

УПРАВЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И  
МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ г. КАЛУГИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКО-ПОДРОСТКОВЫЙ ЦЕНТР «СОДРУЖЕСТВО»

Принята  
на методическом совете  
«26» августа 2022 г.

Протокол № 20  
от «26» августа 2022 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Весёлая продлёнка»**

*Возрастная категория: 7-11 лет*

*Срок реализации: 4 года*

*Педагог дополнительного образования:*

*Семянищев Андрей Андреевич*

*г. Калуга  
2022 год*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлая продлёнка»
Автор программы	Семянищев Андрей Андреевич
Должность автора	Педагог дополнительного образования
Название объединения	«Весёлая продлёнка»
Учреждение, реализующее программу	МБОУДО «ДПЦ «Содружество»
Структурное подразделение учреждения, реализующее программу	ДПК «Торпедо»
Адрес структурного подразделения учреждения, реализующего программу	248029, г. Калуга, ул. Гурьянова, д. 8, корп.1
Год разработки	2022
Вид программы	Модифицированная
Форма содержания и процесса педагогической деятельности программы	Комплексная
Срок реализации программы	4 года
Уровень освоения программы	Общекультурный
Учебно-тематическое планирование	1 год обучения – 108 часов 2 год обучения – 108 часов 3 год обучения – 108 часов 4 год обучения – 108 часов
Возрастная категория	7-11 лет
Направление и вид деятельности	Социально-гуманитарное, программы социально-психологической адаптации
Форма реализации	Стационарная (очная)
Даты внесения изменений и дополнений в программу	Приложение № 2 от 01.06.2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа была разработана на основе методических рекомендаций «Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник» Головинова Г.Н., Карелина С.В. и «Дополнительное образование в вопросах и ответах. Справочные материалы и консультации для педагогов дополнительного образования и методистов» Моргун Д.В., Орлова Л.М, «Положения о дополнительных общеразвивающих программах МБОУДО «ДПЦ «Содружество».

Современный россиянин - это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям. Активное участие в разных сферах деятельности позволяет воспитаннику лучше социально адаптироваться, развить в себе особые навыки, которые в дальнейшем помогут чувствовать себя в обществе уверенно. В программе заложена идея развития детского коллектива в подростковом клубе как центра гуманизации среды в местожительстве, в этом заключается и актуальность образовательной программы.

В основу программы по организации массовых мероприятий легли основные положения закона «Об образовании» Российской Федерации, Федеральный закон «Об основах профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», конвенция ООН о правах ребёнка.

Особенность программы заключается в том, что она разработана для обучающихся разного возраста, с разными стартовыми возможностями. Программа многогранна, включает в себя разные творческие направления, т.е. дает обучающемуся возможность попробовать реализовать себя в разных творческих направлениях. В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих и коммуникативных способностей обучающихся.

**Новизна программы** заключается в предоставлении возможности каждому обучающемуся удовлетворить свои образовательные потребности, реализовать способности, радовать окружающий социум.

### **Педагогическая целесообразность**

- Позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области;
- Ориентирована на развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей обучающихся разных возрастных групп
- Содержание программы может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса как групп, так и отдельно взятых обучающихся
- Программа имеет четкую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному).

**Цель программы:** оказание педагогической поддержки обучающимся в создании условий для реализации потребностей обучающихся в самосовершенствовании, саморазвитии в детском коллективе, в воспитании таланта и его развития в соответствии с интересами и способностями.

### **Задачи программы:**

#### **1. Образовательные:**

- овладевать техникой речи (речевым дыханием, чёткой артикуляцией и дикцией, грамотным произношением)
- обучать разбору и постановке действенной задачи при исполнении художественного произведения
- обучать овладению содержательной, действенной и стилевой природой авторского слова
- осваивать особенности ведения массового мероприятия в соответствии с его форматом

#### **2. Развивающие:**

- развивать ассоциативное, образное и логическое мышления
- формировать культуру восприятия актёрского исполнения

- приобретать умения управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение

- развивать культуру речевого общения

### **3. Воспитательные:**

- овладевать правилами публичного поведения (на сцене, при посещении культурно-массовых мероприятий)

- формировать самоорганизованность и трудолюбие - воспитывать любовь к родному языку, его красоте, чистоте, поэтичности и выразительности.

