

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята
на методическом совете
«27» августа 2021 г.
Протокол № 12
от «27» августа 2021 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДЦ «Содружество»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Аппликация»

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

г. Калуга,
2021 год

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Аппликация»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Калейдоскоп», «Калейдоскоп+»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	1 год
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Уровень освоения программы	Общекультурный
Возрастная категория	4-7 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 15.06.2022 г. Приложение № 3 от 01.06.2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУ ДО «ДПЦ «Содружество»

Программа «Аппликация» является образовательной, модифицированной, художественной направленности, комплексной, адаптированной.

Возраст обучающихся 4-7 лет.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает обучающихся способностью не только

чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Цель программы:

приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству через занятия аппликацией.

Задачи:

1. Обучить технике работы с бумагой, ее видами.
2. Обучить владению ножницами, пинцетом при работе с бумагой.
3. Сформировать интерес и любовь к народному творчеству, декоративно-прикладному творчеству.
4. Воспитывать любовь к родной стране, ее природе и людям.
5. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики.
6. Развивать личностные качества для занятий декоративно-прикладным творчеством (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, последовательность, творческую фантазию).
7. Развивать самостоятельность и творческие способности при решении художественных задач.

Воспитание и обучение в объединение осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» обучающегося, т.е. он получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества. Все задания соответствуют определенному возрасту. Это гарантирует успех каждого и, как следствие, воспитывает уверенность в себе. Образное представление у обучающихся дошкольного возраста значительно опережают их практические умения. Поэтому предлагаются игры-

упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас обучающихся.

Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно–этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед детьми ставится задача определить названия своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материал, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач. Задания проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе позволяет развить систему «глаз-рука» и мелкую моторику рук, развить художественный вкус, понятие цвет и его оттенки, аккуратность. Особую значимость придает то, что изделия получаются хорошего качества и прекрасно подходят в качестве подарков

Актуальность программы. В школьном возрасте происходит усиление чувственной сферы и познавательной деятельности. Преобладание абстрактного мышления (от латинского слова *abstraction* - мысленная отвлечённость) усиливает желание глубже проникнуть в сущность изучаемого предмета или явления. Поэтому в этом возрасте как нельзя лучше происходит формирование эстетического восприятия и художественного познания мира.

Вид программы- модифицированная, направленность: художественно-эстетическая.

Особенностью разработки данной программы заключаются в соединении эстетического воспитания и образования, интеграции различных видов искусств, систематизации и преемственности содержания форм и методов, индивидуализации обучения, творческой деятельности и самостоятельности, сочетании различных форм эстетического воспитания. Основным методом эстетического воспитания в программе является организация творческой деятельности учащихся, основанная на создании собственных творческих работ.

Определенной новизной предлагаемой программы является обращение к одному из древнейших и популярных видов творческой деятельности – аппликации, развитие индивидуальности, дарования и творческой способности обучающихся.

В программу введен воспитательный компонент- воспитательные мероприятия на темы: здорового образа жизни, экологии, социально-правового характера, общекультурного уровня, патриотического, который реализуется через проведения флэш-мобов, акций, квестов и т.д.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Набор в группы производится свободный.

Группы формируются численностью по 8-12 человек. Занятия строятся по принципу постижения материала от простого к сложному.

Программа реализуется посредством как группового так и индивидуального обучения. Групповые занятия проходят с обучающимися в полном составе 10-12 человек

и в мини-группах (от 2 до 5 человек) Подбор групп желательно делать однородным по возрасту и подготовке, что позволяет с максимальной продуктивностью проводить занятия и дает возможность полностью усвоить программу. Занятия строятся от простого к сложному. Для более широкого привлечения обучающихся к дополнительному образованию могут создаваться группы с переменным составом учащихся.

Индивидуальные занятия предусматриваются в группе с переменным составом (1-5 человек) для следующих категорий:

1. Одаренные обучающиеся, показывающие высокие результаты

2. В период подготовки с выставкам

Занятия включают организационные моменты, физкультминутки и перерывы. Формы отслеживания результатов обучения-выставки.

В случае необходимости возможно осуществление дистанционной формы обучения.

Методы обучения: наглядный, практический, словесный, репродуктивный.

Формы обучения: формы занятий традиционные.

Форма реализации: Занятия проводятся очно, но может быть представлена и в дистанционном формате, который реализуется через выполнения домашних заданий с использованием Интернет-ресурсов. <https://vk.com/kaluga-torpedo>

Диагностика знаний, умений и навыков (ЗУН) проводится в начале года (сентябрь) и итоговая (май) (см. Приложение №1)

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать и уметь:

1. технику работы с бумагой, ее видами.

2. владеть ножницами, пинцетом при работе с бумагой.

3. познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

4. овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

5. научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

6. научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

7. познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);

8. научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях

для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях



Утверждаю
Директор МБОУДО
«Дети и подростки» «Содружество»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование тем и разделов	Количество		
	Всего	В том числе	
		ТЗ	ПЗ
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-
Раздел 1. Аппликация из подручных средств	5	1	4
Раздел 2. Аппликация из природных материалов	10	2	8
Раздел 3. Удивительный мир аппликации	34	6	28
Тема 3.1 Аппликация из ладошек	14	2	12
Тема 3.2 Аппликация обрывная	10	2	8
Тема 3.3 Простая аппликация из геометрических фигур	10	2	8
Раздел 4. Аппликация из текстильных материалов	10	2	8
Тема 4.1 аппликация из ткани	5	1	4
Тема 4.2 аппликация из ниток	5	1	4
Раздел 5 Выставочная и конкурсная деятельность	5	-	5
Мероприятия воспитательно-познавательного характера.	4	-	4
Итоговое занятие	2	-	2
Итого:	72	13	59

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Цель: ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности

Правила поведения учащихся в детско-подростковом клубе, а так же правила пожарной безопасности, техники безопасности.

План и задачи занятий второго года обучения в объединении «Аппликация».

Виды материалов, приспособлений и инструментов для работы.

Раздел 1. Аппликация из подручных средств

Цель: ознакомление обучающихся с правилами работы в технике аппликации с использованием подручных средств

Теория: Просмотр работ в этой технике

Практические занятия: Основные приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 2. Аппликация из природных материалов

Цель: ознакомление обучающихся с правилами работы в технике аппликации с использованием природных материалов

Теория: Просмотр работ в этой технике

Практические занятия: Основные приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 2. Удивительный мир аппликации.

Тема 2.1 Аппликация из «ладошек».

Теория: Просмотр работ в этой технике

Практические занятия: Основные приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.2. Аппликация обрывная.

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 2.3. Плоская аппликация из геометрических фигур.

Теория: Техника и приемы работы.

Практические занятия: упражнения по выполнению аппликации.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 4. Аппликация из текстильных материалов

Цель: ознакомление обучающихся с правилами работы в технике аппликации с использованием текстильных материалов

Тема 4.1 аппликация из ткани

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Тема 4.2 аппликация из ниток

Теория: просмотр работ в этой технике.

Практические занятия: приемы работы.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Раздел 6. Выставочная и конкурсная деятельность.

Тема 6.1. Выставочная и конкурсная деятельность.

Теория: подготовка к участию в конкурсах.

Практические занятия: изготовление работ.

Форма работы: комбинированное занятие.

Форма контроля знаний: выставка

Мероприятия воспитательно - познавательного характера.

Прохождение тематических мероприятий клуба, таких как «День открытых дверей», «Новогодние утренники», «Рождество», «Масленица», «Космическое путешествие», «По следам русских сказок», «День птиц».

Итоговое занятие.

Цель: подведение итогов учебного года, проведение итогового мониторинга.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Новиков А.М. Методология учебной деятельности. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – 176 с.

2.Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 кл. /науч. Рук. Б.М. Неманский. – м.: просвещение, 1994. – 152 с.

3.Пурик Э.Э. Теория и практика художественного воспитания младших школьников на уроках изобразительного искусства. – М.: Изд-во ин-та общего образования МО РФ, 2000 – 184 с.

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Инструкционные карты сборки изделий

Образцы изделий

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Таблица контрастных цветов

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В процессе обучения обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед началом каждого занятия.

Прежде чем приступить к освоению программы, обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения. Первое чему необходимо научить - это уметь организовать свое рабочее место, бережно относиться к инвентарю.

Занятия в объединении должны проходить в легкой непринужденной обстановке, в атмосфере открытости и доверия. Для занятий объединения «Бумагопластика» желательно иметь помещение с естественным доступом воздуха и хорошей вентиляцией, с хорошим искусственным и естественным освещением. Свет должен падать с левой стороны. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка. Спина должна быть прямая; левое и правое плечо на одной высоте. Грудь не должна касаться стола. Ноги должны быть согнуты под прямым углом, опираться всей стопой на пол.

Необходимо: стол для педагога, шкафы для хранения литературы, дидактического и раздаточного материала, наглядных пособий и инструментов, стенды для наглядных пособий.

Технические средства обучения

Музыкальный центр, телевизор, мультимедиа-проектор, аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Экранные-звуковые пособия

Фильмы: мультфильмы(про животных, волшебные сказки)

Учебно-практическое оборудование

Бархатная бумага-12шт.

Тонкие маркеры- 12 шт.

Бумага А3, А4- 12 шт.

Бумага цветная- 12 шт.

Глянцевый картон - 12 шт.

Восковые мелки- 12 шт.

Клей-карандаш- 12 шт.

Раскраски - 12 шт.

Гофрабумага - 12 шт.

Цветной картон - 12 шт.

Ножницы - 12 шт.

