбору основы для аппликации.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

## **Раздел 2. Удивительный мир аппликации.**

Тема 2.1 Аппликация из «ладошек».

Теория: Просмотр работ в этой технике

Практические занятия: Основные приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.2. Аппликация обрывная.

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.3. Плоская аппликация из геометрических фигур.

Теория: Техника и приемы работы.

Практические занятия: упражнения по выполнению аппликации.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

## **Раздел 3. Игрушки на основе цилиндра и конуса.**

Тема 3.1. Игрушки из цилиндра и конуса.

Теория: Беседа об объемных фигурках.

Практические занятия: изготовление игрушек из цилиндра и конуса.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

## **Раздел 4. Торцевание.**

Тема 4.1. Аппликация, выполненная в технике торцевания.

Теория: просмотр работ в технике торцевание.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

### **Раздел 5. Бумагопластика**

Тема 5.1. Изготовление игрушек в технике Бумагопластика.

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

### **Раздел 6. Выставочная и конкурсная деятельность.**

Тема 6.1. Выставочная и конкурсная деятельность.

Теория: подготовка к участию в конкурсах.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

### **Мероприятия воспитательно - познавательного характера.**

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «Новогодние утренники», «Рождество», «Масленица», «Космическое путешествие», «По следам русских сказок», «День птиц».

### **Итоговое занятие.**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- 1.Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.
- 2.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. /науч. Рук. Б.М. Неманский. – м.: просвещение, 1994. – 152 с.
- 3.Пурик Э.Э. Теория и практика художественного воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства. – М.: Изд-во ин-та общего образования МО РФ, 2000 – 184 с.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В процессе обучения обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия.

Прежде чем приступить к освоению программы, обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю. Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий объединения «Бумагопластика» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту обучающегося. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

### **Технические средства обучения**

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

### **Экранные-звуковые пособия**

Фильмы: памятники архитектуры, народные промыслы, мультфильмы( про животных, волшебные сказки)

### **Учебно-практическое оборудование**

Пластелин - 12 шт.

Тонкие маркеры- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Открытки - 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Стекла нарезанные и обработанные- 12 шт.

Раскраски - 12 шт.

Скотч - 12 шт.

Скотч цветной- 12 шт.

Ножницы - 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Цветной гель- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Аппликация и Бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
2. Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с., ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
5. Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития, 1997. –224с., ил.
7. Чудин А.В. Бумажная планета. –Москва. -1995.-62с., ил.
8. Черныш И. Удивительная бумага. –М.: АСТ –ПРЕСС, 2000. –160с., ил.
9. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. –1988. –125с., ил.
10. Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва. –2009. –187с., ил.
11. Афонькин С.Ю., Анькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СП Б.; Издательский дом «Литература» 2001 –208 с.
12. Соколова С.Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис –пресс, 2004. –50с., ил.
13. Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. –М.: ГРАНТ –ПРЕСС, АСТ –ПРЕСС. 1995. -32 с.
14. Колесник С.В. Азбука Мастерства. Издательство «Лицей», 2004. –22 с.
15. Богатова И. Цветовые композиции из бумаги. -2002. -35с., ил.

### Интернет-ресурсы:

1. Сайт «Сообщество взаимопомощи учителей»: <http://pedsovet.su>
2. Азбука в картинках и стихах для учеников 1-го класса  
сайт ресурса: [bomoonlight.ru/azbuka](http://bomoonlight.ru/azbuka)
3. Сайт "Самоучка" Математика, Письмо и Чтение, Развивающие игры.  
сайт ресурса: [samouchka.com.ua](http://samouchka.com.ua)
4. "Отличник" Тренажёр решения заданий по математике и русскому языку.  
сайт ресурса: [www.otlichnyk.ru](http://www.otlichnyk.ru)
4. "Знайка" Задания для обучающихся начальных классов.сайт  
ресурса: [www.otlichnyk.ru/znauka](http://www.otlichnyk.ru/znauka)
5. "Мат-Решка". Математический онлайн-тренажёр 1-4 классы.
6. Сайт «Страна Мастеров» сайт ресурса: [stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru)
7. Копилка детских ресурсов сайты ресурсов: [beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html](http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html), [www.kinder.ru](http://www.kinder.ru)
8. Детский портал «Солнышко» сайт ресурса: [solnet.ee9.http://www.nachalka.com/biblioteka](http://solnet.ee9.http://www.nachalka.com/biblioteka)
10. <http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

### Список для родителей:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Экспо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Экспо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст -Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Экспо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

### **Список для обучающихся:**

- 1.Аппликация и бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
- 2.Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
- 3.Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с.,ил.
- 4.Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
- 5.Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

### Методика и критерии диагностического обследования

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной Программы и влияние техники лепки на художественно-творческих способностей детей. Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

Ф.И.О. обучающего	Раздел1. Введение в предмет	Раздел2 удивительный мир аппликации	Раздел 3 игрушки на основе цилиндра и конуса	Раздел4 торцевание	Раздел 5 бумагапластика

Критерии оценки

10-8 отлично

7-5 хорошо

5-2 удовлетворительно

Приложение №3  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» август 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

  
О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Бумагопластика»**

*Возрастная категория – 18-30 лет*

*Срок реализации – 1 год*

*Педагог дополнительного образования:*

*Тараканова Ольга Алексеевна*

*Год разработки: 2021 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменен на : «Бумагопластика»

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Бумагопластика»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Бумагопластика»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	144 часа
Возрастная категория	7-10 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	