В программу введён воспитательный компонент, который реализуется через проведение воспитательных мероприятий на темы: патриотические, здорового образа жизни, общекультурные, экологические, таких как: флешмобы, акции, праздники, беседы, онлайн марафоны, квесты, праздники, экскурсии и т.д. Воспитательную функцию в том числе несёт раздел 5 «Мероприятия воспитательно-познавательного характера».

Программа рассчитана на возрастную категорию 7-11 лет.

Срок реализации программы – 4 года. Набор группы – свободный.

Курс программы предполагает использование традиционных методов обучения таких, как объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний на занятии, система домашних заданий, широкое использование видео, фотографий, слайдов.

В зависимости от социального заказа и интересов занимающихся педагог может вносить изменения в программу.

С учетом целей и задач, возникающих перед педагогом, состав обучающихся может быть переменным и определяется с учётом склонностей и интересов детей. Основным методом обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Групповые проходят с обучающимися с полным составом 8-12 для первого года обучения, 8-10 для второго и последующих годов обучения. Индивидуальные занятия проводят в группе с переменным составом (от 1 до 5 человек) для следующих категорий:

- обучающиеся, которые плохо усваивают программный материал и требующие особого внимания;
- одаренные обучающиеся.

Форма отслеживания результатов: анкетирование, оценка творческих способностей по итогам каждого года обучения.

В программе используется спиральный метод обучения, т.е. развитие одной темы поэтапно в течение 3-х лет обучения от простого к сложному.

Организационные формы и приёмы обучения:

Формы организации деятельности обучающихся на занятии – индивидуально-групповая.

Методы:

#### Словесные

устное изложение

беседа, объяснение

#### Наглядные

показ видеоматериалов, сценариев

показ педагогом приёмов исполнения

наблюдение

#### Практические

тренинг

тренировочные упражнения импровизации

В основу программы положен репродуктивный метод обучения, при котором обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности. В процессе обучения по программе педагог оставляет за собой право использовать и другие формы, методы проведения занятий, руководствуясь принципами целесообразности и мобильности самого образовательного процесса.

**Форма реализации:** очная, при необходимости возможна реализация дистанционного обучения.

Форма отслеживания результатов: анкетирование, оценка творческих способностей по итогам каждого года обучения.

В процессе обучения обязательно проводится инструктаж по технике безопасности. Полный инструктаж проводится два раза в год с каждым обучающимся и краткий перед

началом каждого занятия. Прежде чем приступить к освоению программы, обучающиеся знакомятся с правилами поведения на занятиях объединения.

#### **Мониторинг: (Приложение 1)**

Входящий (сентябрь) проводится в случае необходимости принять обучающегося на второй и последующие годы обучения. Отслеживается: уровень знаний и умений, требуемый на период обучения.

Промежуточные и итоговая аттестации (май) проводятся по итогам года обучения. Для оценки усвоения обучающимися содержания программы используются система оценивания:

- итоговое занятие (зачёт/незачёт).
- практически выполненные задания (зачёт/незачёт).

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

#### **Механизм оценки получаемых результатов**

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность обучающихся, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого обучающегося. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося. Для диагностики результативности работы по программе применяются методы отслеживания как текущих результатов (мотивации, успеваемости, роста познавательного интереса и др.) так и итоговых (интегральных) показателей (количество и уровень выполненных творческих работ и др.).

#### **Ожидаемые результаты программы:**

Результаты обучения по предложенной программе дифференцируются по следующим знаниям, умениям и навыкам поэтапно:

- по итогам 1 года обучения: обучающийся будет чувствовать себя раскованно, свободно, правильно ориентироваться в этических вопросах, будет стремиться к лидерству, научится ценить труд коллектива и почувствует потребность в приложении собственных усилий;
- по итогам 2 года обучения: у обучающегося снизится уровень тревожности, агрессивности, враждебности;
- по итогам 3 года обучения: обучающийся получит навыки и умения контактировать с залом, и создавать благоприятную атмосферу мероприятия;
- по итогам 4 года обучения: обучающийся усовершенствует навыки и умения организации мероприятий, а также получит навыки логического мышления.