Простые карандаши-12 шт.

Цветной гель- 12 шт.

Тряпочки- 12 шт.

Влажные салфетки- 12 шт.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список для педагога:

- 1.Аппликация и бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
- 2.Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
- 3.Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с.,ил.
- 4.Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
- 5.Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.
- 6.Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. –Я.: Академия развития, 1997. –224с., ил.
- 7.Чудин А.В. Бумажная планета. –Москва. -1995.-62с., ил.
- 8.Черныш И. Удивительная бумага. –М.: АСТ –ПРЕСС, 2000. –160с., ил.
- 9.Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги. Ташкент. –1988. –125с., ил.
- 10.Агапова И., Давыдова М. Аппликация. Москва. –2009. –187с., ил.
- 11.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. Учебник СП Б.; Издательский дом «Литература» 2001 –208 с.
- 12.Соколова С.Н. Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами. М.: Айрис –пресс,2004. –50с., ил.
- 13.Веселые самоделки. Наглядное пособие для детей дошкольного возраста. –М.: ГРАНТ –ПРЕСС, АСТ –ПРЕСС. 1995. -32 с.
- 14.Колесник С.В. Азбука Мастерства. Издательство «Лицей», 2004. –22 с.
- 15.Богатова И. Цветовые композиции из бумаги. -2002. -35с., ил.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://www.rfh.ru> - Российский гуманитарный научный фонд
- 2.<http://www.int-edu.ru> - Сайт Института Новых Технологий
- 3.<http://playroom.com.ru> - Детская игровая, комната.
- 4.<http://www.edu.rin.ru> - Подготовка первоклассников: проблемы, советы, тесты и пр.
- 5.<http://www.voron.boxmail.biz> - Детские сказки.. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.
- 6.<http://www.solnet.ee> - Детский портал Солнышко. Сценарии для маленьких учеников.
- 7.<http://www.rusedu.ru> - Раздел начальная школа: Архив учебных программ.
- 8.<http://www.proshkolu.ru> - Бесплатный школьный портал – все школы России.

Список для обучающихся:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.-160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карпуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

Список для родителей:

1. Аппликация и бумагопластика. –М.: АРТ, 2008. –164с., ил.
2. Газарян С. Народные художественные ремесла. –Москва. -1979.
3. Гурская И.В. Радуга аппликации. –СПб.: Питер, 2007. –212с.,ил.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. –М.: АРТ, 2006. –107с., ил.
5. Неменский Б. Мудрость красоты. –Москва. -1988.-80с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Методика и критерии диагностического обследования

Ф.И.О обучающегося	Раздел 1 Аппликация из подручных средств	Раздел 2 Аппликация из природных материалов	Раздел 3 Удивительный мир аппликации	Раздел 4 Аппликация из текстильного материала

Критерии оценки

10-8 отлично

7-5 хорошо

5-2 удовлетворительно

Группа _____

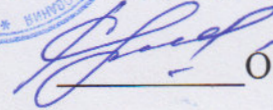
№ п/п	Фамилия, имя	Практическое задание	Использование приемов	Передача образа	Творческие способности	Вывод
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						

Приложение №2
от «15» июня 2022 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 20
от «26» августа 2022г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПЦ «Содружество»


О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
« Аппликация »**

Возрастная категория 4-7 лет

Срок реализации 1 год

Педагог дополнительного образования:

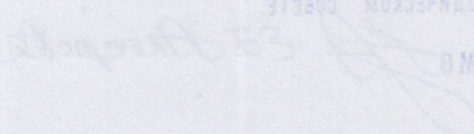
Тараканова Ольга Алексеевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога	Из списка для педагога исключен следующий источник: 5. Неменский Б. Мудрость красоты.- Москва. -1988.- 80с.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Содружество»
Центр дополнительного образования
г. Калуга


МБОУДО «ДПЦ «Содружество»

Приложение №3
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения
рассмотрены и приняты
на методическом совете
Протокол № 16
от «13» августа 2023 г.



Утверждаю
директор МБОУДО
«ДПО «Содружество»

О.В. Колинько

**Лист изменений и дополнений
к дополнительной общеразвивающей программе
«Аппликация»**

Возрастная категория – 4-7 лет

Срок реализации – 1 год

Педагог дополнительного образования:

Тараканова Ольга Алексеевна

Год разработки: 2021 год

Вносимые изменения (дополнения):

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Паспорт программы	Название объединения изменен на : «Аппликация»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Аппликация»
Автор (составитель) программы	Тараканова Ольга Алексеевна
Должность составителя	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Аппликация»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова д. 8 корп.1
Год разработки	2021
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	
Срок реализации программы	1 год
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	72 часа
Возрастная категория	4-7 лет
Направление и вид деятельности	Художественное, декоративно-прикладное искусство
Форма реализации	Стационарная (очная)
Дата изменений внесенных в программу	