Утверждаю  
 Директор МБОУДО  
 «ДПЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН первого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-
<b>Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	-
Тема 1.1 Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ	3	3	-
Тема 1.2 Режиссёрские основы культурно-досуговых программ	3	3	-
Тема 1.3 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	3	3	-
<b>Раздел 2. Массовые игры</b>	<b>39</b>	<b>21</b>	<b>18</b>
Тема 2.1 История проведения массовых представлений	3	3	-
Тема 2.2 Конкурсные и игровые программы	6	3	3
Тема 2.3 Принципы организации и проведения подвижных игр	6	3	3
Тема 2.4 Принципы организации и проведения командных игр	6	3	3
Тема 2.5 Игры с залом	6	3	3
Тема 2.6 Организация и проведение юмористических игр	6	3	3
Тема 2.7 Принципы проведения ролевых игр	6	3	3
<b>Раздел 3. Тематические праздники</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Тема 3.1 Русские праздники и обряды	6	3	3
Тема 3.2 Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов	6	3	3
Тема 3.3 Организация и проведение школьных праздников	6	3	3
Тема 3.4 Организация и проведение календарных праздников	6	3	3
<b>Раздел 4. Организация и проведение новогодних мероприятий</b>	<b>9</b>	-	<b>9</b>
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)</b>	<b>21</b>	-	<b>21</b>
<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>63</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## первого года обучения

**Вводное занятие** рассчитано на знакомство с обучающимися. На этом занятии необходимо вызвать интерес у обучающихся. Провести беседу по технике безопасности.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета. Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающегося коллектива, а также раскрыть перспективу применения данного направления в сфере свободного времени.

### **Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий**

Цель: познакомить обучающихся с основами проведения культурно-досуговых программ.

Тема 1.1. Теоретические основы организации и проведения культурно-досуговых программ  
В данной теме раскрываются понятия механизма построения сценария.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1.2. Режиссёрские основы культурно-досуговых программ

Понятия «режиссура», организаторские качества режиссёра-постановщика, значение этики в работе режиссёра.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1.3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Научить использовать музыку как выразительное средство концертных программ, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы в области музыкального оформления программ.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

### **Раздел 2. Массовые игры**

Цель: предоставление обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения, эмоциональной разрядки, обретения уверенности в своих силах, самоопределения и самосовершенствования.

Тема 2.1. История проведения массовых представлений

Истоки культурно-массовых представлений, массовые постановки, фестивали и карнавалы.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2.2. Конкурсные и игровые программы

Специфика конкурсных игровых программ, изучение алгоритма проведения игр и конкурсов, организация и проведение игровых программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр этюдов

Тема 2.3. Принципы организации и проведения подвижных игр

Изучение алгоритма подвижных игр, организация и проведение подвижных игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.4. Принципы организации и проведения командных игр

Специфика командных игр, изучение алгоритма проведения командных игр, организация и проведение командных игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.5. Игры с залом

Подбор игрового материала, разновидности игр с залом, организация и проведение игр с залом.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.6. Организация и проведения юмористических игр

Специфика юмористических игр, технология подготовки и проведения, реквизит для проведения игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.7. Принципы проведения ролевых игр

Специфика ролевых игр, изучение алгоритма проведения ролевых игр, рекомендации при организации, организация и проведение ролевых игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

### **Раздел 3. Тематические праздники**

Цель: познакомить обучающихся с истоками народной художественной культуры, с её социальным назначением.

Тема 3.1. Русские праздники и обряды

Русские народные подвижные игры.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 3.2. Принципы проведения собраний, бесед, лекций, тренингов

Разработка и проведение мер по целевому информированию общественности, первоначальные навыки обсуждения, рассуждения и анализа.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 3.3. Организация и проведение школьных праздников

Изучение алгоритма проведения школьных праздников, оформление места проведения, планирование и составление сценариев.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 3.4. Организация и проведение календарных праздников

Изучение алгоритма проведения календарных праздников. Практические рекомендации по созданию сценария, оформление места проведения, технология подготовки пригласительных билетов, афиш и программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

### **Раздел 4. Организация и проведение новогодних мероприятий**

Цель: познакомить обучающихся с организацией и проведением новогодних мероприятий.

Практические рекомендации по широкому использованию развлекательных культурно-досуговых форм.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр видеозаписи концерта

### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса к театру и эстраде.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение промежуточной аттестации.





Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДПШ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН второго года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
Тема 1.1 Организация и проведение культурно-досуговых программ	6	6	-
Тема 1.2 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	3	3	-
<b>Раздел 2. Массовые игры</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>9</b>
Тема 2.1 Конкурсные программы	9	3	6
Тема 2.2 Игры с залом	6	3	3
Тема 2.4 Проведение ролевых игр	6	3	3
<b>Раздел 3. Тематические праздники</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Тема 3.1 Русские праздники и обряды	6	3	3
Тема 3.2 Организация и проведение школьных праздников	12	3	9
Тема 3.3 Организация и проведение календарных праздников	6	3	3
<b>Раздел 4. Концерты</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>
Тема 4.1 Проведение литературно-музыкальных композиций	12	3	9
Тема 4.2 Организация и проведение концерта	12	3	9
Тема 4.3 Организация и проведение новогодних мероприятий	12	3	9
<b>Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Раздел 6. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>63</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## второго года обучения

**Вводное занятие** рассчитано на повторение пройденного материала.

Провести беседу по технике безопасности.

### **Раздел 1. Программы культурно-досуговых мероприятий**

Цель: научить обучающихся проведению культурно-досуговых программ.

Тема 1.1. Организация и проведение культурно-досуговых программ

Темы, идеи, композиции, сценарии культурно-досуговых программ.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1.2. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Познакомить обучающихся с драматургическими возможностями и функциями музыки, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

### **Раздел 2. Массовые игры**

Цель: предоставление обучающимся возможности для самовыражения и самоутверждения, эмоциональной разрядки, обретения уверенности в своих силах, самоопределения и самосовершенствования.

Тема 2.1. Конкурсные программы

Специфика конкурсных программ, изучение алгоритма проведения конкурсов.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 2.2. Игры с залом

Подбор игрового материала, разновидности игр с залом, организация и проведение игр с залом.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 2.3. Проведение ролевых игр

Специфика ролевых игр, изучение алгоритма проведения ролевых игр, рекомендации при организации, организация и проведение ролевых игр.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

### **Раздел 3. Тематические праздники**

Цель: познакомить обучающихся с истоками народной художественной культуры, с её социальным назначением.

Тема 3.1. Русские праздники и обряды

Русские народные подвижные игры.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

Тема 3.2. Организация и проведение школьных праздников

Изучение алгоритма проведения школьных праздников, оформление места проведения, планирование и составление сценариев.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

Тема 3.3. Организация и проведение календарных праздников

Изучение алгоритма проведения календарных праздников. Практические рекомендации по созданию сценария, оформление места проведения, технология подготовки пригласительных билетов, афиш и программ.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр схемы сценариев

### **Раздел 4. Концерты**

Цель: научить обучающихся теории и практики зрелищных и культурно-досуговых форм.

Тема 4.1. Проведение литературно-музыкальных композиций

Теория построения литературно-музыкальной композиции, драматургия литературно-музыкальной композиции, подготовка и проведение.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр тетради

Тема 4.2. Организация и проведение концерта

Планирование, подготовка и проведение концерта.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр видеозаписи концерта

Тема 4.3. Организация и проведение новогодних мероприятий

Обучение основам составления сценария, новогоднее оформление декораций, развитие эстетического вкуса при подборе костюмов и макияжа. Техника безопасности с осветительными электроприборами, и пиротехникой.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр видеозаписи концерта

### **Раздел 5. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение промежуточной аттестации.





Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН третьего года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Культурно-досуговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
Тема 1.1 Организация и проведение культурно-досуговых программ	6	6	-
Тема 1.2 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	3	3	-
<b>Раздел 2. Настольные игры</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
Тема 2.1 Виды настольных игр	3	3	-
Тема 2.2 Проведение настольных игр	18	-	18
<b>Раздел 3. Логическое мышление</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>51</b>
Тема 3.1 Основы организации и проведения логических игр	-	3	-
Тема 3.2 Виды логических игр	-	3	-
Тема 3.3 Проведение логических игр	51	-	51
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>63</b>



# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## третьего года обучения

**Вводное занятие** рассчитано на повторение пройденного материала.

Провести беседу по технике безопасности.

### **Раздел 1. Культурно-досуговые мероприятия**

Цель: научить обучающихся проведению культурно-досуговых программ.

Тема 1.1. Организация и проведение культурно-досуговых программ

Темы, идеи, композиции, сценарии культурно-досуговых программ.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1.2. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Познакомить обучающихся с драматургическими возможностями и функциями музыки, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

### **Раздел 2. Настольные игры**

Цель: предоставление обучающимся возможности для эмоциональной разрядки, логического мышления и самосовершенствования.

Тема 2.1. Виды настольных игр

Истоки настольных игр, виды настольных игр по количеству участников, временным и прочим правилам.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2.2. Проведение настольных игр

Проведение различных настольных игр с переменной в группах и парах состава обучающихся.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

### **Раздел 3. Логическое мышление**

Цель: познакомить обучающихся с логическими играми, развивающими критическое мышление.

Тема 3.1. Основы организации и проведения логических игр.

Теория и принцип логических игр.

Формы работы: теоретическая

Формы контроля знаний: опрос

Тема 3.2. Виды логических игр.

Демонстрация существующих разработок с логическими играми, разбор на примерах игр с развитием критического мышления..

Формы работы: теоретическая

Формы контроля знаний: опрос

Тема 3.3. Проведение логических игр.

Теория и принцип логических игр, практическое решение задач, применение логического мышления в организации массовых мероприятий.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: совместное решение заданий

### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

### **Раздел 6. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года, проведение промежуточной аттестации.



Утверждаю  
Директор МБОУДО  
«ДЦ «Содружество»

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН четвертого года обучения

Название разделов и тем занятий	Кол-во часов		
	всего	теория	практика
<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
<b>Раздел 1. Культурно-досуговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
Тема 1.1 Организация и проведение культурно-досуговых программ	6	6	-
Тема 1.2 Музыкальное оформление культурно-досуговых программ	3	3	-
<b>Раздел 2. Настольные игры</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>18</b>
Тема 2.1 Виды настольных игр	3	3	-
Тема 2.2 Проведение настольных игр	18	-	18
<b>Раздел 3. Логическое мышление</b>	<b>57</b>	<b>6</b>	<b>51</b>
Тема 3.1 Основы организации и проведения логических игр	-	3	-
Тема 3.2 Виды логических игр	-	3	-
Тема 3.3 Проведение логических игр	51	-	51
<b>Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера (экскурсии, посещение выставок, беседы с детьми, посещение мастер-классов)</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 5. Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>45</b>	<b>63</b>

# СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## четвертого года обучения

**Вводное занятие** рассчитано на повторение пройденного материала.

Провести беседу по технике безопасности.

### **Раздел 1. Культурно-досуговые мероприятия**

Цель: научить обучающихся проведению культурно-досуговых программ.

Тема 1.1. Организация и проведение культурно-досуговых программ

Темы, идеи, композиции, сценарии культурно-досуговых программ.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 1.2. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

Познакомить обучающихся с драматургическими возможностями и функциями музыки, вооружить практическими навыками для самостоятельной работы.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

### **Раздел 2. Настольные игры**

Цель: предоставление обучающимся возможности для эмоциональной разрядки, логического мышления и самосовершенствования.

Тема 2.1. Виды настольных игр

Истоки настольных игр, виды настольных игр по количеству участников, временным и прочим правилам.

Формы работы: беседа, разговор

Формы контроля знаний: опрос

Тема 2.2. Проведение настольных игр

Проведение различных настольных игр с переменной в группах и парах состава обучающихся.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: просмотр игр

### **Раздел 3. Логическое мышление**

Цель: познакомить обучающихся с логическими играми, развивающими критическое мышление.

Тема 3.1. Основы организации и проведения логических игр.

Теория и принцип логических игр.

Формы работы: теоретическая

Формы контроля знаний: опрос

Тема 3.2. Виды логических игр.

Демонстрация существующих разработок с логическими играми, разбор на примерах игр с развитием критического мышления..

Формы работы: теоретическая

Формы контроля знаний: опрос

Тема 3.3. Проведение логических игр.

Теория и принцип логических игр, практическое решение задач, применение логического мышления в организации массовых мероприятий.

Формы работы: практическая

Формы контроля знаний: совместное решение заданий

### **Раздел 4. Мероприятия воспитательно-познавательного характера**

Цель: развитие у детей чувства общения друг с другом, познавательного интереса.

Обеспечение духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Формы работы: произвольная

Формы контроля знаний: собеседование

### **Раздел 5. Итоговое занятие**

Цель: подведение итогов учебного года и курса в целом, проведение итоговой аттестации.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Учебно-методическое обеспечение программы представляет собой следующие средства обучения:

- тематическая литература (смотреть список литературы для педагога)
- сценарии
- мультимедийные продукты
- комплекты настольных игр
- комплекты пособий по логическому мышлению



## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для материально-технического обеспечения образовательного процесса применяются:

- зеркало
- диктофон
- тематическая подборка аудио- и видеозаписей известных мастеров художественного слова
- музыкальный центр
- компьютер, мультимедийный проектор
- ткани и материалы

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### Список для педагога:

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987
2. Анисимова Т.Б. 100 замечательных идей для детских праздников. Ростов-на Дону, 2005
3. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. М., 2006
4. Афанасьева С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. М., 1994
5. Афанасьева С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. М., 1997
6. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. Л., 1992
7. Войтенко Т.П. Игра как метод обучения и личностного развития. Калуга, 1997
8. Воспитание детей в игре./ под ред. Менджерицкой Д.В. М., 1997
9. Газман О.С. Каникулы: игра, воспитание. М., 1998
10. Григоренко Ю.Н., Кострцова У.Ю. Коллективно-творческие дела. Игры. Праздники. Атракционы. Развлечения. Соревнования. М., 1999
11. Кулич Г.Г. Сценарии общешкольных и клубных мероприятий. М., 2006
12. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., 2004
13. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов для учреждений дополнительного образования детей. Калуга, 2006
14. Сидорова Л.А., Шарифуллина К.Ш., Яговкина Т.В. Приходите к нам на праздник. С.-П., 2006

### Интернет-ресурсы:

- [http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya\\_rabota.pdf](http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya_rabota.pdf)
- Виды и формы мероприятий в библиотеке [Электронный ресурс] / сост. И. М. Работа // Сайт МБУК "Крыловская межпоселенческая библиотека". – Крыловская, 2014. – Режим доступа: [http://krilovbibl.ucoz.ru/publ/metodiko\\_bibliograficheskie\\_materialy/vidy\\_i\\_formy\\_meroprijatij\\_v\\_biblioteke/2-1-0-74](http://krilovbibl.ucoz.ru/publ/metodiko_bibliograficheskie_materialy/vidy_i_formy_meroprijatij_v_biblioteke/2-1-0-74) (дата обращения: 10.10.2014)

## Список для обучающихся:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьные юморины. М., 2002
2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры. М., 1991
3. Загребина Г. Давай устроим праздник. Ярославль. 2003
4. Козак О.Н. Большая книга игр для детей. С.-П., 2002
5. Куценко Т.А., Медянова Т.Ю. 365 весёлых игр для дошколят. Ростов-на-Дону, 2004
6. Образцова Т.Н. Юмористические игры для детей. М., 2005
7. Руденко В.И. Идеи для весёлого дня рождения. Ростов-на-Дону, 2006
8. Шмаков С.А. Учимся играя. М., 2004

### Интернет-ресурсы:

- [http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya\\_rabota.pdf](http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya_rabota.pdf)
- <http://romts.kultura-grv.ru/profiles/romts/upload/files/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D1%8B%D0%B9%D1%85%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2.pdf>
- [https://www.cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar\\_form.pdf](https://www.cmbnf.ru/Bibliotecaryu/slovar_form.pdf)

## Список для родителей:

1. Антонов С.Е. Творчество как универсальный путь развития личности. Кл. руководитель, 2004
2. Байярд Т., Байярд Д. Ваш беспокойный подросток. М: Просвещение, 1991
3. Кле Мишель. Психология подростков. М: Просвещение, 1995
4. Козлов Н.И. Как относиться к себе и людям. М. Новая школа, 2000 г

Интернет-ресурсы:

- [http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya\\_rabota.pdf](http://book.uraic.ru/files/metod/2014/massovaya_rabota.pdf)
- <https://fb.ru/article/315200/massovoe-meropriyatie-organizatsiya-mesta-provedeniya-obespechenie-bezopasnosti>
- <http://www.cbs-beloretsk.com/images/kollegam/metod-podgotovka-i-provedenie-massovih-meroprijatij.pdf>



# ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 1

## Формы подведения итогов

Учебная работа по программе «Весёлая продлёнка» планируется с учетом постепенного освоения теоретических знаний и практических навыков.

Педагог самостоятельно определяет формы работы, которые в большей степени соответствуют специфике.

**Входящий мониторинг** в случае необходимости приёма обучающихся на второй и последующие годы обучения проводится в форме диагностики.

Критерии оценки эффективности результатов обучения: уровень знаний и умений, требуемый на период обучения.

Формы диагностики: беседа, тестирование, несложные практические задания.

Система оценки трех уровней: высокий, средний, низкий.

В таблице – диагностической карте делаются отметки. Вывод представляет из себя показатели результативности воспитанников.

Форма диагностической карты второго года обучения:

<b>Фамилия, имя</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Уровень (высокий, средний, низкий)</b>
обучающийся чувствует себя раскованно, свободно, правильно ориентируется в этических вопросах, стремиться к лидерству, ценит труд коллектива и чувствует потребность в приложении собственных усилий	
<b>Вывод</b>	

Форма диагностической карты третьего года обучения:

<b>Фамилия, имя</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Уровень (высокий, средний, низкий)</b>
обучающийся чувствует себя раскованно, свободно, правильно ориентируется в этических вопросах, стремиться к лидерству, ценит труд коллектива и чувствует потребность в приложении собственных усилий	
у обучающегося низкий уровень тревожности, агрессивности, враждебности	
<b>Вывод</b>	

Форма диагностической карты четвертого года обучения:

<b>Фамилия, имя</b>	
<b>Критерий</b>	<b>Уровень (высокий, средний, низкий)</b>
обучающийся чувствует себя раскованно, свободно, правильно ориентируется в этических вопросах, стремиться к лидерству, ценит труд коллектива и чувствует потребность в приложении собственных усилий	

у обучающегося низкий уровень тревожности, агрессивности, враждебности	
обучающийся обладает элементарными основами логического мышления в соответствии с возрастом	
<b>Вывод</b>	

**Промежуточная аттестация** по итогам каждого года обучения, кроме последнего, проводится в форме диагностики. Мониторинг качества образовательной деятельности воспитанников является механизмом отслеживания эффективности реализации образовательной программы и деятельности педагога, а также служит основанием для перевода обучающихся на следующий год обучения.

Критерии оценки эффективности результатов обучения:

1. Культура речи, импровизация, работа в группе.
2. Умение провести игру, конкурс, небольшой концерт.
3. Положительные результаты творческих достижений воспитанников (активное участие в жизни клуба и мероприятиях).
4. Проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

В таблице – диагностической карте в формате да/нет оцениваются умения по различным критериям. Оценка носит не количественный, а качественный характер. Вывод представляет из себя уровневую оценку результативности воспитанников (высокий, средний, низкий).

Форма диагностической карты:

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Творческие способности				
		Культура речи, импровизация, работа в группе	Умение провести игру, конкурс, небольшой концерт	Положительные результаты творческих достижений	Проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления	Вывод

**Итоговая аттестация** по итогам всех трёх лет обучения проводится в форме диагностики. Мониторинг качества образовательной деятельности воспитанников является механизмом отслеживания эффективности реализации образовательной программы и деятельности педагога, а также служит основанием для выдачи обучающимся свидетельств об успешном прохождении программы дополнительного образования.

Критерии оценки эффективности результатов обучения:

1. Культура речи, импровизация, работа в группе.
2. Умение провести игру, конкурс, небольшой концерт.
3. Положительные результаты творческих достижений воспитанников (активное участие в жизни клуба и мероприятиях).
4. Проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

В таблице – диагностической карте в формате да/нет оцениваются умения по различным критериям. Оценка носит не количественный, а качественный характер. Вывод представляет из себя уровневую оценку результативности воспитанников (высокий, средний, низкий).

Форма диагностической карты:

№ п/ п	Фамилия, имя обучающего я	Творческие способности				
		Культура речи, импровиза ция, работа в группе	Умение провести игру, конкурс, небольшо й концерт	Положител ьные результаты творческих достижений	Проявлени я инициатив ы, самостояте льности и творческого мышления	Вывод

Приложение №2  
от «01» июня 2023 г.

Изменения и дополнения  
рассмотрены и приняты  
на методическом совете  
Протокол № 26  
от «23» августа 2023 г.



Утверждаю  
директор МБОУДО  
«ДПЦ «Содружество»

О.В. Колинко

**Лист изменений и дополнений  
к дополнительной общеразвивающей программе  
«Весёлая продлёнка»**

*Возрастная категория – 7-11 лет  
Срок реализации – 4 года  
Педагог дополнительного образования:  
Семянищев Андрей Андреевич  
Год разработки: 2022 год*

**Вносимые изменения (дополнения):**

№	Разделы программы	Внесение изменений
1.	Список литературы и информационных источников: Список для педагога:	Из списка для педагога исключен следующий источник: 1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. М., 1987г.